

中国诗人自选集文库

重叠的水

北方抒情诗

静静的白桦林

词语的感应

韩作荣自选集

韩作荣 著

湖北长江出版集团
长江文艺出版社



中国诗人自选集文库

诗歌讲稿

昆仑山

韩作荣著

重叠的水

昆仑出版社

人民文学出版社

与诗
感觉·智慧

昆仑出版社

青年文艺自修丛书

与一神散



熏斋
是笔
韩作荣著

韩作荣自选集

瞬间的野

韩作荣

湖北长江出版集团

长江文艺出版社



新出图证(鄂)字 03 号

图书在版编目(CIP)数据

韩作荣自选集/韩作荣 著

武汉:长江文艺出版社,2011.8

ISBN 978-7-5354-4918-4

I. 韩… II. 韩… III. 诗歌—作品集—中国—当代 IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 024184 号

责任编辑:何性松

责任校对:陈琪

封面设计:徐慧芳

责任印制:左怡 包秀洋

出版: 湖北长江出版集团
长江文艺出版社

地址:武汉市雄楚大街 268 号
邮编:430070

发行:长江文艺出版社(电话:87679362 87679361 传真:87679300)

<http://www.cjlap.com>

E-mail:cjlap2004@hotmail.com

印刷:武汉精伦达印刷有限公司

开本:730 毫米×1050 毫米 1/16 印张:36.375 插页:7

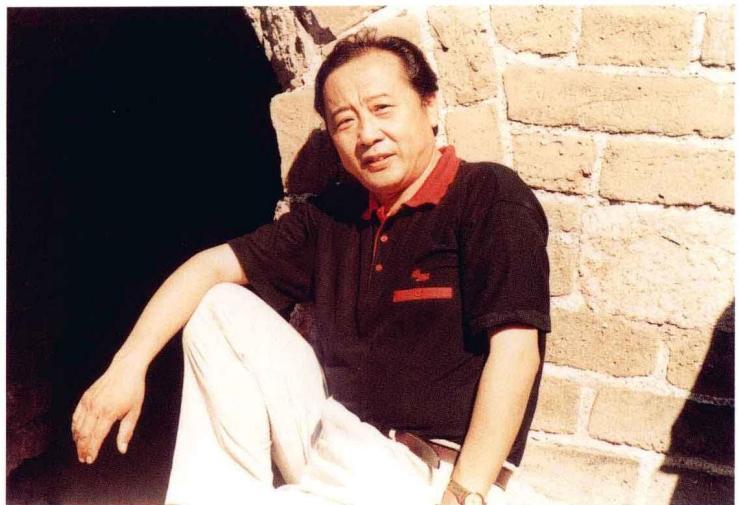
版次:2011 年 8 月第 1 版 2011 年 8 月第 1 次印刷

行数:13290 行

定价:43.80 元

版权所有,盗版必究(举报电话:87679308 87679310)

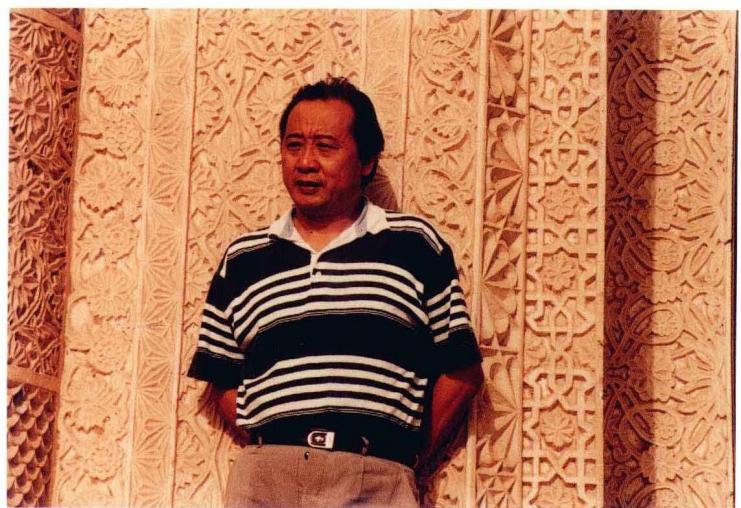
(图书出现印装问题,本社负责调换)



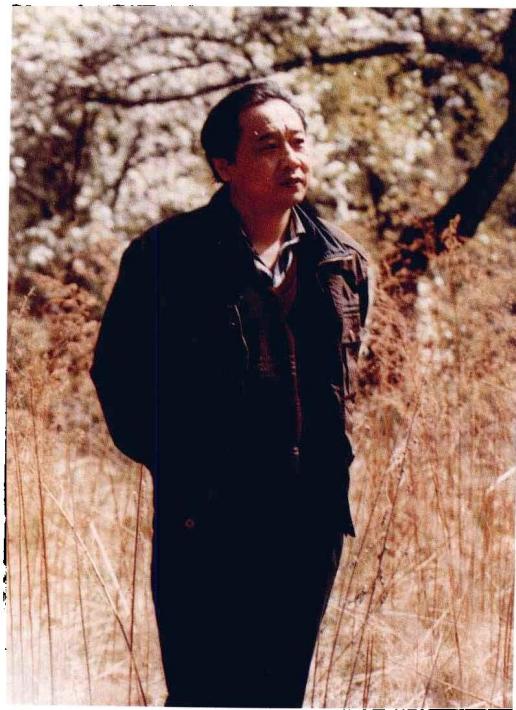
【在长城上】



【在哈尔滨松花江边】



【在新疆南疆】



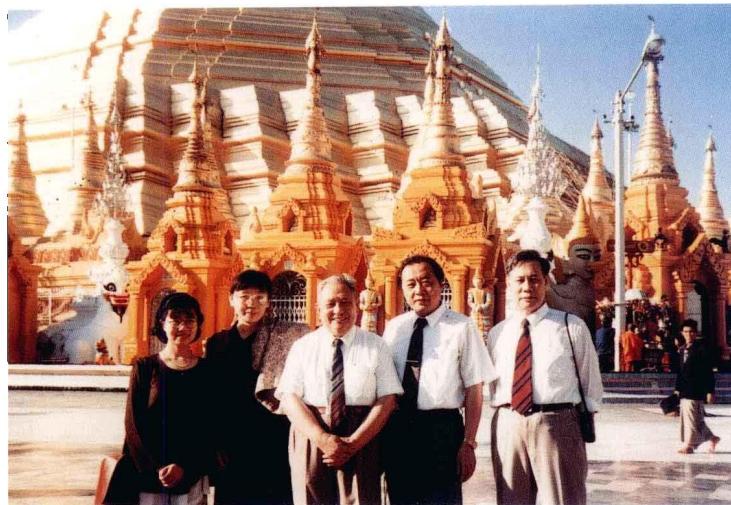
【在千山梨花节上】



【在盘锦芦苇荡里】



【在京郊】



【与袁鹰等访问缅甸】



【访问突尼斯海峡】



【在埃及参加研讨会】



【与母亲及邱医生在一起】

【与叶文福聚于哈尔滨】



【在家中会见日本诗人谷川俊太郎】



自 画 像

——代序

我是粗糙的，我的瞳仁已经生锈
让世界变得斑驳，泪水
都带有生铁的腥味
粗粝的目光，看你一眼
都会在肌肤留下血痕
一张铁青的脸、冰冷的脸
羁留着岁月的辙印
和永远洗不去的风霜
我是肮脏的，指甲一样坚硬的思想
藏污纳垢
即使剪去它们
又会偷偷长出来
我想洗刷自己
可我无法洗去欲望和焦虑
一个泥做的人，被水浸润
永远也无法净洁
我是卑劣的，纵然我不想扯谎
可我隐藏和逃避
不想道貌岸然，但却胆怯、虚弱
我的心跳来跳去
血管已捆不住心脏

自然，我也是高傲的
我的骨头坚硬，可以碎裂、绝不弯曲
我肮脏的血肉，宁可交给火焰
也不留给蛆虫

2000. 9

目 录

自画像（代序） (1)

卷一 词语的感应

| | |
|-------------|------|
| 鸟为什么歌唱 | (3) |
| 毕节 | (4) |
| 最初的光芒 | (5) |
| 潮动 | (6) |
| 裘皮店 | (8) |
| 杀鱼 | (10) |
| 在一株花树下听诗人歌唱 | (11) |
| 伏在灯影的斜坡之外 | (12) |
| 颠簸的汽车上 | (13) |
| 隐私 | (14) |
| 秘密的细节 | (15) |
| 黑白肖像 | (16) |
| 因为光的缘故 | (17) |
| 破坏 | (18) |
| 两只八哥 | (19) |
| 半个女人 | (20) |
| 寂静 | (21) |
| 夜晚翻过身来 | (22) |

| | |
|----------|------|
| 一九九八年的初雪 | (23) |
| 边缘 | (25) |
| 残缺 | (26) |
| 细微的幸福 | (27) |
| 酒宴 | (28) |
| 虚拟的爱情 | (29) |
| 倾听 | (31) |
| 词语的感应 | (34) |
| 瓢虫 | (36) |
| 台球 | (38) |
| 冬天的树 | (39) |
| 艺术家 | (40) |
| 等待 | (41) |
| 宁静 | (42) |
| 纸鱼 | (43) |
| 童话 | (44) |
| 读牛波的《泉水》 | (45) |
| 致读碑者 | (46) |
| 一束阳光 | (47) |
| 偶尔的放纵 | (48) |
| 一个汉字 | (50) |
| 纸币的边缘 | (51) |
| 这些动物 | (52) |
| 喝一杯酒 | (53) |
| 忽视美女 | (54) |
| 滑动 | (56) |
| 吃剩饭的女人 | (57) |
| 狗事 | (58) |
| 最初的河流 | (59) |
| 躁动的声音 | (60) |
| 老人·孩子 | (62) |
| 垃圾论 | (63) |

| | |
|--------|------|
| 梦境 | (64) |
| 麻雀 | (65) |
| 喊叫 | (67) |
| 烛光闪烁着 | (69) |
| 象棋 | (70) |
| 舞者 | (72) |
| 灯与栏栅 | (74) |
| 凝固的雾 | (75) |
| 蝴蝶不是蝴蝶 | (76) |
| 去敦煌的路上 | (77) |
| 无话可说 | (79) |
| 偶然 | (80) |
| 暗示 | (82) |
| 古窑 | (83) |
| 最后的水滴 | (84) |

卷二 花 势

| | |
|----------|-------|
| 太阳神鸟猜想 | (87) |
| 海螺沟 | (89) |
| 喷泉协奏曲 | (90) |
| 雨中观黄果树瀑布 | (93) |
| 轻盈 | (96) |
| 响水滩 | (97) |
| 北纬二十七度 | (98) |
| 滋味 | (99) |
| 孤独的马 | (100) |
| 桃色 | (101) |
| 食花的晚宴 | (102) |
| 仰望星空 | (103) |
| 花势 | (104) |
| 普底的白杜鹃 | (106) |

| | |
|---------------|-------|
| 石林印象 | (107) |
| 孝牛泉 | (109) |
| 蝴蝶泉边 | (110) |
| 傣族少女 | (111) |
| 弄木东寨素描 | (112) |
| 想起《离骚》 | (113) |
| 竹之魂 | (115) |
| 11月3日黄昏探山寺闻鸟声 | (117) |
| 五泄 | (119) |
| 石牛 | (122) |
| 在方岩山 | (123) |
| 漂泊 | (125) |
| 在雾中行走 | (126) |
| 八大山人故居 | (128) |
| 琴碑 | (129) |
| 水晶 | (131) |
| 《西游记》探源 | (135) |
| 过瞿塘峡 | (138) |
| 曹禺先生之墓 | (140) |
| 梦之谷 | (141) |
| 天泉 | (142) |
| 渔者 | (143) |
| 蓄能电站 | (145) |
| 南方啊 | (147) |
| 鹿回头 | (148) |
| 小岛，无风的中午 | (149) |
| 鸥群 | (151) |
| 海滨八月 | (152) |
| 遗失的风景 | (154) |

卷三 纸上的风景

| | |
|--------------|-------|
| 长城 | (159) |
| 故宫 | (160) |
| 听鹂馆 | (161) |
| 读武强年画 | (162) |
| 穿越 | (164) |
| 沈阳 | (166) |
| 铁西文化广场 | (168) |
| 在木桥上 | (170) |
| 战犯管理所 | (172) |
| 写在雷锋纪念馆 | (174) |
| 抚顺记忆 | (176) |
| 在出租车上 | (178) |
| 坐龙 | (180) |
| 菊花岛 | (182) |
| 在雪和水的边缘 | (183) |
| 自然保护区 | (184) |
| 鹿园 | (185) |
| 消瘦的风景 | (187) |
| 雪中的寺院 | (188) |
| 雪塑 | (189) |
| 原始森林印象 | (190) |
| 无字之碑 | (191) |
| 陕北民歌 | (192) |
| 鱼身上的鸟 | (196) |
| 题敦煌反弹琵琶伎乐天塑像 | (198) |
| 穆库尔谷地（之二） | (200) |
| 天池 | (202) |
| 铁花 | (204) |
| 云雾里的嵩山 | (205) |

| | |
|--------------|-------|
| 读《陋室铭》想起一个孩子 | (207) |
| 苏轼布衣像 | (208) |
| 金蛙道 | (210) |
| 茱萸峰 | (211) |
| 花季 | (212) |
| 潮汛 | (213) |
| 雾在飞 | (214) |
| 枣核 | (215) |

卷四 倾诉

| | |
|---------------|-------|
| 家 | (219) |
| 父亲 | (220) |
| 新居 | (221) |
| 父爱 | (222) |
| 生日 | (224) |
| 一条水沟的改造 | (225) |
| 写给妈妈 | (227) |
| 外公 | (237) |
| 赞颂：太阳的歌者 | (239) |
| 焦墨中的山水 | (244) |
| 菲尔普斯 | (246) |
| 苇苇的画 | (247) |
| 听桑卡弹古筝 | (249) |
| 笨拙的小手 | (251) |
| 5月23日：一个女人的自杀 | (253) |
| 裸体 | (256) |
| 有时 | (258) |
| 关于现代生活的一般指南 | (259) |
| 迪斯科欣赏 | (264) |
| 纸上的风景 | (267) |
| 进城的白菜 | (269) |

| | |
|-------------|-------|
| 节日 | (270) |
| 听音乐演奏会 | (271) |
| 李白·明月·酒及其他 | (272) |
| 活鱼 | (274) |
| 旋转楼梯 | (275) |
| 和朋友谈爱情 | (276) |
| 隐藏 | (278) |
| 倾诉 | (279) |
| 箫声 | (280) |
| 童年的雪 | (281) |
| 距离 | (282) |
| 酒歌 | (283) |
| 爆竹 | (287) |
| 竹林之忆 | (288) |
| 四十九枝蜡烛 | (289) |
| 尘埃 | (291) |
| 水从远处流来又流过去 | (292) |
| 伟大的姿态(组诗选三) | (294) |

卷五 一个人的节气

| | |
|----------|-------|
| 立春·恋人 | (299) |
| 雨水·焦渴 | (300) |
| 惊蛰·乌鸦 | (301) |
| 春分·丁香的气味 | (302) |
| 清明·看花者 | (304) |
| 谷雨·乡土 | (305) |
| 立夏·悬浮的楼顶 | (306) |
| 小满·鸟道 | (307) |
| 芒种·紊乱的季节 | (308) |
| 夏至·极地 | (310) |
| 小暑·在小兴安岭 | (311) |

| | |
|------------|-------|
| 大暑·花间词 | (312) |
| 立秋·饱满 | (313) |
| 处暑·学习减法 | (314) |
| 白露·破灭 | (315) |
| 秋分·蟋蟀 | (316) |
| 寒露·风筝 | (317) |
| 霜降·秋叶 | (319) |
| 立冬·一个人与一只鸟 | (320) |
| 小雪·清冷 | (321) |
| 大雪·冷的伤害 | (322) |
| 冬至·随心所欲 | (323) |
| 小寒·北风 | (324) |
| 大寒·冬天的凤蝶 | (325) |
| 雨季 | (327) |
| 铃兰标本 | (329) |
| 声音·芦花 | (330) |
| 晚秋的白杨林 | (331) |
| 火狐 | (332) |
| 石花 | (333) |
| 玻璃花瓶 | (334) |
| 阅读秋叶 | (335) |
| 薄雪 | (336) |
| 槐树 | (337) |
| 空谷 | (338) |
| 第一只梨 | (339) |
| 木偶 | (340) |
| 涅槃 | (341) |
| 音乐 | (342) |
| 潮湿的夜晚 | (343) |
| 瞬间的野菊 | (344) |
| 雷暴·雨夹雪 | (345) |
| 雪季(选章) | (348) |