

19HON4

彩色

藝苑流金

——樂從鎮文聯攝影美術書法作品選集



文联摄影美术书法作品选集

江苏工业学院图书馆
藏书章



赤橙黄绿青蓝紫
乐从——这片彩色的土地
每一道色泽都如此亮丽
每一种色调都如此完美
看她绿的那么晶莹
就像乐从喷薄升涌的生机
看她蓝得那么坚实
就像乐从人不屈不挠的意志
看她红得那么炽热
那是乐从经济在展翅腾飞
看她黄得那么灿烂
那是一条黄金大道延伸千里

赤橙黄绿青蓝紫
乐从——这片彩色的土地
每一个画面都让你沉醉
每一分动感都让你惊奇
说她多姿多彩
只有百花园才能与之媲美
说她朝气蓬勃
只有春天才有这样明媚
说她人杰地灵
那是凝聚了珠三角的灵气
说她是个“聚宝盆”
那是印证了祖辈流传下来的故事



序 言

 无论古今，经济或文化艺术，都是一个声名远播的名词。中国家具商贸之都——乐从在经济方面的成就有目共见、自不待言，就文化艺术方面，乐从也是积聚深厚、卓有文名的。三十年前以吴彤先生为首的“沙余”摄影早就名扬远近，不但是乐从，也是顺德第一个响当当的业余从事摄影艺术创作的群众组织，今天的何海祺先生、蔡浩强先生与岑兆坚先生便是沙余时代的老将。后沙余时代的今天，乐从的摄影队伍不断壮大发展，摄影艺术水平不断提高，我们从集子里的作品，便可窥见一斑。

书画艺术，乐从也是人才辈出之地，诸如中国美术学院客座教授、潘天寿的入室弟子吴静山；才华横溢的吴佰如先生，设计名师何世德先生，以及罗云山、伍清梅等都是出自乐从的书画艺术家。过去乐从的绘画形式较为单一，但开放改革以来，外来为乐从作贡献的人才不断增加，因而绘画的形式、手法也得到扩展，而今除了国画以外，水粉、水彩、油画、版画等形式均于乐从生根了，尤其是吴旭东老师的漆画更是顺德的佼佼者。至于书法艺术，虽尚须努力，但我预见未来的不久，将会异彩纷呈！因为乐从有文化发展的良好人文氛围和坚实的经济基础。

有感于此，故于本集子付梓之前，承乐从镇文化站之托而为之序。

伍海成

2004年11月25日晓

藝苑流金

伍海成



寄语



2003年乐从镇“进发杯”美术书法大赛及摄影（佛山市）公开赛业已圆满落幕，回想大赛获奖作品展出时人头攒动的景象，很为自己无余暇在展馆现场多作流连而抱憾。这些作品不仅在构图的经营、结构的搭建、光影的统筹等创作手法和创作技巧上颇堪玩味，作者们对美的孜孜探寻和敏锐表现更令人感动。欣闻大赛优秀作品将结集付梓，喜贺之余顿感释怀。

站在企业经营者的角度，对文艺作品的欣赏不免习惯于感性中诉诸理性。所谓“志于道，据于德，依于仁，游于艺”，文艺形式和文艺活动既是载体，又是手段。文艺功能对于一个组织的文化建设是不可或缺的。

企业经营的目标所在是经营绩效，而绩效必须作用于社会才有其终极意义！至此，企业仅完成了其对社会终极关怀的一部分，还必须进一步升华到人文精神的层面。支持社会文化建设，提升本企业文化品位，对企业而言不仅是义务，更是本分。

愿更多有志有识之士加入到创造美的事业中来，谨向艺术家们的辛勤劳动表示敬意！

广东进发钢铁实业有限公司 董事长 总经理 杨文辉

2003年12月9日

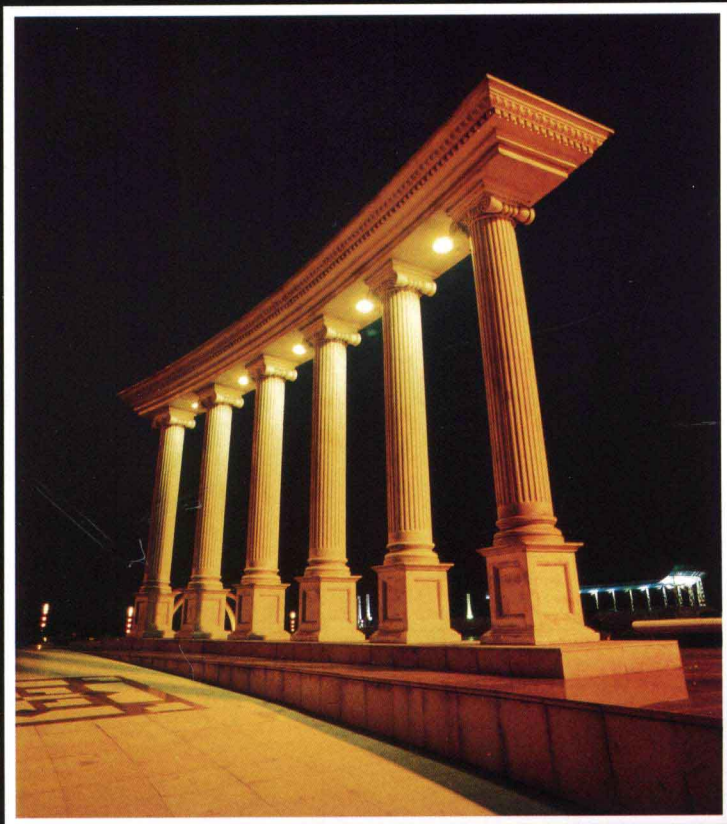


2003年 “进发杯”

佛山市摄影公开赛获奖作品

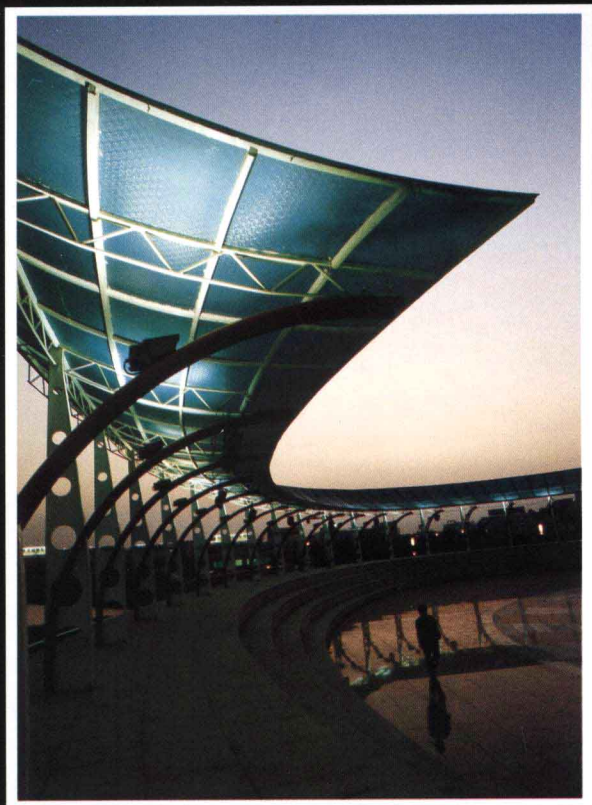
目录

一、“进发杯”佛山市摄影公开赛获奖作品	1-28
二、乐从文联摄影协会会员作品选	29-39
三、乐从文联美术协会会员作品选	40-61
1、少儿美术篇	
2、国画类	
3、水彩画	
4、油画类	
5、漆画类	
四、乐从文联书法协会会员作品选	62-69
五、名家书画作品选	70-76



乐从

一等奖《乐从之夜》组照 (大良) 伍学文





二等奖 《关怀》

(乐从) 劳浩勇



二等奖 《乐从盛事》



二等奖 《文艺到乡》

(乐从) 陈迪青



(乐从) 坚鸿



三等奖 《欢腾》

(乐从) 陈迪青



三等奖 《优雅家居》

(大良) 游展腾



三等奖 《繁华之城》

(大良) 何滔泉



三等奖 《乐从魅力》

(乐从) 劳浩勇



三等奖 《车水马龙》

(龙江) 李海廉



三等奖 《佛山奥园奠基》

(乐从) 马永生



三等奖 《七彩童年》

(乐从) 劳浩勇



三等奖 《支柱》

(南庄) 罗品禧



三等奖 《喝》

(南庄) 罗品禧



三等奖 《罗浮宫欧美家居广场》(组照) (乐从) 陈迪青



优秀奖 《乡村新貌》

(乐从) 蔡浩强



优秀奖 《家博迎来五洲客》

(乐从) 坚鸿



优秀奖 《彩色乐从》

(乐从) 蔡浩强



优秀奖 《彩色乐从》

(乐从) 马永生