

山西古村镇系列丛书

山西省住房和城乡建设厅组织编写

师家沟 古村

薛林平 温雪莹
梁双石 伟 于丽萍 著



中国建筑工业出版社

薛林平
温雪莹
于丽萍
著

中国建筑工业出版社

图书在版编目(CIP)数据

师家沟古村 / 薛林平等著. —北京: 中国建筑工业出版社, 2010.8

(山西古村镇系列丛书)

ISBN 978-7-112-12244-8

I. ①师… II. ①薛… III. ①乡村-古建筑-简介-临汾市 IV. ①K928.71

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第134235号

责任编辑: 费海玲

责任设计: 董建平

责任校对: 赵颖 刘钰

山西古村镇系列丛书

山西省住房和城乡建设厅组织编写

师家沟古村

薛林平 温雪莹 梁双石 伟 于丽萍 著

*

中国建筑工业出版社出版、发行

各地新华书店、建筑书店经销

北京方舟正佳图文设计有限公司制版

北京方嘉彩色印刷有限责任公司印刷

*

开本: 787×1092毫米 1/16 印张: 13½ 字数: 324千字

2010年10月第一版 2010年10月第一次印刷

定价: 65.00元

ISBN 978-7-112-12244-8

(19498)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄本社退换

(邮政编码 100037)

《山西古村镇系列丛书》

主 编：王国正 李锦生

副主编：张 海 薛明耀 于丽萍

《师家沟古村》

著 者：薛林平 温雪莹 梁 双

石 伟 于丽萍

丛书总序

我曾多次到过山西，这里丰富的历史遗存和深厚的人文底蕴，令人赞叹，给人的印象非常深刻。山西省建设厅张海同志请我为《山西古村镇系列丛书》作个序，在这里我就历史文化遗产和古村镇保护等有关问题谈一些粗浅的想法。

国际经济社会发展的经验证明，一个国家城镇化水平达到30%以后，城镇化进程不断加快，随之出现城市建设的高潮；人均生产总值达到1000~3000美元时，进入经济发展的黄金期，也是多种矛盾的爆发期，这个时期不仅可能引发各种社会矛盾，还会出现许多问题。我国城镇化水平2003年就已经超过了40%，人均生产总值2006年已经超过了2000美元，国民经济快速发展，城镇化进程不断加速；在城市建设日新月异的发展中，中央又审时度势提出了“两个趋势”的科学判断，作出了加强小城镇和新农村建设的决策。过去，我国城市的大批建筑遗存，正是在大搞城市建设中遭到毁灭性破坏。现在，我国农村许多建筑遗产，能否在小城镇和新农村建设中有效保护，正面临着严峻考验。处理好小城镇和新农村建设与古村镇保护的关系，保护祖先留下的非常宝贵、不可再生的文化遗产，是历史赋予我们义不容辞的责任。

对于建筑历史文化遗产的保护，人们的观念不断创新、思路逐步调整、方法正在改进，从注重官府建筑、宗教建筑的保护，向关注平民建筑保护的转变；从注重单体建筑的保护，向关注连同建筑周边环境保护的转变；尤其是近年来，特别关注古村镇的保护。因为，古村镇是区域文化的“细胞”，是一个各种历史文化的综合载体，不仅拥有表现地域、历史和民族风情的民居建筑、街区格局、历史环境、传统风貌等物质文化遗产，还附着居住者的衣食起居、劳动生产、宗教礼仪、民间艺术等非物质文化遗产。我国现存有大量的古村镇，其历史文化价值和社会经济价值都是巨大的，按照英格兰的统计方法，古村镇的价值应占到GDP的30%以上。然而，认识到这一点的人并不多，甚至有人认为古村镇、古建筑是社会发展的绊脚石，这种观点对于文化的传承和社会的进步都是极为不利的。在快速推进的城乡建设浪潮中，我们所面临的最大问题就是，大批历史古迹被毁坏，大批古村镇被过度改造，使中华民族的文化遗产严重损坏。在这个时候提出古村镇的保护，实际上是一项带有抢救性的工作。

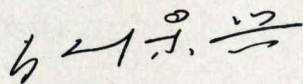
2008年1月1日开始实施的《城乡规划法》，突出强调了保护历史文化遗产的重要性；2008年4月又颁布了《历史文化名城名镇名村保护条例》。历史文化名城保护工作已开展近30年，历史文化名镇名村保护工作也已启动，现在大家基本达成共识，保护有价值的古村镇，其实就是“保护文化遗产，弘扬优秀的传统文化……保持民族性，体现时代性”。但是，当前全国历史文化村镇保护的形势仍然不容乐观，保护工作极不平衡，

一些地方还未认识到整体保护历史文化村镇的重要性，忽视了周边环境风貌和尚未列入文物保护单位的优秀民居的保护，制定和完善保护历史文化村镇规划的任务还十分艰巨；一些地区片面追求经济效益，对历史文化村镇进行无限度、无规划的盲目开发；一些地方擅自改变国有文物保护单位的管理体制，交给企业经营管理。

作为华夏文明的发祥地之一，山西有着丰厚的文化积淀和历史遗存，不仅有数量众多的古建筑，还保存有大量的古村镇。由于山西历史悠久、民族聚居、文化融合、地形差异等多因素影响，再加之较为发达的古代经济，建造了大量反映农耕文明时代、各具特色的古村镇。这些古村镇，一是分布在山西中部分河流域，以平遥古城为中心，以晋商经济为支撑，体现晋商文化特色；二是分布在晋城境内沁河流域，以阳城县的皇城、润城为中心，以冶炼工业及商贸流通为支撑，体现晋东南文化特色；三是分布在吕梁山区黄河沿岸，以临县碛口古镇为中心，以古代商贸流通、商品集散为支撑，体现晋西北黄土高原文化；四是沿山西省内外长城，在重要边关隘口，以留存了防御性村堡，体现边塞风情和边关文化，在山西统称为“三河一关”古村镇。这些朴实生动和极富文化内涵的古村镇，是人类生存聚落的延续，是中国传统建筑的精髓；保存有完整的古街区、大量的古建筑，体现着先人在村镇选址、街区规划、院落布局、建筑构造、装饰技巧等方面的高超水平；真实地反映了农耕文明时代的乡村经济和社会生活，凝聚了劳动人民的智慧，沉淀了中华民族的优秀文化，传承了丰富的历史信息；具有浓郁的地方特色和很高的研究价值，是人类共同的文化遗产和宝贵财富。

山西省建设厅一直对古村镇及其文化遗产的保护非常重视，从2005年开始，对全省的古村镇进行了系统普查，根据普查的初步成果，编辑出版了《山西古村镇》一书；同年，主办了“中国古村镇保护与发展碛口国际研讨会”，并通过了《碛口宣言》。报请省政府下发了《关于历史文化名镇名村保护工作的意见》，并分两批公布了71个“山西省历史文化名镇名村”，其中18处已经成为“中国历史文化名镇名村”。为大部分古村镇制定了科学的保护规划，开展了多层次的保护工作，逐步形成了科学、合理、有效的保护机制。为了不断提高人们的保护意识，他们又组织编写了《山西古村镇系列丛书》，本系列丛书撷取山西有代表性的古村镇，翔实地介绍了其历史文化、选址格局、建筑特色、非物质文化遗产，内容较为丰富。为了完成书稿的写作，课题组多次到现场调查，在村落中居住生活了相当一段时间，积累了大量第一手资料。通过细致的测绘图纸和生动的实物照片，可以看到他们极大的工作热情和辛勤劳动。这套丛书不仅是对古村镇保护工作的反映，更有助于不断增强全社会的文化遗产保护意识。让我们以此为契机，妥善处理保护与发展的关系，做到科学保护、有效传承、永续利用历史文化遗产，不断开创历史文化名镇名村保护工作的新局面。

是为序。



住房和城乡建设部 副部长

目 录

丛书总序

第一章 师家沟古村的历史文化	1
一、概况	3
二、师氏和要氏家族	10
1. 师氏家族	10
2. 要氏家族	16
三、非物质文化遗产	18
1. 面食	19
2. 冥婚	20
3. 舞狮	21
4. 手工	21
第二章 师家沟古村的空间布局	25
一、选址	26
1. 地理环境	26
2. 风水与选址	26
二、村落布局	29
1. 村落整体空间	31
2. 建筑组团	34
3. 街巷空间形态	35
4. 排水系统	36
三、节点空间	39
1. 中心空间——“福地”	39
2. 街道交叉口空间	40

3. 涵洞空间	40
第三章 师家沟古村的居住建筑	43
一、居住建筑概述	44
1. 概述	44
2. 窑洞建筑及其形式	45
3. 师家沟村院落构成	50
4. 师家沟村院落形制	54
5. 师家沟院落组合	55
二、典型居住院落	57
1. “巩固”院	57
2. “大夫第”	68
3. “竹苞”院	78
4. “流芳”院	89
5. “成均伟望”院落群	96
6. “瑞气凝”院落群组	109
7. “东山气”——“北海风”院	118
8. “理达”院	132
9. “务本”院	139
第四章 师家沟古村的公共建筑	145
1. 庙宇	146
2. 师氏祠堂	147
3. 牌坊	149
4. 墓阙	152
5. 商业建筑	156
第五章 师家沟古村的装饰艺术	161
一、凿木以为门窗匾阙	162
1. 门窗装饰	162

2. 木质匾额	169
3. 檐廊木雕	174
二、凿石以为桩基柱础	177
1. 柱础	177
2. 门墩石	181
3. 拴马石与上马石	185
4. 滚墩石	185
三、凿砖以为花虫纹饰	186
1. 墀头	186
2. 吻兽	189
3. 照壁	191
4. 屋脊雕饰	193
5. 砖质匾额	194
6. 窑洞女儿墙装饰	198

附录

附录1 师家沟师氏家族清代和民国重要人物一览表	201
附录2 师家沟要氏家族清代和民国名人一览表	202
附录3 师氏家谱选录	203
附录4 要氏家谱序	205
附录5 碑文选录	205

后记	208
----------	-----

【第一章】

师家沟古村的 **历史文化**

LISHI WENHUA



图1-1 师家沟村及其周边环境



一、概况

师家沟古村（图1-1、图1-2）属山西省临汾市汾西县僧念镇，位于汾西县东南部，僧念镇以北，距离县城约五公里，东邻城关镇蔡家庄，南邻岭南村，北接城关镇与加楼乡交界处，西邻霍州地界（图1-3）。

汾西之地历史悠久。县内的福洼庄新石器文化遗址、勃香仰韶-龙山文化遗址证明，早在5000~7000年前，汾西县这片土地上已经有了人类活动。及至春秋时期周武王以藩屏周，分封诸侯，汾西县原属的平阳府，其时称为“霍”，“武王弟，曰姬叔处，武王克商，封于霍”。南北朝时期“北齐划永安县地置临汾县（今汾西县）兼置汾西郡，治地古郡村”¹，方有“汾西”之称谓，因地处汾河以西而得名。明万历年间，汾西县令毛炯因“邑之有志，犹古列国之史，一方之实录也”²，而前之县志“中或紊焉而无统，遗焉而未备，鲁鱼豕亥焉而不可为读”³，续修《汾

1 汾西县地方志编纂委员会. 汾西县志·行政区划. 方志出版社, 1997年版, 第7页。

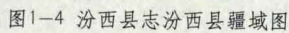
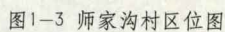
2 明万历《汾西县志乔世魁序》，转引自：汾西县地方志编纂委员会. 汾西县志·附录. 方志出版社, 1997年版, 第591页。

3 明万历《汾西县志乔世魁序》，转引自：汾西县地方志编纂委员会. 汾西县志·附录. 方志出版社, 1997年版, 第591页。



图1-2 师家沟村落全景





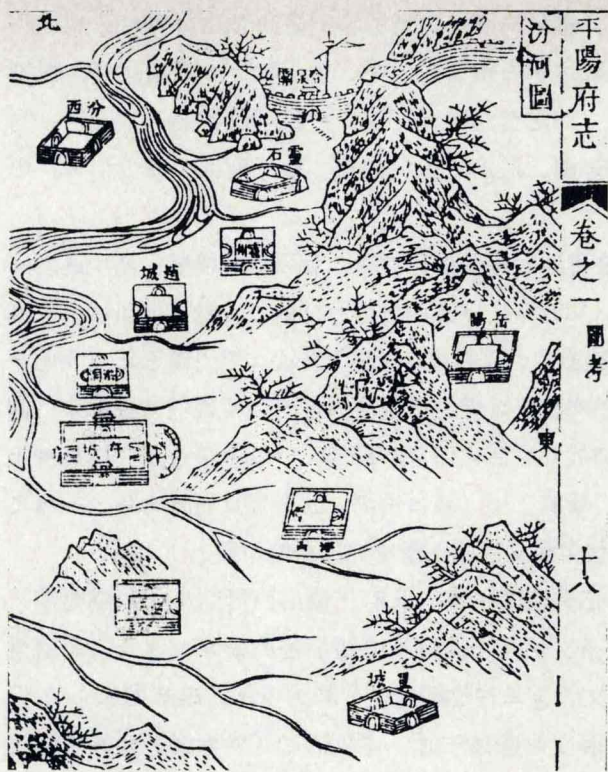


图1-5 《平陽府志》汾河图

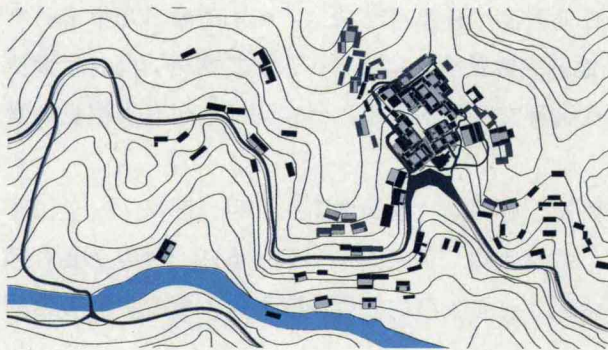


图1-6 村落地形图

西县志》并刊行，方有该县详细史料（图1-4、图1-5）。

汾西县境内主要地形为梁峁状中山黄土丘陵。西部因姑射山影响地势略高，为褶皱断裂山地。师家沟村所在的东南部地势较低，海拔1000米左右，为盆地边缘残垣沟壑区（图1-6）。师家沟村地处临汾断块构造带中的蔡家庄断层附近，以山地和丘陵为主，辖区内地形复杂，丘陵起伏，千沟万壑，山势连绵，景色秀丽。古村坐落于山体向阳处，三面环山，随山就势建造窑洞，形成独特的村落形态。村南一条节令小河蜿蜒而过，汇入村东对竹河¹，为村中提供水源。

汾西县属暖温带大陆性季风气候，四季分明，年平均气温约为10.1℃。冬季寒冷少雪，西北风肆虐，夏季炎热多雨，主导风为偏南风。年平均降水量571.1毫米，这种气候条件十分适合窑洞建筑的发展，很大程度地影响着师家沟村独特的村落格局。

1 对竹河是汾河的一级支流，由灵石县入境经汾西县东部四镇而出，于霍州入汾河。汾河为山西省主要河流之一。郦道元《水经注》记载：“汾水出太原汾阳县北管涔山……又南过临汾县东，又西至汾阴县北，西注于河。”

师家沟村地势北高南低，南边临沟，避风向阳。古老的窑洞院落依山就势伏于负阴抱阳的山坡上，层层相错，互不遮蔽，尽数沐于充裕日光之中，于山岭之中熠熠生辉。村落西、北、东三面环山，将寒风御于山外，加之窑洞冬暖夏凉，村民可以不受严寒困扰。村庄南面坡势低缓，渐渐与河相接，视野开阔，河南岸远山如黛，蜿蜒连绵，景色怡人，山水相映成画。

汾河流域地产丰富，土地肥沃，早在春秋时期便盛行农耕。后因交通发展，商业逐渐兴盛。晋人务商，但不弃农。光绪十八年（1892年）《汾西县志》记载，当时县内虽然山多地瘠，但人均耕地仍有4.39亩。这里资源富庶，《新唐书》载汾西有铁，明天顺五年《大明一统志》记载汾西产石炭（煤）。丰富的矿产极大地促进了当地的经济，百姓们富裕起来，富商巨贾愈来愈多，建筑亦十分精美。清初战乱之后人们忆及从前，“汾虽小邑乎，姑射峙于西，汾流环于东，山川之秀，甲于天下，厥赋上上，厥田中中，民多富庶而好奢侈，一席之设炊金饔玉，一室之营，俊宇雕梁”¹。俊宇雕梁说的便是晋商民居的华丽。

师家沟村主要历史建筑形成之时，正是清朝中期。此时正值山西晋商文化鼎盛时期。中国礼制决定了商人地位的低下，而晋商文化则在促进着山西经济的繁荣。谈及山西的晋商文化，最早可以追溯到春秋时期，晋文公重耳在位期间，“轻关易道，通商宽农”²，促进了早期的晋商形成。至明清时期，山西商业盛极一时。“晋俗以商贾为重，非弃本而逐末，土狭人满，田不足耕也。”³据卫聚贤《山西票号史》考证，乾隆年间，山西晋商成立票号，晋商遂成为中国十大商帮之首。在外晋商广开票号商铺，“明末清初，凡中国的典当业，大半系山西人经理”。⁴在家乡，他们放钱置地广建豪宅，以彰其富裕，同时耕读传家，读书求仕，力求提高自身的地位。在这种文化氛围之中，师家沟村落也有着很重的晋商民居痕迹。

明崇祯七年（1634年）汾西县编户六里，师家沟村名为僧念里二甲（图1-7）⁵，民国12年（1923年）汾西县划3个区56个村，古村始称“师家沟”（图1-8）。村中主要有师姓和要姓两大家族，现共百余户，六百余人，还有少量的牛姓、李姓等。村中最为著名的

1 蒋鸣龙、傅南官（清）修纂《康熙八年汾西县志》中《清顺治汾西县志李色蔚序》。

2 战国初年《国语·晋语》（作者不详）。

3 徐继畲（清光绪）编修《五台新志》。

4 卫聚贤著《山西票号史》，经济管理出版社，2008年。

5 1997年版《汾西县志》记载，“明清实行里甲制，明初将汾西县编户十五里，后归并十四里，崇祯七年（1634年）因战乱并为六里，僧念里归为梧桐里，但民间仍称十四里”。