

◆ 高效能教学系列丛书

读书 创新 发展

——二〇一二年北京市第八十中学第二届读书交流会

田树林 李宝新 主编

中国书籍出版社



读书 创新 发展

——二〇一一年北京市第八十中学第二届读书交流会

田树林 李宝新 主编

中国书籍出版社

图书在版编目(CIP)数据

读书 创新 发展/田树林,李宝新主编. —北京:
中国书籍出版社,2011.9

(高效能教学系列丛书)

ISBN 978-7-5068-2576-4

I. ①读… II. ①田… ②李… III. ①中学教师—教
学工作—文集 IV. ①G635.1-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 186738 号

责任编辑/ 王文军 游 翔

责任印制/ 孙马飞 张智勇

封面设计/ 中联学林

出版发行/ 中国书籍出版社

地 址: 北京市丰台区三路居路 97 号(邮编:100073)

电 话: (010)52257142(总编室) (010)52257154(发行部)

电子邮箱: chinabp@vip.sina.com

经 销/ 全国新华书店

印 刷/ 北京天正元印务有限公司

开 本/ 710 毫米×1000 毫米 1/16

印 张/ 88

字 数/ 1584 千字

版 次/ 2011 年 9 月第 1 版 2011 年 9 月第 1 次印刷

总 定 价/ 150.00 元

编 委 会

主 编	田树林	李宝新
副主编	童嘉森	
编 委	王俊梅	邓伯俊
	赵修瑞	范晓琼
	郝蕾红	杨卓姝
	冯凌云	富 瑶
	晁凌云	李 军
	杨根深	李红燕

前 言

“创新是一个民族进步的灵魂，是国家兴旺发达的不竭动力。”，建设创新型国家，关键是要有创新型人才。教育创新，主体是教师。有创新型教师，才能有创新型学校，有创新型学校，才能培养出创新型人才，造就一流的国民素质。有创新型人才和一流的国民素质，中华民族才能在不远的将来实现伟大复兴。

八十中学以培养“有理想、负责任、会学习、善合作”的创新型人才为目标，为实现这一目标，结合我承担的北京市教育科学规划“十一五”课题《创新型教师专业化校本培训研究》，2011年初我校启动了第二届读书节活动，开展了以“如何做一名创新型教师”为主题的读书活动，要求老师们结合自己的本职工作，围绕教学理念、教学模式、教学内容、教学艺术、德育建设、学校管理机制、国际教育等方面的创新实践、创新体会，阅读相关书籍，撰写读书体会，今年4月26日我们成功举办了以“读书、创新、发展”为主题的第二届读书交流会，本书主要收录了此次读书节中老师们所写的部分读书体会。

“腹有诗书气自华，最是书香能致远”，愿读书成为我们教师的一种生活方式，创新成为我们教师的一种工作方式！为把建设创新型国家做出我们应有的贡献！

田树林

2011~6~2

目 录

CONTENTS

前 言.....	1
灵动·怡情·激趣	
——寒假关于“做一名创新性教师”读书活动的一点体会	
	初中语文组 薛 丹 / 1
对初中数学“教学做合一”的思考	
——我读《陶行知教育名篇》	初中数学组 杨根深 / 8
创新思维方式,做创新型教师	
——读《做一个聪明的教师》有感	高中英语组 刘 洋 / 13
将智慧与艺术融入德育	初中外语组 张福英 / 17
面对变化 不断学习 经常反思	
——《创新型教师的品质特征及其培养途径》读后感	
	高中化学组 范晓琼 / 21
教学创新提升教学观念是先导	
——读《创新生物教学方式》有感	初中理化生组 苏 红 / 25
角度 态度 高度	
——读《教学勇气——漫步教师心灵》有感	初中地理组 皮艳芳 / 29
读《陶行知教育名篇》有感	图书馆 黄玉婷 / 33
激发兴趣 全面育人	高中语文组 冯凌云 / 39

在创新中提升教师的专业化水平	初中语文组	章秀梅 / 44
选择、改变,并且坚持		
——“如何做一个创新型教师”的思考	初中语文组	刘妍 / 48
《课堂密码——对课堂教学的深度思考》读后感	初中数学组	李军 / 52
做创新型教师		
——《教育的智慧》读后感	初中数学组	武彦玲 / 56
做一名专业、智慧、创新的班主任		
——读李镇西《做最好的班主任》有感随想	初中语文组	解强 / 60
给孩子自主学习空间	初中数学组	韦丽玲 / 68
做创新型英语教师	英语组	王寒冰 / 71
做创新型英语教师		
——在日常教学中的几点困惑得以解决	高中英语组	赵洋 / 75
做一个创新型教师	高中政治组	周静 / 79
做一个创新型教师		
——读《创新力》有感	高中化学组	于乃佳 / 83
班主任工作与个人修养		
——读《班主任工作漫谈》有感	初中理化生组	张涛 / 87
全方位提升,做一名创新型教师	高中生物组	吕琳 / 91
大胆创新 勇于实践		
——读《杜郎口“旋风”》有感	初中政治组	谷桂杰 / 97
《给教师的101条建议》读后感	信息组	邹爽 / 101
读《上课的变革》		
——做一名创新型教师	初中教育处	刘嘉 / 104
把最好的服务献给教育		
——我读《送给加西亚的信》	行政副校长	霍斌 / 107
和谐一致 包容开放		
——读《新家庭如何塑造人》	高中语文组	杨卓姝 / 112
读《班主任工作漫谈》有感	初中数学组	高璇 / 117
《教学机智》读后感		
——做新时代的人民教师	高中数学组	王海霞 / 121
生气不如争气		
——寒假读书学习体会	初中数学组	孟慧敏 / 125
像他一样去创造	初中外语组	李红燕 / 129

读《第 56 号教师的奇迹》有感	初中英语组	邢云姗 / 133
我们的教育应该塑造什么样的人		
——《五星红旗迎风飘扬》观后感	高中化学组	梁京梅 / 137
如何做一个创新型的教师	高中化学组	富 瑶 / 141
《教学勇气》读后感	高中生物组	叶 文 / 145
希望与鼓励		
——2011 寒假教育阅读读书体会	高中生物组	李晋军 / 149
将创新进行到底	高中生物组	靳 思 / 153
掌握教育教学新理念,培养创新人才		
——读袁振国著《教育新理念》有感	初中史地政组	马丽霞 / 156
读《教师人文读本》有感	初中史地政组	夏 宁 / 160
《新课程课堂教学行为创新》读后感	初中体育组	张 毅 / 165
做一个创新型教师	国际部	金燕慧 / 169
做一名创新型的教师		
——《钱学森》读后感	初中教学处	骆玉香 / 172
做温润学生心灵的德育	初中教育处	梅景玉 / 177
读《教师专业发展之路》有感	党总支	时芝玫 / 181
学生学会质疑、师生方能创新		
——读北京市第八十中学特级教师宁鸿彬的“三、三、三原则”有感	初中部语文组	李 娟 / 185
人是要有一点儿精神的		
——读《周国平文集》有感	高中语文组	董淑芳 / 191
今天怎样做一名创新型语文教师		
——我读《今天怎样做教师》	高中语文组	涂 洁 / 196
做一名创新型班主任	高中语文组	吴 丹 / 200
读《教育的智慧》有感	高中数学组	廖 爽 / 204
做一个创新型教师	高中数学组	田 丽 / 207
教师的艺术		
——读苏霍姆林斯基的《给教师的建议》	高中英语组	裴 莹 / 211
做一个创新型教师	高中英语组	刘 云 / 215
发挥生物学科的特点与优势,培养学生的创新精神和创新能力		
	高中生物组	韩宏杰 / 219
读《多媒体学习》一书有感	高中信息组	赵 辉 / 223

浅谈读《卓越员工高效工作法》感想	高中生物组 陈玉芳 / 227
加强学习,在岗位工作中创新	校长办公室 韩 萍 / 229
遇到问题找方法 解决问题求创新	
——《方法总比问题多》读后感	督导室 唐维宁 / 234
读《做一名智慧型教师》有感	教科研室 童嘉森 / 237
《寻找一生的教学勇气》	
——读《我的教学勇气》有感	初中地理组 刘 楠 / 241
一只猫和图书馆	
——《小猫杜威》带给我的感动	图书馆 刘 晶 / 245
读《当彩色的声音尝起来是甜的》有感	高中地理组 杨利娜 / 249
守住自我	
——有感于《教学勇气》	高中数学组 王 坤 / 253
做“落实型”领导	
——读《关键在于落实》有感	教学副校长 于冬云 / 255
附录:2011 年读书活动,教师读书书目	259

灵动·怡情·激趣

——寒假关于“做一名创新性教师”读书活动的一点体会

初中语文组 薛 丹

正值寒假读书充电时间，我有幸读了两本有关“做一名创新性教师”这一主题的书，书名是《语文创新能力指导》（吉林大学出版社出版，关立信主编）和《在作文教学中培养学生的创新精神》（江西人民出版社出版，作者朱丽伟 杨宝春），定心思考之余，将自己平时的教育教学加以对照，确实有不少的感触与收获。若使用几个词语来概括我的心得体会，那一定是“灵动”、“怡情”和“激趣”。

灵动、怡情、激趣的灵魂是创新。创新是人类文明的源泉，人类社会在不断的创新中取得发展进步，人类本身也通过创新获得不断的完善与提升。尤其是在科学技术突飞猛进的当今，创新对于经济社会发展的强大推动作用，远远超过了以往任何时代，达到了空前的强度。一个国家的创新能力已经关乎国运的兴衰，正如江泽民同志所说“创造是一个民族进步的灵魂，是一个国家兴旺发达的不竭动力。”于是，大力提高民族的创新素质，就成了一项重大而紧迫的任务，教育义不容辞地要担负起培养创新精神、发展创新能力的责任。所以说实施创新教育是迎接知识经济挑战的必然选择，而实施创新教育的基础在于建构创新型课堂教学模式，也就是倡导学生主动参与、乐于探究、勤于动手，培养学生搜集和处理信息的能力、获取新知识的能力、分析和解决问题的能力以及交流与合作的能力。显而易见，要成为一名兼有流体智力与晶体智力的创新型教师，构建以培养创新素质为核心目标的创新型课堂教学模式是十分关键的。下面我就自身

教学实践谈谈在课堂教学中有关创新的肤浅体会，以抛砖引玉，为自己的教学打开一面新的天地。

一、构建多向互动创新型语文课堂教学结构，激发课堂教学主体学习兴趣：

引创新之水进课堂，关键在于教师要树立创新意识，锐意创新。在实施素质教育的过程中，着力培养学生的创新素质，应当是教师义不容辞的神圣职责。创新要在科学的理论指导下进行，这就要求教师虚心学习，以科学的态度，不断用新的思路、新的视角来改革自己的课堂教学；要认真开展教学方法的改革，以学生的“学”为中心，遵循学习规律，变“教堂”为“学堂”，大力提高课堂效率，防止课内任务向课外延伸，减轻学生负担。如可以根据目标学习的原则，订出具体的教学计划，让学生主动参与，共同学习。我在课堂上的主要做法有：构建创新情境，激发学生学习兴趣，唤起求知欲；巧设导言，制造悬念，激发阅读兴趣；延伸情节，培养学生创造性想象能力；通过质疑讨论法分析课文内容，培养质疑精神；编演课本剧，将课文中的文字材料化为具体形象，培养再造性想象能力；理解和体会词语或句子的多种含义，找出解决问题的多种方法，培养发散性思维。

这些语文课堂教学上的做法很好地起到了启发激趣的作用，也让我在教学过程中受益良多。因为兴趣才是学习的内驱力，是创造才能的催化剂；兴趣才是构成学生学习动机中最为活泼、最为现实的成分。有了兴趣，就会萌发创新意识，就会渴望创新，从而在创新过程中产生的无穷无尽的兴趣，又再次促进创新。兴趣越大，创新能力就越能够发挥出来。有鉴于此，我始终把激发学生的学习兴趣作为创新性课堂教学的前提，想方设法在语文教学中运用合理的教学策略和手段创设，使其成为激发学生学习兴趣、诱发求知欲的有效途径。

例如我在《走一步，再走一步》的课堂教学中，通过师生对话创设新课入课情境，引导学生揭开生活中对待困难的秘密来诱发学生求知欲，从学生耳闻的新鲜事导入新课，对学生有吸引力，有神秘感。学生能积极主动地阅读教材内容去寻找揭秘答案。又如我在教读《藤野先生》一课时出示藤野先生的

画像、鲁迅日本留学时的照片和1926年在厦门大学任教时的照片；然后我结合照片、画像，说出如下导言——鲁迅青年时期，为了寻求救国救民的真理，于1902年东渡日本学医，想以医学救国。1904年鲁迅在日本仙台医学专科学校结识了日本老师藤野严九郎。就在仙台学医期间，一件件事实教育了鲁迅，使他决定不再学医，转向以文学救国的道路。1906年鲁迅回国。《藤野先生》一文，虽然主要是歌颂藤野先生、怀念藤野先生的，但同时倾诉着鲁迅先生“我以我血荐轩辕”的爱国心声。这是以直观演示手段，吸引学生注意力，创设阅读情趣，激发学生的学习兴趣。由于课文反映的历史年代较为久远，涉及的背影材料繁杂，我根据课文特点展示了有关的图像、照片、条幅等，创设了一定的氛围，因而缩短了课文与学生之间的距离，让学生的思维兴奋起来，迅速进入学习轨道。再如《狼》一文的课堂导言设计：“狐狸素以狡猾著称，狼以凶残闻名，殊不知狼也偶有奸诈把戏，让我们看看它要什么花样？”这种导言把狐狸与狼的印象对比与课文中狼的形象形成反差，见功于一个“奇”字上制造悬念。为了探明究竟，学生将会很有耐性地读完这篇文章，激发了学生阅读探究兴趣，导向明确，激活了学生的思维。

当然，教师在传授知识的同时，必须把情感教育渗透到教学活动的各个环节，要突破单纯地注意传授知识和发展智力的局限，把培养学生积极的学习情感放到至关重要的位置，使学生具有学习的热情、积极、主动地学习。因此，教师必须在整个课堂教学过程中随时调整自己的教学，激发学生的学习动机，并做到以下五个转变：①由教师权威转变为互相尊重，相互信任。②由强调若学转变为乐学，激发学生学习兴趣。③由单纯的说教转变为多向情感交流。④由一味批评学生转变为以表扬为主，让学生品尝成功。⑤由害怕学生在课堂上出错转变为允许学生出错，培养学生自信，鼓励学生大胆发表意见。只有这样才能营造出和谐的师生关系。师生在民主、平等的基础上，构建共同探索真理的伙伴关系、解惑攻疑的合作关系、指路导行的益友关系。教师要把每个学生都看成是一个宏大的世界，承认差异，因材施教，充分挖掘每位学生潜在的智慧，大力开发学生的主体精神，调动学生主动参与课堂，成为课堂真正的主人。

此外，教师的人格魅力和激励性的语言也可以让学生产生异乎寻常的学习

热潮和激情。所以，一名创新性教师要善于激励学生的创新行动。在教学中，要循序渐进，积极引导学生在适当的延伸、拓展，培养思维的敏捷性、变通性、深刻性；要持之以恒，允许学生失败，帮助他们在跌倒处汲取教训，激励学生百折不回，誓登高峰；要善于捕捉学生创新的火花，及时鼓励，要像珍惜玫瑰上的露珠一样，珍惜学生的创新精神，不断增强创新意识，千锤百炼，内化为创新能力。

二、优化语文课堂教学过程，全方位、多途径引发学生的创新性思维，让语文课堂充满灵动，怡养学生情操：

我深深懂得：每一位好教师都是一名艺术家，要用自己独特的方法去塑造学生的心灵，一味遵循别人的模式、经验只会将自己囿于一个窄小的圈子里；只有善于消化和综合自己学到的宝贵经验，使之变成自己的东西，再在教学中加以创新，逐渐探索、积累、总结、提升，才能形成自己独特的教学艺术。教学中我不断改进自己的教学方法、手段、形式，让自己善于“拿来主义”，在丰富的教学理论拿来的基础上，不囿于传统的一般教法，善于创造性地运用教学方法，力求实用、科学、新颖，发挥高度有效的作用；同时注意优化自己课堂教学过程，全方位、多途径引发学生的创新性思维，让语文课堂充满灵动。例如我在教学中，无论是分析练达生动的诗歌，还是欣赏文辞犀利、充满文化忧思的散文，或是讲授流畅而富有说服力的议论文，都注重从感知人性的角度切入，从而减少概念化内容，拉大具象空间，让学生以最快速度引发共鸣，体会、感悟到作者对现实、历史和生命的体验，对优秀传统文化的古道热肠和人文精神的礼赞。讲台上，我还会以课本为中介，以自己的人生感悟和生命体验与学生进行心灵的交流，让学生“亲其师而重其道”，携思想的雨露撒向每一位触摸文学殿堂大门的人，传知识之道、优秀人文精神之道，以一名语文教师的责任感和使命感努力酿造着精神的醇酒。教学手段上，我始终注重把握“读”的环节，更注重读的方式和方法，不提倡那种“南郭先生吹竽”式的“读”，而把“读”分为个人“读”，小组“读”，带“读”，抢“读”，竞赛“读”等多种方式，让语文教学的课堂充满琅琅的读书声。教学方法上，我注重激发学生的主体意识，强调以教师精心设计课堂提问的艺术，引入竞争机制

为切入点，让学生上课积极思考，激起学生思维的火花，唤醒学生积极参与的意识，启发他们独立思考的自觉，来引导和训练学生学习语文。此外，我还注重以课文为本，据其内容、体裁选出与之相关的其它篇目，作为开阔学生视野的一扇窗户，引入到教学过程中的“文本参读”这种教学方式，它更倚重于学生自己内在的感悟，帮助学生准确把握作者的人生境界，理解文章包含的思想感情，更可以打破课内与课外的深重隔阂，让学生嗅到来自外界的驳杂声音，而不只是在经典的背景上辗转反侧。我还开展了形式多样的“课前语文活动”，利用几分钟时间进行“成语故事”“推荐美文”“诗歌赏析”“时事评述”等活动，极大的刺激了学生的表现欲，在轻松之中锻炼了学生的语言表达能力，起了很好的导向作用。以上这些尝试很好地怡养了学生的情操，也让语文课堂充满了灵动与智慧的色彩。

同时我还注意在课堂教学中适当培养学生的创造性思维。例如我曾在讲吴晗先生的《谈骨气》一文时，因作者为了从“贫贱不能移”的角度证明“我们中国人是有骨气的”这一论点，选用了“不食嗟来之食”这个故事。故事中的主角除了那个因不吃嗟来之食而饿死的穷人外，另一个就是施舍者黔敖了。虽然黔敖之墓今天依然完好地保存在山东齐陵镇刘家营前李官庄村，但是史书上有关黔敖的笔墨实在不多，我给学生补充了《礼记·檀弓下》中的那篇文章。学生自己从原文中分析出：①齐国出现严重饥荒时，黔敖拿出自家的食物置于路边“以待饿者而食之”。他这一行为完全看不出是上司的命令，也看不出是自己要沽名钓誉，所以其“为食于路”实为善举。②见有“饿者”“贸贸然来”，他便左手端着食物，右手端着汤，迎上前去，可见他的热情。当他感觉自己的言语有伤饿者尊严时，忙追着向饿者道歉，可见他的知错就改的诚心。然后我引导学生认识到仅仅因为黔敖说了“嗟！来食”那句话，许多论者便认为他“倨傲无礼”、“盛气凌人”、“一副救世主的模样”，吴晗也认为他是“摆着一副慈善家的面孔”，厌恶之情溢于言表。这样学生自然会得出其实我们应该客观地看待黔敖的那句话的结论。学生甚至设想：如果在此施食的不是黔敖而是鲁智深，当他吆喝一声“嗟，来食”时，我们一般不会想到鲁智深的傲慢，而是其性格使然也。在我们不知黔敖性格的情况下即言他是“倨傲”，或有不公。再说，即使黔敖不是鲁智深那样豪放之人，但他作为一

大财主，平时养尊处优，役使下人，张嘴即出居高临下之语，也是自然的流露，我们也应该理解。平心而论，“嗟来”固然不表示尊敬，但也不一定就是侮辱。说是有失礼貌，也许更为妥当。如果因此而愤愤然，“终不食而死”，未免太过执拗。而因此“嗟”即怀疑黔敖的为人以及其施舍的诚心，未免有失公允。最后我再给学生补充历史资料：其实在历史上对黔敖持正面态度的不乏其人。晋代大诗人陶渊明在其诗《有会而作·并序》中写道：“常善粥者心，深念蒙袂非；嗟来何足吝，徒没空自遗。”很明显看出陶渊明对“粥者”的肯定和对袂者态度的不苟同。虽也有人说这四句是陶渊明的“反语愤辞”，但也未必不是他内心真实心理的写照。唐代诗人皮日休在其诗《卒妻怨》中写道：“岂无黔敖恩，救此穷饿骸。”可见对黔敖的善举也表示认可。所以还是曾子说得好：黔敖无礼呼唤时，当然可以拒绝；但他“从而谢焉”，追着去道歉之后，则可以去吃。曾子所提倡的就是理解。《谈骨气》一文中，吴晗除了认为黔敖态度傲慢之外，还认为其施食有着不可告人的目的：“显然，他不会白白施舍，吃他的饭就要替他办事。”不知吴晗得此结论的根据来自何处。如果仅看《礼记·檀弓下》原文，85个字哪一个字也看不出黔敖要吃者替他办事的意思；如果是作者的主观臆想，那又有失历史学家的客观公正了。不过，联想到吴晗写此文的年代，我们似乎也可以理解他行笔小心谨慎的原因。长期以来，我们中国人面对对立事物时比较容易做一元选择：非此即彼，非好即坏；富者不仁，仁者不富……吴晗的思想也不可避免地带上他所处的那个时代的烙印：黔敖富有，他就一定不是好人；他在施舍，他就一定不安好心。时代在进步，我们的观念也应该与时俱进。假如我们还一直固守此论，那我们就永远不会理解陈嘉庚、李嘉诚、比尔·盖茨等人的善行；我们也不会有慈悲情怀，不会理解人，不会同情人；具体到语文，语文的人文性也将无从谈起。这样深入补充后，学生的课堂思维就会更全面、更深入、更富有创新性，从而使语文课堂充满了灵动活泼的元素。

是的，优秀的教师是那种总是用精血与激扬生命的情感去温热和再现人性精髓的人，对知识的尊崇与膜拜更是根深蒂固。作为一名语文教师，中外古今那些辉煌灿烂、闪耀着优秀人文精神光芒的优美文字，是我在自己的生命舞台——讲台全身心投入进去，并让自己学生受益的精神支柱。为此，我会一如

既往地孤身窗前悉心备课，精益求精设置课堂教学，耐心细致指导课外阅读，字斟句酌批阅学生习作，循循善诱引导学生步入文学殿堂，饱览其间瑰丽奇异的景象，把爱和美播撒进学生心田，用自己独具特色的教学方式让学生将知识的占有提升为精神的追求，把做一名与时俱进的创新型教师作为自己毕生的追求。

对初中数学“教学做合一”的思考

——我读《陶行知教育名篇》

初中数学组 杨根深

今年笔者担任初三数学老师，寒假里思考最多的是如何带领学生在初三第二学期备战中考，闲暇时才想起看看教育理论书籍，随手拿起的陶行知先生的《陶行知教育名篇》，带给我的是经久不息的震撼和来自心灵深处的思考，尤其陶行知先生提倡的“教学做合一”，对我“教学考合一”的教学无疑是当头棒喝，我（或者说我们一大群教师）教学很多时候是为考试服务的，最滑稽的就是《考试说明》，请看这一段摘自《北京市2011年中考数学考试说明》的话“会解可化为一元一次方程的分式方程（方程中的分式不超过两个）”，如果实际问题中需要超过两个分式呢，列出的方程可化为一元二次方程呢，我们的学生会说他们不会解，因为老师没有教，为什么不教，因为考试不考。

笔者从教11年来我何尝不是奉《考试说明》为圣旨，也是经常告诉学生不考的不用问了，不要做了。这样的事情是否还要继续，陶行知先生提倡的“教学做合一”教育思想也在拷问我。我有必要思考这个问题并做出明确的答复。古罗马教育家鲁塔克指出：孩子的心灵不是一个需要填满东西的罐子，而是一颗需要点燃的火种，只有点燃学生心灵的火种，才能激发学生学习的迫切心情。

陶行知先生说过，“教学做是一件事，不是三件事。我们要在做上教，在做上学。”可以理解为任何教育活动都是教学做合一的统一过程，其实质是理论联系实际，教育联系生活实践，学以致用。“教学做合一”中的“教”，陶先生注重在做中“因材施教”；“教学做合一”中的“学”，陶先生突出在做