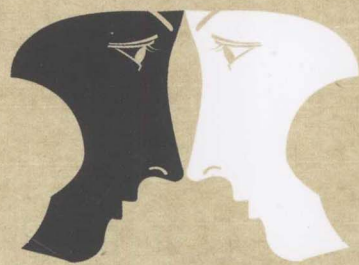


审美人格教育新论

SHENMEI RENGE
JIAOYU XINLUN

何齐宗 著



教育科学出版社
Educational Science Publishing House

审美人格教育新论

何齐宗 著

教育科学出版社

· 北 京 ·

出版人 所广一
责任编辑 夏辉映
版式设计 贾艳凤
责任校对 贾静芳
责任印制 曲凤玲

图书在版编目 (CIP) 数据

审美人格教育新论/何齐宗著. —北京: 教育科学出版社, 2014. 11
ISBN 978-7-5041-6495-7

I. ①审… II. ①何… III. ①审美教育—研究
IV. ①G40-014

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 243473 号

审美人格教育新论
SHENMEI RENGE JIAOYU XINLUN

出版发行 教育科学出版社

社 址 北京·朝阳区安慧北里安园甲 9 号
邮 编 100101
传 真 010-64891796

市场部电话 010-64989009
编辑部电话 010-64989363
网 址 <http://www.esph.com.cn>

经 销 各地新华书店
制 作 北京大有图文信息有限公司
印 刷 保定市中华美凯印刷有限公司
开 本 169 毫米×239 毫米 16 开
印 张 19
字 数 292 千

版 次 2014 年 11 月第 1 版
印 次 2014 年 11 月第 1 次印刷
定 价 49.00 元

如有印装质量问题, 请到所购图书销售部门联系调换。

本书于 2011 年获教育部颁发的第四届全国教育科学研究优秀成果二等奖、2005 年获江西省第十一次社会科学优秀成果一等奖、2009 年获第五届中国教育学会优秀科研成果二等奖。

前 言

本书初版于2004年，至今已近十年，期间印刷了多次。自出版以来，本书曾先后获得过多个奖项，主要有：2011年获教育部颁发的第四届全国教育科学研究优秀成果二等奖，2009年获第五届中国教育学会优秀科研成果二等奖，2005年获江西省第十一次社会科学优秀成果一等奖。

本书虽然得到了学界的肯定和好评，但毕竟是出版于多年之前。近年来，国内外的教育理论与教育实践都发生了不少新的变化，同时本人对原书中的一些问题也有新的感悟和思考，因此修订工作就自然地提上了日程。书稿的修订前后持续了几年的时间。新修订稿与第1版相比，在体系结构上并没有进行大的调整，基本上保持了原有的章节结构。本次修订主要包括三个方面：一是对原书少数表述不够严谨或存在疏漏的地方进行了修正；二是删去了某些过时的数据，同时充实了一些新的内容；三是增加了不少具有拓展性的材料。经过这些修订，使本书的说服力和可读性得到了一定程度的增强。

在本书的写作和修订过程中，本人广泛参考并吸收了国内外的相关研究成果和资料，借此机会向各位作者表示衷心的感谢！对于参阅的成果和资料，我在注释或参考文献中尽可能作了必要的说明，当然不可避免地会有一些遗漏现象；同时书中肯定还存在其他的缺点和问题，恳请读者提出批评意见，以便将来进一步修订时改正和完善。

第1版前言中简要叙述了我的学术思想发展历程及本书的写作背景与意图，这次还是予以保留，其目的在于使读者能够更好地理解作者当时的基本想法与思路。

何齐宗

2014年5月

第1版前言

自从走上教育科学的学术道路以来，我的主要兴趣是探索教育与美学的关系。早在十多年前攻读硕士学位期间，即已开始涉足这个领域。最初考虑的重点是美育问题，尤其是中国古代美育思想问题，发过几篇这方面的文章。后来研讨的重点转向教育美学这门新的教育分支学科，1990年通过的硕士学位论文——《论教育美》即属于教育美学的范畴。在完成硕士学业以后，我对教育美学问题继续予以关注和思考。1992年我申报的“教育美学研究”获准列为全国教育科学“八五”规划青年专项课题。经过几年的努力，取得了一些成果，先后发表系列论文十余篇，并于1995年在重庆出版社出版了《教育美学》专著。该课题于1995年完成研究任务，并顺利通过了专家鉴定。但是课题研究任务的完成并不意味着探索工作的终止。这些年来，我对教育与美学关系的关注和思考一直在进行着，从来没有停止过。对于我来说，“教育与美学的关系”这个课题始终是难以忘怀和割舍的兴奋中心。当然，由于各种原因，近年来我也涉足过其他领域的一些问题。比如，主持完成过全国教育科学“九五”规划青年专项课题——“教育人口学研究”，还承担过多项其他课题的研究任务。但是，一旦完成这些任务，我就迅速将注意力收回到教育与美学关系的思考上。这样做当然主要是出于学术兴趣，同时还有一个原因，即是深感人生短暂，能够做的事情实在不多，与其蜻蜓点水式地涉猎众多的领域或赶时髦走马灯似地变换主题，不如将主要的时间和精力放在深入思考自己真正感兴趣的某个领域。因此，我在考虑博士学位论文选题的时候，很自然地又一次将视野投向教育与美学的关系这个自己感兴趣而又相对比较熟悉的领域。经与导师郭文安教授商量，几经权衡，最终将探讨的范围定为“教育与审美人格建构的关系”，论文题目是“走向审美人格——论教育与审美人格的建构”。为了简明起见，现将书名改

为《审美人格教育论》。本书是我十多年来探讨教育与美学关系的一个新的领域，也是一个新的起点。如果说以往主要是关注“教育之美”（含美育和教育美）的话，那么本书则是重点聚焦于“人格之美”及教育与人格之美建构的关系。

“人格”是一个涉及众多学科的复杂课题，哲学、人学、伦理学、心理学、社会学、美学、法学等学科都在关注着这个问题。教育学作为以人为研究对象的学科，理所当然地也要研究人格问题。在以往的人格研究中，人们主要是从心理学的角度探讨健康人格问题。审美人格是一个新近才提出来的概念，迄今为止探索者甚少。我认为，在当今这个时代，审美人格是亟待提倡并且是可以实现的一种人格境界。因此，探讨审美人格的建构既有理论意义，也有实践价值。从教育学的角度来考察审美人格问题，主要是探讨教育与审美人格建构的关系，包括通过教育建构审美人格的目标，当前的教育在审美人格建构方面存在的障碍以及建构审美人格应当采取的教育策略。“审美人格”与“人格”一样，也是一个跨学科的问题，它涉及哲学、人学、美学、教育学、心理学、社会学、伦理学等众多学科。本书研讨这个问题的主要立足点当然是教育学。原因有三：一是本人的知识背景、教养经历及所从事的职业所决定；二是考虑到教育在审美人格建构中的特殊作用。美国学者英格尔斯（Alex Inkeles）指出：在人的整个一生中，能够对人的现代性起决定性影响的因素或条件当然不只限于教育，但是教育无疑是最有力的因素。^①英格尔斯的观点同样也可以用来说明教育对于审美人格建构的作用。在审美人格的建构中，教育当然不是唯一的工具或手段，还有其他因素在其中发挥着作用。换句话说，只靠教育这个单一的工具或手段，不可能真正建构起审美人格。但是，教育却是建构审美人格的最重要和最有力的工具或手段。三是为了使论题更集中以及阐述更有深度。当然，因为审美人格本身是一个跨学科的问题，因此在研究的过程中，必然要吸收、借鉴和利用其他相关学科，尤其是哲学、人学、美学、心理学、社会学、伦理学等的成果。

本书的目的在于通过提出自己关于什么是好的人格和什么是好的教育的意见，以提供一个人格建构及其教育策略的价值导引。具体内容包括探讨现代人格存在的缺陷及出路，考察中外历史上的人格境界思想，分析人格与审

^① 英格尔斯. 人的现代化——心理·思想·态度·行为 [M]. 殷陆君, 译. 成都: 四川人民出版社, 1985: 237.

美人格的内涵，对审美人格的特征进行初步的描述，明确教育在建构审美人格中的责任与目标，同时以建设性的批判精神揭露当前的教育在建构审美人格方面存在的弊端，最后提出建构审美人格应当采取的教育策略设想和建议。

何齐宗

2004年5月

目 录

第一章 导论：时代呼唤审美人格	1
-----------------------	---

第一节 人格危机：当今面临的严峻现实 /1

一、主体失落 /2

二、物欲膨胀 /4

三、精神空虚 /7

四、情感淡漠 /10

五、心态浮躁 /11

六、心理失衡 /14

第二节 审美人格：人格建构的必然选择 /15

一、人格发展：时代关注的主题 /16

二、人格的审美走向 /17

三、建构审美人格：教育的重要使命 /18

第二章 审美人格的内涵分析	20
---------------------	----

第一节 人格境界思想的历史考察 /20

一、中国人格境界思想 /20

二、西方人格境界思想 /25

第二节 审美人格的内涵 /29	
一、什么是人格 /29	
二、审美人格的界说 /31	
三、审美人格的定位 /32	
第三节 审美人格的发展与评价 /38	
一、审美人格发展的特点 /38	
二、审美人格评价的原则 /40	
第三章 审美人格的特征描述	43
第一节 审美人格是一种和谐人格 /43	
一、和谐及其在审美人格中的地位 /43	
二、审美人格的和谐性 /44	
第二节 审美人格是一种个性人格 /49	
一、个性及其在审美人格中的地位 /49	
二、审美人格的个性特征 /50	
第三节 审美人格是一种自由人格 /52	
一、自由的意义 /52	
二、审美人格的自由品质 /54	
第四节 审美人格是一种超越人格 /57	
一、超越：审美的重要内蕴 /57	
二、审美人格的超越特性 /60	
第五节 审美人格是一种创造人格 /70	
一、创造与审美 /70	
二、审美人格的创造性 /71	
第四章 审美人格建构的教育障碍	77
第一节 理性主义教育 /77	
一、理性与理性主义 /77	

二、理性主义教育的特点 /79	
三、理性主义教育批判 /86	
第二节 模式化教育 /94	
一、模式、模式化与模式化教育 /94	
二、多样的个性与模式化的教育 /94	
三、模式化教育批判 /96	
第三节 强制性教育 /99	
一、强制性教育及其表现 /99	
二、强制性教育的根源 /103	
三、强制性教育批判 /108	
第四节 功利主义教育 /110	
一、功利主义教育的内涵与表现 /110	
二、功利主义教育的特点 /111	
三、功利主义教育批判 /115	
第五节 机械主义教育 /118	
一、机械主义教育的特点 /119	
二、机械主义教育批判 /128	
第五章 审美人格建构的教育策略	132
第一节 和谐教育 /132	
一、和谐教育的历史与内涵 /132	
二、和谐教育的目标：协调精神属性 /134	
三、教育内容的和谐 /143	
四、教育方式的和谐 /150	
第二节 个性教育 /184	
一、个性教育的内涵与意义 /184	
二、个性教育的目标：发展个性特征 /191	
三、时代主潮：强调个性教育 /201	

四、个性教育的实施 /204

第三节 自由教育 /214

一、自由教育的意义 /214

二、自由教育的目标：扩充自由程度 /215

三、对人性的乐观估计与自由教育 /219

四、自由教育的基本特点 /222

第四节 超越教育 /235

一、超越教育及其意义 /235

二、超越教育的目标：培植超越品格 /240

三、超越教育中的审美教育 /244

第五节 创造教育 /250

一、创造教育的简要回顾 /250

二、创造教育的内涵与特点 /252

三、创造教育的目标：提高创造素质 /257

四、创造教育的实施 /259

结束语 /269

主要参考文献	271
--------------	-----

附录一 专家的评价（博士论文评语摘录）	281
---------------------------	-----

附录二 作者发表的相关学术论文	283
-----------------------	-----

索 引	285
-----------	-----

致 谢	290
-----------	-----

第一章 导论：时代呼唤审美人格

人类对自身的认识以及关于人的学说，在人类思想的发展历史上始终占有非常重要的地位。人类思想史的核心问题就是人类自身的生存和发展问题。从远古时代起，关于人自身的奥秘以及人在世界中的地位的探索就已经开始。建于三千多年前的希腊德尔斐神庙门前就出现过这样一句石刻的铭文：“认识你自己！”这句朴实无华的箴言，表达了人类对自身命运的深切关怀以及人类需要认识和反省自身的迫切愿望，激励着人类不懈地探究属人的世界。人——这个古老而永恒的主题，依旧像斯芬克斯之谜那样，吸引着人们对它进行不断的思考与无穷的探索。正如我国有的学者所指出的：“人的问题，永远是个刚一解开，而又立即重生的谜；然而，人的历史便是这样一个无穷无尽的求索的过程。”^①

第一节 人格危机：当今面临的严峻现实

在当今时代，人格问题已显得日益突出和尖锐。现代科学技术使生产力得到了迅猛的发展，世界的面貌也由此而发生了根本性的变化，而且变化如今仍在继续并呈不断加速的态势。不过我们应当承认，这个世界仍然存在着不少的问题，还远未达到理想的状态。从某种意义上说，人的问题、人格的发展问题甚至正在变得越来越严峻、越来越令人忧虑。美国人本主义哲学家

^① 曲炜. 人格之谜 [M]. 北京：中国人民大学出版社，1991：1.

和精神分析心理学家埃里希·弗洛姆（Erich Fromm）在评价当代美国人的境况时曾写道：“我们有丰裕的物质，却没有愉快的生活。我们比以前更富有了，然而，我们缺少自由；我们比以前消费多了，然而，我们却更为贫乏空虚；我们有了更多的原子武器，然而，我们却越发不能防卫了；我们受到了更多的教育，然而，我们却越发缺乏批判性的判断力和信念；我们有了更多的宗教信仰，然而，我们却变得更加实利主义。”^① 其实弗洛姆所说的上述情况不只是存在于美国，包括我国在内的其他国家也同样存在。

德国哲学家恩斯特·卡西尔（Ernst Cassirer）在《人论》中曾经指出：“人被宣称为应当是不断探究他自身的存在物——一个在他生存的每时每刻都必须查问和审视他的生存状况的存在物。人类生活的真正价值，恰恰就存在于这种审视中，存在于这种对人类生活的批判态度中。”^② 本节的目的正在于对人格的现状进行批判性审视，以便为后面将要提出的应当建构的人格作必要的理论铺垫。当今面临的人格问题有多种表现，这里选择其中的若干方面作简要的分析。^③

一、主体失落

众所周知，人是这个世界的中心，人的这种地位决定了在人与万物的关系中，人是作为主体而存在的。人的主体性表现为目的性、自主性、能动性和自由性。

但是，当今社会在理性、逻辑、秩序的高度控制下，人性本来具有的主体性却在不断减弱和消退，而机械、呆滞和奴化却在悄然蔓延。19世纪初，苏格兰历史学家托马斯·卡莱尔（Thomas Carlye）曾经写道：“要是我们必须用一句话来说明我们这个时代的特点的话，我们就会首先叫它是机器的时代……同样的习惯不仅支配着我们的行为方式而且支配着我们的思想和感情方式。人不仅在手上而且也在头脑里和心里机器化了。”^④ 那么，现在的情况

① 埃里希·弗洛姆. 人的呼唤——弗洛姆人道主义文集 [M]. 毛泽应, 等, 译. 上海: 上海三联书店, 1991: 80.

② 恩斯特·卡西尔. 人论 [M]. 甘阳, 译. 上海: 上海译文出版社, 1985: 8.

③ 何齐宗. 当代人格的困境与出路 [J]. 江西师范大学学报: 哲学社会科学版, 2003 (3).

④ 阿伦·布洛克. 西方人文主义传统 [M]. 董乐山, 译. 北京: 生活·读书·新知三联书店, 1997: 159.

又如何呢？答案同样不容乐观，甚至可以说是更为严重。德国哲学家伽达默尔（H. G. Gadamer）深刻地揭示道：“现代世界极其令人吃惊地扩展了它的能力和才能的运用，它通过科学的帮助和技术的运用渐渐地学会了控制并利用自然力，它把个人完全看作是一种合理化秩序整体中的职能，并把个人当作职能来对待。个人处于职能的相互联系中，从而个人形成的自由越来越少。作为我们整个文化进程的结果，个人日益被限制于为职能的服务，为作用着的自动化和机器服务。人类失去了支配自身能力的自由，失去了使某种意志形成成为可能，从而表达出自我意志的自由，他所得到的的是人类一种新的普遍的奴隶化。”^①

普遍地实现工具意义上的理性化，是现代化过程的基本要求。工具理性固然带来了技术与工业的巨大进步，但它的过度膨胀也导致了某种程度的技术统治。作为现代分工体系中的一个角色，人的独特需要与情感受到了无情的漠视。人失去了作为人的丰富性和完整性，变成了技术系统的一个小小的部件或环节。现代社会在某种意义上已经变成了技术社会，从机器大生产到政治机构的运转，处处可以看到技术的控制甚至专制。近代启蒙思想家曾庄严地宣告人是目的，并乐观地相信随着工业化的完成，这一理想将逐步得到实现。然而，我们面对的事实却是：工业化往往趋向于非人化。正如联合国教科文组织（UNESCO）的重要著作《学会生存》一书所指出的：科学进展与生产力的发展是不受人们支配的，它们服从它们自己的逻辑而它们的逻辑是非人性的；技术已经产生了严重的有害的结果。它已经危害着，并且仍然在破坏着人与他的环境之间、自然与社会结构之间、人的生理组织与他的个性之间的平衡状态。无可挽回的分裂状况正在威胁着人类。在这种情况下，“人类生存不过是一种材料、物品和原料而已，全然没有其自身的运动原则”。^②

弗洛姆曾经警告说：“我们不见得会有沦为奴隶的危险，但却有成为机器人的危险”；^③同时“人，不是他所创造的机器的主人，却成了机器的奴

① 伽达默尔：《赞美理论》[M]。夏镇平，译。上海：上海三联书店，1988：142-143。

② 马尔库塞：《爱欲与文明》[M]。黄勇，等，译。上海：上海译文出版社，1987：73。

③ 埃里希·弗洛姆：《人的呼唤——弗洛姆人道主义文集》[M]。毛泽应，等，译。上海：上海三联书店，1991：145。

仆。”^①这绝不是危言耸听。人创造了一个前所未有的物质世界，但是人的全部创造物却在牢牢地控制着他。在许多情况下，人已经体会不到自己是一个创造者。在庞大的缺乏人性的社会机器面前，人们感到前所未有的渺小和软弱。

二、物欲膨胀

物欲，顾名思义，指人对物质享受的欲望。在当今，人的物欲不断膨胀可以说是一个重要的时代特征。弗洛姆在《占有还是生存》一书中揭露说，我们的这个社会是一个完全以追求占有和利润为宗旨的社会。绝大多数人都把占有看成是一种自然的、唯一可能的生活方式。人们把幸福等同于能占有的东西，很少有人肯相信，没有这些东西我们也能生活，而且可能生活得很好甚至更好。现代文明往往以功利原则为社会运行的杠杆。我们应当承认，功利原则确实为社会经济的发展注入了活力，但不可否认的是它同时也带来了严重的后果，即一切以市场为取向。“人不仅仅出卖商品，而且还出卖他自身，他把自己也当作是某种商品。……像其他任何商品一样，是市场在决定着这些人的特质的价值，甚至决定着他们整个存在的价值。假如某人所具有的特质在市场上卖不出去，那这个人就毫无价值、分文不值。”^②因此，“他的目标是成功地出卖自己。”^③现在竟然还有教人如何出卖自己的指导书。据报道，某出版社推出了一本名为《把自己卖个好价钱》的书，该书包括“任何东西都是有价格的”、“培养自己的卖点”、“找到卖个好价钱的舞台”等章节。^④对于当今泛滥的市场化取向，罗马俱乐部创始人奥雷利奥·佩西（Aurelio peccei）深表忧虑，他认为，“新时代的确造成了多方面的繁荣，却没有使人摆脱贪婪，这必然形成与人类发展的新时期的矛盾。自我主义和起源于过去萧条年月的狭隘观点仍在很大程度上影响着人们，以致人类创造的巨大变化几乎都是以获得最直接的物质利益为中心。所以，人类把自己变成了怪物，一个无形的经济人。尽管新繁荣的受益者只是社会中不考虑

① 埃里希·弗洛姆. 人的呼唤——弗洛姆人道主义文集 [M]. 毛泽应, 等, 译. 上海: 上海三联书店, 1991: 88.

② 埃里希·弗洛姆. 逃避自由 [M]. 陈学明, 译. 北京: 工人出版社, 1987: 161.

③ 埃里希·弗洛姆. 健全的社会 [M]. 欧阳廉, 译. 北京: 中国文联出版公司, 1988: 143.

④ 参见《楚天都市报》(2002-03-22)。

他人代价的少部分人，但活着的和尚未出世的仍将为此而付出代价。”^①

当代人的物欲被经济社会的刺激一再拔高，在物质与财富上盲目攀比，已经成为一种重要的生活方式。在这种情况下，人的心理总也不能平衡，总是不满足，对生活总是不称心、不如意。没有房子想房子，有了房子想要大房子，有了大房子还想要豪华的别墅。没有私人汽车想私人汽车，有了私人汽车后发现还有那么多更好的汽车。本来已经够富了，可总是发现还有人更有钱。生活已经相当不错了，可比自己生活好的人又有的是。就像弗洛姆所说，人的欲望没有止境，“他总没有够的时候，也从不满足和罢休。”^② 弗洛姆说：“对于贪婪的人来说，永远存在着贫乏，因为他永远没有足够的东西，不管他实际上是多么富有。”^③ 明末清初的钱德苍曾写过一本名为《解人颐》的书，该书对人的欲望作过入木三分的描述：“终日奔波只为饥，方才一饱便思衣，衣食两般皆俱足，又想娇容美貌妻。娶得美妻生下子，恨无田地少根基，买到田园多广阔，出入无船少马骑。槽头扣了骡和马，叹无官职被人欺。当了县丞嫌官小，又要朝中挂紫衣。若要世人心里足，除是南柯一梦西。”不少人已成为欲望的奴隶，丧失了自我。正如弗洛姆所说的：“他对自己价值的理解就在于占有的多少，而他如果想成为最好的，就不得不成为占有最多的。……他对于自己的估价基于他有什么，而不是他是什么。”^④

为了追求功利的目的，一些人往往利令智昏、不择手段。马克思在《资本论》中曾援引英国评论家邓宁的话以揭露资本主义的贪欲：资本害怕没有利润或利润太少，就像自然界害怕真空一样。一旦有适当的利润，资本就胆大起来，如果有 10% 的利润，它就保证到处被使用；有 20% 的利润，它就活跃起来；有 50% 的利润，它就保证铤而走险；为了 100% 的利润，它就敢践踏一切人间法律；有 300% 的利润，甚至冒绞首的危险。现在看来，这种情况恐怕不只是属于资本主义，而是具有相当的普遍性。“商品人格”早已蔓延开来，唯利是图的勾当已经渗透到当今社会的许多领域，甚至可以说是到

① 奥雷利奥·佩西. 人的素质 [M]. 邵晓光, 等, 译. 沈阳: 辽宁大学出版社, 1988: 1.

② 埃里希·弗洛姆. 占有还是生存 [M]. 关山, 译. 北京: 生活·读书·新知三联书店, 1988: 120.

③ 埃里希·弗洛姆. 人的呼唤——弗洛姆人道主义文集 [M]. 毛泽应, 等, 译. 上海: 上海三联书店, 1991: 106-107.

④ 埃里希·弗洛姆. 生命之爱 [M]. 罗原, 译. 北京: 工人出版社, 1988: 32.