

睿励人生
Ruili Rensheng

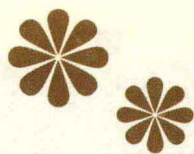
阳光人生 心灵故事

丁立梅 著



北方联合出版传媒（集团）股份有限公司
万卷出版公司

前言



—— 篇篇励志故事，仿佛驾船双桨，助我们逆流而上；
一句句哲理名言，宛如驱车长策，让我们执著向前；
一缕缕感悟心语，如同智慧钥匙，开启心灵天窗；
.....

品读隽永文章，体验百态人生；分享哲理故事，聆听心灵感动。《睿励人生》带给我们的是睿智的感悟，励志的信念。

本辑《睿励人生》系列丛书包括《启迪人生智慧故事》《激励人生成功故事》《思索人生哲理故事》《阳光人生心灵故事》《品格人生处世故事》《真情人生感恩故事》《坚强人生奋斗故事》《滋润人生温情故事》《品位人生经典美文》《感悟人生成长故事》十本书，包括了智慧、哲理、心灵、感恩、成长等多个方面，一篇篇意蕴隽永的哲理小故事，给心灵洒下明媚的阳光，让灵魂沐浴滋润的春雨，让年轻的我们畅游广阔的文学海洋，感受文学纯粹的美。

《启迪人生智慧故事》精选了近百篇经典的人生故事，启迪生命智慧，坚定人生目标，完善人生规划，使我们拥有更高更美丽的人生境界，在快乐的生命旅程中体验和享受智慧人生。

《激励人生成功故事》精选了近百篇经典的励志故事，弘扬理想，激励人生，励志让人生更有激情，让我们追逐梦想，穿越人生的风浪旋涡和曲折坎坷，抵达成功的彼岸。

《思索人生哲理故事》精选了近百篇意味隽永的哲理故事，为我们道尽人生哲理，拂去人生阴霾，享受朗朗晴空，铸造坚实的人生之路。

《阳光人生心灵故事》精选了近百篇积极向上的阳光



Yang guang ren sheng xin ling gu shi
阳光人生 心灵故事

目录

CONTENTS

第一辑 碗里的太阳花

萝卜花·····	2
满天的星星都是我的·····	5
碗里的太阳花·····	8
石缝里的山百合·····	11
穿旗袍的女人·····	13
会飞的太阳·····	16
落日下的画画人·····	19
每一棵草都会开花·····	22
人生是诗意还是失意·····	24
呼吸这件简单的事·····	26
莲花盛开·····	29
飞翔的翅膀·····	31



一把紫砂壶·····	85
镇静如花·····	87
掌心化雪·····	89
天上有云姓白·····	92
玫瑰的谎言·····	95
阿德老人的鞋摊·····	97
一块橙色口香糖·····	99
爱的馈赠·····	101
花盆里的风信子·····	103
一句话的温暖·····	106
善心如花·····	108
五十二元的萍水相逢·····	110
一朵栀子花·····	114
感激一杯温开水·····	116
一路阳光·····	118
一袋野山菌·····	121
眼泪的力量·····	123

第三辑 粉红色的信笺

粉红色的信笺·····	126
-------------	-----

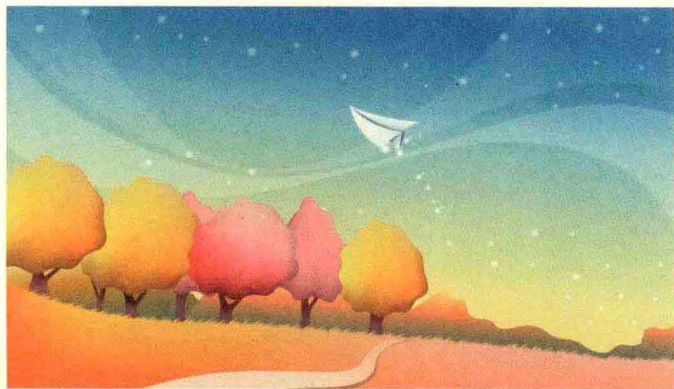
青春不留白·····	128
栀子花，白花瓣·····	131
青春底版上开过玉兰花·····	135
桃花流水窅然去·····	138
闲花落地听无声·····	142
我曾如此纯美地开过花·····	145
一树一树梨花开·····	147
青花瓷·····	150
老裁缝·····	153

第四辑 种 爱

低到尘埃的美好·····	158
种爱·····	161
那些温暖的·····	164
天堂有棵枇杷树·····	167
吊在井桶里的苹果·····	169
奔跑的小狮子·····	172
掌心里的温暖·····	174
尘世里的初相见·····	178
那个你伤得最深的人·····	180

第五辑 不要碰疼她

灵魂的枷锁·····	236
她不是一棵树·····	239
天使的心·····	241
细小不可怜·····	244
谁碰疼了她的忧伤·····	247
他会在乎·····	250
不要碰疼她·····	253
老去不浪漫·····	256
悠悠飘过的《梁祝》·····	259
谁弄折了她的翅膀·····	261
萍的泪，落在哪里·····	264
收芦笛的二小·····	268
青春里，我们的骄傲与骄傲相遇·····	271





萝卜花



萝卜花是一个女人雕的，用料是胡萝卜，她把它雕成一朵一朵月季的模样。花盛开，很喜人。

女人在小城的一条小巷子里摆摊，卖小炒。一个小气罐，一张简单的操作平台，木板做的，用来摆放锅碗盘碟，她的摊子就摆开了。她卖的小炒只有三样：土豆丝炒牛肉、炒鸡肉或炒猪肉。

女人三十岁左右，瘦，皮肤白皙。长头发用发夹别在脑后。惹眼的是她的衣着，整天沾着油锅的，应该很油腻才是，却不。她的衣服极干净，外面罩着白大褂。衣领那儿，露出里面的一点红，是红毛衣，或红围巾的红。过一会



朵的萝卜花，很认真地开在她的手边。

不多久，女人盘下一家酒店，她负责配菜，瘫痪的男人被接到店里管账。

女人依然衣着干净，在所有的菜肴里，依然喜欢放上一朵她雕刻的萝卜花。

“菜不但是吃的，也是用来看的呢。”她说，眼睛亮着。一旁的男人，气色也好，没有颓废的样子。

女人的酒店，慢慢地出了名。大家提起萝卜花，都知道。生活，也许避免不了苦难，却从来不会拒绝一朵萝卜花的盛开。

G 感悟心语

ANWUXINYU

把生活当做艺术，用一颗艺术的心灵去看
待生活，享受生活的情趣，生活便会把美好的一
面回馈给你。





来比一切他们看得到的，屋后小河的鱼，门前树上的鸟，都成他们的了。最后一孩子突然仰起脸来，小手一指天空说：“满天的星星都是我的。”

朋友起初只是可有可无地听着，他只当那是孩子的游戏。当他听到“满天的星星都是我的”这句时，怔住，原来，他并不曾失去得一无所有，还有这满天的星星，不离不弃地为他亮着啊。

第二天，朋友返回小城，之后很快走出困境。

在人生的旅途中，我们每个人都拥有满天的星星。我们都是富有的，因而没有理由气馁。

G 感悟心语

ANWUXINYU

当你感觉生活艰辛，失落无助的时候，不妨想想你所拥有的幸福，要记住命运掌握在自己的手中，你能支配自己的命运。





碗里的太阳花



这是我生活的小区里的一个女人的故事。女人是个不幸的女人，三岁时失去了父亲，七岁上失去了母亲。好不容易熬至成人，嫁得如意郎君，以为从此后会苦尽甘来。

也真的过了一段安稳和乐的日子，丈夫对她好，她对丈夫好。虽说也是小家日子小家过，但因他在，她在，日子便过得很有滋味。

女人喜欢用碗种太阳花，这是个很古怪的做法。碗是家常的碗，粗瓷的，便宜的时候，一块钱能买两个。她一碗一碗种着太阳花，这碗谢了，那碗又开了。从春到秋，她的小家，便都姹紫嫣红着。



微笑。也很疼那个小女孩，谁家有好吃的，都会送她一份。女人无以为报，就送大家她种在碗里的太阳花。

现在，女人收养的那个小女孩，已长大了，上学了，跟女人很贴心。女人的瞎祖母，身体也还硬朗着，被女人接来一起过。女人的手很巧，学会很多手工，花样复杂的线衣，她闭着眼睛也能织。所以，送手工活给女人做的人很多，女人的日子，便显得很宽裕。闲来，女人还是喜欢在碗里种太阳花，一碗一碗的，置在窗台上。

G 感悟心语

ANWUXINYU

不管生活给了我们多少挫折和变故，只要我们保留着不灭的信念，充满希望地生活，人生总有意义，总会成就美丽的风景。



时，丈夫曾许诺，等有一天，他们赚了足够多的钱，他会带她到黄山，在那儿长住，每天看日出听风吹，相伴到终老。她想到这些，寒冷突袭全身。原来，神仙眷侣不是人人都能做得到的，男人的承诺，有时薄若蝉翼，经不起一点点吹弹。

她心里早就计划好了，在游完黄山后，她要择一处风景绝好的地方，纵身跳下去。

半山腰的白云，棉花糖似的，一蓬一蓬涌上来，泛着银色的光。山顶的雾气，曼妙无穷。尘世是这样的美好，而她却要与它永别了，她悲伤不已地回头，就在回头的一刹那，一抹艳红，突然跳进她眼帘，不由分说地，撞疼了她的眼。那是开在石缝里的一朵山百合。

见过太多漂亮的花开在花盆里的，却从未曾像那刻那样让她震惊，一朵开在石缝里的花，周围寸草不生，唯它，独独的一枝，不知经历怎样的艰难困苦，纤细着，却顽强地从石缝里探出小脸来，笑微微的。

她站在那朵山百合跟前，落了泪。

她活着回来了。回来后，她做的第一件事就是和丈夫离婚。而后，她开始找工作，做过临时工，当过保姆，给饭店洗过盘子，也到街上摆过小摊，还走街串巷地收过废品，一点一点积攒，她终于盘下一家因经营不善而倒闭的小商店。

渐渐地，她成了远近闻名的女企业家，常应邀参加一些商会。每次，她总会被请到台上说两句，她最喜欢说的是这样一句话：“只要好好活着，总有机会，重新来过。”



我们无法逃离遭遇不幸，我们可以做的是
面对现实，学习草的坚韧，学习花的坚持，勇
敢地迎接生活的挑战。



穿旗袍的女人



六年前，我在一个小镇住，小镇上有个女人，三十多岁的模样，无职业，平时就在街头摆个摊，卖卖小杂物，如塑料篮子、瓷钵子什么的。

女人家境不是很好，住两间平房，有两个孩子在上学，还要侍奉瘫痪的婆婆。家里的男人也不是很能干，忠厚木讷，在工地上做杂工。这样的女人，照理说应该是很落魄的，可她给人的感觉却明艳得很，每日里在街头见到她，都会让人眼睛一亮。女人有如瀑的长发，她喜欢梳理得纹丝不乱，用发夹盘在头顶上。女人有颀长的身材，她喜欢穿旗袍，虽然只是廉价的衣料，却显得款款有致。她哪里像是守着地摊赚生活啊，简直是把整条街当成她的舞台，活得从



容而优雅。

一段时期，小街人茶余饭后，谈论得最多的就是这个女人。男人们的话语里带了欣赏，觉得这样的女人真是不简单。女人们的言语里却带了怨怼，说：“一个摆地摊的，还穿什么旗袍！”隔天，却一个一个跑到裁缝店里去，做一身旗袍来穿。

女人不介意人们的议论，照旧盘发，穿旗袍，优雅地守着她的地摊，笑意盈盈，周身散发出明亮的色彩。这样的明亮，让人没有办法拒绝，所以大家有事没事都爱到她的摊子前去转转。男人们爱跟她闲聊两句，女人们更喜欢跟她讨论她的旗袍，她的发型。临了，都会买一件两件小商品带走，心满意足。

几年后，女人攒足了钱，又贷了一部分款，居然就买了一辆中巴车跑短途。她把男人送去考了驾照，做了自家中巴车的司机。她则随了车子来回跑，热情地招徕顾客。在来来去去的风尘之中，她照例是盘了发，穿着旗袍，清丽丽的一个人。她的车也跟别家的不同，车里被她收拾得异常整洁，湖蓝色的座垫，淡紫色的窗帘，给人的感觉就是雅。所以小镇人外出，都喜欢乘她的车。

她的日子渐渐红火起来，却不料，很意外地出了一起车祸。所赚的钱全部赔进去了，还搭上一辆车和几十万的债务。她的腿也受了很重的伤，躺在医院里，几个月下不了床。小镇人都说：“这个穿旗袍的女人，这下子倒下去是爬不起来了。”





不愿意捐，我们也不勉强，有什么不好呢？”他想想，也是。自己安慰自己，我这也是靠劳动吃饭的。

首场演出，他们大获成功，比预想的还要成功。起初，也只是三两个人，站着听他唱。后来，听的人越来越多，里三层外三层，把他围在中间。不少人歌未听完，就走到募捐箱前，五块、十块地往里面投。他左一声谢谢，右一声谢谢，更拨动了人们心中柔软的弦，捐款的人，越来越多。连平时节俭得不得了的老大妈，也从贴身口袋里，掏出钱来，投进募捐箱去，一边唏嘘着对他说：“孩子，你休息一会儿吧。”

那一天，他们收工回去，把募捐箱的钱倒到床上数，居然数出三千多块。这大大鼓舞了他们。他们决定扩大范围，一个城一个城地，巡回演出。等把全国走一圈下来，他们肯定能弄成个百万富翁。

这样的设想，让他兴奋。从此，他更投入地频频登台，即使寒风当头，他也坚持穿很少的衣服，裸露着他的双腿。

那天，在街头一角，他正卖力地唱着歌，一个小女孩，突然走到他跟前，大眼睛忽闪忽闪地，盯着他裸露的双腿看，而后抬头问：“叔叔，疼吗？”

他一下子愣住了，眼睛不由自主地落到他的腿上，那儿，两团红肉，触目惊心。年少时的一场交通事故，他被迫锯掉双腿。从那时起，他收获过许多的同情和怜悯，却少有人问过他疼不疼。

他慌张地“唔”了声。小女孩朝他举起手里的棒棒糖，努力举到他嘴边：



月亮像月亮



阳阳是我邻居的女儿，四岁，有一双圆溜溜的眼，很小人精的样子。

小区修葺花园，运来一堆沙子。阳阳可找到乐了，守着一堆沙子，一玩就是大半天。她不辞辛苦地把沙子装进一个小颈的瓶子里，再倒出来。再装，再倒。或者，抓起一把沙子，随手一扬。沙子飘落，灌她一头一身。她的笑声，也跟着跌落。

我在一边看着好笑，问她，阳阳，这沙子有什么好玩的？

她头也不抬地答，好玩就是好玩呗。继续玩得不亦乐乎，把沙子装进瓶子里，再倒出来。再装，再倒。碎碎的阳光，金粉一样的，铺她一身，她是淹在



金粉里的孩子。

看着她，怔怔想，从前的自己，也是这般无忧着的吧？玩泥巴、捉蜻蜓，把捡来的石子，当做宝贝，塞满裤兜。

在孩子的眼睛里，这世上的一切，原都是充满生机充满乐趣的，所以，快乐无处不在。只是，不知从哪一天起，这些快乐离我们越来越远，直至，看不见了。

阳阳喜欢唱歌，一天到晚，她的嘴里，都在哼哼唧唧地唱着。有时唱得兴起了，还伴以一些动作，手也舞足也蹈的。一次，我认真听她唱歌，却一句也没听懂。

笑问她，阳阳，你唱的是什么歌呢？

她奇怪地看我一眼，说，我唱的是我自己的歌啊。

她继续唱，对着一盆盛开的茶花唱，对着窗前飞过的鸟儿唱，对着天空唱，对着自己的玩具唱，甚至，对着一面墙壁唱。神情专注，姿势投入。

每个孩子的心里，原都装满了属于自己的歌。你若路过，可以伫听，但千万不要打断。那种天籁之音，从前的你，也有，也有啊。可是，什么时候你把它搞丢了昵？

月朗星稀之夜，我和邻居，带着阳阳一起在小区散步。天空真明净，黛青

色的天幕上，只缀着一个月亮，像画

上去似的。清风徐徐，这样的

夜晚，适合抒情。我

的脑子里，很是应

景地蹦出一些诗句

来：“月出皎兮，

佼人僚兮。舒窈纠

兮，劳心悄兮。”

古人的浪漫，是与

