

 泉州摄影家丛书

惠安摄影家

Huian Photographer

惠安县摄影协会 编

Huian Photographer



惠安县摄影协会 编



FITOUT

鸣谢：

惠安县文化体育局

原惠安县文化局

惠安县教育局

惠安县旅游局

惠安县文化馆

泉州市佳友精化有限公司

泉州市华升图片社

惠安县螺城垒意建筑工程公司电脑咨询部

惠安县东岭华艺婚纱影楼

惠安松川石材有限公司

泉州市鲤城区恒动广告有限公司

笔架风云

巍然屹立

欣幸扎根于故乡热土

胸罗海宇

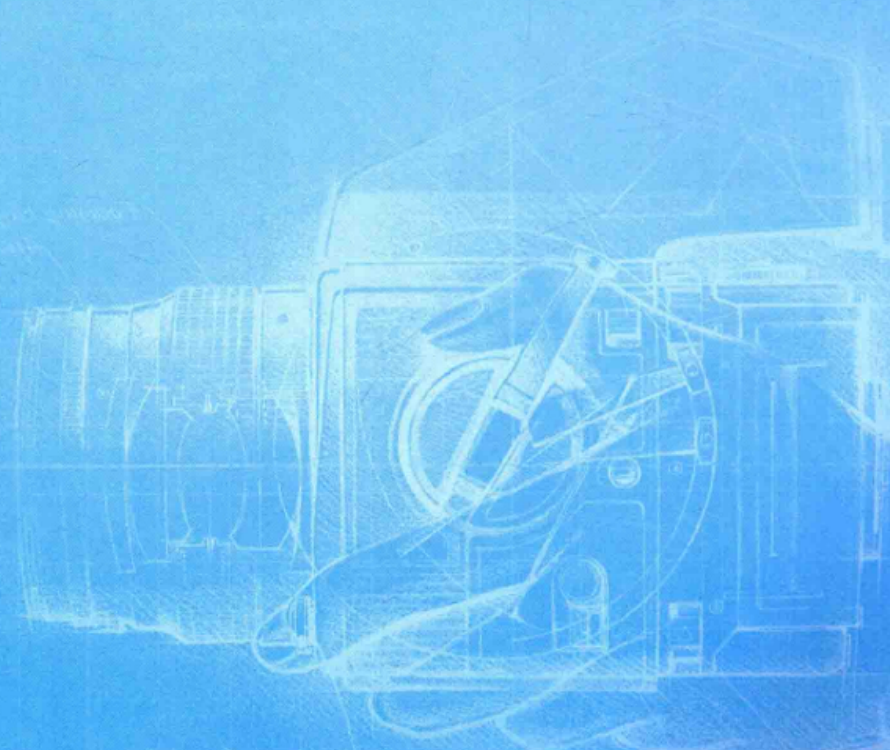
我自横天当笑

敢为擎天一柱

睥睨四野

堪纵千种风情

阅尽万古烟云无数



序

FOREWRD

□ 张宇



惠安县是一个全国闻名的地方，在摄影界有一句话很盛行：“去福建不去惠安，等于白去”。惠安石雕享誉世界，那里的民俗非常奇特，“惠安女”的风姿走红摄坛，广大的摄影家们无不为自己摄影展和摄影集里出现几幅“惠安女”的作品感到自豪。“惠安女”在摄影界无人不晓，首先推出“惠安女”的是谁呢？据我所知，是惠安的本土摄影家。惠安的确是一块神奇的土地，这里不仅出优秀摄影作品，也出优秀摄影人才，这里活跃着一支我省摄影界的优秀劲旅——惠安县摄影家协会。

自1985年筹办以来，这个摄影团体涌现了一大批优秀摄影家，其中中国摄影家协会会员就有6名，福建省摄影家协会会员就有20名，泉州市摄影家协会会员多达五、六十名。泉州市摄影家协会主席林水坤、副主席吴其魁、副秘书长许晓松和骆培森等就是在这个团体中脱颖而出的。在这个团体里还出现了红红火火创办我国第一所民办摄影学院的吴其萃；这个团体虽然只是一个县级摄影协会，但是他们的作品常常在我省乃至全国的重大影展影赛中入选和获奖；为我省摄影界获得荣誉。特别值得称道的是，为提高惠安县的知名度，他们无需扬鞭自奋蹄，立足惠安这块宝地，创作了大量的摄影作品，并通过自己的摄影作品，不断扩大与省外乃至海外摄影界的交流与联系。据我所知，他们有许多作品在美国、日本、菲律宾、新加坡、香港、澳门、台湾等一百多个国家和地区展出。毫无疑问，这是对惠安的一种贡献，我想惠安人民是不会忘记他们的。

最近，我听说惠安又涌现出一批非常年轻的摄影爱好者，有的还是在校学生。“小荷才露尖尖角”，就在重大影展中荣获大奖。这无疑是一件好事，是惠安县摄影家协会兴旺昌盛的表现。最近，在有关领导和有识之士的支持下，惠安县摄影家协会将出版《惠安摄影家》画册，这真是新年好兆头！为此，我衷心祝愿惠安县摄影家协会在新的征程中，更加广泛地团结广大摄影爱好者和摄影家们，用他们手中的摄影机，为惠安县的改革开放和现代化建设事业作出新的贡献。是为序。

2003年12月21日于福州

（作者张宇系中国摄影家协会副主席、福建省摄影家协会主席）

惠安县摄影协会纪要

人才辈出 自1985年筹办以来,共罗纳中国摄影家协会会员6名、福建省摄影家协会会员20名、泉州市摄影家协会会员53名。泉州市摄影家协会主席林水坤、副主席吴其魁、副秘书长许晓松、骆培森等都从这里走出,还产生了泉州市摄影家协会常务理事、理事9名。新一代摄影爱好者已延宕到中小学生中,陈延冰、李逸骏、林末秋等学生摄影新星已走出惠安,在全国及省市影赛中屡获大奖,还有4人7次荣获福建省摄影家协会“十佳会员”称号,2人荣获中国摄影家协会“德艺双馨”优秀会员称号。2003年,长期从事摄影事业的两家摄影人被泉州市文联、市摄影家协会授予“摄影世家”、两家被授予“摄影之家”、一位被授予“摄坛星宿”称号。

精品叠现 惠籍摄影人在历届影赛、影展中屡获殊荣。《乘风归去》、《大海的韵律》、《海峡两岸同欢乐》、《统一的呼吁》、《渔家世界杯》、《早春对话》、《惠东村姑》、《危难之时雷锋多》、《午夜救难》、《鱼跃星空》、《祈》、《鼓威》、《红花少女大黄牛》、《疑是银河落九天》《渴望》、《半月沉湾》、《夕归》、《寄情山水》等百余件作品屡屡在国际及全国影赛、影展中获奖或入选。其中的许多作品曾在美国、日本、菲律宾、新加坡、塞浦路斯、香港、澳门等一百多个国家和地区巡回展出。

影展常推 除了每年配合各级各部门重大活动及节日庆典外,还屡屡推出《旅菲摄影家杨辉燕影展》、《黔山闽海情联展》、《建设中的福建炼油厂专题展》、《人口·家庭·社会联展》、《“惠女风采”专题展》及会员个人展,等等。

影校崛起 在市、县的多方努力下,华光摄影学校从无到有,从小到大,从职业学校蜕变为全国唯一的一所摄影大专学校,面向全国招生。

图片立社 惠籍摄影家除了与市里其他摄影家合作建立图片库外,还有多人在泉州及本县建立图片社,通过电子媒体及图片资料向全国及全世界影友宣传惠安、展示惠安影人风采和形象。

基地牢靠 在惠东女聚居地崇武大胪及小胪乡等地相继建立惠女风情摄影创作基地,为全国各地及本县影友提供创作方便。几年来,基地为海内外摄影团体及个人,诸如法中友好协会、法国电视二台、日本工会电视台、中央电视台、浙江卫视、福建电视台、江西电视台、华南师范大学、湖北黄冈师范学院美术系等地区数千名影友采风创作提供便利。

四出采风 除本县摄影骨干三五成群利用业余时间经常深入山区渔港、名山大川采风外,还精心组织了三年赴黔采风交流活动及赴台湾、福建炼油厂工地、赴闽东畲乡、赴天山煤矿等地摄影采风活动,组织百余摄影家集中参加“惠女风采”大型采风活动。

外出交流 精选作品到台湾、贵州、福州等地与兄弟省、市进行展出交流,连续三年或组织影人到贵州或邀对方到惠安交流创作。

延请求教 利用惠安作为全国摄影大县的人气及惠女作为摄影艺术创作基地的地利之便,邀请海内外知名摄影家高占祥、邵华、石少华、陈复礼、杨恩璞、刘彝东、张美寅、杨辉燕、黄金树、茹遂初、李光剑、翁庭华等到惠安讲座、赐教、传经送宝。

成果结集 经过近二十年两代摄影人的不懈努力,在有关领导及各界有识之士的支持下,广大惠籍摄影人积极响应、踊跃送稿,经精心设计,终于以54位作者、120版的数量结集出版惠安第一本精美的《惠安摄影家》专集。

惠安县摄影协会第一届理事会

名誉会长: 庄兴发

会长: 林丁文

副会长: 王式能 林水坤

秘书长: 邱锦涛

理事: 王式能 吴其萃 吴其魁 张剑雄 林丁文
林水坤 邱锦涛 蒋长云 蒋向群 蔡学农

目 录

庄兴发	1
王式能	3
王俊强	5
王 强	7
甘伟斌	9
许晓松	11
李惠兴	13
吴云轩	15
吴其萃	17
吴其魁	19
汪宏波	21
邱锦涛	23
何志安	25
何国强	27
何国辉	29
何跃忠	31
何清南	33
何榕彬	35
张汉宗	37
张玉鹏	39
张杰雄	41
张诗琴	43
张剑雄	45
张辉川	47
张跃聪	49
陆元山	51
陈建明	53
陈荣忠	55
陈峻峰	57
陈锦珊	59
陈赞和	61
林丁文	63
林水坤	65
林扬清	67
林惠冰	69
林惠鹏	71
林惠聪	73
郑东阳	75
郑志强	77
郑国明	79
骆文焕	81
骆培森	83
梁荣辉	85
黄进清	87
黄灿波	89
黄耀德	91
康美英	93
蒋长云	95
蒋向群	97
曾文卓	99
曾云晖	101
蔡学农	103
李逸骏	105
林未秋	107



庄兴发 1936年

出生，惠安县摄影协会
名誉会长，泉州市摄影
家协会会员、中国民俗
摄影协会会员，原惠安
县人民政府副县长。
1987年与王式能编著出
版《惠安石雕》一书。



世纪对话



结 果



王式能 1942年出生，惠安县摄影协会副会长、泉州市摄影家协会理事、福建省摄影家协会会员，原惠安县文化局局长，作品《夕归》入选全国“福达杯”摄影艺术展；《蛟龙闹海》入选“福建四十年摄影艺术展览”。

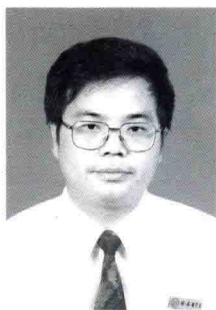


夕归



蛟龙闹海





王俊强 1962年出生，
泉州市摄影家协会会员，惠安
县工商银行任职。摄影作品多
次在工商银行总行、省行影展
获奖。



春风



花弄影



王强 1971年出生，福建省青年摄影协会会员，泉州市摄影家协会会员。多次在各级刊物及报纸上发表文章与图片，2000年在福建省“青春风采”摄影大赛中荣获二等奖。



从 容



淘金