

汤素兰 著

中国幽默儿童文学经典

笨狼的故事

benlang de gushi
luxingji

旅行记



著名儿童文学作家

汤素兰

代表作品



广州出版社



汤素兰 著

笨狼的故事

benlang de gushi
luxingji

旅行记



广州出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

旅行记 / 汤素兰著. — 广州: 广州出版社,
2012.12

(笨狼的故事)

ISBN 978-7-5462-1092-6

I. ①旅… II. ①汤… III. ①童话—中国—当代
IV. ①I287.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第253486号



笨狼的故事

旅行记

汤素兰 著

出版人 杨斌
责任编辑 徐莉雅

丛书策划 陈莹
装帧设计 木头羊

插图绘制 王欢
统筹 刘义良

文字编辑 蒋静曦 田宇星
美术编辑 毛妍娜

出版发行: 广州出版社

(地址: 广州市天河区天润路87号广建大厦10楼)

经 销: 全国新华书店
印 刷: 三友印务(深圳)有限公司
版 次: 2013年1月第1版第1次印刷
规 格: 889×1194 1/32
字 数: 81千
印 张: 6
书 号: ISBN 978-7-5462-1092-6
定 价: 15.00元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与承印厂联系。

角色档案

JUESE DANG'AN

浣熊小弟



失眠症原野上的小浣熊，是原野上第一个摆脱失眠症的幸运儿，因为他遇到了笨狼。

财富猫



财富城堡的主人，是世界上最富有的猫。最希望的事是找到一个继承人，离开财富城堡，去外面看一看。

笨狼



森林镇响当当的人物，人人都爱的小笨狼。因为妈妈赌气离家出走了，爸爸又太笨，出门追了好久都没追到。于是笨狼也离开了森林镇去帮助爸爸找妈妈，开始了漫长又有趣的旅程。

狼大哥



因为金子而患上失眠症的狼大哥，认为自己是最伟大的狼，名言是：“我有的不许别人有！我没有的别人不许有！”

斑点狗

与笨狼相识于
印度的洪水中，算
是患难之交。

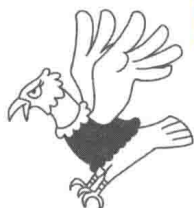


狮王
八世



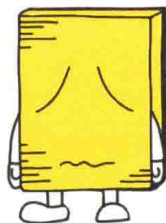
神秘谷的国王，为了成为一个
不朽的君王，想做艺术大师。最后
得了厌食症和刻字狂病。

神鹰
侍者



神秘谷狮王八世的手下，为
了治好狮王八世的病四处寻医。

一本有
魔法的书



老黑熊



住在北风和雪花的城市，心地
善良，有一顶带帽檐和护耳的帽子，
只有圣诞节时才舍得拿出来戴。

一本中了魔法的童话书，因
为书里面的角色都跑掉了，老是
流眼泪，差点把自己泡发。



笨狼妈妈

——汤素兰印象

大约十五年前，湖南省作协召开一个60年代作家座谈会。我当时在一个与文学无关的大院里谋生，只能借故溜出来开文学会议。所以，我迟到了。开会的人不多，似乎不到二十人。我坐下之后，拱手致歉。主持人讲话的时候，我左边隔着几个人的座位上，有个姑娘偏下头望了望我。我看见她了，点头笑笑。她也笑了。她偏头的幅度很大，脸几乎贴着桌面。我想，只有小孩子才这么看人的。一问，才知道她是汤素兰，儿童文学作家。

我就这么认识了汤素兰，成了好朋友。我叫她阿汤，长沙文学圈的朋友多叫她阿汤。认识了阿汤，开始读阿汤的书。笨狼系列童话曾经是我们家大人和孩子共同喜爱的读物。儿子上小学时，得到过汤阿姨几本签名童话，视若宝贝，反反复复读，边读边哈哈地笑，书页角都翻卷了。我们家熟悉小笨狼，就像熟悉一个家人，时不时拿出来当话题讲。夏天，天热极了，我们就说：“快拿脸盆出来，我们要去把太阳光舀到冰箱里冰冻起来，这样天气就凉快了。”孩子妈妈还真买过一件印着“cool”字样的T恤给儿子夏天穿。儿子说：“不穿。笨狼穿了，不但不凉快，还长痱子啦。”这都是笨狼系列童话里写到的。我们喜爱这只小笨狼，和他一起童真、幽默、温暖并快乐着。

阿汤笔下的这只笨狼形象塑造得这样憨拙可爱，完全能和英国童话作家米尔恩笔下的小熊温尼·菩媲美。这是一部能让孩子和大人一起真正

感受到童心美好的童话。阿汤的童话大多有这样温暖明亮的质感，我觉得这正是儿童文学最打动人、最有感染力，也是最需要的品质。儿童文学就应该是真善美的文学。不仅仅是儿童文学，其实成人文学也应该最终指向真善美。

我有一个朋友，曾向我说起过他的担忧。他的儿子还在上小学五年级，却总嘲笑爸爸的天真，常对爸爸的价值判断不屑一顾，教训爸爸说：“爸爸，你太天真啦。”“爸爸，不要这样幼稚好吧？”还做出一副深沉的样子教育他爸爸说：“不要轻信别人。这个世界上都是坏人。”有一次，朋友偷偷打开儿子的电脑，发现儿子经常浏览的大多是一些黑暗、暴力，甚至血腥的网站和贴吧。难怪儿子的审美趣味和价值判断那样不正常。我这位朋友后来强行没收了孩子的电脑，想了很多办法诱导孩子读一些经典的儿童文学作品，其中就有阿汤的童话。

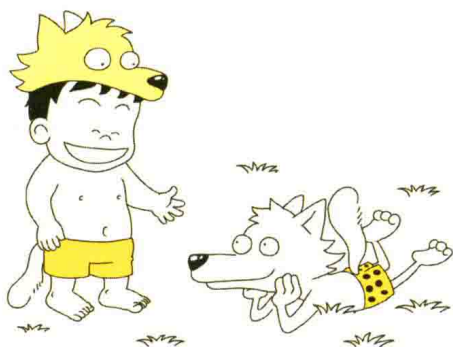
阿汤的童话充满了童心的善良美好，满溢着浓浓的爱与关怀。她经常挂在嘴边的宣言就是要让孩子们快乐，让孩子们懂得爱，懂得感恩。她对孩子们的爱与关怀源自内心的真诚和执著，有着强大的感染力。她相信自己的作品是对孩子们心灵的最好抚慰，也是陪伴他们快乐成长的好伙伴。

我印象中的阿汤总是微笑着的。她笑起来是真正的“巧笑倩兮，美目盼兮”，她的作品如人，晶莹玉润，闪耀着美好温暖的光。

王跃文

王跃文

当代作家，有着“中国官场文学第一人”之美称。2010年入围“免网杯”中国文艺网络奖（中国网络代表最高荣誉）最佳作家候选人。代表作《国画》《西州月》。



家有“笨狼”

JIAYOU BENLANG

也许，就像米兰·昆德拉曾经说过的那样：“随着年岁渐长，我们童心其实并未泯灭，只是被忙碌的生活包裹得越来越厚，直到连自己都看不见。”是的，但是只要你愿意，机会总是有的——就像遇到汤素兰老师，遇到她的一个一个闪烁着幽默与智慧，闪烁着天真与诗意的《笨狼的故事》；就像上天赐给我一个“笨狼式”的小阿牛——

阿牛有着“笨狼”式的天真。

阿牛喜欢躲猫猫。

有时候，阿牛会说：“妈妈，我躲到柜子里，你来找我吧！”

有时候，阿牛用窗帘包着身体，只露出一双小脚说：“妈妈，我不在这！”

有时候，妈妈不想找阿牛，就讲：“哎呀，阿牛藏在哪儿呢？妈妈找不到呢！”

阿牛立马现身：“我在这里呢！”

有时候，阿牛还会说：“妈妈，我躲到凳子底下，你看不见我，好不好？”

阿牛有着“笨狼”式的善良。

阿牛在小区广场和好朋友虎子一起玩滑板车，渴了。

阿牛说：“妈妈，我要喝水。”

我没有带水，就对阿牛说：“你问问虎子，能给你点水喝吗。”

阿牛看着虎子，期待着。

虎子一把抓过水壶，咕咚，咕咚，急急地，把水全喝完了！

阿牛看看虎子，又看看我，嘻嘻地笑着说：“虎子，到我们家喝水去不？”

（天呀，我可不是这么想——自私，不够朋友，家教不好！当时我的脑海里实际塞满的只是这些关键词。看，多么可笑的成人的思维呀！）

跟着阿牛，我也嘻嘻地笑了。

阿牛有着“笨狼”式的好奇和执著。

阿牛回家的路上，看到石板路上掉了一小块肉片，上面爬满了蚂蚁。他

立刻趴下来，看蚂蚁们运食物。

阿牛边看边问：“外婆，他们在干什么呀？”

“在运食物。”

“为什么要运食物呀？”

“因为肚子饿！”

“为什么肚子饿呀？”

“因为运食物累了！”

“为什么要运食物呀？”

“……？！”

阿牛问得彻底，看得执著，一点也不愿意就这样回去。直到外婆无奈了，把肉片捡起，扔进垃圾桶，阿牛才悻悻地回家了。

当然，阿牛也有着“笨狼”式的可爱与诗意。

一个下雨天，阿牛站在窗户边，出神地看着漫天的雨线。雨线条条，落在马路上，“嗖”的一下，就钻进去，不见了。

阿牛坐在家门口的台阶上，双手托着圆圆的下巴，眼睛看着很远很远的远方。看见什么了？谁也不知道。想念什么了吗？谁也不知道。

阿牛=笨狼？笨狼=阿牛？

原来，汤素兰老师的童话，一直在捕捉着孩子成长的点点滴滴，一直在还原着孩子生活的自然状态；一直在指引我们看见“童心”，了解孩子；一直在让我们享受“童趣”，重温童年。

阿牛=笨狼！笨狼=阿牛！

家有笨狼！家有幸福！而我，对于这只“笨狼式阿牛”，能做的，或者说应该做的也只有像“笨狼妈妈”——汤素兰那样，倾听他、理解他、陪伴他，微笑着接纳他的傻、他的笨、他的闹、他的任性、他的小脾气。

“老师的口令刚刚发出，笨狼就像离弦的箭一样往前奔跑。可是，他在跑道的拐弯处忘记了拐弯，因此，笨狼就直直地穿过大操场，越过田野，跑回大森林去了。”

不用等我发出口令，阿牛就会一直跑，一直跑，直到跑出家门，跑出校门，跑出我们的视线，跑到更广阔的世界中去了！

那时候，我希望阿牛还是笨狼！

蒋艳琼

蒋艳琼

阿牛妈。在出版业内很牛的教育出版公司“开心图书”打酱油十年，成长为新一代的出版策划人。现任童乐会会长。致力于发掘、推广、传播“中国好童话”。



目录

Contents



患失眠症的原野

笨狼离开森林镇，去寻找爸爸妈妈，他一路逢山过山，遇水过桥，天黑了进旅馆睡觉，天亮了又接着上路。他就这样走呀走，一个星期以后，这天，天快黑时，他踏上了一条又宽又直的马路。



“这条路又宽又直，我可以走得快一点。”笨狼说，“我趁天还没有全黑再走一会儿。等看到第一家旅馆，我

就住下来。”

一条又宽又直的马路，只有笨狼独个儿走。满天又大又亮的星斗，只有笨狼独个儿看。

“呜！呜呜……”笨狼想象自己是一辆大卡车，在马路上横冲直撞。

“飞，飞，飞……”笨狼张开双臂，想象自己是一架飞机，朝天上开去，要一直开到银河里，还要撞下满天的星星，让它们下星星雨……



独个儿走路就是这样好，可以自由自在，想占多宽的地方就占多宽，想走左边就走左边，愿意走右边就马上可以跑到右边。

笨狼已经这样独自走了大半夜。

他在天黑前对自己说，在马路边上见到第一个旅馆就住下来。可是，不知道为什么，这条马路两边一个旅馆也没有。

两边的原野虽然非常开阔，但是连一座牧羊人的小草房都没有，到处都是空空荡荡的。

笨狼已经把自己想象成飞机、大卡车、小货车、拖车……

他把自己熟悉的所有交通工具都想象了个遍，甚至最后想象自己是一门大炮里的一颗炮弹，冒着烟雾“呜呜呜哇”朝前飞。

“笨狼，你为什么要把自己想成大炮呢？”笨狼问自己。

“因为这样我能飞起来，一直飞到旅馆里。”笨狼自己回答。

他马上捂住嘴巴：“啊，不，不是大炮……大炮会把旅馆轰掉的！是一辆自行车……快，快点变成一辆自行车……”于是，笨狼变成一辆自行车，“丁零丁零”地跑起来。



自行车越跑越慢，铃声越来越小。笨狼已经没有力气走路了，他的眼皮直打架，他要睡觉了……独个儿走路是很累，很寂寞的。

说睡就睡。笨狼双腿一软，“扑通”倒在路边的草丛里，呼呼大睡。虽然这会儿不是睡在家中的床上，但是路边也不错啊！天当房子地当床，天花板上镶着满天星斗，多么漂亮。睡吧，睡吧……



狐狸先生因为患失眠症，已经有三个月没有好好睡过觉了。他脑子里昏昏沉沉的，就像傍晚时分的天空，

什么也看不清楚，迷迷糊糊一片。走起路来，脚下像是要飘浮起来了，脑袋又拼命往下耷拉，平时我们形容别人头重脚轻，跌跌撞撞，正好就是狐狸先生现在这个样子。心里一阵阵发虚，手心一阵阵发凉，眼前一阵阵发黑，感觉自己已经非常想睡觉了，爬到床上，却又两眼放光，无论如何也睡不着。



一个同样患失眠症的很老很老的老狐狸曾经教过狐狸先生一个治疗失眠症的秘方——晃海——想象自己是大海，把自己完全彻底地晃动起来。——双腿盘坐在床上，以腰身为轴心，整个上半身以顺时针方向旋转三百六十度，连转半小时，再以逆时针方向旋转三百六十

度，连转半小时。如此循环往复，直到“扑通”一声——倒在床上，呼呼大睡。



很老很老的老狐狸在把自己晃动了十二个小时后，终于“扑通”一声倒在床上，睡着了。不过不是呼呼大睡，而是悄无声息。他永远地睡着，再也不会醒来。他死了。



其实“晃海”确实是一个治疗失眠症的好方法。只是对于年纪太大的人来说有点危险。

狐狸先生坐在床上，晃起“海”来。顺时针方向晃啊晃，逆时针方向晃啊晃。顺时针，逆时针，顺时针，逆时针……晃啊晃，大海波涛翻滚，浊浪滔天，船只颠簸，“樯倾楫摧”。（语出《岳阳楼记》，意思是水面上狂风呼啸，浪涛大作的时候，船上的桅杆倒了，船桨折断了。）

“哇！”一大口酸水从狐狸先生的丹田（小肚子）处，推开肠胃的阻拦，撞开喉管的约束，冲出牙关和双唇的把守，喷射入空中，然后洋洋洒洒飘落在狐狸先生的床单上。接着，还没有消化好的当天的食物、已经消化成半糊状的昨天的食物和无法分辨成分的前天和大前天的食物，浩浩荡荡潇潇洒洒一鼓作气气势汹汹汹涌而出出口成“脏”……

这会儿，狐狸先生的床成了一个超级垃圾场，谁看上一眼谁就会呕吐三天。狐狸先生自己当然也不例外。

这么脏的床谁还敢睡？就算有一百个瞌睡，也早就吓跑了一百零一个。你问我怎么会多一个？我告诉你，

