

21世纪高等院校基础性核心课教材

小学语文教学论

XIAOXUE YUWEN JIAOXUELUN

蒋蓉 主编

湖南教育出版社

21 世纪高等院校基础性核心课教材

小学语文教学论

主编 蒋 蓉

湖南教育出版社

图书在版编目(CIP)数据
小学语文教学论 / 蒋蓉主编. —长沙: 湖南教育出版社, 2007.3

ISBN 978-7-5355-5129-0

I. 小… II. 蒋… III. 语文课 - 教学研究 - 小学 IV. G623.202

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 029301 号

21世纪高等院校基础性核心课教材

小学语文教学论

蒋蓉 主编

责任编辑: 谭琼华

湖南教育出版社发行(长沙市韶山北路 443 号)

网 址: <http://www.hncph.com>

电子邮箱: postmaster@hncph.com

湖南省新华书店经销 张家界现代教育印刷厂印刷

787mm × 1092mm 16 开 印张: 19.75 字数: 480 000

2007 年 3 月第 1 版 2007 年 3 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5355-5129-0

定价: 28.00 元

本书若有印刷、装订错误, 可向承印厂调换

前 言

小学语文教学论课程是高师小学教育专业重要的并充分体现出专业特色的核心课程。其课程目标是通过小学语文课程与教学有关理论知识的传授和教学技能的训练,使学生能独立从事小学语文课程的设计与教学,具有从事小学语文教师职业所必备的基本素质和专业发展潜能。为适应基础教育课程改革对小学教师的新要求,我们着手编写了本书。

本书以《全日制义务教育语文课程标准(实验稿)》为指针,注重吸收和反映我国基础教育改革中小语文教学改革的最新成果,力求体现出理论性与实践性、开放性与创造性、研究性与发展性的结合,更好地服务于基础教育课程改革对小学语文教师的需求。本书分为小学语文课程论、小学语文学习论、小学语文教学论、小学语文评价论、小学语文教师论、小学语文教研论六模块七章。这种模块,注重了理论与实践的联系,符合小学语文教师培养的基本规律,也符合学生的学习规律。在编写体例上,各章均包括本章导读、正文、思考与练习、推荐阅读书目四个部分。其中,本章导读主要对本章内容作概括性地介绍,提示学习本章内容所应达到的基本要求。正文是本章内容的主体部分,阐述基本概念、原理、规律和方

法，重视理论性与实践性的联系与结合。思考与练习则通过不同类型问题的设计，帮助学生理解本章的基本内容，促使学生学与思结合，促进知能的转化。推荐阅读书目中列出与该章内容相关，并适合学生现在与将来继续学习的有关书目，满足学生进一步学习与研究的需要。本书编写内容精要，具有较大的弹性和教师发挥空间，适用于高师小学教育专业本、专科教学和小学语文教师的继续教育培训，也可供广大语文工作者研究及参考。

本书是教育科学“十一五”规划课题《新课程背景下高师小学语文教学论课程改革研究与实践》的成果形式。

本书的撰写者都是从事小学语文学科教学研究、有着丰富的小学语文教学论教学经验的教师。编写人员及执笔章节如下：第一章由蒋蓉撰写；第二章由冯铁山撰写；第三章第一节由李拉珍撰写，第二、四节由李宣平撰写，第三节由刘本武撰写；第四章第一节由刘海珍撰写，第二节由蒋蓉、袁利芬撰写，第三节由罗小娟撰写，第四节由刘济远撰写，第五节由冯铁山撰写；第五章由袁利芬撰写；第六章由李金国撰写；第七章由莫崇芬撰写。雷庆娥副教授对本书的编写给予了具体指导。

在本书的编写过程中，参考了国内外有关论著和教材，吸纳了部分专家学者的研究成果，采用了许多小学教师的优秀案例，在此一并致以深深的敬意与谢忱！

限于我们的视野和研究水平，本书粗疏、错漏之处在所难免，敬请专家和广大读者批评指正！

编者

目 录

第一章 课程论.....	1
第一节 语文课程基本理念	2
一、语文课程的性质与地位	2
二、语文课程的基本理念	6
第二节 小学语文课程目标	11
一、小学语文课程目标概述	11
二、小学语文课程目标的基本构成	12
三、小学语文课程目标体系	14
第三节 小学语文课程资源	17
一、小学语文课程资源概述	17
二、小学语文课程资源的开发与利用	19
三、小学语文教材的编写与使用	21
第二章 学习论	31
第一节 小学语文学习特点	32
一、小学语文学习	32
二、小学语文学习特点	33
三、小学语文学习与小学生发展	35

第二节 小学语文学习方式	36
一、小学语文学习方式的界定	36
二、小学语文学习方式的转变	37
三、《语文课程标准》倡导的学习方式	37
第三节 小学语文学法指导	48
一、小学语文学法指导的内容	48
二、小学语文学法指导的原则	49
三、小学语文学法指导的途径与方法	50
第三章 教学论(上)	53
第一节 小学语文教学常规	54
一、备课	54
二、上课	64
三、说课	72
四、听课与评课	76
第二节 小学语文教学策略	79
一、制定课堂教学目标的策略	79
二、优化教学过程的策略	82
三、建立有效教学方式的策略	84
四、选择教学方法的策略	84
第三节 小学语文教学艺术	87
一、语文教学语言艺术	87
二、语文教学组织艺术	90
三、语文教学启发艺术	94
四、语文教学媒体运用艺术	97
第四节 小学语文微格教学	100
一、微格教学的涵义	100
二、小学语文微格教学的设计	104

三、小学语文微格教学的评价	107
第四章 教学论(下)	113
第一节 识字写字教学	114
一、识字写字教学的意义	114
二、识字写字教学的基本理念	115
三、识字写字教学的目标	116
四、识字写字教学的内容与方法	118
五、识字写字教学评价	132
六、国内识字写字教学实验研究简介	135
第二节 阅读教学	139
一、阅读教学的意义	139
二、阅读教学的基本理念	141
三、阅读教学的目标	144
四、阅读教学的内容与方法	146
五、阅读教学的评价	161
六、国内阅读教学实验研究简介	163
第三节 口语交际教学	172
一、口语交际教学的意义	172
二、口语交际教学的基本理念	173
三、口语交际教学的目标	175
四、口语交际教学指导方法	176
五、口语交际教学的评价	181
第四节 习作教学	185
一、习作教学的意义	185
二、习作教学的基本理念与一般规律	186
三、习作教学的目标与内容	191
四、习作教学的方法	195

五、习作教学的评价	205
六、国内习作教学实验研究简介	209
第五节 语文综合性学习的指导	215
一、语文综合性学习的意义	215
二、语文综合性学习指导的基本理念	217
三、语文综合性学习指导的目标	218
四、语文综合性学习指导的策略	219
五、语文综合性学习的评价	226
第五章 评价论	231
第一节 小学语文课程评价	232
一、小学语文课程评价的涵义	232
二、小学语文课程评价的功能	232
三、小学语文课程评价的方式	234
四、小学语文课程评价的原则	236
第二节 小学语文学习评价	240
一、小学语文学习评价的涵义	240
二、小学语文学习评价体系	240
三、小学语文学习评价的方法	242
第三节 小学语文教师评价	247
一、小学语文教师评价的涵义	247
二、小学语文教师评价体系	247
三、小学语文教师课堂教学评价	248
第六章 教师论	255
第一节 小学语文教师的素养构成	256
一、职业道德修养	257
二、科学文化知识	258
三、教学与科研能力	259

第二节 小学语文教师的角色定位	262
一、新型的知识传授者	263
二、学生学习的促进者	264
三、教育改革的研究者	264
四、语文课程的开发者	265
五、孜孜不倦的学习者	265
第三节 小学语文教师的专业成长	266
一、小学语文教师专业成长的内涵	266
二、小学语文教师专业成长的途径	269
第七章 教研论	273
第一节 小学语文教研概述	274
一、小学语文教研的意义	274
二、小学语文教研的特点	275
三、小学语文教研的内容	276
四、小学语文教研的一般步骤	277
第二节 小学语文教研的方法	278
一、小学语文教研的方法	278
二、小学语文校本教研	292
第三节 小学语文教研成果的表述	294
一、教学札记	294
二、教育叙事	296
三、教学论文	297
四、研究报告	300

第一章 课程论

本章导读

课程集中体现了学校教育目标和教育内容，在学校教育中处于核心地位，因此，课程改革一直都是教育改革的突破口和中心点。当前我国正在大力进行基础教育改革，其核心的一环就是改革课程。语文课程就是要全面提高学生的语文素养。语文素养是学生学好课程的基础，也是学生全面发展和终身发展的基础，对于提高民族素质有着重要的意义。

本章从语文课程的性质与地位、语文课程基本理念、小学语文课程目标、小学语文课程资源等方面进行阐述和探讨。通过学习，应对语文课程的性质、地位，课程的基本理念，小学语文课程的目标体系以及如何开发利用小学语文课程资源等有一个较为清晰的了解，更新教育观念，把握时代脉搏。

第一节 语文课程基本理念

一、语文课程的性质与地位

(一) 语文课程

1. 课程

在我国,“课程”一词始见于唐宋时期。唐代孔颖达在《五经正义》里注释《诗经·小雅》时说:“教护课程,必君子监之,乃依法制。”此处“课程”的意思即以一定程序来授事。宋代朱熹在《朱子全书·论学》中也多次使用“课程”一词,如“宽著期限,紧著课程”,又说“小立课程,大做工夫”。这里的“课程”已有课业、进程的意思。

在国外,“课程”一词是从拉丁语“currere”一词派生出来的,意为“跑马道”,指赛马场上的跑道,后转义为“学习过程”。1861年,英国教育家斯宾塞在他的《教育论》一书中把教育内容的系统组织称为“课程”。

课程是一个不断发展变化的概念。随着时代的发展,人们课程观念的变化,给课程下的定义也有所不同;即使是同一时期,由于人们对课程认识的角度不一,课程的定义也不尽相同。

概括国内外对课程基本含义的不同解释,我们可对课程作如下表述:课程是学校使受教育者在规定的时间内,循序渐进地主动获取各种应得的知识和技能,形成正确的情感态度、价值观而设计和进行的一切活动的总称。它包括学科课程、活动课程,国家课程和地方课程、校本课程,显性课程和隐性课程等。

2. 语文课程

我国的语文教育源远流长,积淀丰厚,在全世界人类文明史上可谓首屈一指。但在我国漫长的古代,学校并没单设语文课,语文与经、史融合在一起。到本世纪初,废科举,兴学校,引进西方学校课程,从此,语文课才被分化出来。具体地说,是从1904年开始成为一门独立学科的。不过当时并不称为“语文”,其名称有一个演变的过程。清末,初等小学堂设“中国文字”,高等小学堂和中学堂设“中国文学”课。辛亥革命后,小学设“国文”课。这些课程内容都是文言文。“五四”运动期间,由于白话文运动和国语运动,“国文”改为“国语”,注重语言训练。1949年新中国成立后,将中学的“国文”,小学的“国语”,统一称为“语文”。

何谓语文?对这一概念的含义,不同的人有不同的理解,有的理解为“语言文字”,有的理解为“语言文章”,还有的理解为“语言文学”甚至“语言文化”,可谓众说纷纭,莫衷一是。

要正确理解这一概念,得追溯“语文”始用之时。这一名称最早见于1949年华北人民政府教育部教科书编审委员会选用的中小学课本。对此,曾经主持过这项工作的语文教育家叶圣陶先生有过几次权威性的阐释。

他在1962年的一次讲话中明确指出:“什么叫语文?平常说的话叫口头语言,写到

纸面上叫书面语言。语就是口头语言，文就是书面语言。把口头语言和书面语言连在一起说，就叫语文。”简明扼要地揭示了“语文”的本质涵义。

1964年，叶圣陶先生在一封书简中又作了进一步地阐释：“彼时同人之意，以为口头为‘语’，书面为‘文’，文本于语，不可偏指，故合言之。亦见此学科‘听’‘说’‘读’‘写’宜并重，诵习课本，练习作文，固为读写之事，而苟忽于听说，不注意训练，则读写之成效亦将减损。原意如是，兹承询及，特此奉告。其后有人释为‘语言’‘文字’，有人释为‘语言’‘文学’，皆非立此名之原意。第二种解释与原意为近，惟‘文’字之含意较‘文学’为广，缘书面之‘文’不尽属于‘文学’也。课本中有文学作品，有非文学之各体文章，可以证之。第一种解释之‘文字’，如理解为成篇之书面语，则亦与本意合矣。”^①。

据此，我们可以得出如下结论：语文 = 语 + 文 = 口头语言 + 书面语言 = 语言（广义）。语文课应当是广义的语言课。实际上，从语文教学内容来看，应该是“文字”、“文章”、“文学”、“文化”都包括在内。正确认识语文的内涵，有助于我们对语文课程的准确定位。

现代课程论认为，语文课程是根据国家的教育目标，为指导学习者的语文学习活动，发展学习者的语文素养而制定的语文教育内容的系统组织。小学语文课程的结构由三大部分组成：一是学校的课程表内开设的语文学科的各项课程，它包含了“识字与写字、阅读、写话与习作、口语交际、综合性学习”等；二是学校计划并实施的语文课外活动，如结合语文课的学习，可以“组织参观访问、办报、演课本剧、开故事会等活动”，还可以“根据学生的兴趣爱好，组织朗读、书法等课外兴趣小组”等；三是学校中的隐性课程，如优美的校园环境、良好的校规校风以及融洽的人际关系等对学生的影响。

（二）语文课程的性质

语文课程的性质也就是语文作为一门课程，同数学、政治、历史等其他课程有什么根本不同的地方。

关于语文课程的性质，从语文独立设科以来，认识是不一致或不完全一致的，长期成为人们争论的焦点。解放前，有文字与文学、国语与国文，技术训练与精神训练等等之争；解放后的争论更是激烈，主要观点有：语文是工具性课程；语文是工具性和思想性兼具的课程；语文是工具性、思想性、文学性、知识性等综合性课程。语文课程的性质之争，说明语文课程是一门具有多质性的极为复杂的课程，同时也说明人们在对语文课程的性质进行不断地思考和探究。随着教育改革的深入，人们已越来越清楚地认识到：语文课程性质的核心是工具性和人文性的统一。

1. 工具性

语文课程的工具性，首先表现在语文是彼此交际和交流思想的工具。如前所述，语

^① 叶圣陶。叶圣陶语文教育论集。北京：教育科学出版社，1980：730

文就是广义的语言。列宁指出：“语言是人类最重要的交际工具。”斯大林也说：“语言是手段、工具，人们利用它来彼此交际，交流思想，达到互相了解。”语文教育，实质上就是帮助学生学习和掌握语言这个人类交际和交流的工具。

其次，语言是进行思维和开发智力的工具。语言与思维的关系甚为密切。一方面，人类的思维活动一般要凭借语言进行，通过语言符号，即不出声的内部言语，思考问题，认识事物的本质属性、内在联系及客观规律性，然后，又通过外部言语将思维成果表达出来。另一方面，人的智力发展与语言的发展关系十分密切。爱因斯坦就说过：“一个人的智力发展和他形成概念的方法，在很大程度上是取决于语言的。”实践证明，语言的发展能够很好地促进人的观察力、记忆力、想象力、思维力的发展。

语言也是表达文化、传递文化的工具。文化通常包括三个层面：“第一个层面，文化指的是人类全部的创造物，即人们通常所说的物质文明和精神文明的总和；第二个层面，文化指的是人类精神领域的创造物，其中包括人文科学、社会科学、自然科学和艺术等；第三个层面，文化表征的是人的主体精神世界，在此层面，文化作为匡正人类行为的内在整合力量，它是人的自由追求、创造能力和超越意识的集中体现。”^①文化在很大程度上要依赖语言这个载体得以整理、保存、传播和发展。

语文还是学习和增长才干的工具。各门课程的学习，都要以祖国的语言文字为媒介，通过听说读写开展教学活动。因此，语文是学习其他课程的基础和前提。如果说小学开设的各门课程都是基础课程的话，那么，语文课程便是基础的基础。学生学习语文，不仅可以增强听说读写能力，而且可以提高分析问题和解决问题的能力，增长才干。

2. 人文性

(1) 人文的概念

“人文”一词，最早出现于《周易·贲卦》：“刚柔交错，天文也。文明以止，人文也。观乎天文以察时变，观乎人文以化天下。”这里的“人文”指的是人际间相互关系的准则。在西方，人文主义起源于欧洲文艺复兴时期，是相对于“神文主义”提出的。它推崇人，反对神，提倡以人为本，反对神的绝对权威，重在恢复人在世界中的地位，是对人的一种复归。二战以后所提倡的“人文主义”，则重在恢复人的完整性与多元性。它强调人不仅具有工具理性层面，更有文化与精神层面；不仅有社会性，更有个体性；重视地域文化，重视个人文化，重视提升个人的生命价值，重视个人潜能，重视个人的人格尊严。

(2) 语文与人文

语文与人文实在是难以割舍的整体关系。虽说语文是工具，但它与锄头、刨子等一般意义上的工具又有不同，它是人们表情达意的工具。语文一经人们掌握和运用，也就自然地会产生思想和情感。

^① 邹广文. 人文精神及其当代价值定位. 哲学研究, 1996 (4)

语言是传承文化的工具，但其本身也是一种文化。在当今的世界上，语言都是民族的语言，文字都是民族的文字，任何一个民族的语言文字都不仅仅是一个符号系统或一种交际工具。俄罗斯著名教育家乌申斯基在《祖国语文》中说：“人民一代跟着一代传下去，但是每一代生活的成果都保留在语言里，成为传给后一代的遗产。……总之，一个民族把自己全部精神生活的痕迹都珍藏在民族的语言里。”也就是说，一方面，语言文字本身反映了一个民族认识世界的思维方式；另一方面，民族文化也附着于语言文字得以继承和发展，因而任何一个民族的语言文字都是极深厚的民族精神的积淀。他又说：“使儿童了解本族语时，我们也就使他们了解了人民的思想、情感和生活的领域。”教母语，同时也就在教民族的文化、民族的思想、民族的感情。

同时，学习语言的过程也是人的生命、心灵、精神律动的过程，是人实现自我成长的过程，是激发人创造力与生命力的过程。语文教育绝不仅是概念的分析、概括，也不仅是工具的掌握，更重要的是一种精神的熏陶和人格的养成，所以说其人文价值是不言而喻的。

3. 工具性与人文性的统一

需特别强调的是语文的工具性和人文性不是相互对立的，也不是“工具”与“人文”的简单相加，而是相互渗透，融为一体的。工具是就其形式而言，人文是就其内容而言；工具性是躯壳，人文性是灵魂。张志公先生就说过：“学习语文这个工具的时候，学习怎样用语文来交流思想的技能，跟学习语文所表达的思想本身，是不可分割地结合在一起的。”没有语言这个工具，人文内涵无以依托；舍弃人文，语言也失去了存在的价值。只在语言文字形式上兜圈子，必然导致只强调语文工具而看不到使用语文工具的人，语言文字就因此失去灵魂，失去生命而黯淡无光，步入排列组合文字游戏的死胡同；脱离语言文字的运用，架空讲人文性，也背离了语文课，步入了另一个误区。语文应是这样的课程：发展语言，发展思维，传承文化，培养人格，促进人的社会化，提高人的审美能力和文化品位。

（三）语文课程的地位

语文课程有着重要的地位。从学校教育来看，语文课程是基础性课程，是学好其他课程的重要前提和基础。小学各门课程的教育教学活动要正常地开展起来，先决条件就是要让学生能正确理解和运用祖国的语言文字，掌握听说读写的基本方法。语文素养高的人，可以迅速而且准确地理解各科的知识内容，并运用准确的语言来表达自己的见解；而语文素养低的人，则可能在阅读和表达上出现各种障碍，进而影响到知识的理解和思维的表达。因此建国以来，语文课程课时数的绝对值和相对比例虽呈下降趋势，但相比较小学的其他课程来说，语文课程的课时数仍高居榜首。

从学生的发展来看，基础教育的基本任务是为每个学生的发展打好基础，而人的语言发展无疑是人的一切发展的基础。语文课程所培养的包括阅读、写作、口语交际在内的理解和运用语文的能力，构成了人学习能力的基本要素，为人的继续学习、终身发展奠定了基础。

可以说,小学语文课程的多重功能和奠基作用,决定了它在九年义务教育阶段的重要地位。

二、语文课程的基本理念

什么叫理念?理念就是指导思想,是从教育实践中提炼出来的,对教育教学具有指导意义的重要思想、基本观念、理性认识。语文课程的基本理念是:全面提高学生的语文素养;正确把握语文教育的特点;积极倡导自主、合作、探究的学习方式;努力建设开放而有活力的语文课程。语文课程的这四个基本理念,是在大量教学实践和理论研究的基础上,总结中国语文教育的成败得失,借鉴各国母语教育改革的经验而得出的成果。可以说,它是实施语文教育的“总纲领”。

(一) 全面提高学生的语文素养

全面提高学生的语文素养,这是语文课程核心理念。《语文课程标准》在“前言”中指出:“语文素养是学生学好其他课程的基础,也是学生全面发展和终身发展的基础。”

语文素养是指学生通过语文教育与训练在先天生理条件的基础上发展起来的语文方面的一定的水平。其基本内涵可以概括为以下几方面:(1)学习语文知识。这是语文素养的基础。没有知识也就谈不上素养。语文教育不仅要引导学生学好传统意义上的字词句篇、语修逻文在内的语文知识,而且应当关注现代课程观中的包括陈述性知识、程序性知识和策略性知识等各类知识。(2)训练语文能力。语文能力的核心是听说读写能力。(3)开发学生智力。即认知能力,包括观察力、记忆力、联想力、想象力和思考力。这是各门课程共同承担的任务,也是语文课程应负的责任。(4)积累社会文化。语文课内外,学生可以学习不少社会文化知识。这可以开阔视野,充实头脑,受到熏陶,提高语文素养。(5)陶冶情意人格。这是指除认知能力以外的其他心理因素的陶冶。包括情感、意志和个性心理特征,即人们常说的非智力心理因素。语文教育对学生进行情感教育、审美教育、思想政治教育、道德品质教育具有得天独厚的优势。以上语文素养的要素虽有主次之分,但无轻重之别。它们相互依存,相互促进,共同构成语文素养的辩证统一的有机整体。

具体说来,语文素养的内容是十分丰富的,《语文课程标准》中指出:(1)热爱祖国语文的思想感情;(2)正确地理解和运用祖国语文;(3)丰富的语言积累;(4)语感;(5)思维和适应实际需要的语文能力(识字写字能力、阅读能力、写作能力、口语交际能力);(6)品行修养和审美情趣;(7)良好的个性和健全的人格。这实际是知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观三个维度的统一。在这之中,特别强调情感态度价值观。这主要是改变过去以学科为本位进行教学的观点。因为教学应以人的发展为根本,而人的发展又是以情感、态度、价值观为导向的。一个人对某一事物的兴趣、情感、态度会直接影响他的行为及行为结果。故这一维度要加强。

在情感态度价值观方面,又尤其强调对祖国语言文字的热爱。每一个国家和民族,

都有他们的母语。语言文字是民族生命的一部分。一个国家和民族能够在世界上自立，是因为它由许多自身个体的东西组合凝聚成一个牢固的整体。如民族文化、民族习俗、民族经济，还有一个更重要的就是民族语言。一个民族的语言不是孤立的语音、符号系统，而是在其中积淀了这个民族的睿智、文化及精神。在长期使用过程中，已把民族的心理、思想、感情、道德、风俗习惯等积淀在语言之中。教母语，同时也就在教民族的文化、民族的思想、民族的感情。语言学家洪堡特说“民族的语言就是民族的精神，民族的精神就是民族的语言，二者的统一程度超过了人们的任何想象”。俄罗斯伟大的教育家乌申斯基说：“使儿童了解本族语时，我们也就使他们了解了人民的思想、情感和生活的领域。”语言文字对外是屏障，对内是血液，是粘合剂，就像粘结一座大楼各个板块的水泥。所以，每个民族都重视自己民族语言的教育。在语文教学中，要让学生体会到祖国语言文字的优越性和伟大之处，激发起他们热爱祖国语文的热情，增强民族自尊心和民族凝聚力。

对“全面”的理解应为：(1) 语文素养的各个方面；(2) 面向全体学生；(3) 教学全过程。

(二) 正确把握语文教育的特点

1. 语文课程具有丰富的人文内涵

语文是属于人文科学的课程，它与数学、物理、化学、生物等自然科学的课程不同。自然科学的课程可以由原理、公式、定理、法则等组成。这些原理、公式、定理、法则等是人们对客观世界的认识，具有客观真理性。这些课程可以先讲清原理公式，再围绕公式做一些练习加以巩固。并且这些练习的答案往往是唯一的。语文则不同，我们将语文课程和自然科学类的课程进行比较，可以发现：语文课程中具有大量具体形象的、带有个人情感和主观色彩的内容。许多语文材料本身就是多义的，具有丰富的内容和很强的启发性。当然人们对于语文材料应该有理解一致的地方，否则人际交往就无法进行。但是人们对语文材料的反映又往往是多元的。在很多情况下，有个人的知识背景、生活体验、体悟的角度等方面的差异，面对同样的作品，特别是文学作品，不同的人会有不同的理解或感受。这是完全正常的，正如人们常说的，“一千位读者就有一千个哈姆雷特”。甚至同一个人在不同的时期，对同一个材料完全可以有不同的理解。

所以自然科学的课程与人文科学的课程有很大不同。自然科学，要求科学化、客观性、确定性。人文科学可能更多的是：情感性、主观性、不确定性。而我们的语文教育曾一度极力追求科学化，追求客观性、确定性，在自觉或不自觉地向自然科学靠拢，搞标准化，过度地进行理性分析。这不仅降低了语文教育的效率，而且也伤害了学生在语文学习中的兴趣和创新意识。

语文课程该如何做呢？(1) 重视语文的熏陶感染作用。要通过优秀作品的浸染，移人性情，提升人格。语文对人的影响是深广的，有时是隐性的、长期的、潜移默化的，短时期不容易看出来。而且，常常是“有心栽花花不开，无心插柳柳成荫”，因而不能指望立竿见影，不能急功近利。(2) 注意教学内容的价值取向。具有丰富人文内涵的语