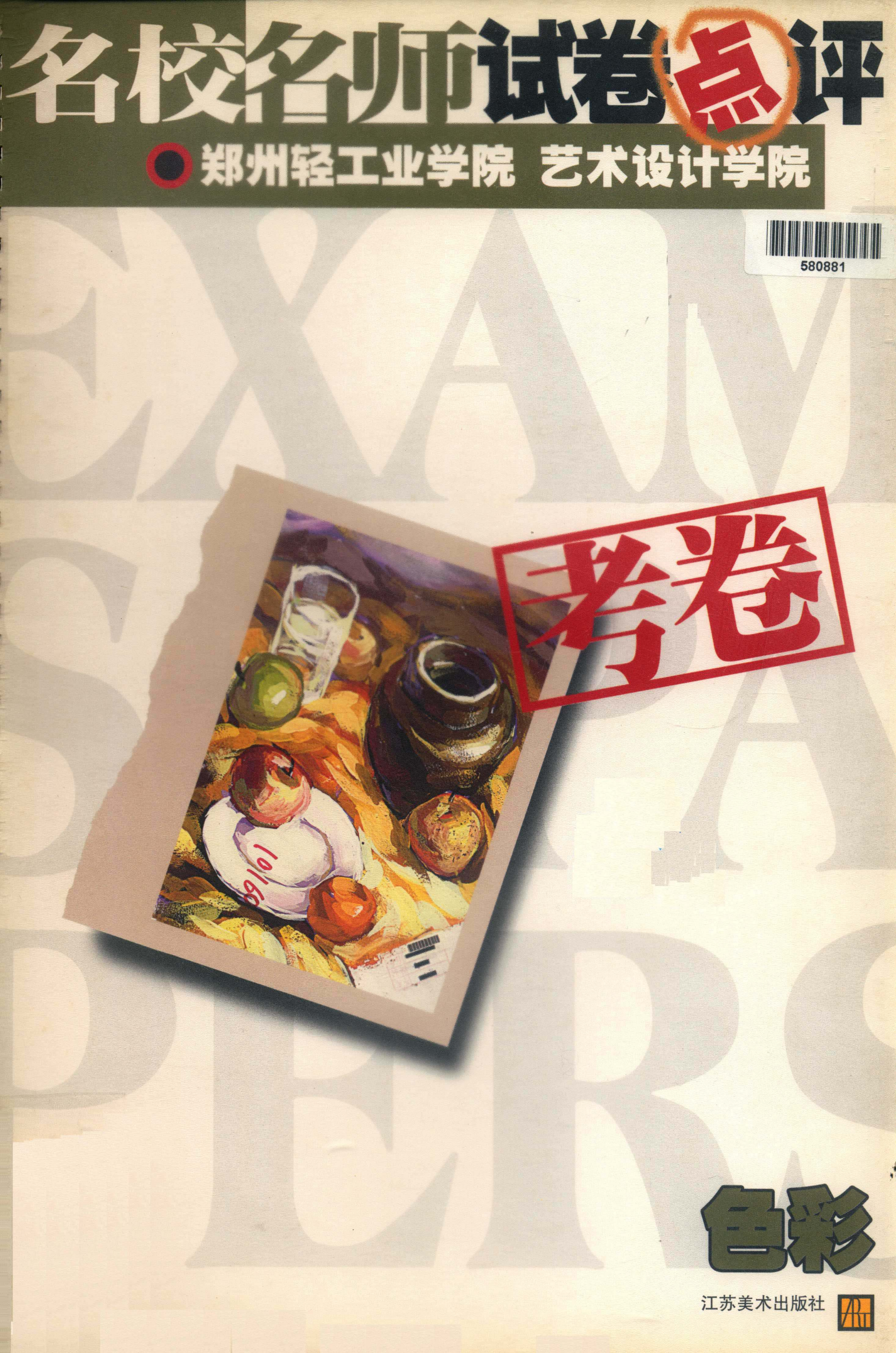




名校名师试卷点评

● 郑州轻工业学院 艺术设计学院



580881



考卷

色彩

江苏美术出版社



学院
简介

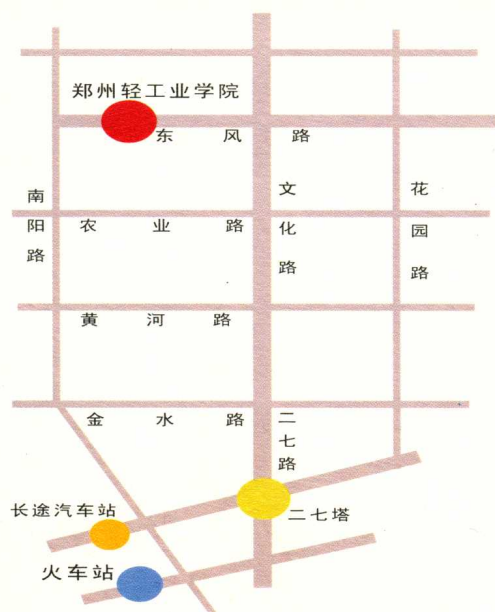
郑州轻工业学院

郑州轻工业学院于1977年建校，原隶属于轻工业部，1998年转为中央与河南省共建，学校已发展成为一所以工为主，工、文、理、经、管、法相结合的多学科普通高等学校，是经国务院批准的有学士学位、硕士学位授予权的单位。学院设有9个系和9个二级学院。在校生达一万五千余人。毕业生面向全国就业，就业率均达100%，连续五年就业一次到位率超过85%。

郑州轻工业学院艺术设计学院是在工业艺术设计系基础上成立的二级学院，下设工业设计系、装潢设计系、服装设计系、环境艺术设计系、设计基础部。设有工业设计、艺术设计（服装艺术设计、服装表演与形象设计、装潢艺术设计、环境艺术设计）、动画六个本科专业（方向），有学士学位和硕士学位授予权。该院师资力量雄厚，现有教授、副教授15名，许多教师的专著、论文、艺术创作和艺术作品等受到国内外专家的好评，屡获国内外大奖。现有在校本科生1350余人。已有17届1300余名毕业生在全国各地从事工业造型设计、服装设计、产品包装、广告设计、装潢设计以及科研、管理和教学工作，他们普遍受到用人单位的好评和重用，有的已成为单位的主要骨干，在参加国际、国内多种设计大赛中，连连获奖而崭露头角。

郑州轻工业学院易斯顿（国际）美术学院（社会力量办学）是和俄罗斯苏里科夫美术学院签约合作创办的新体制的艺术类专业本科院校，属于郑州轻工业学院的二级学院，2001年开始面向全国招生，现有在校生640余人。学院按照国家普通高等院校教学大纲，与国际接轨，吸取国外先进教学经验和模式，由中外专家教授联合授课。学院全面贯彻国家教育方针，培养现代高等艺术人才，以中华民族文化精神为内涵，吸取国际艺术精华，形成新的东方艺术设计、绘画体系，为发展社会主义经济，弘扬中华民族文化做贡献。

学院简易路线图及说明



在火车站乘坐28路、67路、2路、506路可直接到达，另外72路、17路、86路也可达



名师简介

张焘

1960年6月生，安徽蚌埠人，1986年毕业于无锡轻工业学院工业设计系造型专业，现为郑州轻工业学院艺术设计学院环境艺术系副教授、中央美院设计管理硕士。本人多年来一直工作在教学第一线，有丰富的教学经验，有十余项设计作品获全国、地区省级大奖，发表专业学术论文十余篇。

一、报名条件

1. 考生来函索取招生简章及报名表，亦可在考前报名时间到考点索取，每份收取伍元。
2. 在考试前两天到各考点报名，一律不函报。
3. 报名时应交下列材料：

(1)我院招生报名表一份。自制、复印的报名表，一律不受理。应按格式要求逐项认真填写，字迹必须工整清楚。每一考生只能填报一个专业（方向）。

(2)邮寄“专业考试成绩合格通知单”的标准信封一个，一律用我院标准信封，写明通讯地址、邮政编码、收件人。

(3)本人近半年内的半身正面免冠的一寸照片六张，报考服装表演与形象设计专业的考生还须交着泳装正面、侧面、背面、头像特写及全身的七寸彩色照片各一张。照片背面应写明姓名、省份及报考专业。

(4)凡欲报考我院艺术类的河南省考生，凭“艺术类专业考试准考证”到本院考点或南阳市考点报名参加专业考试。其他省份考生须在我院报名表上填写清楚本省报名考生号及身份证号。
4. 报名考费：壹佰元。
5. 经审查符合报考条件及报名手续者发给我院专业考试准考证。领取办法详见各考点通知。

二、考试方法

考点	考试科目及时间	
	素描、速写	色彩（水粉）
大连考点	2月24日上午8：30—11：30	2月24日下午2：00—5：00
深圳考点	2月24日上午8：30—11：30	2月24日下午2：00—5：00
南昌考点	2月26日上午8：30—11：30	2月26日下午2：00—5：00
武汉考点	2月26日上午8：30—11：30	2月26日下午2：00—5：00
无锡考点	2月26日上午8：30—11：30	2月26日下午2：00—5：00
南宁考点	2月26日上午8：30—11：30	2月26日下午2：00—5：00
青岛考点	2月26日上午8：30—11：30	2月26日下午2：00—5：00
太原考点	2月26日上午8：30—11：30	2月26日下午2：00—5：00
沈阳考点	2月26日上午8：30—11：30	2月26日下午2：00—5：00
哈尔滨考点	2月27日上午8：30—11：30	2月27日下午2：00—5：00
长沙考点	2月29日上午8：30—11：30	2月29日下午2：00—5：00
郑州考点	2月29日上午8：30—11：30	2月29日下午2：00—5：00
兰州考点	3月1日上午8：30—11：30	3月1日下午2：00—5：00
潍坊考点	3月5日上午8：30—11：30	3月5日下午2：00—5：00
南京考点	3月5日上午8：30—11：30	3月5日下午2：00—5：00
石家庄考点	3月5日上午8：30—11：30	3月5日下午2：00—5：00
南阳考点	3月5日上午8：30—11：30	3月5日下午2：00—5：00

三、录取方法

1. 文化考试成绩须达到考生所在案省划定的艺术类录取分数线。
2. 根据考生的报考志愿，服装表演与形象设计专业方向为专业考试成绩（占70%）和文化考试成绩（占30%），其他专业（方向）为专业考试成绩（占60%）和文化考试成绩（占40%），计算综合成绩，同时参考外语（我院外语只开设英语课）等相关科目成绩政审和体检合格，文化成绩前三名者，优先录取。

邮编:250014

联系电话:0531-2619300

网址:www.sdada.edu.cn

信箱:Zhaosheng@sdada.edu.cn

一、考前应了解的情况

1. 考试形式

一般美术学院的色彩考试分为静物写生和静物默写两种形式。

2. 考试内容

考试内容为静物组合写生或命题静物默写。常见的静物有水果、蔬菜、花卉、陶罐、玻璃器皿、生活用品、学习用品等。

3. 试卷评分比重（以下数据仅供参考）

卷面整洁度	10分
构图完整度	10分
画面色调和谐度	20分
各类物体的体积塑造和 主次、前后的空间关系	40分
画面的艺术性	20分

4. 试卷评分方法

评委首先会将试卷进行分档归类：

95分以上一类，为成绩优秀试卷；

91~95分为一档；

86~90分为一档；

81~85分为一档；

76~80分为一档；

71~75分为一档；

66~70分为一档；

61~65分为一档；

60分以下为不及格。

由于每年参加高考的考生数以万计，评委的初审只能是远距离的、初步的，因此试卷给人的第一印象相当关键，必须做到色彩鲜明，画面效果突出，能让评委们在阅卷的一瞬间引起他们的艺术共鸣。而后评委再从每一档的试卷中进行仔细筛选，给每一张试卷进行合理地评分。获得高分的条件是：色调统一和谐，体积塑造结实，色彩关系准确，画面效果好，具有强烈的视觉冲击力。

二、3 小时考试节奏的安排

★ 认真审题（10 分钟）

领到试卷后，必须先看清题目，理解题意。

1. 考题本身是否提供完整的构图，或者必须自己来设计构图。考生可利用构图视觉中心来安排主体。同时考虑组合静物的前后、主次、大小、透视等关系。

2. 考虑好画面的主色调及衬布、背景、主体静物的相互关系。考生可根据自己平时练习时最擅长、最有艺术感觉，同时又最能表现画面美感的色调来处理画面的色彩关系。

★ 用单色或铅笔起稿（20 分钟）

先在稿纸上勾勒出几幅不同效果的构图，确定最为满意的构图后，用单色或铅笔起稿，注意主次、前后、疏密关系，画出大致的黑白关系。

★ 开始着色（20 分钟）

在构图基本确立后，根据自己的观察或构思（默写）进行色彩大关系的铺设。最好是先从暗部开始着色，颜色不可太厚，要有透明感，色彩关系要准确（注意色彩的冷暖关系）。

★ 开始深入刻画（100 分钟）

这是一个局部塑造、层层深入的阶段。在整体统一的基础上，对每一个物体、每一个局部进行细致地刻画。主次、色调、空间关系要明确，努力塑造出物体的体积感、空间感等。色彩的冷暖比例是色彩写生和创作中必须具备的造型手段。

★ 最后调整（30 分钟）

最后阶段要少画多看，并且要适当地退远看，看看画面的整体构图、主次关系、画面效果是否达到高分标准。整合画面的黑白灰大关系，注意主体色与环境色之间的互相呼应，并点上高光，让画面鲜明亮丽起来，展示给评卷老师一张充满艺术感染力的试卷。

三、在考场上碰到不理想的写生角度怎么办？

写生考试中考生的位置安排是由抽签决定的，所以很有可能碰上自己不是很擅长的角度。这时可以在空间允许的情况下，适当地左右移动一下，也可以等开考后几分钟，向监考老师申请调换位置。如果不允许变动位置，也千万不要紧张，要尽快回忆平时练习中遇到相同角度时是如何解决的，可以主观地加强画面的色彩关系，从而使对象具有明确的整体关系。另外，还可以主观地来处理画面，加强画面的整体性。

四、考试过程中应避免出现的现象

灰 —— 画面的冷暖对比、深浅对比不够明确。

解决办法：增强明度、饱和度，让画面明亮起来。在铺暗色时注意画笔的清洗，不可含过多的白色。

脏 —— 画面的颜色不协调、不准确。

解决办法：上色前注意冷暖色调的调和，调色要准确、干净，增强颜色的对比。

花 —— 画面缺少主导色调，画面的色彩安排不够合理。

解决办法：不要过多考虑画面细节，整体处理物体之间的关系，以大笔触、大块面来铺色。

粉 —— 白色用量过大，色彩倾向不明确。

解决办法：可用柠檬黄、湖蓝等明度高的颜色来代替白色，不要过多重复使用同类色。



名师点评

这幅水粉默写画，色调统一，用笔娴熟，肯定果断，用色考究。造型准确，构图完整。有较强的立体感和空间感，物体质感表现得充分，整体效果突出，故能得高分。



这幅水粉默写画，色彩明快，用笔肯定而娴熟，冷暖色运用得当，色彩透明，纯色和灰色运用合理，构图完整，有较强的立体感和空间感，画面整体效果突出。

名师点评

design



名师点评

这幅水粉默写画，色调较好，把握大胆，明暗色对比运用合理，画面的层次和空间感表现较好，构图合理，整体效果较好。



4 这幅水粉默写画，用色大胆，笔触肯定，色彩较为明快，有较强的立体感，整体效果较好，但白色衬布稍乱。

名师点评

design



名师点评

这幅水粉默写画，色调统一，用笔大胆，构图基本合理，有一定的空间感，注意画面的虚实处理，整体效果好。



6

这幅水粉默写画，色调明快，用笔肯定，很好地处理了画面的冷暖关系，构图合理，画面有一定的重量感和体积感，整体效果较好，但衬布的暗面稍显重。

名师点评

design



名师点评

这幅水粉默写画，色调统一，造型简洁，用笔大胆肯定，构图合理，灰色运用自如，整体效果好。





名师点评

这幅水粉默写画，色调明快统一，有很强的体积感和空间感，构图完整合理，用笔娴熟，用色大胆肯定，物体的质感表现较好，整体效果突出。



这幅水粉默写画，色调统一，暖色运用很好，用笔大胆肯定，有很强的体积感，色彩明快，构图合理，整体效果好。

名师点评

10

SHI JUANDIANPING

design



名师点评

这幅水粉默写画，很好地把握了水粉的特性，色调明快，用笔轻松自如，造型准确，有很强的立体感和空间感，较好地表现了物体的质感，用色考究，整体效果突出。



这幅水粉默写画，色调明快，用笔大胆肯定，轻松自如，能很好地处理物体的冷暖关系，构图完整，色彩对比强烈，造型准确，整体效果突出。

名师点评

12

SHI JUANDIANPING

design



名师点评

这幅水粉默写画，色调明快，用色大胆，笔触肯定，色彩考究，轻松自如，整体效果较好，但造型不够准确。