

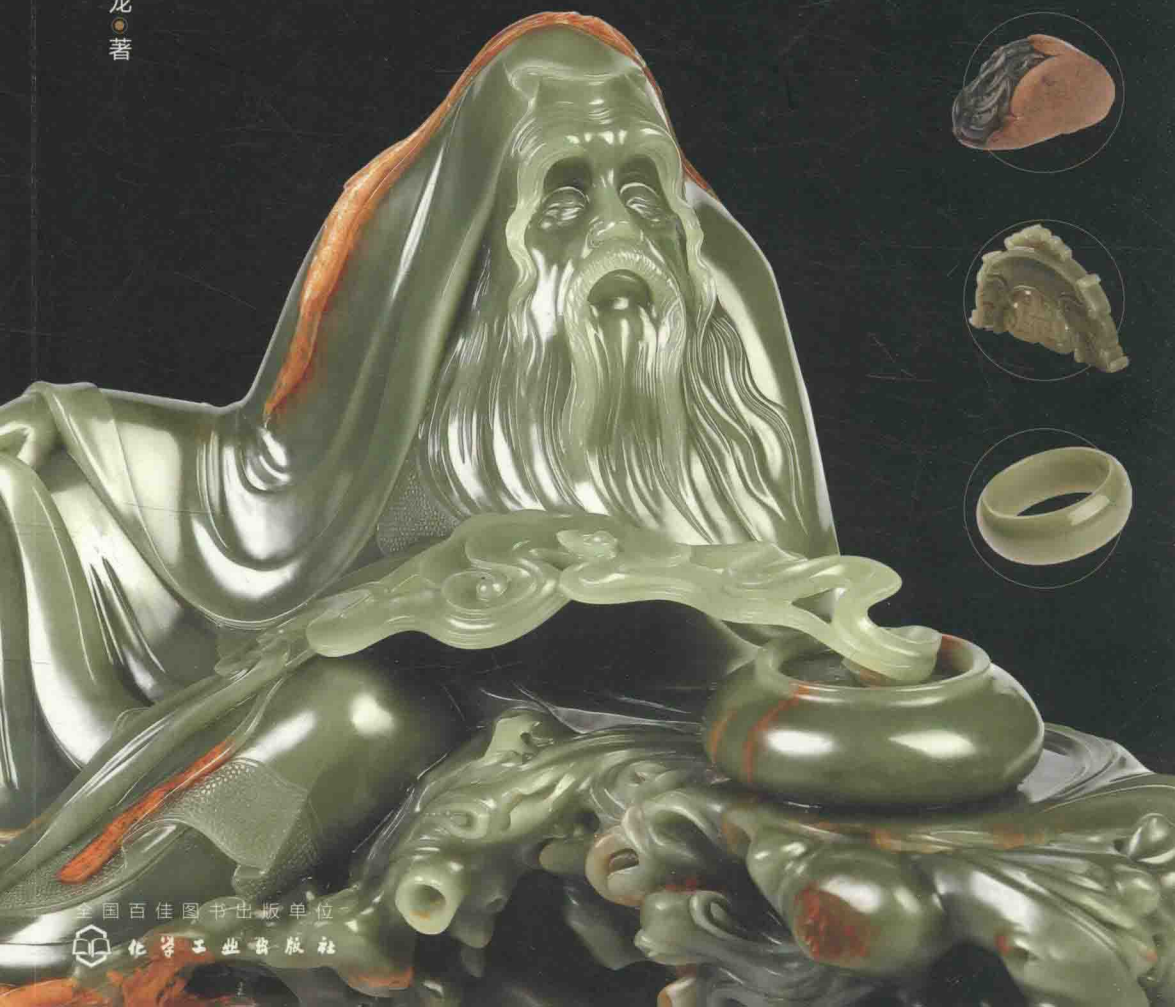
河磨玉



收藏与鉴赏入门

河磨玉，一个早在红山文化时期，就为人们所钟爱的古老珍稀玉种
宝玉石收藏圈中的耀眼新星，玉雕大师的宠儿
它有着和田玉般的纯净、坚韧、温润品质，价格却远远被低估
资深玩家带你分辨真伪，甄别优劣，品味河磨玉的精彩

韩龙·著



全国百佳图书出版单位

化学工业出版社

河磨玉



收藏与鉴赏入门

韩龙 ● 著



化学工业出版社

· 北京 ·

图书在版编目(CIP)数据

河磨玉收藏与鉴赏入门 / 韩龙著. — 北京 : 化学工业出版社, 2016. 10
ISBN 978-7-122-27865-4

I. ①河… II. ①韩… III. ①玉石-收藏-中国 ②玉石-鉴赏-中国
IV. ①G262.3

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第193037号

责任编辑: 史 懿

装帧设计: 刘丽华

责任校对: 战河红

出版发行: 化学工业出版社(北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011)

印 装: 北京东方宝隆印刷有限公司

710mm×1000mm 1/16 印张8¹/₂ 字数100千字 2016年10月北京第1版第1次印刷

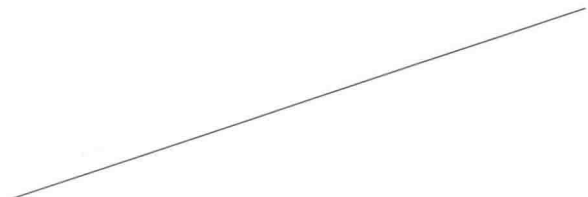
购书咨询: 010-64518888(传真: 010-64519686) 售后服务: 010-64518899

网 址: <http://www.cip.com.cn>

凡购买本书, 如有缺损质量问题, 本社销售中心负责调换。

定 价: 68.00元

版权所有 违者必究



序

稀世美玉话河磨

爱玉二十载，藏玉二十载，从最初的懵懂入行，屡屡交学费买教训，到如今的淡定从容，一路走来，冷暖自知，不变的是那颗初心。

年轻时痴迷玉雕，几乎是逢玉便买，那感觉就好像和一个绝色美女一见钟情，宁可饿着肚子，也绝不辜负了美人心意。随着年龄的增长和阅历的沉淀，开始习惯透过一件作品去读懂里面的风花雪月和沧海桑田。收藏的数量渐渐少了，藏品的质量却不断提升。每当面对那些美玉，凝神静气，仿佛能听见它们同声相应，同气相求，周遭的空气都变得温润柔和，照亮了几十年的藏玉人生。

对于玉种我向来没有什么偏见，不管什么玉，都有好有坏，不管什么工，都有巧有拙，良工遇美玉，便会成就一段玉雕的佳话，若能得而藏之，则是三生有幸。所以在我的藏品中，白玉、翡翠、南红、墨玉、碧玉、黄玉不一而足，玲珑奇巧。其中最让我爱不释手的却是辽宁河磨玉！

说起河磨玉，可能很多朋友不是特别熟悉，质高量少、无比珍贵的河磨玉是名副其实的无冕之王。河磨玉是中国辽宁岫岩满族自治县与海城市出产的透闪石质籽料，因其出产于当地的河中或附近河床而得名。河磨玉是透闪石质玉中的极品，其玉质纯净、坚韧、密度大，油脂感强，与和田玉相较有过之而无不及，而它也同样有着可以媲美和田玉的悠久历史。众所周知，



新石器时代有着灿烂的玉雕文明——北方的红山文化和南方的良渚文化，其中红山文化中所用的玉材，就是以河磨玉为主。素有“中华第一玉龙”之称的玉猪龙，在土里埋藏了几千年，仍然温润美丽，所用的就是河磨玉料。现已发现的海城小孤山古人类遗址出土的玉刀、玉斧等，已将河磨玉的利用时间提至12000~20000年前。

有底蕴、有故事的玉，才更加吸引人。与一件河磨玉作品相遇，就好像与一位智者谈心，穿越远古的洪荒，披着人类文明的第一缕曙光，历经千万年，在华夏文化长河的打磨与浸润下，闪烁着真善美的华彩。

与一件河磨玉作品相知，就好像与一位君子对饮。居庙堂之高，气度雍容，丰神秀美；掩埋万年，不卑不亢，纯净如初。在亿万年雨雪风霜的砥砺下，外表朴实无华，内心温润素净，质极高量极少，珍稀却又谦和低调，高贵却不拒人千里，让人不禁心生向往。

把玩一件河磨玉作品，就好像与美人相伴，肌如冰雪，肤如凝脂，眼如春

水，抚摸则细腻晶莹，敲击则金石清越，柔韧于内，丰盈于外，一唱三叹，流连忘返。

虽然从名气上来说，河磨玉的市场价格与和田玉籽料或翡翠相比，仍然有很大的差距，但无论从文化、资源或是品质的角度来讲，河磨玉都必然有着不可估量的发展前景。近几年来，随着玉石收藏的深入人心，越来越多的藏友开始以惊艳的目光审视河磨玉，河磨玉的价格也随着人们的认识不断攀升，想要寻得一件上乘的河磨玉作品也变得越来越难。但总有人知难而上，因为智者不可多得，定要顶礼膜拜；君子不可多得，定要把酒言欢；美人不可多得，定要相见恨晚。因为河磨玉不可多得，错过一眼，便是万年。



历史烟消云散，宝玉魅力永恒。鉴赏、把玩之余一首《题辽宁河磨玉》请玉友雅鉴：

偏岭山崎藏壁仙，

孤山水润玉生烟。

析木日暖通灵瑾，

马风月明自凭栏。

海城大地物产丰富，海城文化历久弥香。我相信本书的出版，必将在玉石界引起轰动，它将为河磨玉大步入更广阔的市场鸣锣开道，摇旗呐喊，扬名立威。最后感谢韩龙先生为辽宁河磨玉文化做出的贡献。吾欣然为之作序。

辽宁孤山河磨玉文化集团 沈阳天雅玉府董事长

李建军

前言

河磨玉历史悠久，中国目前发现最早的古玉器，是辽宁省海城市孤山镇仙人洞古人类洞穴遗址出土的砍斫器，距今已有12000年的历史。也就是说，中国目前发现最早的古玉器，正是以河磨玉为材质制作、使用的，历史证据是发现了大量的砍斫器与祭祀礼器。

事实上，不止是在历史上，即使在当代，河磨玉也已经有了很长时间的的发展。但是，由于未能及时得到规范、统一的命名，宣传、推广力度不够，河磨玉对广泛的大众、玉器爱好者来说，似乎始终处于一种朦朦胧胧的地位。就以河磨玉的名字来说，民间有很多俗称，比如“东北河磨”“辽宁河磨”“析木绿”“析木玉”等等。如此多的名字，其实都是河磨玉，但是，却给很多新玩家造成了困扰。鉴于此，我们这本书就将这个珍贵的玉种，统一、规范地命名为“河磨玉”。



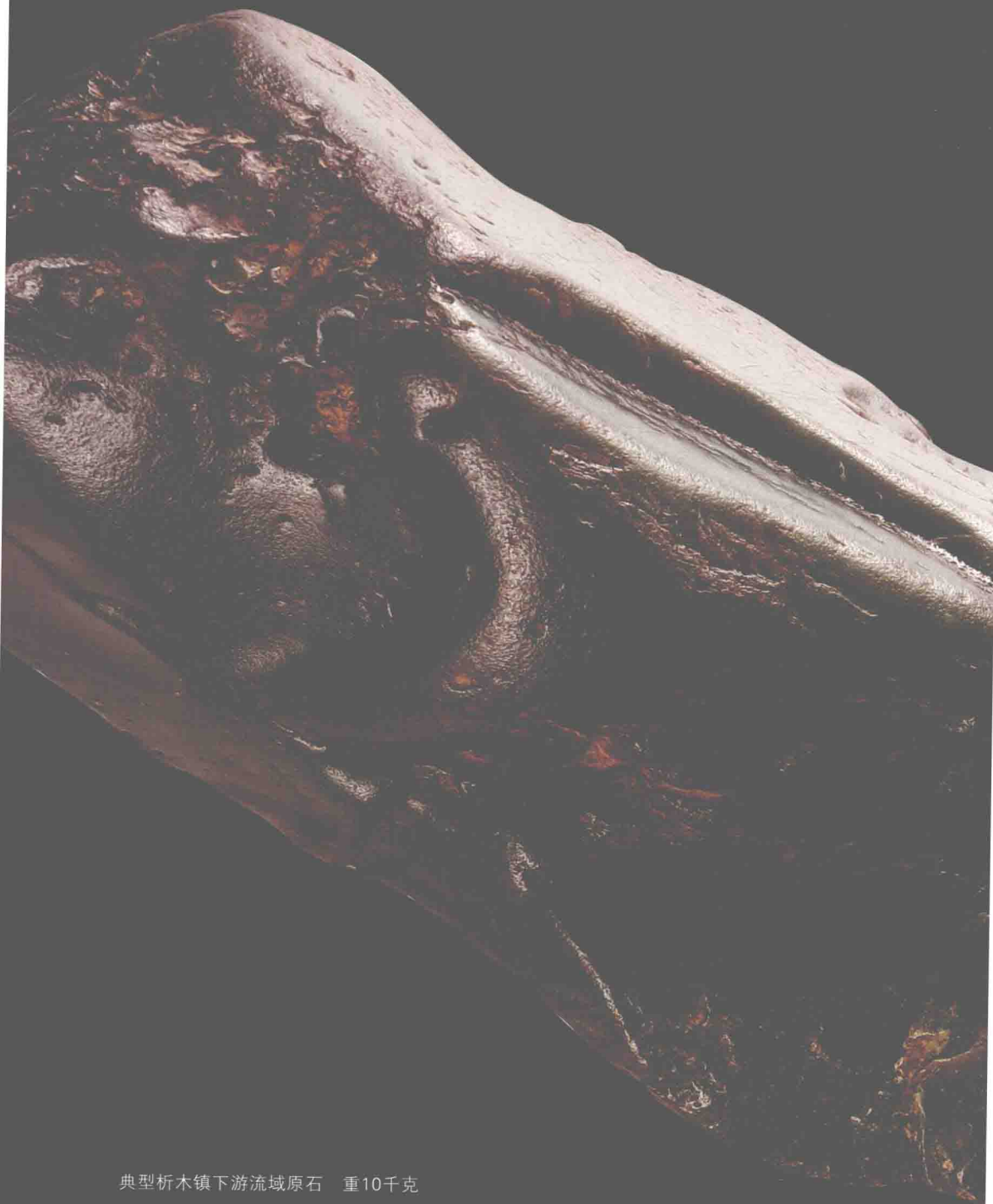


近年来，苏州、北京的一些玉雕名家，开始涉足河磨玉的雕刻，但是，直到2014年，河磨玉的雕刻作品荣获中国玉器评选的最高殿堂“天工奖”银奖之后，人们才开始真正大范围地关注河磨玉。而2015年河磨玉作品获“天工奖”金奖之后，这扇神秘的门终于被彻底推开了。

2015年，始终致力于河磨玉的研究、推广，有着“河磨教父”之称的李建军先生，约我创作这样一本河磨玉的专著，意在正确地宣传、推广和普及河磨玉的基础知识。在将近一年的时间里，往返于沈阳、北京、苏州，我们多次进行沟通，终于在今天，将这本小册子呈现给广大河磨玉的爱好者。内容虽然浅显，但是仍希望能够给诸位带来哪怕些微的帮助。

韩 龙

2016年8月18日



典型析木镇下游流域原石 重10千克

目 录

第一章 河磨玉的概况 / 1

什么是河磨玉 / 2

河磨玉的历史 / 8

河磨玉的产地及形成 / 12

河磨玉的开采及储量 / 16

第二章 河磨玉的分类与分级 / 23

河磨玉的分类 / 24

河磨玉的分级 / 34

第三章 河磨玉的常用名词解析与探究 / 43

“无结构” / 44

“孤山二细” / 52

第四章 河磨玉的分辨、造假与鉴别 / 55

河磨玉与岫玉的区别 / 56

河磨玉的造假与鉴别 / 60



第五章 河磨玉的玩法 / 65

河磨玉配饰及成品欣赏 / 66

河磨玉雕件及成品欣赏 / 72

河磨玉原石及成品欣赏 / 94

第六章 河磨玉的收藏与 保养 / 101

河磨玉的成品制作过程 / 102

为什么说河磨玉值得收藏 / 104

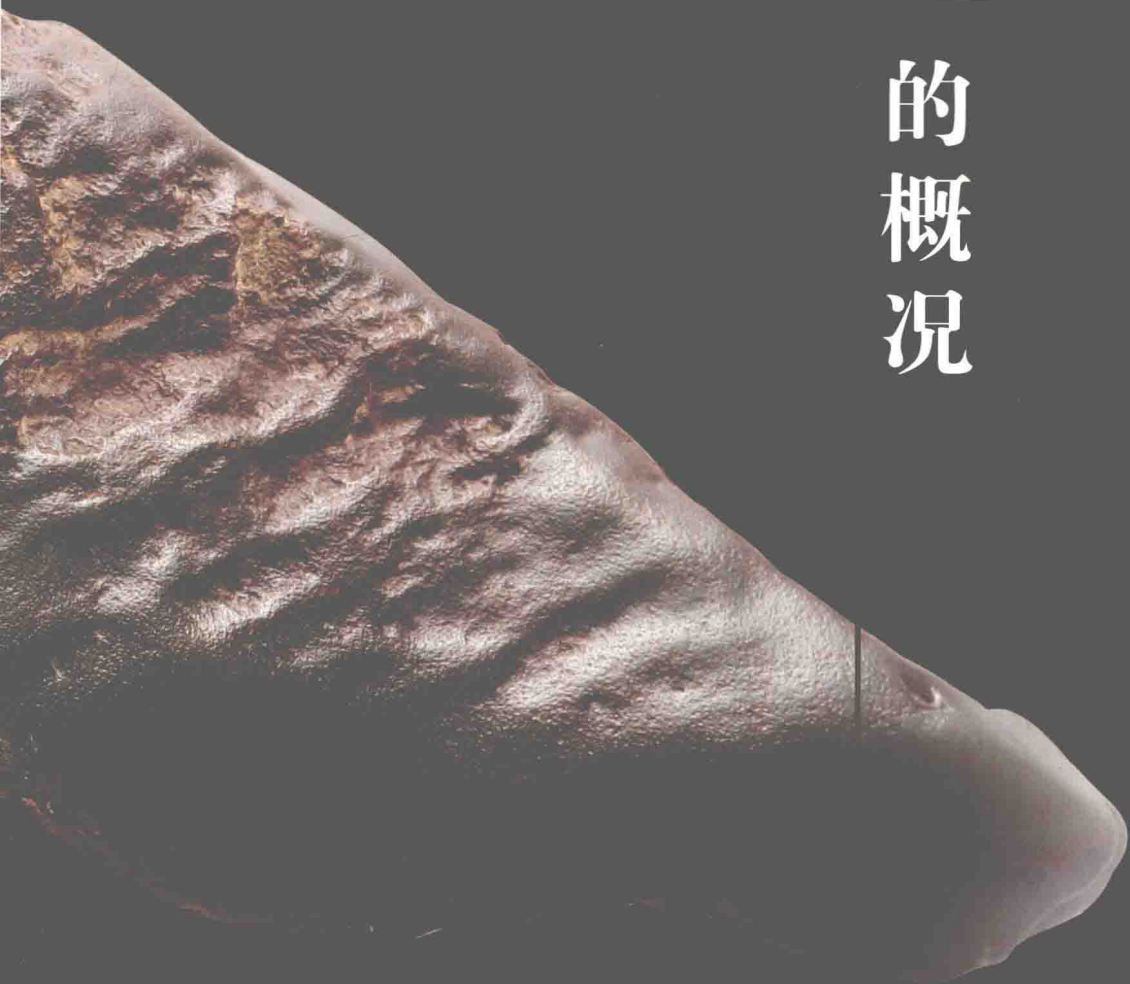
河磨玉应该如何保养 / 112

第七章 收藏河磨玉应具备的 心态 / 117



『第一章』

河磨玉
的概况





什么是河磨玉



孤山镇下游流域黄绿原石 重1.2千克

近些年，恰逢国内文玩、收藏、宝玉石圈子迎来一个盛世，很多品质上乘的玉种在这一波浪潮中脱颖而出，不仅被越来越多的人喜爱和追捧，其身价也是一路飙升。而河磨玉，就是其中的佼佼者。

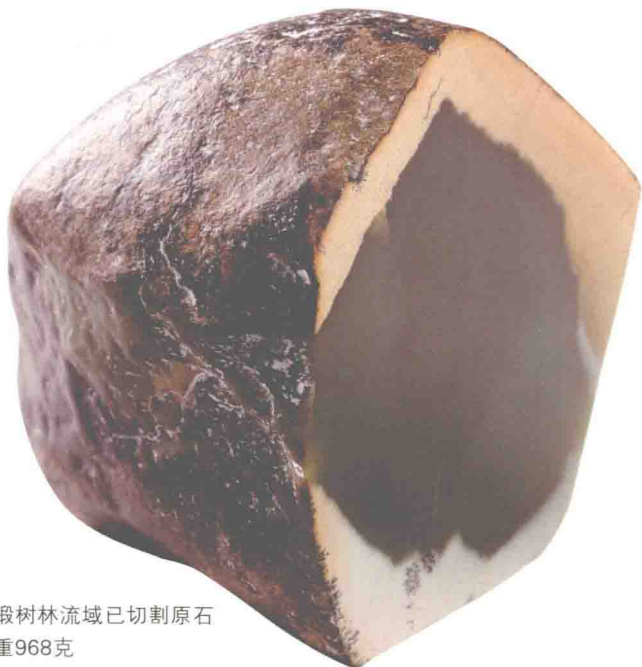
那么，什么是河磨玉呢？河磨玉是籽料的一种，这个名字起得很直白，顾名思义，就是在河道里自然翻滚、冲刷、磨出来的玉。其名称起源于中国岫岩产的透闪石质玉籽料，因其出产于当地的河中或附近的河床而得名。亿万年前，岫岩透闪石玉矿裸露于地表，经风化后，成为大小不同的块状玉矿石，在被山洪冲下山后，在河水里随卵石一起滚动，被磨成卵石状，因此被称为河磨玉。因从外表看

好像一层石头包着玉石，因此也叫石包玉。

河磨玉（本地人亦称之为“析木玉”），特指辽宁岫岩县偏岭镇境内出产的黄白河磨玉及海城市境内海城河流域流经孤山镇、析木镇、马风镇这60余千米的古今河床中所出的透闪石质河磨籽玉。



河磨玉原石大小不一，大的有十几吨重，马风镇下游流域原石 重343克，小的只有十几克，通常我们所接触到的，都是几千克到几百千克一块的原石。其外形则是千姿百态的，有的光滑圆润，有的沧桑嶙峋，原石外面包裹着一层带色的外皮，或薄或厚，从几毫米到几厘米不等。外皮的颜色，也是多姿多彩的，有黄褐色、红褐色、灰褐色、黑色、白色等。资深的河磨玉玩家，可以根据外皮的均匀度、致密度、风化度、摩擦度和细腻度等因素，结合自己的经验，来判断玉料的优劣，这也是“赌石”的乐趣所在。



椒树林流域已切割原石
重968克



河磨玉温润细腻，其摩氏硬度为6.0~6.5，密度为每立方厘米2.91~3.02克，颜色以绿色为主，但色彩的深浅、层次又各不相同，通常所见的颜色有黄绿、深绿、浅绿、墨绿等。

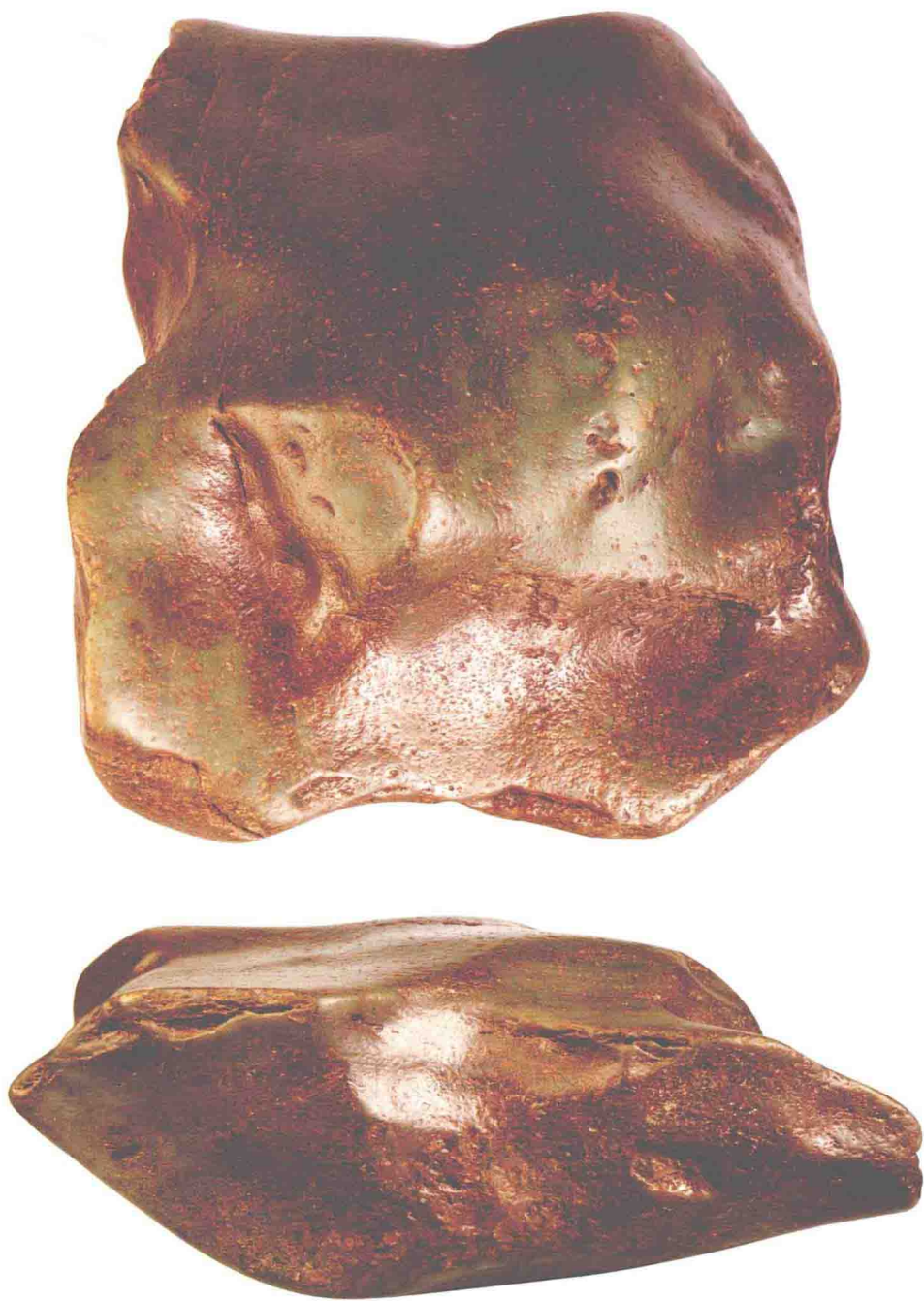


河磨玉扳指

顶级的河磨玉，水头足，油性重，结构细腻，绿意灵动盎然，在温润细腻这一点上，完全符合中国文人对于玉的要求，而无论是从颜色还是从料性上来说，均可以与优质的和田玉相媲美。因此，多年以前，在河磨玉的名声还没有传播开的时候，就有居于北京、苏州、上海等地的雕刻大师用河磨玉进行设计和雕刻，在当时受众相对狭窄的圈子里，河磨玉已经赢得了很高的评价。



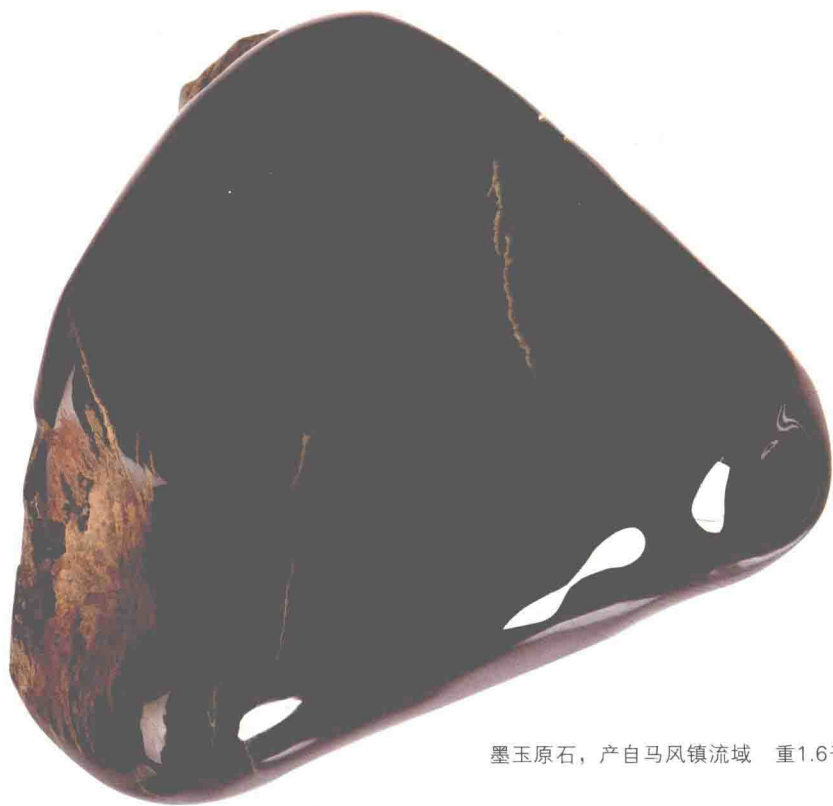
河磨玉雕刻的器皿



析木镇下游流域裸料原石，具和田玉籽料特征 重39千克



随着越来越多的人认识到河磨玉的美，意识到河磨玉的价值，其价格也是一路飙升。2006年的时候，质量上乘的原石每斤价格只有区区几十元，而现在，每斤价格已经飙升至五六万元，并且，由于政府限制开采，现在的河磨玉已经呈现出了精品一料难求的端倪。



墨玉原石，产自马风镇流域 重1.6千克