

XY·寒

新西兰 / XY·寒 著

这一站的颜色是绿色的

中国社会出版社
国家一级出版社·全国百佳图书出版单位

图书在版编目 (CIP) 数据

新西兰：这一站的颜色是绿色的/XY·寒著. -北京：中国社会出版社，
2015. 11

(XY·寒)

ISBN 978 - 7 - 5087 - 5181 - 8

I. ①新… II. ①X… III. ①游记 - 作品集 - 中国 - 当代
IV. ①I267.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 253843 号

丛 书 名：XY·寒

书 名：新西兰：这一站的颜色是绿色的

著 者：XY·寒

出 版 人：浦善新

终 审 人：王 前

责任编辑：杜 康

责任校对：王银霞

出版发行：中国社会出版社 邮政编码：100032

通联方法：北京市西城区二龙路甲 33 号

电 话：编辑部：(010) 58124864

邮购部：(010) 58124848

销售部：(010) 58124845

传 真：(010) 58124856

网 址：www.shcbs.com.cn

shcbs.mca.gov.cn

经 销：全国各地新华书店

印刷装订：廊坊市印刷厂

开 本：200mm × 200mm 1/16

总 印 张：15.875

全套书字数：100 千字

版 次：2016 年 3 月第 1 版

印 次：2016 年 3 月第 1 次印刷

全套定价：45.00 元



中国社会出版社天猫旗舰店



中国社会出版社微信公众号



XY·寒自我介绍

累了：懒在博客之家倦着

醒了：邀请设计疯狂对饮

醉了：缠着墨汁肆意抒情

自曝：最喜欢高跟鞋

认为：自己就是个疯子

预言：下一世还是个小女人

失言：爱死你

断言：解决交通堵塞是外星人的工程

暗示：月球上也有阴天和晴天

讨厌：与人打交道

喜欢：和动物交心

爱好：躲起

行事：歪理

个性：几何题

中文名：张寒

英文名：Crystal

笔名：XY·寒

XY——www.xiytd.cn

<http://weibo.com/1314999xycrystal>

<http://blog.sina.com.cn/u/1898288183>

张寒——XY 创始人、XY 艺术总监，著名设计师，自由作家。

装修设计作品曾被邀约分期在贵州电视台二频道《家园》栏目陆续播出，获得观众一致好评。

2015 年，其装修设计作品——<XY·从江故事>，被贵州交通旅游频道《家园峰尚》栏目进行专题采访并在多时间段播放分享。

装修设计作品曾经入围中法国际设计交流展，入围作品 2014 年 11 月 25 日—27 日在法国梅斯展览，并获得法国“双面神”国际设计大奖的评审资格，同时获室内设计创新奖。2015 年再次荣获法国双面神国际设计大奖—提名奖。

获中国国际建筑装饰及设计艺术博览会 2013—2014 年度十大最具影响力设计师大奖。
获中国室内设计师 2014 年度十大资深设计师年度人物奖。

2015 年装修设计荣获第三届金创意奖国际空间设计大赛陈列软装类——银奖；别墅豪宅类——年度十佳设计奖；年度十大杰出女设计师奖。获奖作品入选 2015 金创意奖获奖作品全球巡展——迪拜站参展作品。

经中国国际室内设计联合会金创意国际空间设计大奖组委会研究，特诚聘设计师张寒为2015年第三届金创意奖国际大学生空间设计大赛特邀专业导师。

服装设计作品于2015年3月22日入选加拿大温哥华国际时装周，并获得加拿大发行十万份的《先枫报》进行详细报道。《先枫报》是植根于加拿大的新媒体，是集平面报刊、微信推送和网络传播三位一体，传统媒体与新兴媒体相结合的新锐媒体。同时，其服装作品在全世界最领先的美国时尚杂志《VOGUE》上刊登展示。《VOGUE》创刊于1892年，被誉为“时尚圣经”，目前已在全球共计21个国家和地区出版发行。2015年曾在贵州最具影响力的《百姓关注》电视栏目接受采访报道，贵州卫视《新闻全方位》栏目也相继播出。

酷爱文字游戏……

认为自己的文字原本就是设计，无拘无束地排列组合，自由自在地涂鸦，点缀！陆续出版了《游记（成都，新西兰，迪拜……）》《一个人的狂欢》《设计是心写出来的故事》《她和她的故事》等原创作品。

2015年8月出版的第一套两本书册：《一个人的狂欢》、《成都·让疲倦打一下盹》，于2015年11月被国家图书馆、首都图书馆、中国现代文学馆、上海大学图书馆、浙江大学图书馆等多家图书馆收为馆藏。

更多关于XY设计师张寒的信息可进入其博客了解：

<http://blog.sina.com.cn/u/1898288183>



这一站的颜色是绿色的。

.....

人这一生，知音甚少，不够亲密贴心的语言交流极其枯燥。

深知这是人之常情，就连自己非刻意的、无声的回应也静态地宣言着它的与众不同，招来孤傲、清高、另类、自以为是、有个性等褒贬不一。

于是，在一个陌生的地方，穿梭于陌生的人流中，和陌生的面孔微笑，融入自信而极具优越感的白种人群中时，会感觉莫名的自在、轻松和自由。

这里，空气是原始的，风景是原始的，心态是原始的，心情是干净的！
这一站的颜色是绿色的。

一直都认为，最美的景致无论何时都能让你平静、安心。

这样的地方应该有一处安静优雅、休闲淡泊的白色木质小屋，守着一簇簇紫色碎花的围墙，缓缓地岁月吟诗作画，在不经意间褪去青春的色彩。

这样的安静不是厌世避俗，而是让灵魂在紫陌红尘中独自散步，撰写人生。
而新西兰这一站让我翻阅了这等美丽洁净的诗篇，静美到无言！

地理位置上的偏远，让新西兰成为人类定居的最后一片大陆。从繁盛的毛利文化到浓郁的欧洲风情，原始与现代处处让你惊奇地体验着其间的矛盾个性。

在这片国土，美的不仅仅是风景，而是整个国家，整个城市，整个风土人情，整个人文地理。

不妖娆，不惊艳，不清高，不冷傲。

不会花枝招展地招摇过市，也不会刻意摆弄风姿。

它就那么简单干净，自然地存在着。

可以远观欣赏，也可近闻相望，甚至可与之亲密接触。

它总是安静、淡然地相迎各方来客。

以往的风景总是可望而不可即，而在这片热土，美丽随时触手可及，随处可见诗景。

阳光总是来时热烈，走时无情。变幻无常的天气伴着海风的东窜西闹，演变着新西兰独有的气候特性。可人们总是很乐意地适应着它，并从未感觉这是情绪化的性格。

于是满街可见下穿短裤拖鞋、上穿羽绒外套的休闲装束，这是这片国土独有的时尚代言。

尽管它依然被凡尘的烟火染得五颜六色，但它还是一如既往地清新。

这片国土太淡然，淡然到有时候觉得自己的存在是一种多余，因而可以放肆地自在逍遥。

开始情不自禁零散地记录些片段，跟着这般简单的景致用心去再次旅行一次。

不想去考虑太多的先后层次，就只想如这美丽国土般的随意、真实、简单。

场景混杂又各自孤立，却让我的心情虚弱着亢奋。

睡眠又开始被禁锢在深夜，回忆时断时续平行交叉。

细节一幕幕在脑海中浮动，欲望着想把它们一下子全部整理，装进信封，邮寄到时间轨道，而后享受着午后阳光下翻阅回味的美妙。

总喜欢对美的事物观察，收藏。
总喜欢让幽暗的情绪保留它的秘密。
总喜欢将心沉潜于海底，暗中寄予它营养。

表述有些零散，有些漫不经心地跳跃，任性的表达方式在自己的本性里盛开。
总觉得时间不够用，渴望着将人生加速。
无所期待便无所恐惧！
等不及地提笔……
深夜又开始有了键盘声的陪伴……

——XY·寒 (Crystal)

整理于 2015 年春



这一站的颜色是绿色的……



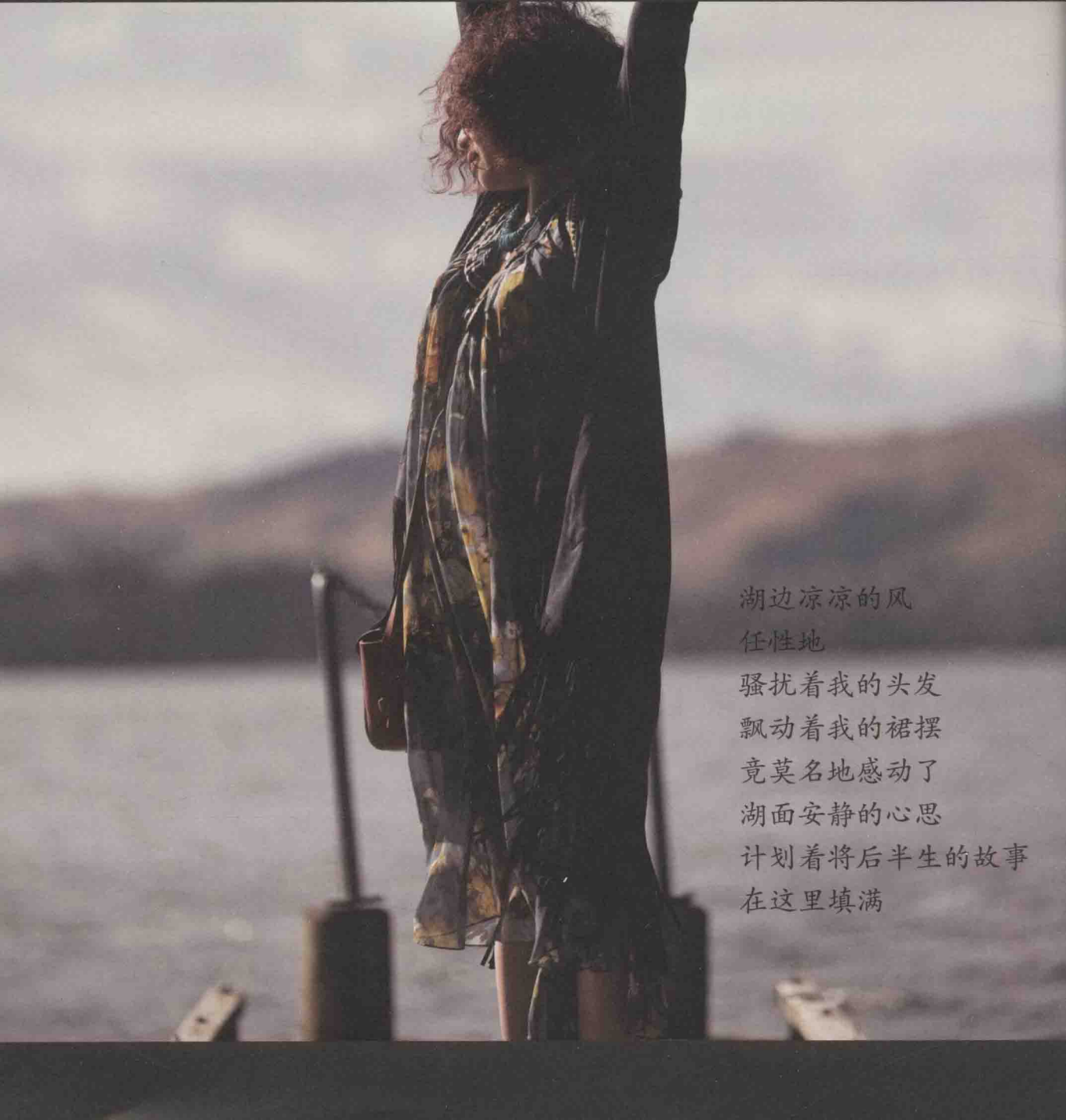
空气是原始的
风景是原始的
心态是原始的
心情是干净的



灵魂也被洗礼得
清澈纯粹起来



此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com



湖边凉凉的风
任性地

骚扰着我的头发
飘动着我的裙摆
竟莫名地感动了
湖面安静的心思
计划着将后半生的故事
在这里填满







其实
它不是绝代容颜的
那般风景
可这种纯净的
美好
让人闻香即静
不会醉倒
却会依恋

突然发现之前所有景致的邂逅
都不过只是一种简单的存在罢了



