



山西历史文化丛书 (第八辑)

总主编/李玉明

从『楚材晋用』到晋材外流

楚
刃
／著

中国有一句著名的成语，叫做“楚材晋用”，概括了春秋时期楚国人才为晋国所用的历史事实。然而，战国时期三晋人才又多数外流……



山西人民出版社

责 编:武 静

复 审:周 红

终 审:刘秀斌

图书在版编目(CIP)数据

从“楚材晋用”到晋材外流/楚刃著. —太原:山西人民出版社, 2003. 3

(山西历史文化丛书. 第8辑/李玉明主编)

ISBN 7-203-04752-0

I. 从… II. 楚… III. 人才流动-史料-山西省
IV. C962-092

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 020506 号

山西历史文化丛书 第八辑

从“楚材晋用”到晋材外流

楚刃 著

*

山西人民出版社出版发行

030012 太原市建设南路 15 号 0351-4922102

<http://www.sxep.com.cn> E-mail: sxep@sx.cei.gov.cn

新华书店经销 山西力新印刷科技开发有限公司印制

*

开本:850×1168 1/32 印张:14.375 字数:350千字

2003年3月第1版 2003年3月太原第1次印刷

印数:1-2000套

*

ISBN 7-203-04752-0

K·297 定价:30.00元

《山西历史文化丛书》编委会

顾问：王 谦 李立功 王庭栋 任继愈
马 烽 姚奠中 侯伍杰 申维辰

主任委员：赵雨亭

副主任委员：李玉明

委员：(按姓氏笔画为序)

马玉山	马志超	王志超	王宝库
王灵善	牛崇辉	白云	任茂棠
刘 江	刘 巩	刘在文	刘纬毅
刘贯文	成葆德	齐荣晋	李元庆
杨建峰	陈扬炯	陈墨章	张 颌
张国祥	张根玉	张捷夫	罗广德
武丕仁	赵劲夫	赵瑞民	赵曙光
郭维明	高 可	高专诚	高培湖
陶正刚	柴泽俊	阎广洪	梁豫秦
谢 恺	谢洪涛	楚 刃	雷忠勤

目 录

一、从“楚材晋用”的成语故事说起	(2)
(一) 楚材晋用的历史由来	(2)
(二) 楚国内政的腐败	(4)
二、春秋时期的楚材晋用	(5)
(一) 析公	(6)
(二) 雍子	(8)
(三) 子灵	(12)
(四) 贲皇	(16)
三、战国时期的晋才外流	(20)
(一) 流向秦国的三晋人才	(20)
(二) 流向楚、齐、燕国的三晋人才	(31)
四、三晋人才兴衰的反思	(40)

引 子

中国有一句著名的成语,叫做“楚材晋用”,它概括了春秋时期楚国人才为晋国所用的历史事实。然而,战国时期三晋人才又多数外流,甚至导致晋材秦用、兴秦弱晋的悲剧。虽然人类历史上有不少扑朔迷离的偶然现象,但这并不能掩盖住起深层作用的必然规律。认真总结这一历史经验,对于我国的现代化建设有着重大意义。

从“楚材晋用”到“晋材秦用”,与先秦时期晋国的地位变化紧密相连。在春秋时期,晋国作为北方最强大的国家,处于霸业辉煌的时期。特别是晋文公,对内改革吏治,奖励垦殖,整修兵制;对外尊奉周王,平定周室内乱,树立大国形象;又在城濮之战中,打败了北上争霸的楚军。从此以后,晋国挟天子以令诸侯,在中原称霸一百多年。此后,晋国的霸主地位虽然多次产生危机,但在景公、厉公、悼公的努力下,又使晋国的经济、军事实力达到了强盛时期。纵观晋国的历史,真可谓是得人者昌、失人者亡,人才和事业是互为条件,互相促进的。正是晋国的霸业优势,给各种人才提供了用武之地,从而极大地吸引着各国,特别是南方楚国的人才。

相反,当历史跨入到战国时期之后,强大的晋国已经一分为三,变成“三晋”了。对“三晋”来说,一是“三晋”毕竟是对晋国的分裂,势必削弱晋国时期的国力;二是“三晋”统治者是从旧的宗法奴隶制转化来的封建地主阶级,这同因军功而由平民上升起来的封建地主阶级毕竟有着质的区别。随着时间的

推移势必暴露出其宗法奴隶主阶级的劣根性。在“三晋”时期,各国用人中的任人唯势、迫害人才、吏治腐败,就集中体现了这种劣根性。而与此同时的秦国,从西周时的“附庸”、边陲上的“秦邑”,通过商鞅等一系列变法图强,彻底地以封建制取代了奴隶制,成为最强大的国家。特别是其惟才是举、放手使用的用人政策,势必会把“三晋”的人才吸引过来,从而导演出晋材秦用的一幕。

历史有惊人的相似之处,从春秋战国到现在两千多年之后,我们又迎来一个人才竞争的时代。党中央近来多次强调,当前各国之间的竞争,说到底是对人才的竞争。不仅欧美发达国家争夺发展中国家的人才,而且沿海和西部也在争夺中部地区的人才。改革开放以来,我省不仅有着“孔雀东南飞”的教训,而且面临着“孔雀西北飞”的风险。山西省作为“三晋”大地的中心地带,既继承了中华文明重要发源地,人才济济、百业兴旺的光环,也沿袭着某些时期如战国时候人才流失、事业滞后的危机。特别是人才成为第一资源,国内外人才竞争激烈的当前,人才流失已经成为制约山西经济社会发展的重要原因。所以现在三晋人才的兴衰史鉴,尤其有着重大而现实的意义。

一、从“楚材晋用”的成语故事说起

晋三(一)楚材晋用的历史由来 晋三“楚材晋用”从最古的“晋三”是二;代国的限和国晋三晋三“楚材晋用”成语中的“楚材晋用”,有时又称“班荆道故”,取材于《左传·襄公二十六年》,记载了春秋时期楚国大夫伍举与蔡国大

夫声子之间的一段对话。伍举和声子，从父辈以来就是好朋友。伍举的妻子是申公的女儿。申公因犯罪而出逃，当时就有人造谣说：“申公的逃跑，是他女婿伍举通风报信。”谣言一传开来，伍举不免害怕，就先逃到郑国，准备再逃到晋国。恰恰这时声子出使晋国，路过郑国都城，在郊外遇到了伍举。他乡遇故知，两人很高兴，于是“班荆相与食，而言复故”。所谓“班”是“铺设”的意思，“荆”是一种草，即仓促之间，把草铺在地上坐下，边吃边聊。因为这次谈话涉及到楚国人才为晋所用的事情，后人就把楚材晋用称为“班荆道故”。声子对伍举的遭遇深感不平，当下表示一定想办法让伍举回到楚国。

声子从晋国回到蔡国之后，又急忙赶到了楚国。楚国的令尹（宰相）子木向他了解晋国的情况，很想知道晋国的大夫与楚国的大夫相比，哪一国的更贤明？声子回答说：“晋国的上卿不如楚国，它的大夫却是贤明的，不少是当卿的人才，而且多数是从楚国去的。他们虽然出自楚国，却都让晋国给任用了。就好像杞木、梓木、皮革一样，虽然出产于楚国，但都流失到了晋国。”接着指出，楚国内政腐败，不善用人，所以，人才都跑到晋国去了。而且，楚国过去几次被晋国打败，都是楚国人为了晋国出谋划策的缘故。子木听了，恍然大悟，而声子则趁机举出了伍举的事例，说伍举完全是遭忌妒陷害而逃走的，并且天天盼着楚国可以赦免他，但楚国并不把这件事放在心上。现在伍举已经到了晋国，晋国人将要重用他。他如果谋划报复楚国，那么楚国的祸患可就大了。子木越听越害怕，立即向楚王报告，建议恢复伍举的爵位和官职。楚王连忙派伍举的儿子椒鸣专程到晋国迎回伍举。这样，声子就实现了让伍举重返楚国的诺言。

声子在这里以杞、梓和皮革来比喻楚国的人才,是非常形象而生动的。所谓杞是指杞县出产的美好木材,梓指长江流域出产的另一种优质木材,皮革指云梦大泽出产的鲛鱼皮,而杞县(今河南杞县)、长江、云梦当时都属于楚国。楚国所出产的杞木、梓木和鲛鱼皮,源源不断地被北方的晋国收购去。所以声子在楚材晋用中,自然以杞、梓和皮革来作比喻。这样人们就自然从楚国的物材想到了人才,从而收到既形象生动而又具有说服力的效果。

(二) 楚国内政的腐败

在楚材晋用,即“班荆道故”的故事中,声子向楚相子木指出,楚国人才之所以流失到晋国,主要是由于楚国内政腐败。声子还列举了这种腐败的原因和表现。

子木问,晋国大量任用楚国的人才,难道他们没有同宗和亲戚吗?声子回答说:“虽然有,但使用楚国的人才确实很多。逃亡到晋国的伍举就说过,善于为国家做事,赏赐不过分而刑罚不滥用。赏赐过分,就怕坏人也跟上沾光;刑罚滥用,就怕牵扯到好人。如果不幸发生了不恰当的情况,那么就宁可赏赐过分,也不要滥用刑罚。这样做的原因是,与其让好人受罚,不如让坏人沾光。因为失掉了好人,就会危害到国家利益。”

接着,声子又引经据典,进一步说明了人才的重要性。《诗经》里说:国家如果失去了贤能之人,整个国家都会受到损

害。《夏书》里说：在施行刑罚的时候，如果可能伤害无辜，那就宁可以停止施行。而《商颂》更是谈到：商汤既不过分地施行刑罚，也不曾苟且偷安混日子，而是不断督促诸侯国君，帮助他们获得更多的福禄，因此商汤就得到了上天的赐福。并进一步谈到，古代的君王治理百姓，多数是喜欢用赏赐而怕用刑罚，为老百姓操心而且忘了疲倦。国家一般在春夏之际进行赏赐，而在秋冬时期进行刑罚。并且在将要行赏的时候就为之加膳，加膳以后又把剩下的酒菜大批赏赐给下边，这样人们就渐渐乐于受到赏赐。而将要行刑的时候就要为之减膳，减了膳就随之撤去音乐，这样人们就逐渐领受到刑罚的可怕。国君们往往都要早起、晚睡，亲临早朝、晚朝，办理国家大事，可见他们是多么为百姓操心。

接着，声子话锋一转，谈到楚国内政的腐败。他说，现在楚国滥用刑罚的事例非常多，所以，它的大夫纷纷逃亡到四方的国家中，并成为所在国家的主要谋士，反过来危害自己的祖国楚国。这种情况现在已经发展到很难防治和挽救的地步，所以说，再不能容忍刑罚的滥用了。下面，声子就以楚国的析公、雍子、子灵和贲皇，在楚国受到迫害而逃到晋国，又在晋国受到重用并领兵打败楚军的事例，更加详细而深刻地说明了这一历史教训。

二、春秋时期的楚材晋用

楚材晋用的事例当然很多，不然不会形成一种社会现象。

但声子与子木的谈话过程中,仅举了几个典型的事例。就是仅仅这几个事例,就足以说明楚材晋用的程度。

(一) 析公

楚庄王即位之初,国内发生了动乱。应当说,楚庄王是春秋“五霸”中的一位佼佼者。据《史记·楚世家》记载,楚庄王“即位三年,不出号令,日夜为乐”。并且下了一道命令,敢有进行劝阻的人,处以死刑,不准赦免!但是,贤士伍举偏偏不怕死,他来求见庄王,庄王左抱美姬,右拥少女,正在那里嬉闹。伍举说:“高山上有一只大鸟,三年不飞,也不鸣,请大王猜猜这是什么鸟?”庄王听出伍举是在讽喻自己,就回答说:“这不是一只普通的鸟,三年不飞,一飞冲天;三年不鸣,一鸣惊人。”以后伍举又劝戒了楚庄王几次,楚庄王翻然感悟,励精图治,举贤任能,振兴朝政,终于成为春秋“五霸”之一。

但是,就在楚庄王即位之初,即他昏昏然不理朝政的时候,一场蓄谋已久的内乱爆发了。据《左传·文公十二年》记载,楚国的令尹即宰相大孙伯死后,成嘉做了令尹,而楚国大族舒氏就乘机背叛了楚国,子孔发兵逮捕了舒子平和宗子,并包围过舒氏所据的巢地。两年后即文公十四年,楚庄王刚即位,子孔和潘崇就又一次袭击舒氏代表人物舒蓼。当时子孔派公子燮和子仪留守楚国的郢都,自己带兵去攻打舒蓼。但是,公子燮和子仪也是野心勃勃的人,乘奉命留守郢都的机会,发动了叛乱,不仅加高了郢都的城墙以利防守,还派人到子孔的军队中去行刺子孔。但是,由于种种原因,公子燮和子仪的阴谋没有成功,前去行刺子孔的人也败退而归。

一计不成，又生一计，气急败坏的公子燮和子仪，挟持刚刚上台的楚庄王逃出郢都，打算到商密去躲避，实际是把楚庄王当成了人质，又可以“挟天子以令诸侯”，攫取楚国的大权。后来，楚国的卢戢梨和权麋设计引诱他们，他们以为大功即可告成，却被卢戢梨和权麋抓获并杀死。那么，公子燮和子仪本来担当留守郢都的重任，又为什么要乘机发动叛乱呢？说到底也是野心膨胀的结果。原来，子仪被囚禁在秦国，秦国在肴山被楚国打败后，就派他回楚国求和。秦楚两国和好以后，子仪自以为功高，希望得到奖赏，但愿望没有得到满足。而公子燮早就想当楚国的令尹，也迟迟没有实现目标。所以两个野心家就乘留守郢都，兵权在手之机发动叛乱，以至楚庄王这样一位春秋霸主，刚刚上台就当了一回人质。

这场叛乱究竟涉及到析公什么？尚无足够的文献可以查考。但析公正是在这场叛乱的刺激下，才下决心从楚国逃到晋国的。在楚国没有得到重视的析公，一到晋国就受到了重用。晋国人把他安置在晋侯的战车的后面，让他作为主要的谋士。在晋楚绕角之战中，晋军慑于楚军的强大声势，本来计划退兵逃走，这时析公就出来献策道：“楚军轻佻，容易被震动。如果同时敲起许多鼓，发出非常强大的声音，在夜间向楚军发动袭击，楚军一定会受惊溃败。”晋国人听从了析公的计谋，趁着夜色，擂鼓而进，楚军吓得连夜逃走了。当时楚国的同盟国中蔡、陈、郑、申、息等弱小国家，都是楚国北上争霸的依靠力量。楚军受惊败退后，晋军乘胜进攻蔡国，袭击陈国，俘虏了陈国的国君。并在桑隧这个地方击败了申国和息国的军队，俘虏了申丽而回。上述楚国的盟国陈国，有些史籍写为“沈国”，可能是同义异字的讹误。而郑国一向是楚国的盟国，

国君曾入楚朝拜，答应出兵助战。现在晋军大获全胜，兵临郑国，郑人大惧，忙派人到晋营谢罪，从此倒向了晋国一边。这一战役后，楚国同盟国中的中坚成员，纷纷向晋国俯首就范，而晋国也挟周天子以令诸侯，确立和巩固了中原霸主地位，楚国从此失去了问鼎中原的机会，始终把势力范围局限在南方的江汉之间。

析公从楚国逃到晋国，是由于受到政治动乱的逼迫。春秋时期，南北争霸，主要对手是北方的晋国和南方的楚国。除了经济、军事势力的较量外，政治局势的稳定与否，也是其综合国力的表现之一。楚国是几个大家族左右政局的，大族间的争权夺利，势必造成政局的动荡。所以，虽然有楚庄王等一时名君，也难以始终控制政局，甚至被裹胁到政治漩涡中去。而析公就是在这种动乱局势的逼迫下，逃到晋国去避难，没想到反而受到了重用。当时的晋国虽然也几经权力之争，但总的来说是处于鼎盛时期。特别是晋文公继承献公遗业，厉行各种改革，调整生产关系，多方搜集人才，使晋国占据着南下争霸的优势。析公从楚国逃到晋国，被安排为晋侯战车上的重要谋士，自然想要建立一番功业。晋楚“绕角之战”的关键时刻，析公向晋侯献计，一举打败强楚，奠定了晋国在中原的霸主地位。

（二）雍子

雍子从楚国跑到晋国，原因更为荒诞不经，不过起自一场家庭纠纷。雍子的父亲和哥哥诬陷雍子，楚国的国君和大夫却不为他们调解，雍子只好逃亡到晋国。晋国把邱地封给他，

让他当了主要谋士,因而雍子也决心为晋国出力,伺机对楚国君臣进行报复。等到晋楚彭城之战的时候,报复的机会终于到来了。

晋楚彭城之战的起因,是晋国救援自己的盟国宋国。晋悼公名周,又称孙周,在位共 15 年(前 573—558 年),重振晋文公的霸业,再次与南方的楚国决一雌雄,而宋、郑两国历来是晋楚争霸的前沿阵地。宋国自从晋文公以来,始终坚持联晋却楚的政策。晋国发展晋、宋联盟,就能进一步联合吴、鲁、邾、莒、杞等国,进而制止齐、楚两国的接近。公元前 576 年,宋国内部发生了动乱,桓族的荡泽企图削弱公室,杀死了宋国公室公子肥。而戴族的华元又杀死荡泽,桓族的鱼石、向为人、鳞朱、向带、鱼府等 5 人逃奔了楚国。这样,宋国动乱的两族,便为晋、楚两国之战埋下了伏线。

公元前 573 年 6 月,楚、郑联军攻宋,取其朝郟(今河南省夏邑)、幽丘(今安徽省萧县)、城郛(在幽丘附近)、彭城(今江苏省徐州)等 4 城,并接纳宋国上述 5 位叛臣,以 300 乘战车留守彭城。7 月,宋国戴族的司马老佐、华喜率军围攻彭城,彭城没有攻下,老佐反而阵亡。11 月,楚国的令尹子重带兵援救彭城,攻打宋军,宋国亲晋的戴族华元向晋国求救,而晋悼公正欲趁机恢复文公的霸业,于是,晋、楚彭城之战终于到来了。

这时的晋悼公的内政改革已经取得很大成功。他一方面惩治叛乱分子,恢复旧公族地位,另一方面选贤任能,巩固其统治地位。特别是在军队改革方面,正如《左传·成公十八年》所说,举报的人不失职,做官的人不违常规,所授爵位与该人德行相符,军队中师不欺陵正,旅不逼迫师,老百姓对此也没

有非难之语,这就是晋国再次争霸的资本。而被晋悼公重新起用的灵、成、景、厉、悼五朝老臣韩厥,也为悼公分析了当时的争霸形势,认为要想成就一番霸业,肯定要从帮助宋国开始。所以晋国始终盯着宋国的动向,时刻准备由宋国打开缺口,南下与楚国争夺霸主。而这次宋国桓、戴两族分别向楚、晋求援,晋国再次争霸中原的机会终于到来了。

当楚、郑联军攻打宋国的彭城的时候,宋国人也曾感到害怕。但是一位叫西钊吾的却认为:“担心干什么?如果楚国人和我们同病相怜,施恩德给我们,我们也会侍奉他们的,并不怕三心二意。现在,大国的欲望根本满足不了,即使把宋国作为他们的边邑也感到遗憾。否则,收留我们讨厌的人,让他们辅助政事,等机会钻我们的空子,也是我们的祸害。现在却庇护诸侯的乱臣,帮助他们阻塞各国通道,使得乱臣得意而让盟国寒心,毒害诸侯而使晋、吴担心。这样我们的好处可大啦,根本不是什么忧患。而且我们侍奉晋国是为了什么?晋国一定会来救我们的。”在这里,西钊吾所说的“大国”,很明显是指的楚国。

公元前 573 年 12 月,晋悼公与宋平公、卫献公、鲁仲孙蔑、齐崔杼及邾国之君会于虚朮(今河南省延津县),谋救宋国。次年春,晋栾黶,率宋华元、鲁仲孙蔑、卫宁殖及曹、莒、邾、滕、薛等 8 国诸侯之师攻打彭城,晋、楚之战终于打响了。当晋军与楚军在“靡角之谷”相遇时,晋军一时慑于楚军的声势浩大,从而举棋不定甚至要退兵时,这时已担任晋国主要谋士的雍子却站了出来。他对军队发布命令说:“年纪老的和年纪小的都回去,孤儿和有病的都回去,兄弟两个服役的回去一个。精选徒兵,检阅车兵,喂好马匹,让士兵吃饱,军队摆开阵

势,烧掉帐篷,明天就要进行决战!”于是按命令放走了该回去的士兵,并且故意放走楚国的俘虏,让他们到楚军营内报信。楚国军队在晋、宋联军前本来就胆怯,又误以为晋军要同他们决一死战,吓得连夜溃逃而去,宋国的彭城也被晋军占领了。

晋军一鼓作气,乘胜而战,不仅把宋国的叛臣鱼石、向为人、鳞朱、向带、鱼府等抓获,并囚于瓠丘(又称壶丘,今山西省垣曲东南),并且把彭城、朝郟、幽丘、城郛等宋国失陷的城池全夺了回来。同年(公元前572年)5月,晋正卿韩厥及荀偃又率鲁、齐、曹、邾、杞侯之师,讨伐楚国的盟国郑国,一直攻入郑都之郛(郭)。接着又挥师南下,攻占了楚国的焦(今安徽亳县)、夷(今亳县南),并攻入楚国的另一盟国陈国境内。晋悼公这次南征,为宋国擒俘了叛臣,收回了失地,从而平息了宋乱,恢复了文公时的霸业。

雍子本是楚国的人才,由于家庭中的纠纷小事,得不到楚国朝廷的调解,不得已而逃到了晋国,却受到了晋国的重用。楚国君臣这种高高在上、无视人才疾苦的冷漠态度,使楚国的人才得不到起码的关怀。这种任人才自生自灭的做法,不仅使人才伤心到极点,而且产生了一种报复之心。所以当雍子一旦在敌国受到重用,大权在握之后,便想方设法危害楚国。当晋楚两军对阵靡角时,谁败谁胜尚在两可,这是一个非常关键的时候。可是就在晋军慑于楚军声势浩大,从而举棋不定、行将退兵之际,雍子挺身而出为晋军鼓舞士气,结果一举打败楚军,扭转战局。楚国在彭城的靡角溃退,使晋军乘胜而进,先攻郑,再侵陈,一下恢复了文公时的霸业。而楚国不仅失去了“东夷”,而且大将子辛也因此阵亡,楚军元气大伤,从此走上了下坡路,直至最后也再没有北上争霸的机会。

(三) 子灵

申公巫臣又名屈巫，字子灵，原为楚国贵族，楚申县之尹，故称之为申公。后来却由于与楚国贵族子反争夺夏姬，不得已也投奔了晋国。

所谓夏姬，原为郑穆公之女，天姿艳丽，初嫁给子蛮为妻，子蛮早死，又改嫁给陈国大夫御权为妻。大概是御权食采于夏，以夏为氏，她的母家郑国为姬姓，按春秋时期女子称谓的习惯，在其母姓姬前加上丈夫的姓夏，故称之为夏姬。夏姬是一个很是不守妇道的女人，她与陈灵公、大夫孔宁、仪行父皆私通，甚至其内衬汗衣都被这3个人穿走，并且在朝廷上嬉笑打闹。后来夏姬的儿子夏征舒渐渐长大，对其母行为很不满意，又受到陈灵公的污辱，于是就射死了陈灵公，而孔宁、仪行父也吓得逃到了楚国。

公元前598年，楚庄王以郑国国君被杀为口实，起兵攻打陈国并将其灭亡，同时杀死了夏姬的儿子夏征舒，却想把美貌的夏姬收纳为妃。这时，申公巫臣即子灵就劝阻说：“这样做不好，因为君王召集诸侯，是为了讨伐有罪的人。现在杀了夏征舒又收纳其母夏姬，就是贪恋她的美色了。贪恋美色叫做淫，淫就会受到重大处罚。《周书》说：‘宣扬道德，小心惩罚’，文王就是靠着这些创立了周朝。宣扬道德，就是致力于提倡；小心惩罚，就是致力于不用。”如果发动诸侯，征伐无道，又因为贪恋美色受到惩罚，就是很不小心了，大王还是好好考虑一下吧！”于是楚庄王打消了收纳夏姬的心思。

然而，楚国的将军子反也在打夏姬的主意，于是子灵又去

做子反的思想工作，他说：“这是一个不吉利的人，他使子蛮早死，御权被杀，灵公被杀，夏征舒被诛，孔宁、仪行父逃亡，陈国也因此灭亡，为什么会不吉利到如此地步！人生在世很不容易，如果娶了夏姬这个人，恐怕也不得好死吧？天下漂亮女人多的是，为什么一定要她呢？”于是子反也打消了娶夏姬的念头。

后来，楚庄王把夏姬赐给了连尹襄老为妻。襄老在邲地作战时阵亡了。其尸体也被运到了晋国，而襄老儿子黑要又把父妾夏姬占有了。这时，早就谋划把夏姬夺为己有的巫臣，偷偷告诉夏姬说：“快回娘家去吧，我会娶你的。”还打发人从郑国来通知夏姬：“襄老的尸体可以找到，你一定要亲自来接。”夏姬将此报告给楚庄王，楚庄王又征求子灵的看法，子灵说：“这件事恐怕是靠得住的”，楚庄王就允许夏姬回郑国去。将要动身的时候，夏姬对送行的人说：“如果得不到襄老的尸首，我就不回来了。”而早已等候在郑国的子灵，已取得郑襄公的同意，趁机聘娶了夏姬。

等到楚共王即位的第二年，打算发动阳桥战役，派子灵到齐聘问。子灵于是把一切家财全部带走，准备在完成使命后路经郑国，带上夏姬逃往齐国。可是齐国刚刚在鞍地打了败仗，子灵想道：“我不能住在打败仗的国家。”于是就逃亡到晋国。晋国把子灵封到了邢地，即今河南省温县东北平皋故城，子灵及其后代从此世居于此。在此之前，楚人申叔跪就识破了子灵的心思：“这个人既有肩负军事使命的警懼之心，又有‘桑中’男女之情的喜悦之色，大概将要带着妻子逃亡了吧？”