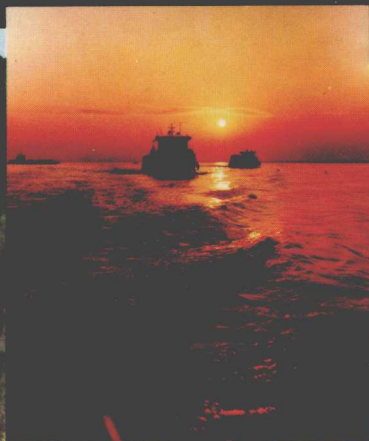


业余摄影 技艺图解

林路 编著



福建科学技术出版社

业余摄影技艺图解

YEYU SHEYING JIYI TUJIE

林路 编著

要 目 容

九江财专图书馆



0014145

112331

解放军九江财经高等专科学校图书馆藏章

福建科学技术出版社

中印育印裝刷，可直向承印飛圖英

内 容 提 要

本书按业余摄影通常步骤分成:准备工作——选择合适的器材、基本技术——拍出清晰的照片、应用技法——增加照片的感染力、创作实践——进入艺术的天地、走入暗房——丰富摄影的表现力等5个部分,介绍了摄影中的各种技术和艺术方面的实用知识与技巧,并以近500幅精致的照片形象地图解了上述内容。

(闽)新登字 03 号

业余摄影技艺图解

林路 编著

*

福建科学技术出版社出版、发行

(福州得贵巷59号)

福建省新华书店经销

福州七二二八工厂印刷

开本 787×1092 毫米 1/32 12.375 印张 10 插页 270 千字

1995年5月第1版

1995年5月第1次印刷

印数:1—8 200

ISBN 7—5335—0877—7/J·2

定价:12.80 元

书中如有印装质量问题,可直接向承印厂调换



图1 用慢速快门拍动体，不仅使其虚化，还能使色彩融合。
陆杰 摄

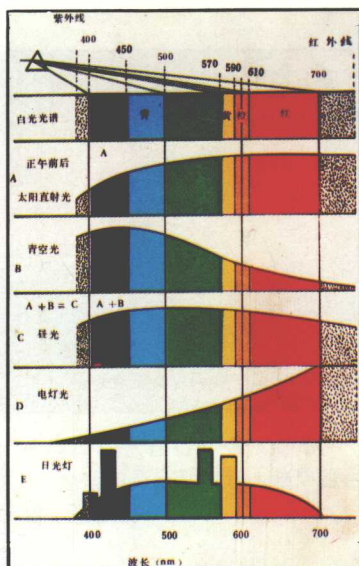


图2 各种光源的光谱。从图中可以看出，电灯光红黄色多，日光灯光谱不全，不宜用彩色片拍摄。

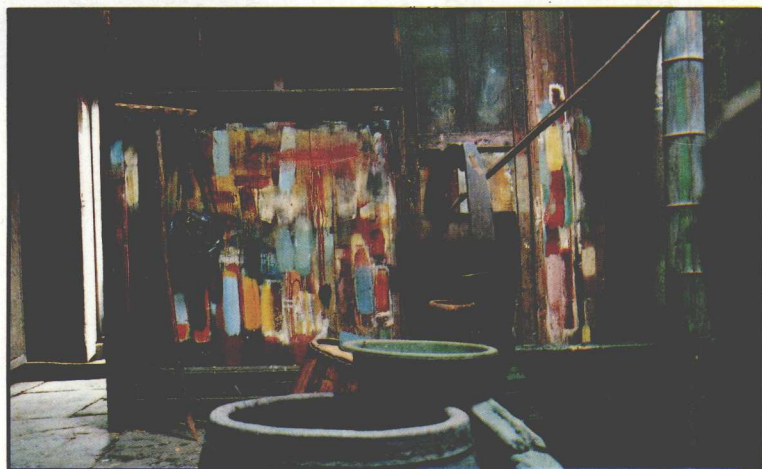


图3 从自然界中去感受色彩的魅力。

余建成 摄

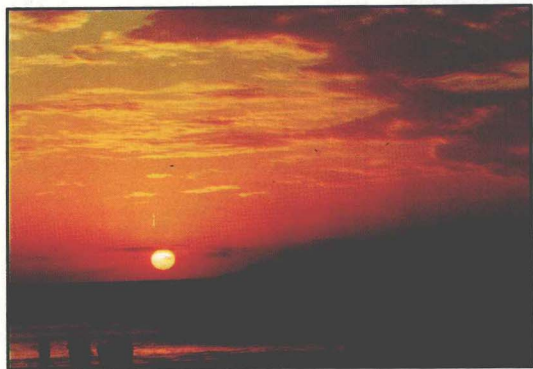


图4 夕阳的色温偏低，整个画面呈黄红色的暖调。

阎道和 摄

图5 照不到阳光的阴影处色温极高，雪地呈冷调的蓝色。

狄飞万 摄



图6 进入室内的一缕夕阳，加上炉火的低色温，整个画面呈黄红色的暖调，表现家庭的温暖。

狄飞万 摄



图7 太湖边的那轮落日。
罗英 摄

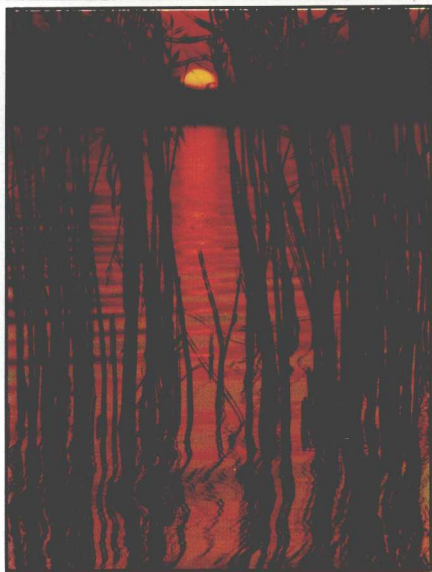


图8 灯光辉煌的外滩。

陆杰 摄

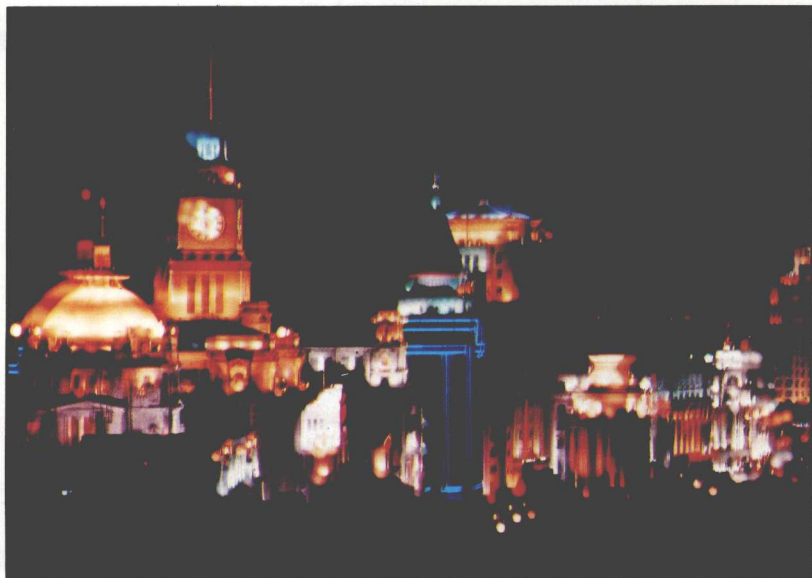


图9 树荫下的冷调与阳光的暖调产生了有趣的对比。

钱易 摄

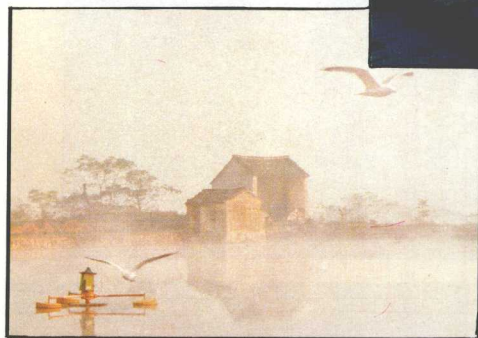


图10 在早晨的薄雾笼罩下，画面给人神秘又朦胧的美感。

田晓东 摄

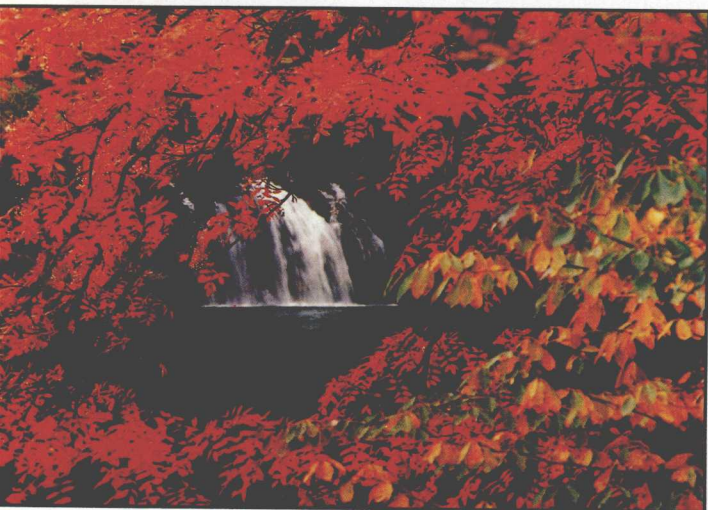


图11 大面积的红叶前景，跳动着浓艳的色彩。

彭晓辉 摄



图 12 旧金山的太平洋海边，大雾尚未散去，大面积的远景与老人孤独的身影营造了一种苍茫迷蒙的意境。

张 荧 摄



图 13 甘南晒佛，景别排列有序，加上烟尘，空间感极强。

狄飞万 摄



图 14、15 根据芦花和红花曝光，不必考虑环境的光线强弱，就能使主体的颜色得到较为忠实的还原。

罗英 摄

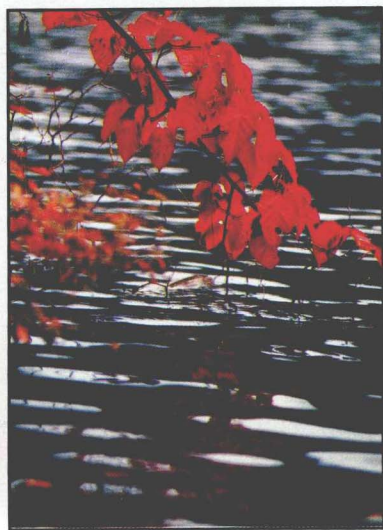


图 16 红与绿的对比醒目。



图 17 黄与蓝的对比稳定。

彭晓辉 摄

图 18 不同色彩产生的明度对比使画面的层次非常丰富而有致。

彭晓辉 摄



图 19 阳光下的色彩饱和度极高，极好地渲染了泼水节的气氛。

狄飞万 摄

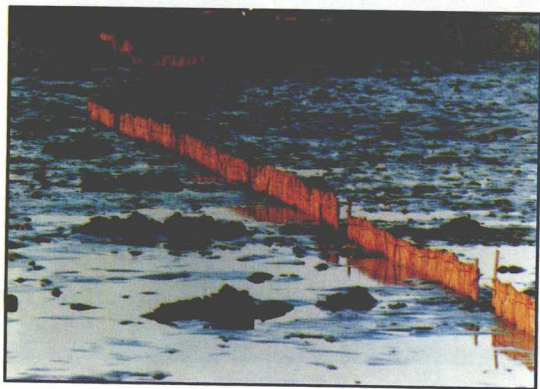


图 20 大面积的冷调与小面积的暖调对比合理又富有变化感。

田晓东 摄



图 21 有意曝光不足些，使色彩变得更为沉稳，含蓄。

罗培军 摄

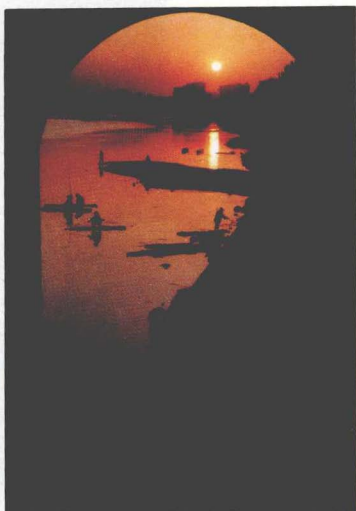


图 22 前景门洞形成的大面积的黑色使暖调的夕阳有了依托。

朱水苗 摄



图 23 小面积的鲜艳的服装点缀在清冷的冰川上，给画面注入了勃勃生机。

罗培军 摄



图 24 远山在阴影中幽黑深邃，成为缤纷色彩的最理想的背景。

彭晓辉 摄

图 25 夏日，夕阳下山之后，天空突然映出满天红霞，暖得心醉神迷。

钱 易 摄



图 26 冬日九寨沟的海子，白雪蓝波，在寂静中孕育一个全新的生命。

罗培军 摄



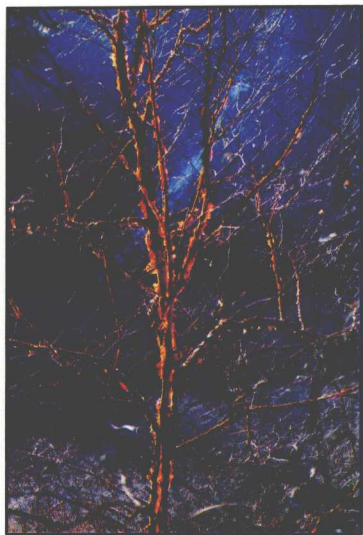


图 27 尽管时值寒冬,逆光下桔红色的小树却充满了希望和信心。

狄飞万 摄



图 28 黄色与蓝色,一进一退,色彩本身就创造了明显的空间距离感。

罗英 摄

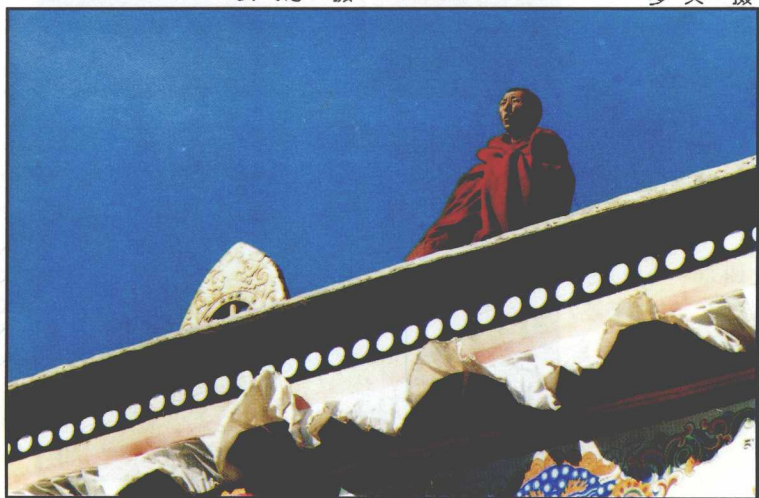


图 29 如果让你重新取景,你会如何构成画面的色彩?

罗培军 摄

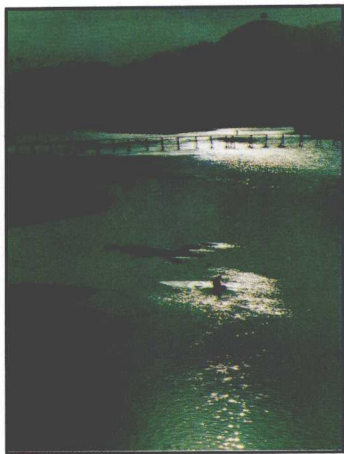


图 30 带有强烈主观色彩的绿色，渲染的是一种特定的心境。

钱 易 摄

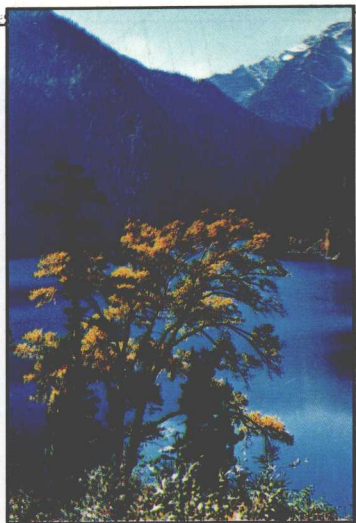


图 31 为视觉习惯所能接受的蓝天和山的色彩，尽管比实际的景色偏蓝。

彭晓辉 摄

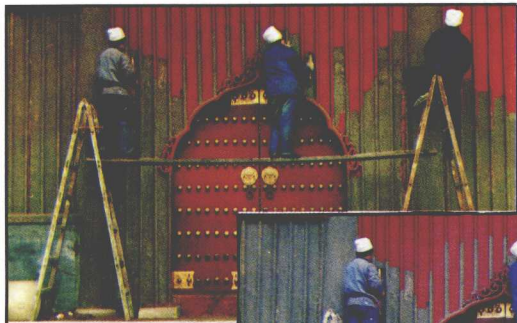


图 32 从灰色的水泥面上分析，上图明显偏绿，下图则比较真实。

钱 易 摄



图 33 《群峰之中的日出》

白川义员 摄

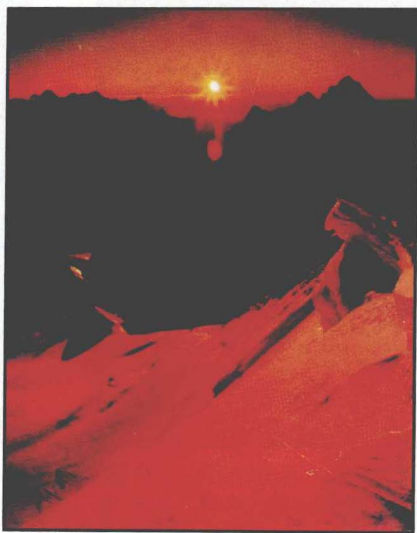


图 34 《尼泊尔境内的山峰》

白川义员 摄

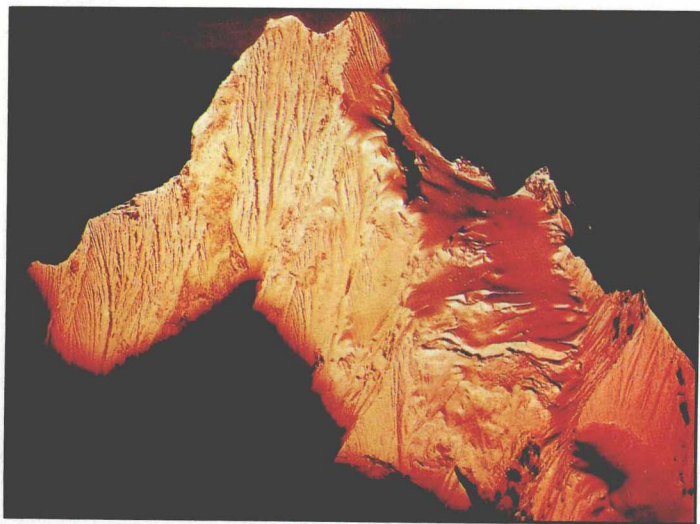


图 35 一对新人走入小巷，欢乐的儿童在身边雀跃，较慢的快门速度加上闪光灯，使背景产生了光影斑驳的喜庆气氛。

陆杰 摄



图 36 几片霜打的叶，乍红还绿，构成精美的图案。

罗英 摄

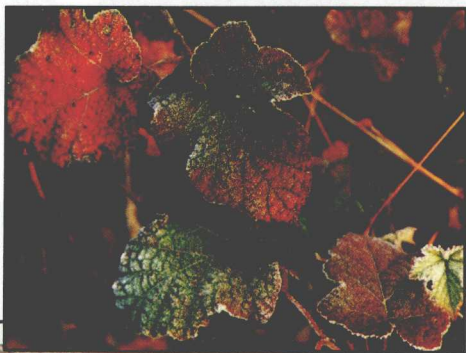


图 37

美国亚利桑那州境内的大峡谷国家公园，俯看山嶙峋，气势壮观。

张荧 摄

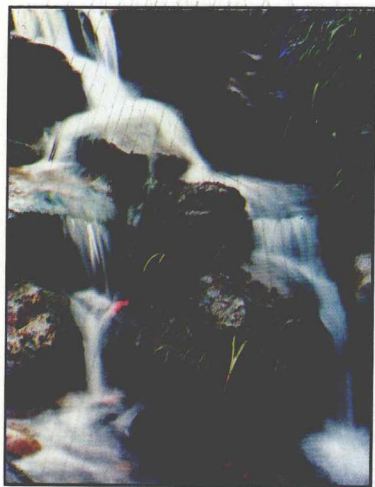


图 38 以山石的质感为衬托，慢速快门下的流水更富魅力。

陆杰 摄

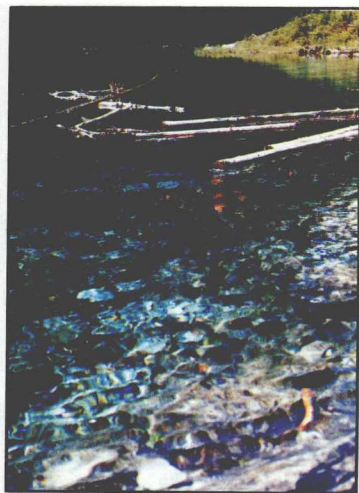


图 39 微风下水的色彩变幻无穷，如入迷人的童话世界。

罗英 摄



图 40 乱石穿空，惊涛拍岸，高速快门记录下了这一壮阔的场面。

张荧 摄