

Gaokao Tixing Zhuanyang Xunlian

Ticui

● 全国重点中学题库联网

高考题型 专项训练

按教育部最新教材调整意见编写

96' - 98' 试题分析

知识归纳 考点回顾

典题解析 专项训练

99' 高考模拟试卷

题

萃

语文

辽宁师范大学出版社

● 宋利刚 杨增祥 等编著

全国重点中学题库联网

GAOKAOTIXINGZHUANXIANGXUNLIANTICUI

编著 宋利刚 杨增祥

高考题型专项训练



语 文

辽宁师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

高考题型专项训练题萃:语文/宋利刚,杨增祥编著.

—大连:辽宁师范大学出版社,1998.8

ISBN 7-81042-270-7

I. 高… II. ①宋… ②杨… III. 语文课—高中—升学参考资料 IV. G633

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (98) 第 15193 号

高考题型专项训练题萃

语 文

宋利刚 杨增祥 编著

辽宁师范大学出版社出版

(大连市黄河路 850 号 邮编:116029 电话:0411-4206854)

沈阳新华印刷厂印刷

新华书店发行

开本:880×1230 毫米^{1/32} 字数:360 千 印张:13 1/2

印数:20001-30000 册

1998 年 8 月第 1 版

1998 年 9 月第 2 次印刷

责任编辑:何 祚
封面设计:叶 木

责任校对:闻 刚
版式设计:章 铭

ISBN 7-81042-270-7/G · 158

定价:13.00 元

目 录

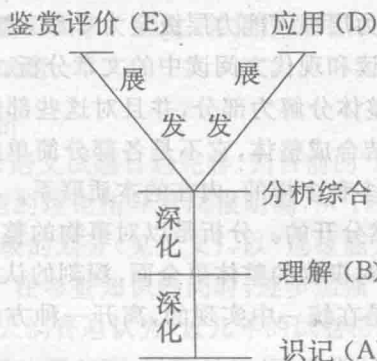
1996—1998 年高考语文试题分析	1
第一部分 语言知识和运用	7
一、语音	7
二、汉字	14
三、标点	23
四、词语	33
五、句子	45
六、修辞	56
七、常用应用文格式及训练	65
第二部分 文学常识及文学鉴赏	73
一、重要作家、作品及文学体裁	73
二、文化常识	87
三、名言名句	98

四、文学鉴赏	108
第三部分 文言文阅读	118
一、人物传记类	142
二、记叙类	183
第四部分 现代文阅读	202
一、说明文	211
二、散文、小说	229
三、议论文	248
第五部分 写 作	291
一、小作文	294
二、记叙文	313
三、议论文	335
(一) 辩理型议论文	343
(二) 寓意型议论文	354
(三) 评论型议论文	359
(四) 读后感	364
(五) 漫画型议论文	371
1999 年高考模拟试题(一)	379
1999 年高考模拟试题(二)	389
参考答案	399
附录 1998 年普通高等学校招生全国统一考试语文试题	408

1996—1998 年高考语文试题分析

(一)本学科高考的能力要求

高考语文要求测试识记、理解、分析综合、应用和鉴赏评价五种能力，这五种能力表现为五个层级。示意如图：



1. 识记

《考试说明》的解说为“指识别和记忆，是语文能力最基本的层级。”能力层级定为 A 级。这个层级对考生的要求是能够指明或写出需要他们辨认或记住的内容，包括语音、字形、作家作品及文学体裁、文化和文学常识和名言名句等。

这个能力层次的要求，有时难度可以很大，例如汉语拼音的考查。但高考语文只要求识记现代汉语普通话的字音，不要求拼写，并且逐步发展

到以国家语委公布的汉语常用字为主。明确要求,从而减轻考生负担。

2. 理解

《考试说明》解说为“指领会并作简单的解释,是在识记的基础上高一级的能力层级。”能力层级定为B级。在这个层级的能力要求中,“领会”指考生在识记的基础上作进一步的推断,例如某些语义需要结合上下文语境才能正确辨析,有的语句只有借助必要的背景知识才能有正确的认识等。“作简单的解释”指语言的转换,例如简要说明作者的观点和态度,把文言翻译成白话,等等。这种语言的转换可以由考生组织自己的语言来表述,也可以由命题人员提供,让考生判断。考查内容包括理解文言词语和句式,理解文言语句,理解和分析现代社科文、科技文等。从认知水平和思维的复杂程度看,“理解”层级介于A级和C级之间。

3. 分析综合

《考试说明》的解说为“指分解剖析和归纳整理,是在识记和理解的基础上进一步提高了的能力层级。”能力层级定为C级。这个能力层级考查的内容主要是文言文阅读和现代文阅读中的文章分析。

所谓分析,就是把整体分解为部分,并且对这些部分作独立的研究;所谓综合,就是把部分结合成整体,它不是各部分简单的相加,而是再现事物各部分的或方面的多种多样的、内在的本质联系。要注意的是,分析综合不是互相孤立、截然分开的。分析是以对事物的整体认识为前提,是在综合的基础上形成的对事物的整体更全面、深刻的认识。在认识的每一个阶段,分析和综合都是在统一中实现的,离开一种方法,另一种方法就不能得到有效的运用。

4. 应用

D级(应用)和E级(鉴赏评价)是平行层级,没有高低之分;对A、B、C级则均为涵盖关系。

《考试说明》对“应用”的解说为“指对语文知识和能力的运用,是以识记、理解和分析综合为基础,在表达方面发展了的能力层级。”能力层级定为D级。考查内容包括标点、词语、句子、修辞、写作。

“应用”所考核的是我国中学生的表达能力。语言表达能力可以综合考查,也可以单项考查。其中反映学生表达能力的主要形式是作文,因此作文是高考语文试卷的非常重要的组成部分。

5. 鉴赏评价

“鉴赏评价”是“指对阅读材料的鉴别、赏析和评说,是以识记、理解和分析综合为基础,在阅读方面发展了的能力层级。”能力层级定为 E 级。考查内容主要是文学鉴赏和现代文阅读的鉴赏评价。

高考语文能力层级的划分,有两点需要说明:

1. 能力层级与考试内容的关系

各项考试内容标明能力层级可以使考生更好地了解考核的能力要求。由于高低层级之间存在着涵盖关系,因此各项考试内容所标明的只是最高层级,即该项内容只能低于该层级而不能高于该层级。

2. 能力层级与试题难度的关系

各能力层级在逻辑排序方面虽然有高低之分,但并不能完全反映试题的难度。决定试题难度的,还有解题的复杂程度和考生背景知识状况两个起作用更大的重要因素。因此,较低层级可以有较难的试题,较高层级也可以有较易的试题。

(二) 试题分析

近年来,高考语文试题日趋完善,到目前的“3+2”已呈现出稳定性和模式化特点,命题的理论指导意向很明确,从 1997 年开始高考语文明确提出语文能力层级的划分(见上文),以“选拔能力比较强,而不是仅会死记硬背的新生”,“在考查知识的同时,逐步加强了对能力的考查”为基本指导思想。因此,人们普遍认为,近几年的试卷格局从总体上看是稳定的,考查的内容、知识的覆盖面、题型的取用、卷面结构、赋分比例等,都呈现明显的稳定性,只是鉴于 1997 年试卷难度偏高,个别题目区分度不理想,在 1998 年试卷中做了适度的调整,稳中有变,变中求新,因而更有利于对考生能力的考查。具体说来,有以下三个特点:

1. 强调语文与现实生活的联系,注重对语言实际运用能力的考查。

近几年的试卷已不再考词语结构、句式变换、单句复句、修辞手法等,也不再孤立地考词语的字形、字义,而是突出语境,注重实用。如 I 卷的“语言知识及运用”部分、II 卷的实用语言部分,都是有很强的实用性和针对性,贴近生活,贴近学生实际。所考的内容多是中学生学习中常见而又易混易误的语言材料,并适当选用社会(含各种传媒)的不规范用语,如

“不尽人意”(应为“不尽如人意”)。这就能较有效地考查考生辨析“活”的语言的能力。鉴赏题的考查方式也更灵活些,加大了“鉴赏”、“评价”的力度;改错题也不限于指定改错,更出现了自选改错,这都对考生的语言实际运用能力提出了较高的要求。

2. 对综合分析能力的考查力度有所加强。

这一点比较突出地体现在现代文阅读能力的考查上。从历年高考来看,现代文阅读部分虽分值较高,但考生的得分率却一直是很低的,这说明高考在这一点上是切中当前语文教学的时弊的,因而是有“纠偏”作用的。这种综合分析能力主要是通过对关键词语、关键句子的准确理解,对全文内容的完整把握,对文章要点的准确梳理,对文字所传达的信息的精细筛选等来考查的(详见本书《考点回顾》),这显然不是死记硬背或题海战术所能应付的。至于“文言文阅读”的考题材料都较为平实、典型,在坚持“阅读能力”考查的同时,注意兼顾课内知识,注意词语、句子的理解与文意把握之间的联系。

3. 体现了较强的社会主义精神文明建设和素质教育的要求。

高考语文卷历来是时代感较强,思想性突出。近年来的试题更为鲜明地贯穿了精神文明建设的思想主线,并处处渗透素质教育的要求。综观近几年的作文题,既紧密配合时事,又不与时事直接挂钩;既避免直接涉及热门话题,以防猜题押题,又巧妙地与热门话题藕断丝连,联系学生的生活、思想和学习的实际,反映时代特点,折射社会生活,以检测学生的立场、观点、方法、道德、品质、情操及思想感情等。如1998年高考的大作文就是以《坚韧——我追求的品格》或《战胜脆弱》为题,直接指向当前素质教育中的热门话题——学生的心理素质问题。此外,在作文形式上出现了“一材三题”、“多材多题”的模式,文体限制减少,考生发挥余地较大。总之,是集信息化的内容、生活化的体裁、客观化的题型于一体,顺应了现代化经济建设和科技革命的发展趋势,使考查指标趋向综合化、多元化,注重考生的全面素质,特别是考查其思辨力、想象力和实际交际能力。

(三)1999年高考语文复习建议

1. 基础知识复习要注重实用性

《考试说明》明确指出:“语言知识着眼于应用,不考名词术语。”从应用着眼,复习时应重点掌握中学生常见的易读错和写错的字音、字形。语

文基础知识应以集中强化训练为主,字词部分突出常用词,尤其是常用成语。语音部分,应将常用词语中易读错的字加以归纳整理,并从多音字、形近音不同、声旁代替本字等几方面设干扰项,多作辨误练习。成语复习应予以高度重视,复习时除要对易误形音注意分类辨正外,还应立足教材,注意积累。近几年高考成语题所涉及的成语绝大多数取材于初高中十二册课本,因此要立足课本,留心课外,广识博见,对现实生活中使用频率较高的成语需特别重视,还有那些仍活跃在当今的有生命力的古汉语成语。语病修改的复习应归纳掌握一些诊断语病的常规手段,而更重要的是要从《新华文摘》等报刊中选取鲜活的适用性强的语言实例进行分析训练。至于在文学、文化常识复习上,也要特别注意那些在现实生活中仍有活力、仍有价值的东西,如常见的名言警句和诗文名句。

2. 文言文阅读要立足教材,实现能力迁移

近年来文言文阅读都是选自课外的一个语段的综合型试题,检测通过课内的学习把知识迁移到课外的阅读浅易文言文的能力。因此,首先要学好课内知识,只有学好课内的“举一”才能推及到课外的“反三”,尤其要注意文言课文中的每一个实词的积累。再者要注重迁移训练,进入高三下学期后要坚持每周一段课外文言短文的训练,由课内延伸到课外。值得注意的是,近几年所考文言文选段内容,1995年卷的郑母教子,1996年卷的郭永执法,1997年卷的狄仁杰守法、1998年卷的李若水守节等,都是折射现实生活的具有一定教育意义的内容。

3. 现代文阅读,着重综合概括能力,突出表达的精确性

近几年高考现代文阅读命题呈现出多样化的文章体裁,尤其是把国外最新的高科技研究成果引入命题并延续下来。因此,这就要求学生不仅会读文学性较强的作品,还要能读懂各种文体的文章,要培养阅读各种文体文章的兴趣并增强语感。二是重视提高学生思维的敏捷性和表达的精确性。近几年现代文阅读的主观题基本上都是限定字数作答,这就要求学生对要思考的内容能迅速做出判断,对要表达的对象能准确地筛选、组合并阐述得准确无误。我们平时在课堂上不应把学习重点放在一篇篇课文的具体内容上,而应重在学习怎样表达各种不同内容的语言形式,并形成一种运用语言的技能技巧。三是要有计划地加大阅读训练,熟能生巧。

4. 作文训练应着重提高综合能力

近三年作文试题从命题形式上看,均为给材料作文,可见给材料作文备受青睐。恢复高考后的前17年作文命题就有14次采用了给材料作文,1997年卷首次出现了给三则材料的形式。1998年卷作文形式更为灵活,学生可以根据所给题目选择其一,也可以不选所给题目,另立符合题意的题目。近几年作文命题还有一个突出的特点是题型的综合性和灵活性,大小作文兼顾不同的文体、语体,以测试考生的作文综合能力。

作文训练应以不变应万变,变的是作文形式,不变的是考生的想象思维、分析理解、语言运用能力。在形式上应对各种文体、各种语体、各种表达方式全面训练,不可偏废,巩固强项,突破弱项,总之,既要研究高考命题的规律和发展趋势,又要扎扎实实地作全面训练,只有这样,才能有望取得高考语文的理想成绩。

第一部分 语言知识和运用

一、语音

【知识归纳】

(一)汉语拼音方案包括五部分:字母表(26个)、声母表(21个)、韵母表(35个)、声调符号、隔音符号。

(二)掌握汉语拼音规则要注意以下3个问题:

1. 关于轻声的用法:

- ①词缀、助词,如“的、地、得”,“了、着、过”。
- ②名词后面的方位词,动词后面的趋向动词,如“村里”、“走出去”。
- ③重叠词后面的一个字,如“妈妈”、“说说”。
- ④部分双音节的单纯词和合成词,如“葡萄”、“打算”。

2. 关于隔音符号的两种用法:

- ①连接的两个元音不属于同一音节,如 kù'ài(酷爱)。
- ②前一个音节收 n 尾或 ng 尾,而后一音节由元音开头,如 míng' é(名额)。

3. 关于儿化的用法:

在普通话中,韵母 er(儿)用作韵尾时写成 r,如 huār(花儿)。

(三)把握和运用停顿、重读朗读时主要注意几个问题:

1. 停顿主要有两种情况:一是语法停顿,一是逻辑停顿。语法停顿在书面上反映为标点。不同标点,停顿长短有区别,句号、问号、感叹号>分号、冒号>逗号>顿号。同时,在单句中为了使语意表达更加明确也往往需要句中的停顿,一般来说,停顿的先后顺序为:①主谓之间

→②动宾之间→③修饰语与中心词之间→④并列词语之间。逻辑停顿是为了强调某一事物,突出某个语意或某种感情,在书面语中没有标点的地方停顿,或在有标点的地方作较长停顿。有些表惊呆、迟疑等句子常用这种停顿。

2. 重读主要有两种情况:一是语法重读,二是逻辑重读。语法重读根据语法结构的特点,主要规律为:①短句中的谓语。②一般句中的定、状、补。③有些代词。逻辑重读是为了表示特殊的感情或句意而把句子中的某些部分重读,如“我在看书”(回答“干什么”)。

【考点回顾】

这部分近十年高考的命题范围主要集中在多音字、形似字和其它容易读错写错的字上。关于重读、停顿在表情达意上的作用略有涉及。复习应重点掌握常见的易读错与写错的字音、字形。(见附录一、二、三)

【典题解析】

例1 (1997年高考试题)下列词语中加点的字,读音全部正确的一组是()

- | | | |
|-----------|---------|-----------|
| A. 拘泥(nì) | 标识(zhì) | 暴殄(tiǎn) |
| B. 匹(pǐ)配 | 戏谑(xuè) | 风光旖(qǐ)旎 |
| C. 参与(yù) | 弹劾(hé) | 审时度(duó)势 |
| D. 倾轧(yà) | 结束(sù) | 杞(qǐ)人忧天 |

解析:本题重点考查的是语音。正确答案为A项。B项中的“旖”应为“yǐ”。C项中“参与”的“与”应为“yù”。D项中“结束”的“束”应为“shù”。A项中的“识”是个多音字,一读“shí”,义为“知道”、“知识”;一读“zhì”,义为“记住”、“记号”。“标识”义为“标记”或“标号”,应读“zhì”。此类型的题一般做法是,一看标号的位置和声调(多音字或形似字),二看是否有多写(声母或韵母)和省写(儿化或隔音符号),三看平翘舌音。

例2 (1989年高考试题)说话时停顿的地方不同,会引起意义上的差别。参照例句,用“|”标出句中该停顿的地方,使句子的意思与括号里的提示相符(每句只能有一次停顿)。

例:(这份报告)我写|不好。(不赞成自己写)

(这份报告)我|写不好。(没有把握)

a. 你说不过他|也得说。(两个人都得说)

b. 你说不过他|也得说。(一个人说)

解析:本题考查的是逻辑停顿,解题时要注意停顿与语意的关系。a句强调“两个人都得说”,应在“你说”之后停顿,形成递进关系。b句强调“一个人说”,只能有一个陈述对象,应在主谓间停顿;或“你说不过他|也得说”,形成转折关系,这样停顿也可以。

【专项训练】

1. 选出符合汉语拼音拼写规则的一项()

A. 游览 yóu lǎn

瑕疵 xiá cǐ

无限 wú xiàn

久违 jiǔ wéi

B. 戏谑 xì xuè

根儿 gēnr

突兀 tū wù

岁月 suì yuè

C. 孩儿 hái'ér

狙击 jū jī

困厄 kùn'è

褂子 guà'zi

D. 酷爱 kù ài

轨道 guǐ dào

流水 liú shuǐ

名额 míng'é

2. 下列词语中加点字读音全都正确的一组是()

A. 裨(pì)益

隼(juàn)永

动辄得咎(jiù)

洞见症(zhēng)结

B. 编纂(zuǎn)

更(gēng)换

高屋建瓴(lín)

广袤(mào)无垠

C. 服膺(yīng)

赏赉(lài)

渎(dú)于职守

桀骜(ào)不驯

D. 愤懑(mèn)

禅(chán)让

亘(gèn)古未有

长篇累牍(dú)

3. 下列词语中加点字注音全对的一组是()

A. 痉(jìng)挛

噩(è)梦

良莠(yǒu)不齐

讲究排场(chǎng)

B. 酩酊(yàn)

脊(jǐ)梁

虔(qián)诚

有条不紊(wěn)

C. 讪(shàn)笑

温馨(xīng)

皱缬(xiè)

一暴(pù)十寒

D. 倩(qiàn)影

荫庇(pì)

浸渍(zì)

连篇累(lěi)牍

4. 下列词语中加点字的读音全都正确的一组是()

A. 阴霾(mái)

拯(zhěng)救

讥诮(qiào)

装帧(zhēn)

B. 菲(fěi)薄

磅礴(páng)礴

绸缪(miù)

恫(dòng)吓

C. 赡(shàn)养

倜(tì)傥

嗔(chēn)怪

舐(tiǎn)犊

D. 岿(kuī)然

补偿(cháng)

骁(xiāo)勇

渲(xuàn)染

5. 下列词语中加点字读音全都正确的一组是()

A. 引擎(qíng)

联袂(mèi)

泊(pò)位

恬(tián)不知耻

B. 鞭笞(chī)

跌宕(dàng)

如法炮(páo)制

目不暇给(jǐ)

C. 涔涔(cēn)

牲畜(chù)

中(zhòng)肯

衣衫褴褛(lǚ)

D. 愠(jiān)吝

昏愠(kuì)

脉脉(mò)流水

阿(ē)谀奉承

6. 下列词语中加点字读音全都正确的一组是()

A. 应(yīng)届

洗涤(dí)

心广体胖(pán)

乘(chéng)风破浪

B. 烜(xuān)赫

熨(yù)贴

相形见绌(chù)

觥(gāng)筹交错

C. 羞赧(nǎn)

果脯(pǔ)

胜券(quàn)在握

抢(qiāng)呼欲绝

D. 澄(chéng)清

负荷(hé)

称(chèn)心如意 贻(yí)笑大方

7. 下列词语的字音、字形完全正确的一组是()

A. 寒暄(hán xuān) 愤懑(fèn mèn)

伎俩(jì liǎng) 赈济(zhèn jì)

B. 整饬(zhěng chì) 歛歛(xǔn xǔn)

蛊惑(gǔ huò) 揶揄(yé yú)

C. 蹂躏(róu lìn) 星宿(xīng xù)

娴熟(xián shú) 散逸(sàn yì)

D. 腼腆(miǎn tiǎn) 霹雳(pī lì)

客栈(kè zhàn) 霄壤(xiāo yǎng)

8. 下列词语中加点字字形、字音全都正确的一组是()

A. 废黜(chù) 倥偬(kǒng zǒng)

症(zhēng)结 颤(zhàn)栗

B. 存歿(mò) 狡黠(xiá)

后裔(yì) 监(jiàn)生

C. 裨(pí)将 芟(shān)除

靡(mí)烂 驯(xùn)服

D. 炽(chì)热 楔(qì)子

缄(jiān)默 跻(jī)身

9. 下列词语中加点字注音、书写全对的一组是()

A. 草菅(jiān)人命 并行不悖(bèi)

别出心材(cái) 缜(zhěn)密

B. 牵强附(fù)会 戎马倥偬(kǒng zǒng)

矫揉(rǒu)造作 静谧(mì)

C. 责无旁贷(dài) 济济(jì)一堂

不脛(jìng)而走 恪(kè)守

D. 功亏一篑(kuì) 罄(qìng)竹难书

尔虞(yú)我诈 炫(xuàn)耀

10. 下列成语中加点字的读音、字形全正确的一组是()

A. 曲高和(hè)寡 迫不急(jí)待

巧(qiáo)装打扮 情不自禁(jīn)

- B. 如法炮(páo)制 纵横捭(bǎi)阖
呱呱(gū)坠地 耳濡(rú)目染
C. 计日成(chēng)功 前倨(jū)后恭
记忆犹(yóu)新 语无伦(lún)次
D. 言简意赅(gāi) 瞠(chēng)目结舌
同仇敌忾(kài) 揠(yàn)苗助长

11. 下列成语中加点字的字形、注音全正确的一组是()

- A. 虚怀若(ruò)谷 滥竽(yú)充数
残羹冷炙(zhì) 冠(guàn)冕堂皇
B. 中流砥(dǐ)柱 云蒸霞蔚(wèi)
自惭形秽(huì) 面面相觑(qù)
C. 接踵(zhǒng)而至 万籁(lài)俱寂
字斟(zhèn)句酌 拆(zhē)中是非
D. 励(lì)精图治 三箴(jiān)其口
卑恭(gōng)屈膝 出类拔粹(chuì)

12. 下列各组中加点字的注音、释义全都正确的一组是()

- A. 潜(qián)移默化 百战不殆(危险)
凄怆(chuàng) 斡旋(调解)
B. 生杀予(yǔ)夺 越俎(切肉的刀)代庖
诤(zhēng)友 劳什子(令人讨厌的东西)
C. 甘之如饴(yí) 苦心孤诣(独到之处)
谄(chǎn)媚 箴言(格言、警句)
D. 溘(kè)然长逝 相形见绌(错误)
提(tí)防 忌惮(畏惧)

13. 下列加点字的注音、解释全都正确的一组是()

- A. 租赁(lèn 租借) 阔绰(chuò 宽裕)
撩(liáo 引逗)拨 央浼(méi 免除)
B. 启迪(dí 开导) 伺(sì 守候)机
罪愆(qiān 罪过) 百舸(gě 大船)
C. 惫(bèi 疲乏)怠 翘(qiào 抬起)首
反省(xǐng 醒悟) 虔(qián 尊重)诚