

翁方綱書漢隸四碑帖

自

幼體蘭石長膺清  
妙孝冬之行禮迷



封面题字

装帧设计

吴越中

责任编辑

### 翁方纲书汉隶四碑帖

作者：翁方纲

---

出版者：湖南美术出版社（长沙市人民路61号）

印刷者：湘潭市彩色印刷厂

经销者：湖南省新华书店

开本：787×1092毫米 1/24 印张：1

1987年7月第1版第1次印刷 印数：1—12000册

---

ISBN 7—5356—0044—1/J • 45

---

统一书号：8233 • 1132 定价：0.60 元

翁方纲，字正三，号覃溪，晚年自号苏斋，直隶大兴（今北京市宛平县）人。生于清雍正五年（一七二七年），卒于嘉庆二十三年（一八一八年），享年八十有六。曾考乾隆十七年（一七五二年）进士，改翰林院庶吉士，授编修，擢司业，累官至内阁学士。先后出任江西、湖北、顺天乡试官，广东、江西、山东学政。嘉庆四年（一七九九年）左迁鸿胪寺卿。

翁方纲生平精研经术，广博群书，自诸经注疏，史传考正，诸子百家，金石文学，诗文词赋，无所不学。善鉴赏，工书法，长于隶书，笔精墨妙，是清代中期著名书法家、金石学家、鉴赏家之一。经他考证题跋批校的名人碑帖颇多。《艺舟双楫》云：「宛平（翁氏原籍宛平，世人称宛平）书只是工匠之精细者耳！于碑帖无不遍搜默识，下笔必具其体势，而笔法无闻，不止无一笔是自己已也。」《罽岳楼笔谈》云：「覃溪以谨守法度，颇为论者所讥，然小真书，工整厚实，大似唐人写经，其朴静之境，亦非石庵所能到也。」与同时的刘墉、梁同书、王文治齐名。能诗善文，为诗六千余首，论诗创肌理说。著有《两汉金石记》二十卷，清王昶谓其剖析毫芒，参以说文正义，是研究汉代金石之典籍。其次为《粤东金石略》十二卷、《汉石经残字考》、《焦山鼎铭考》、《庙堂碑唐本存字》、《小石帆亭著录》、《苏斋题跋》、《苏斋唐碑选》、《海东金石文字记》四卷、《苏米斋兰亭考》八卷、《天际乌云帖考》、《米海元遗山年谱》二卷、《苏诗补注》八卷、《复初斋文集》三十卷、《复初斋诗集》七十卷、《石洲诗话》八卷、《经义考考正》等，还有书、礼、论语、孟子附记、批校本《宝刻丛编》二十卷。

汉隶四种是翁方纲隶书精品之一，该书字体方正，结构严谨，古雅大方，笔画工整。为《孔谦碑》三十二字，《孔庙礼器碑》三十二字，《郑固碑》三十二字，《石门颂》三十二字，共计一百二十八字。末署「方纲」二字，铃有「翁方纲印」。



幼

長

體

膺

蘭

清

石

妙

孝

禮

又

述

之

家

行

業

有

自

春

然

秋

之

經

姿

升

堂

講

誦

深

究

聖

指



禮

哭

升

堂

臨孔謙碣

天

百

雨

娃

降

訴

澍

禾口

舉

神

國

靈

蒙

祐

慶

誠

竭

敬

之

報

天

與

厥

福



永

享

年

壽

孔廟禮器碑

於

寔

惟

天

郎

生

中

禮

頤

友

親

恭

誨

竭

弟

力

逆

政

事

上

忠

司

自

勵



貢

計

王

庭

華

夏

歸

服