

虛齋名畫錄

二

虛齋名畫錄卷二目錄

卷子類

宋龔翠巖中山出遊圖

宋錢舜舉艸蟲圖

宋錢舜舉石勒問道圖

宋錢舜舉紫茄圖

宋錢舜舉浮玉山居圖

宋人風雪度關圖

金李山風雪杉松圖

元柯丹丘霜柯秀石圖

元管仲姬脩竹美人圖

元王孤雲避暑圖

元任月山人馬圖

元張子正鵲鴿圖

元黃子久秋林煙靄圖

元王叔明怡親堂圖

元吳仲圭竹

元倪雲林書畫合璧

宋龔翠巖中山出遊圖卷

引首粉地暗花牋高一尺長三尺四寸八分

子蟾
文白

廣堪魚
朱文

耗世心
年白

竹窗
朱文

笙巢
真賞白

臥雪
朱文

畢瀧
藏書
文

高氏江邨
書畫之印
文白

湖山
書畫船
文白

南園
小隱
文白

畢瀧
潤飛
文

靜奇
軒圖
文白

室之
白
文
以上五印鈴引
首後隔水綾

圖紙本對接水墨鍾馗與妹各乘肩輿隨從鬼怪形狀詭異高九寸八分長五尺二寸五分本身無款總

題另書
後紙

高氏清
吟堂鑒
藏書畫
文

畢瀧
清賞
文白

笙巢
秘玩
文

喻芬
主人
文

碧玉壺蔡鴻鑑
校書讀書之印
文

蔡鑑
文白

子蟾
文白

韓印
世龍
文

通
文白

畢瀧
笈潤飛
文

喻芬
珍藏
文

明安
寶玩
文白

簡靜齋

朱文

靜齋
軒圖
書印

文白

田印

文白

直此
冷笑

文白

鳳東
威室

朱文

學古
文藝

白文

以上四印
鈐接縫處

畢瀧
鑒藏

文白

太倉畢
氏靜逸
庵圖記

朱文

以上二印鈐
圖後隔水綾

題紙高同上長一尺一寸五分左
角上下有朱文二印文闕不辨

髯君家本住中山駕言出遊安所適謂爲小獵无鷹犬
以爲意行有家室阿妹韶容見靚妝五色胭脂最宜黑
道逢驛舍須小憩古屋何人供酒食赤幘烏衫固可享
美人清血終難得不如歸飲中山釀一醉三年萬緣息
卻愁有物覩高明八姨豪買他人宅□□君醒爲掃除
馬嵬金馱去无跡人言墨鬼爲戲筆是大不然此乃書

家之艸聖也世豈有不善真書而能作艸者在昔善畫墨鬼有姒頤真趙千里千里丁香鬼誠爲奇特所惜去人物科太遠故人得以戲筆目之頤真鬼雖甚工然其用意猥近甚者作髯君野溷一豪猪卽之妹子持杖披襟趕逐此何爲者耶僕今作中山出遊圖蓋欲一洒頤真之陋庶不廢翰墨清玩譬之書猶真行之間也鍾馗事絕少僕前後爲詩未免重用今卽他事成篇聊出新意焉耳淮陰龔開記

隸書

淮陰龔開

文白

父

文白

韓印

文白

畢龍

文朱

高氏江都
艸堂珍感
書画之印

文白

碧玉璫珍
藏金石
書畫記

白 以上二印
文 跨鈴跋紙

跋紙一凡五接高
同上長一丈三尺

中山出游圖 黃山樵叟

老夫書倦眼模糊睡魔麾去復來不受驅故人偶過蓬蒿居授我一卷牛羴墨戲圖午牕拭眚試展玩使我三咄還長吁人間何處有此境衆鬼雜遝相奔趨一翁烏帽袍韉兩鬼共舉藤輿出怒瞠兩目髯舒戟阿妹雙臉無脂鈿只調采煤塗抹色如漆弄呵后殿皆鬼徒亦有橫挑直挑之鬼物又有獰鬼數輩相隨各執役陰風淒

淒寒起袂道是九首山人出游中山捕諸鬼三郎聰明
晚何謬玉環狐媚不悟祿兒醜當年曾偷寧王玉笛吹
豈信此徒亦復效顰來肆欺馘也詎能一一盡擒捉舉
世滔滔定復誰知覺我欲噉髯扣其術人言个是翠嵒
老子遊戲筆卻憶漁陽鐵騎來如雲騎驟倉遑了無策
錦韞游魂竟弗歸方士排空御氣無从覓老嵒去我久
九京難再作遺墨敗楮空零落安得江波化作蒲萄之
新醅畫鼓四面轟春雷叱去羣魅不復顧大笑滿傾三
百杯

李印
鳴鳳

白

黃山
書房

朱

老馘怒目髯奮戟阿妹新粧臉塗漆兩輿先後將何之
往往徒御皆骨立開元天子人事廢清宮欲藉鬼雄力
楚龔無乃好幽恠醜狀奇形尙遺迹古并王肖翁

傳

朱

轍

朱

中山出遊圖凡一展翫見者無不驚訝世之奇形異狀
暴戾詭譎彊弱吞啗變詐百出甚於妖魅者不少人
以爲恠而何蓋耳聞目接久而與之俱化故眎爲常也
吁髯翁之畫深有旨哉或以鍾馗事祇見明皇夢中爲

疑余謂往古來今星流電掣烜赫淒涼菌生漚滅何事
非夢獨於是疑焉今贅數語于卷末又豈非夢中說夢
邪東湖襪襍翁題

寓人
間世
朱文

是爲伯強爲橘狂睢盱鬼伯髯怒張空山無人日昏黃
迴風陰火隨幽篁辟邪作字魏迄唐殿前吹笛行踉蹌
飛來武士藍衣裳夢境胡爲在縑緗中山九首彌荒唐
猶可爲人被不祥是心畫師誰能量筆端正爾分毫芒
清都紫府昭回光三十六帝叅翺翔陰氣慘澹熙春陽

謂君閣筆試兩忘一念往復如康莊安陽韓性

楚龔胸中墨如水零落江南髮垂耳文章汗馬兩無功
痛哭乾坤遽如此恨翁不到天子傍陰氣颯颯無輝光
翁也有筆同干將貌取羣恠驅不祥是心頗與馮相似
故遣麾斥如翁意不然異狀吾所憎區區白日胡爲至
嗟哉咸淳人不識夜夜宮中吹玉笛谷陽陳方

陳氏
子貞

朱
文

老髯見鬼喜不嗔出遊夜醉中山春髯身自是鬼尤者
況乃前後皆非人楚龔老死無知己生不事人焉事鬼

吁嗟神鼎世莫窺此圖流傳當寶之釋宗衍

小魅欺人亦可憎鬼翁怒縛敢馮陵莫言怪狀元無有
老眼髯龔見屢曾錢良右敬題

隸書

江邨民

朱文

錢氏翼之

白文

鄴都山黑陰雨秋群鬼聚哭寒啾啾老尪豐髯古幞頭
耳聞鬼聲饞涎流鬼奴輿尪夜出游兩魑劒笠逐輿後
槁形蓬首枯骸瘦妹也黔面被裳繡老尪回觀四目鬪
料亦不嫌尪醜陋後驅鬼雌荷衾枕想尪倦行欲安寢
挑壺抱盃寒凜凜母乃榨鬼作酒飲令我能言口爲噤

執□罔兩血洒髀母乃剝鬼作鬼鯁令我有手不能把
神閒意定元是假始信吟翁筆揮寫翠岩道人心事平
胡爲識此鬼物情看來下筆眾鬼驚詩成應聞鬼泣聲
至今卷上陰風生老馮氏族何處人託言唐宮曾見身
當時聲色相沈淪阿瞞夢寐何曾真宮妖已踐馬嵬塵
倏忽青天飛辟力千妖萬怪遭誅擊鄴都山摧見白日
老馮忍飢無鬼喫冷落人間守門辟翠寒宋无

吳逸士
宋子虛

朱文

翠寒
宋子虛

朱文

堪咲龔侯戲鬼神豪端寫出逼蒐真我貧不敢披圖看

恐作邪揄來笑人劉洪

鍾叟蒼髯妹漆膚前駢後擁兩肩輿能令五鬼非吾患
免使奴星結柳車孫元臣題

百鬼紛紛擾士民明皇選得夢中身前訶後擁中山道
翻與羣妖作主人呂元規

執

朱

古壽

白

方寸

朱

月黑山空聚嘯聲搜神志恠寫猙獰老魘疾惡風霜面
泉壤千年不隔生湯時懋

歲云暮矣索鬼神九首山人生怒嗔獵取羣妖如獵兔

驅儼歸去作新春高郵龔璚

長嘯空林百草秋蒼髯煤臉也風流當時竊得三郎夢

卻向中山學夜遊金源王時

王本

朱文

王本

白文

何處張弧鬼一車中山曾見夜蒐圖
夢夢眼底朱成碧
後乘鍾家有此姝栖霞居士白璚

錢唐

白文

湛

白文

翠巖龔先生負荆楚雄俊才不爲世用故其胸中磊磊
落落者發爲怪怪奇奇在豪端游戲氣韻筆法非俗工

所可知然多作汗血老驥伏櫪態度若生蓋志在千里
也寫中山出遊圖得君顧盼氣吞萬夫輿從詭異雜沓
魑魅束縛以待烹使剛正者覩之心快姦佞見之膽落
故知先生之志在掃盪兇邪耳豈徒以清玩目之噫先
生已矣至今耿光逼人後學象山周耘敬識

奔^口 3^口

文朱

水土^山

文朱

明安^{宝玩}

白文凡^{五月}

韓印^{逢禧}

文白

畢瀧^{潤飛}

文朱

靜寄^{軒圖}

白文凡^{兩用}

白也

文朱

畢瀧^{秘笈}

文白

遊戲

文朱

蔡鑑^{長樂}

文朱

耗壯心^{遺年}

文白

潤飛^{鑑藏}

文朱

中郎^{遺派}

文白

簡靜齋

文朱

獨旦^翁

文白

竹癡^{秘翫}

文朱

畢瀧^{審定}

文朱

碧玉^壺

文白

季白^{眞賞}

文朱

高士奇^{圖書記}

文朱

以上十四印^{鈴接縫處}

韓印^{逢禧}

文白

竹窗

文朱

以上二印跨^{鈴第二紙}

跋紙二對接高一尺長一尺七寸五分朱李許三題書於拖尾

翠嵒翁爲宋臣入元遂不仕人品如此故書畫皆妙絕所作八分全用篆法有秦權量漢汾陰鼎綏和壺遺意其圖鬼物怪怪奇奇用意要非玩戲而已詩曰爲鬼爲蜮則不可測世間此輩固自不少安得盡供髯君咀嚼耶嘉靖丁亥二月廿五日四明豐坊觀于寶峴樓因題隸書

晉雲

朱文

豐氏存叔

朱文

南馬外史

朱文

自唐吳道子作鍾馗出遊圖其後畫者日眾蓋離奇虛