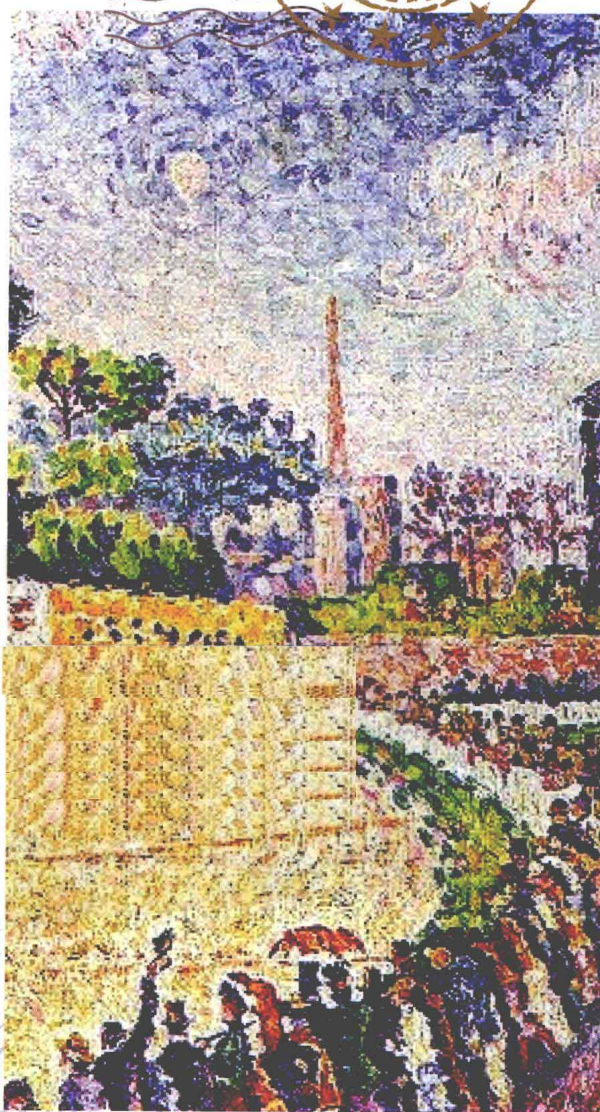
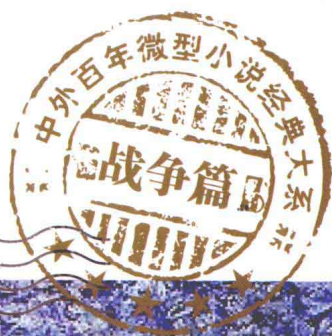


★ 百分之百作家自荐成名作、代表作
★ 中外百年微型小说经典大集合

向左生存向右死亡

陈永林 方圆 主编



CIS



湖南少年儿童出版社
HUNAN JUVENILE & CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE

向左生存 向右死亡

陈永林 方圆 主编



CBS

④ 湖南少年儿童出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

向左生存向右死亡 / 陈永林, 方圆主编. — 长沙: 湖南少年儿童出版社, 2011.8
(中外百年微型小说经典大系)
ISBN 978-7-5358-6901-2

I. 向… II. ①陈… ②方… III. ①小小小说—小说集—世界 IV. ①I14

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第148120号

CNS
PUBLISHING & MEDIA
中国少年儿童新闻出版总社

向左生存向右死亡

策划编辑: 龚军辉 责任编辑: 龚军辉

质量总监: 郑 瑾 装帧设计: 胡小舟

出版人: 胡 坚

出版发行: 湖南少年儿童出版社

社址: 湖南省长沙市晚报大道89号 邮编: 410016

电话: 0731-82196340 (销售部) 82196313 (总编室)

传真: 0731-82199308 (销售部) 82196330 (综合管理部)

常年法律顾问: 北京市长安律师事务所长沙分所 张晓军律师

经销: 新华书店 印刷: 长沙湘诚印刷有限公司

印张: 13.0

开本: 880 mm × 1230 mm 1/32

版次: 2012年4月第1版

印次: 2012年4月第1次印刷

定价: 25.80元

版权所有 侵权必究

质量服务承诺: 若发现缺页、错页、倒装等印装质量问题, 可直接向本社调换。

服务电话: 0731-82196362

前言

微型小说自古有之，如中国的“三言”、“二拍”、《聊斋志异》等。但微型小说真正繁荣还是从上世纪八十年代开始。

改革开放后，人们的生活节奏加快，读者没有过多的时间看长篇大论，喜欢忙里偷闲看些短小精悍的故事。微型小说比散文好看，比故事有品位，比小品文厚重，因而深受读者喜爱。

这几年，微型小说的杂志、书籍在市场上异军突起，独领风骚，抢占了很大市场，从中看出这一文体越来越得到现代人的喜爱。

近几年，中考、高考作文越来越注重考查学生的想象力、创造力和感悟力，更加鼓励学生关心社会，感悟生活。这些也正是微型小说这一文体所独有的特征。由于微型小说的创作和表现手法与中考、高考作文要求大都相吻合，因而赢得了广大中学生的青睐。

鉴于微型小说在中考、高考作文中发挥的作用日益明显，越来越多的语文老师将微型小说引入到作文教学中，还有很多学校甚至将微型小说编成阅读、作文教材，将其明确为训练写作的主要文体。

由于工作原因，我们接触到大量读者，他们都希望有一个权威的微型小说经典文库。当下，市面上有不少标榜为微型小说经典的书籍，所选作品几乎千篇一律，质量良莠不齐。

多少年来，数不清的作家写出了浩如烟海的微型小说佳作。这些作品创作手法多变，题材多样，或荒诞，或夸张，或象征，或魔幻。构思的巧妙、视角的独特、情节的跌宕起伏、结尾的出乎意料，无不让我们拍案叫绝。

本套《中外百年微型小说经典大系》以各个时期具有代表性的中外作家的代表作品为线，勾画出一百年来中国、外国微型小说的发展景象。

为了区别于别的选本，我们在编稿时，在内容和写法上更注重了可读性、时代性、趣味性，把作品的巧妙构思、深刻内涵等因素作为重要的评价标准。

编者多年来一直从事这项工作的研究与资料的整理。我们披沙沥金，从几千位当代微型小说作家的自选自荐精品中，从浩如烟海的中外百年名篇中经过严格筛选，优中选优，精中选精，分为爱情、法制、悬疑、讽刺、智慧、家庭、成长、动物、校园、励志、人性、哲理、诚信、感恩等20个主题，每个主题精选出中外百年来的微型小说经典百余篇以飨读者。我们的初衷是，让读者花最少的时间，读到世界上真正最好的微型小说，力争让更多沧海遗贝重现人间。

本书适合微型小说爱好者阅读、研究，更适合图书馆、家庭典藏。

我们由衷地希望，我们精选的这些经典能让读者朋友为之一笑。诚如是，我们的目的也就达到了。

编者



目录 contents

1

向左生存向右死亡	1	(美国) 里昂·尤里斯
新兵上阵	5	(美国) 格莱格里·克里斯蒂亚诺
尊严的重量	9	徐树建
向敌人敬礼	13	余显斌
逃 兵	16	曹德权
格罗兹尼冬日的白菊	19	菊韵香
灯光闪耀在圣诞夜	22	黄 胜
战 友	26	周海亮
绝 杀	30	乔 迁
水	33	高 军
浪漫的爆炸	37	黄守东
上帝不会少给你一种色彩	42	孙道荣
千年仇杀一粒籽	45	杨汉光
检 讨	49	邓耀华
战地守墓人	52	吴作望
最美的乳房	56	孔祥树
三人行	60	喊 雷
第一千个倭寇	63	林华玉
远处的枪声	66	傅友福
谢一枪	68	余显斌
照 片	73	季 明



目录 contents

2

战场上的女子	77	游 睿
桥畔的老人	81	(美国) 海明威
对 决	85	陈力娇
超级战争	89	刘克升
儿 子	91	(美国) 维朗妮卡
战地花红	93	赵守玉
云襟胸怀	99	(英国) 贾莱斯·凯瑟·莱斯特
八个馒头	104	凤 凰
一只黑皮夹	108	(美国) 米歇尔·巴比里
战地医院	113	周海亮
伤 痕	117	(日本) 小林多喜二
替 身	120	林华玉
猎 貂	124	乔 迁
两个狙击手	127	(爱尔兰) 利亚姆·欧弗拉瑟蒂
团圆饭	131	黄非红
沉重的诺言	135	(美国) 史蒂文·L·霍华德
盒子炮	141	蔡 楠
一局台球	145	(法国) 都德
会飞的马	150	江双世
界 河	154	(希腊) 安东尼斯·萨马拉基斯



目录 contents

3

战场上的拥抱	157	傅友福
结 局	160	王平中
桥孔下的绳索	163	(美国) 姆士·阿诺德
退刀记	167	(新加坡) 希尼尔
头一个是团长	169	非花非雾
痴 心	173	(菲律宾) 莉娜·埃斯皮纳
1944年的三爷	176	刘万里
神医老杨	180	李国新
捣脑子	183	段晓东
1943年的烤地瓜	188	凌鼎年
代 价	192	刘万里
翡 翠	196	立夏
匣 子	200	顾文显
致命的错误	203	尹玉生
走下战场的情书	206	伯 里
包 围	210	叶 孤
下 跪	213	余显斌
他们准备了30万座坟墓	217	秦德龙
一夜小宿	221	(美国) 戴伯拉·斯姆特
鳄鱼岛之战	225	杨汉光



目录 contents

4

罗马的上尉	229	(奥地利) 冯·霍瓦特
人 性	231	潘旭东
弟 兄	233	乔 迁
这就是战争	237	徐树建
琴 殇	240	高 军
“雪人”突击队	244	傅友福
一个人的战斗	249	张爱国
大抬杆	252	蔡 楠
横田少佐	257	(新加坡) 希尼尔
感谢马蜂	261	刘万里
解放区的天	265	陈 曜
寒食节	268	陈修泽
电波情话	271	(英国) 詹姆斯·里斯·米尔尼
被打开的密函	277	(美国) 爱尔斯·爱辛格
八路狗	283	马孝军
证 词	287	(德国) 冈特·魏森博恩
赌 水	291	顾文显
薛十七	294	余显斌
将军的选择	298	(苏联) 伊戈尔
马克的战争	301	彤 子



目录 contents

5

长发短缨	305	田洪波
智取新集城	309	金 波
一个女兵的阵地	312	杨清舜
宽心面	316	厉剑童
归去来兮	319	(美国) 苏珊娜·帕利
驮在驴背上的选票	322	吴作望
承 诺	326	浦素芬
将军的脾气	330	秦德龙
二愣子杀鬼子	333	宾 炜
残酷如雪	338	姜泽华
庄稼地	343	徐志义
伏尔加狙击连	347	(苏联) 列日娜娅
一件军大衣	350	郭震海
叶莲卡	354	(苏联) 叶·明
丢失的兄弟	357	凤 凰
意 志	361	王培静
最后一个爆破手	365	葛取兵
那晚雁声声	368	朱闻麟
神箭手	372	刘国星
致命的一枪	376	赵 谦



目录 contents

6

腊梅花儿开	381	田玉莲
约 会	386	(美国) S·L·基履
服兵役	389	天 水
军 衣	394	高玉芳
两个担架工	399	厉剑童
最后一颗子弹	403	姜泽华



向左生存向右死亡

(美国) 里昂·尤里斯

尽管在饥寒交迫中仅剩下一口气，杜夫凭借着对危险和死亡的敏感，仍然保持着求生的本能和警觉。他清醒地意识到，自己的生死，将在瞬间做出决定。

车厢门打开了，敞篷车厢的上方传来了沙哑的命令，悲惨的人们跌跌撞撞地走上了站台。眼前的纳粹冲锋队员们，手牵凶恶的狼狗，全副武装，挥舞着棍棒和皮鞭。寒冷的空气里，不时响起骇人的枪声和呻吟。长长的队伍，在站台上排成了4排，缓慢的人流一点一点，向着一个巨大的候车室拥去。杜夫注视着周围的一切，他的左面是火车，车站外面的路上排着长长的一溜敞篷卡车，那不可能是毒气罐车。他的右面走过一排宪兵，修剪整齐的草坪和树荫装点着砖砌的毒气室。他观察着这个建筑和锥形的烟囱，确信他的右面一定是个杀人工厂。

人群越挤越紧，杜夫从心底生出一股不安。突然，人群中摔倒了一个人，两条狼狗咆哮着扑上来，把他撕成了碎片。声嘶力竭的惨叫，让杜夫一边颤抖着，一边极力控制着自己，避免流露出丝毫怯意。他这一队挪进候车室后又分成了4排，对面摆着4张桌子，每张桌子后面坐着一个德国医生，身边站着

他的助手和宪兵。杜夫盯着他前面的那张桌子，希望弄清究竟会发生什么事情。

德国医生随意审视着每个经过他们身边的人，然后命令他们或者向左、或者向右、或者向着中间走去。

第一条路从候车室右面的通道出去，杜夫暗暗数着，10个人里有7个是从那边出去的，他们都是老人、孩子和看起来体弱多病的人；按照他的揣测，如果右面的建筑是毒气室的话，那些人无疑将是第一批死去的人。

第二条路从候车室的左面出去，外面停着那些等待他们的卡车，10个人里一般可以有二个从那边出去；他们看起来健康、活力，如果不错的话，他们是被送到劳改营去的人。

向右意味着死亡，向左意味着生存。

然后是第三组，10个人里大概有一两个被分到这个组。她们都是年轻的女人，有些看起来相当漂亮，偶尔一些男孩子也被编入这一组；杜夫确信那些姑娘将成为德军的战地妓女，而那些男孩子，将成为变态德军军官的玩偶。

当杜夫想到自己骨瘦如柴，不可能有生的机会时，不禁倒抽了一口凉气。

旁边那个队伍里发出了一阵女人的尖叫声，几个宪兵围住她，把她掀翻在地，撕开了她的裙子，一个婴儿掉了出来。

“右……右……到右边去……”那边那个医生连声说道。

轮到杜夫站在了桌子旁边。德国医生打量了他一下，向右撇撇嘴：“到那边去。”

杜夫温柔地一笑，非常平静地说道：“错了，医生，我可是个仿伪专家，不信你可以找张纸写下你的名字，我模仿给你看。”

德国医生呆呆地看着他，对他的冷静和对命运的判断感到诧异，死亡之旅因此出现了瞬间的停滞。两个宪兵上前抓住了杜夫，准备把他从右面带出去。

“等等！”德国医生喊道，他再一次打量着杜夫，命令他转过身来——这是个聪明的家伙，虽然是在愚弄自己。他几乎要让杜夫改从左面出去的时候，好奇让他在一张便笺上写下了自己的名字。

杜夫模仿了他的6个签名后，把便笺递给他：“还能认出哪个是你的签名吗？”几个宪兵从医生的背后伸出脑袋，看着便笺上的签名，呆住了。德国医生打量着杜夫，对一个宪兵嘀咕了几句，似乎在交代什么。

然后，他对着杜夫厉声说道：“站到这边来。”

杜夫站在桌子旁边，注视着缓缓经过身边的人流。他情不自禁地观察着那些宪兵的眼光、他们手中的警棍、咆哮着的狼狗，当再一次用眼角扫了一眼右面的那个通道后，他从心底感到一阵震颤。

5分钟过去了，长长的人流仍然一眼望不到头。

离开的那个宪兵跟着一个胸前戴着勋章的高级军官来到面前，德国医生把签字便笺交给那个军官，他足足研究了有一分钟。

“你这是在哪儿学的？”那个军官厉声问道。

“在华沙的隔离区。”

“都模仿些什么？”

“护照、旅行证件、任何文件。”

“跟我来。”

杜夫跟着他从左面走出候车室，上了一辆等候在那里的小车，向着奥斯维辛主营地驶去。路上，杜夫不由得想起曼德科（杜夫的哥哥）的临终遗言：“我们这个家必须有一个人活下去。”

很快，汽车驶进了奥斯维辛大门，大门上方是一行醒目的大字：解放劳工。

奥斯维辛主营坐落在一片泥泞的洼地中，一排排木质牢棚，被纵横交错的电网分成一片片栅子。关押在这里的人，按照身份，分别在30个劳工营里做苦力，每个人都穿着黑白条条的囚服，袖子和左胸上是不同颜色的标志。粉色代表同性恋、黑色代表妓女、绿色代表刑事犯、紫色代表宗教人士、红色代表俄国人和波兰人、大卫之星代表犹太人。

杜夫的标志很特别，那是一个刺在他左手上的图腾号码，从那时起，身穿黑白条囚服的杜夫·兰道的犹太编号就是359195。

高卫民 译



新兵上阵

(美国) 格莱格里·克里斯蒂亚诺

1942年秋，道格拉斯·麦克阿瑟将军的一支部队开始在新几内亚和日军作战。日军装备精良，飞机、大炮、坦克，应有尽有。而美军这支部队却都是刚入伍，从未参加过战斗的新兵！像第三班班长，中士拉里·塔克这样的职业军人，他们心里都明白，这是实力悬殊的战斗，带着这支队伍打仗只能是……锻炼队伍。

第三班在丛林深处遭遇到了日军的前哨部队，他们被迫要与日军近距离交战了。

塔克中士冲着一个犹犹豫豫的胆小的新兵大声训话：“小子，你要么和敌人拼了，要么就和我玩命！你可要想好了！”中士抓着这个新兵的衣领喊道。

塔克中士对他的士兵要求十分苛刻……他要把这一班士兵全部逼疯，疯到忘记对强敌的恐惧……

“日本兵在夜里会装神弄鬼！他们会说自己是负了伤的美国兵，然后向我们请求援助！这是些很会演戏的家伙，千万不能上当……如果你从壕沟里爬出来，那你可就死定了，当然，除非这些日本佬打不着你，但我敢说没一个打不着！”

黑夜对这些初到战场的新兵来说是最恐怖的时刻，他们只受过很少的训练就被派上了战场。

班长塔克说的没错，夜里从远处传来了求助声。日本兵说着一口像模像样的美国话，让人真假难辨，但塔克中士低声命令士兵们原地不动。每当看到有假装美国伤兵的日本鬼子走过来，他就拉响一颗手榴弹扔过去。

“他怎么就敢肯定那是日本鬼子？”旁边有个人小声嘀咕着。中士转过脸瞪了他一眼。

班长提醒着他的士兵们，不时警告他们注意不要暴露自己的目标。然后他让一个士兵去准备好重机枪。

“你要一步不停地跑过去，索尼，”中士对他说，“不管发生什么都不要停下来！我们会用火力掩护你！”他拍了拍他后背，“现在——跑！”

索尼跑了没多远，就向前扑倒在了地上。中士知道，要是不把索尼救出来，他就会被子弹打成筛子。于是，他转向下士艾伦：“艾伦下士，如果我死了，你就带领全班！”

说完，塔克就跑向了索尼，他倒在了重机枪的左侧。趁日本兵正要向索尼开枪扫射之际，中士冲到他们的侧翼，向敌人扔出了一枚手榴弹。两个日本兵被炸死了，可重机枪也被炸坏。而正当这时，一名日本军官用手枪紧紧顶住了塔克中士！

班长成了俘虏，艾伦下士掌管了全班人马，一直等到哈兹少尉顺着枪声寻找到了他们。

“失去了拉里·塔克对全班来说是个灾难。现在……保