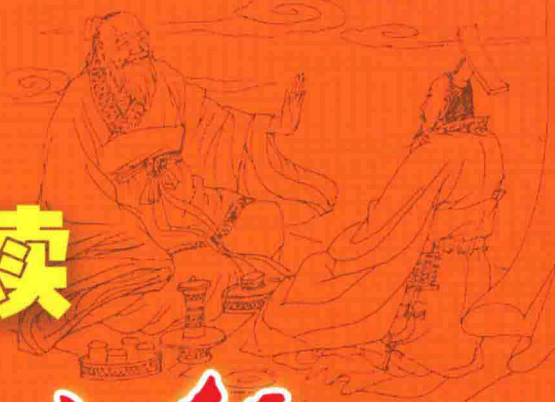


CCTV10

百家讲坛
LECTURE ROOM



翟双庆解读

黄帝内经

翟双庆 著

五脏篇

没有太多医学知识的我们如何养心

五脏养生有哪些小窍门

女性如何获得好情绪

常常疲劳为哪般



科学出版社

翟双庆解读

黄帝内经



五脏篇

翟双庆 著

于 宁	王智瑜	刘晓辉	陈子杰
白俊杰	吴宇峰	林 燕	焦 楠
欧阳波	王媛媛	车轶文	刘 哲
王慧如	邓慧芳	王维广	梁 艳
李永乐	姚克宇	席玉棚	辛小红

整理

科学出版社

北京

内 容 简 介

《黄帝内经》是我国入选世界记忆名录的两部医学古籍之一，在中医的传承与发展中起到了不可磨灭的作用，被誉为医家之宗。本书是与CCTV 10《百家讲坛》节目《翟双庆解读黄帝内经》同步推出的科普著作。北京中医药大学博士生导师、中华中医药学会内经学分会主任委员翟双庆教授结合30余年的研究心得，从《黄帝内经》对五脏的认识为切入点，结合日常生活、临床实践，用深入浅出的语言进行解读。让读者在一个个妙趣横生的生活案例中，读懂健康，走近中医。

本书适用于关注养生保健、热爱传统文化的广大中医药爱好者参考阅读。

图书在版编目(CIP)数据

翟双庆解读黄帝内经·五脏篇 / 翟双庆著. —北京: 科学出版社, 2016.4
ISBN 978-7-03-048044-6

I. ①翟 II. ①翟 III. ①内经—养生(中医) ②五脏—养生(中医)
IV. ①R221

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第072689号

责任编辑: 鲍 燕 曹丽英 / 责任校对: 张怡君

责任印制: 赵 博 / 封面设计: 陈 敬

科学出版社出版

北京东黄城根北街16号

邮政编码: 100717

<http://www.sciencep.com>

三河市骏杰印刷有限公司 印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

*

2016年4月第 一 版 开本: 720 × 1000 1/16

2016年4月第一次印刷 印张: 14

字数: 170 000

定价: 39.80元

(如有印装质量问题, 我社负责调换)

前 言

习近平总书记说：“中医学是中国古代科学的瑰宝，也是打开中华文明宝库的钥匙。”中医学是中华优秀传统文化的重要组成部分，发展中医药是实现中国梦的重要途径之一。从几千年的中医药历史来看，中医药发展呈现出经典传承式的规律，要想发展中医药、传承中华优秀传统文化、实现中国梦，重视经典研究特别是中医经典是其必不可少的环节。故学习中医之士、欲为大医之人、欲掌握并传承中华优秀传统文化精髓者，必须学习和研究中医经典。因此，近段时间电视、网络、报刊等各种媒体都在普及中医药知识、宣传中医经典。

《黄帝内经》成编于西汉时代，距今已有两千多年历史，它的成书标志着中医理论体系的建立，标志着中医学的诞生。它用自身独特的理论思维方法，造就了世界上独树一帜的中医学，为中华民族繁衍昌盛起到了不可替代的作用，至今仍然为人类健康保驾护航。这样一部被世人称之为“中医第一经典”“古代百科全书”“千古奇书”，被誉为“医家之宗”“医家之本”的旷世之作，在当今的环境下，怎样才能更好地服务人类、服务社会；如何让老百姓了解它、运用它，养成良好的生活方式，进行防病保健的自我管理；如何运用其思想进行团队建设与工作管理；乃至如何运用它的思维方式处理好人与自然、环境、社会等各方面的关系，使中华民族更加凝聚，在实现中华民族伟大复兴的过程中发挥更大的作用，一直是摆在我们面前的课题。若想完成这一课题，首先就要让广大老百姓读懂它、理解它、接受它。近期我们出版了一套《黄帝内经》科普丛书，举行了首届全国《黄帝内经》知识大赛，并正在举办“品读中医经典，服务健康中国”《黄帝内经》征文大赛，这些都是这一工作的体现。



去年12月屠呦呦获得诺贝尔奖，这是中国科学家首次获此殊荣，让人们更加认识到中医药是一个伟大的宝库，蕴含了丰富的宝藏。今年又逢中医药高等教育开展六十年，这是一个花甲之年、轮回之年，国家也颁布了2016—2030年的《中医药发展战略规划纲要》。可以说，现在正是中医药发展的春天。值此时机，我们走进倍受百姓关注的中央电视台百家讲坛栏目，用深入浅出、通俗易懂的语言，结合贴近百姓生活的案例与故事，介绍《黄帝内经》知识；同时定位于中华传统文化，在解读《黄帝内经》的过程中阐述中华传统文化所蕴含的思维方式。今天我们将此集结成书，以飨读者。希望能够让更多人了解中医、了解《黄帝内经》，自觉运用《黄帝内经》，也请广大读者提出宝贵意见！

在解读《黄帝内经》及集结此书的过程中，得到中央电视台、科学出版社以及我的学生们的帮助，在此一并表示感谢！

翟双庆

2016年3月28日于北京



目 录

前言

第一集	神秘的经典·····	1
第二集	君王般的心·····	14
第三集	神奇的心神·····	25
第四集	调整情绪有窍门·····	36
第五集	心火的奥秘·····	50
第六集	将军的威力·····	63
第七集	大将军的喜恶·····	77
第八集	常常疲劳为哪般·····	88
第九集	女性如何获得好情绪·····	102
第十集	仓廩之官——脾·····	115
第十一集	脾胃的神奇功能·····	128
第十二集	请养护好我们的脾胃·····	140
第十三集	人体的宰相——肺·····	154
第十四集	娇滴滴的肺·····	166
第十五集	肾为先天之本·····	179
第十六集	肾的神奇影响力·····	191
第十七集	养生必养肾·····	203



第一集

神秘的经典

各位朋友大家好，今天我们开始跟大家一起交流《黄帝内经》。

《黄帝内经》到底是什么呢？有些人可能略微知道一些，尤其是通过电视，认为是《黄帝内经》是一本养生的书。而有些人对《黄帝内经》完全陌生，不知道是什么。

我认识的人有人问我，说听说你是搞中医的？你研究什么专业？我告诉他，我是研究《黄帝内经》的。这个时候有的人就开始跟我说了，说《黄帝内经》是不是专门研究人体内部经络的啊？那这么说，你这个针灸一定非常好。还有人告诉我说，《黄帝内经》是不是就是指我们神经内科疾病？你是不是治疗脑血管疾病比较好？更有人跟我说，这就是更知道一点的了，说这个《黄帝内经》是不是就是所有疑难杂症在当中都有反映？甚至有人告诉我，得了什么疑难杂症，拜托我到《黄帝内经》当中，去查一查，告诉他怎么去治。

那么《黄帝内经》到底是什么？实际上《黄帝内经》是一本医学著作，这是我们今天讲《黄帝内经》的第一个话题，也就是《黄帝内经》的内容和它的特点。

在中国古代哲学史当中，把《黄帝内经》作为一章，这么来看，也就是说《黄帝内经》是中国古代哲学的一本著作。《黄帝内经》当中，实际上还记载了天文、历法、地理，很多很多方面的东西。因此有人把《黄帝内经》又称作是古代的百科全书。

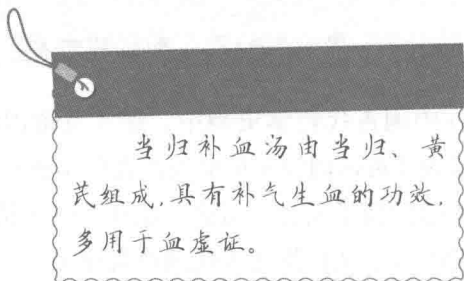
那么实际上我们讲,《黄帝内经》是一本医学著作,所以医学家把《黄帝内经》称为医家之宗。我刚才所说的这些哲学也好,天文、地理、农业、社会的知识也好,实际上在这本书当中,都是在为医学来服务。

那么《黄帝内经》当中讲些什么东西?既然是医学著作,恐怕就要以人体为主。有什么特点呢?首先它是把人放在自然界当中,认为人跟自然界是一个整体。

这就是它所谓的整体观思想。我们现在大家也知道,说我们怎么去养生,我们吃什么,我们穿什么衣服,要根据四时气候变化去做,有人把这干脆就称为因时养生。

有人可能有过这么一个经验,说看过不同的中医大夫,可能一个病,南方的大夫跟北方的大夫开的方子不完全一样。这是为什么呢?这是大夫根据不同的地理环境来去治疗。也就是说,把人跟自然界捆绑在一起,所以《黄帝内经》直接就称为:“人以天地之气生,四时之法成”(《素问·宝命全形论》)。同时,他又把人看成是一个小的整体,我们现代西医当中,有人看过西医都知道,西医说你中间缺什么了,你是缺钠了,还是缺铁了,还是缺钾了,缺什么就去补点什么。有人血不足,失血过多,可能就挂个血袋,或是全血,或是血小板,给你补,也就是缺什么补什么。

你看中医是这样吗?中医就不是这样。中医说,你缺什么不是外界给你补充的,而是应该靠你自己的身体本身,自己来产生这个东西。比如说这人血虚,可能他就给你开一点当归补血汤。



当归补血汤主要就俩药，一个是当归，一个是黄芪。当归是偏点补血的，黄芪却是补气的，它强调一个观念，叫做什么呢？以气来生血。有的时候我们说个笑话，说你的当归和黄芪一煮，它能变成血吗？变不成血。这个当归和黄芪，它得让人吃进去，作用在人体产生血的器官。也就是说人体所缺的这个血，得靠人体自己来造。言外之意，它把人体看成是一个整体，所以你在看它在讲五脏的时候，它把那个五脏，就比喻成一个什么，小的朝廷，里边有君主，也就是有皇帝，还有宰相，还有将军，还有管粮食的这样的官吏。看成一个小的整体，所以人体自身有什么毛病以后，通过这个小的整体，通过这个国家，把自己的内部事情，就能够解决了。

《黄帝内经》另外一个特点，就是认为我们这个人体与整个的世界是处于运动变化当中的。

我知道大家有的人看中医，可能就有这样的经验，说我找中医大夫一看，中医大夫说我是这个病，给开了三副汤药。而且还告诉你，三天以后吃完药后，你过来，我再给你看，我可能要调调方子。也就是说，他认为这个疾病，这个人体，一直处于一个运动变化的状态，因此说我今天开了几剂药，过了几天，可能这个疾病就发生一些变化，因此根据这个变化，再进行处方用药，这也就是中医所说的辨证论治。根据你表现出来的一些状况来去辨证，来去处方用药。

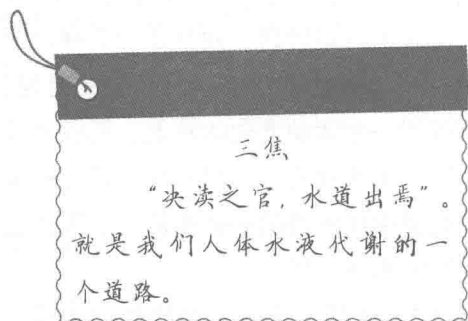
同时《黄帝内经》还认为，我们人体是一个偏于功能性的表现，所以《黄帝内经》在认识脏腑的时候，它并不像西医那样，说把你的人体解剖开，看看你那个脏是什么脏，你那个脏由什么细胞组成，它不是这样的。它在说这个脏腑的时候，它实际上是叫做藏象学说。

那什么叫“藏象”呢？有一个注家，明代的注家张介宾，解释得很清楚，他说这个“藏”，就是藏于体内的脏腑，而这个“象”是什么呢？“象”是表现出来的一些变化，一些征象，当然里面包括脏腑实体的一些外观。



那么怎么认识这脏腑呢？就通过你外在表现出来的征象，来去认识里边的脏腑。有人把这个叫做黑箱理论。因为里边脏腑，并没有完全打开，那么你得出这个结论，就是偏于一种功能性的。我说这儿可能大家也会明白了，那么中医所说的这个脏腑，跟西医所说的脏腑，完全一样吗？就不完全一样了。那么中医所说这个脏腑就偏于一种功能性的集合体。

有意思的是中医当中有心、肝、脾、肺、肾、胃、大肠、小肠、三焦、膀胱，称为“五脏六腑”。从西医学角度来看，这个五脏六腑，大体的解剖形态，跟中医还能对上。但有一个脏腑没有对上，那就是三焦，中医说“三焦”叫什么呢？叫做“决渎之官，水道出焉”（《素问·灵兰秘典论》）。也就是说三焦是我们人体水液代谢的一个道路。跟西医能对上吗？对不上。



就脏腑形态来讲，形态到底是什么呢？中医的一个经典著作《难经》就明确告诉你，“三焦有名无形”。它的形态到底是什么？说不清楚，没有搞明白，而且没有明确的表达。我有时候就在想，你说中医学发展上千年了，就一个主要理论的五脏六腑当中的这个形态，都没有完全搞清楚，而这门医学却发展得挺好。说明一个什么问题？说明它比较重视功能，并不太重视实体。《周易》有一句话，叫做什么呢？“形而下者谓之器，形而上者谓之道”，也就是说古人的思维，实际上更加重视形

而上的这种抽象的规律，事物间的联系；而不是非常重视具体的，形而下的那个器物。因为古人也认为，这个器物太多了，无穷无尽，搞得完吗？搞不完。那我们应该抓住什么呢？应该抓住众多器物当中共同的东西，抽象出来的东西。所以从这一点上来讲，有人说中医太有理论了。

另外，中医用一种什么思维的方法认识事物呢？用“象思维”的方法。我在这里给大家举一例子，说这个“象思维”怎么来运用，说外界一刮风，树枝就摆动摇动，而树的这种摆动摇动，自己能自主吗？自主不了，自己控制不了，叫“随风而摆”。所以有这么一句话，叫“树欲静而风不止”，所以把这个联系到我们人体，人体这个肢体如果不听使唤，中医就认为什么？这可能就是一种风病。你看我们得脑血管意外的这些病人，有的手是不灵活的，或者是不能动的，听使唤吗，不听使唤。像帕金森综合征，有的手一直在抖，这中医就认为，是风让它抖，让它不听使唤的。这叫“风胜则动”。这就是一种“象思维”。

都用过水壶，说那个水壶要能倒出水来，它那个盖上必须得有窟窿眼。有了这个窟窿眼，这个水才能出来。如果你把那窟窿眼给堵上的话，这水可能倒不出来。是不是有这么一个现象？也真是由于这么一个现象，中医就认识我们人体，说我们人体也像一大水壶，这个水要出来得靠什么？得靠上边有气眼儿。这气眼儿就是谁啊？就是肺。所以中医当中，就有一个方法是治疗水肿的，怎么治呢？“宣肺”的方法。用宣肺的方法治疗小便不通，治疗水肿，称为“提壶揭盖法”。其实这就是一种“象思维”的运用。

因此我们讲，《黄帝内经》确实有它的特点，它主要是用古人这套思维——阴阳、五行、精气学说，来把我们人体跟自然界，紧密地结合在一起，进行分析，进行探讨。这实际上是一种认识问题、分析问题、解决问题的一种独特的方法。

当然，明清以来，西医传入到中国，就有许多人用西医的标准来去衡量我们中医。好像符合西医标准的就是科学的，不符合它标准，就是不科学的。把认识人体，用一个唯一的标准去衡量，这恐怕还是有些



问题的。因为世界也好，人体也好，是复杂的，不能也不可能用唯一的東西去衡量它。那么在这种情况下，我们应该坚持我们的中医，坚持用我们中国传统文化的这么一种思维的方式，来认识我们的大千世界。

所以现在西医也认识到，说未来医学发展的趋势，可能更加重视个体治疗，更加重视心理因素，更加重视预防，更加重视环境因素。而这些东西，中医学确实都有它独特的反映。因此也有人说，中医学代表了未来医学发展的趋势。

现在很多人都在提精准医学，精准治疗。什么叫精准治疗？这不就是对这个个体，根据他个体情况，去实事求是地结合实际去治疗，这不正是中医学的辨证论治吗？

下面我们再说说第二个问题，也就是《黄帝内经》的这个结构和它的作者还有它的成书年代。

记得有这么一个笑话，有一个人刚学中医不久，就到学校图书馆去借《黄帝内经》，结果他跟图书管理员说我要借一本《黄帝内经》。这管理员就给他拿了一本《素问》，他说这不是《黄帝内经》，我要《黄帝内经》。图书管理员又给他拿了一本《灵枢》，他说也不是这个，他说我要《黄帝内经》。结果图书管理员没办法了，找来找去找了一本《类经》，《类经》实际上是明代著名医家张介宾注《黄帝内经》的著作。结果这位同学说呢，也不是《类经》，我要的是《黄帝内经》。

实际上这是闹了一个笑话，《黄帝内经》分两个部分：一部分是《素问》，一部分是《灵枢》。现在来看，《素问》有81篇，《灵枢》有81篇，两个合起来是162篇，是一个论文集性质的经典著作。

而且这个书的写作结构也挺有意思，里边的内容大多是一问一答，也就是黄帝跟岐伯，黄帝跟少师，黄帝跟伯高等人一问一答这么一种形式。

那么《黄帝内经》是什么时代成书的呢？它的成书年代问题，学

界有不同的看法。有人认为《黄帝内经》成书于黄帝时代，是黄帝所写。还有一种观点呢，认为《黄帝内经》是战国时期所写，因为战国时期诸子百家蜂起，各种思潮涌起。还有一种观点认为是西汉末年的著作。那么《黄帝内经》到底是什么时代的著作呢？我们要说这个问题先要明确两点：

第一点，什么叫成书年代？所谓成书年代，是把这些散在的东西编纂在一起，形成了一本书，这叫成书年代。不能把产生这种学术思想的年代认为是其成书年代。

另外一个，就是既然有书了，恐怕就有它的书名。那么文献记载这个书名的那个年代，是什么年代？也就是说最早的文献记载。如果文献记载了，有这个书名，这本书也就存在了。

那么基于这两点，我们去考察基本上得出这么一个结论，《黄帝内经》这本书，现存最早的文献记载，是在班固的《汉书·艺文志》，而《汉书·艺文志》引的谁的呢？引的是《七略》，刘向、刘歆的《七略》。当然《七略》也丢了，是班固把它收录进来了。

那么《七略》中的这个记载，这个目录，是哪位先生做的呢？是一个叫李柱国的世医，负责医书方面的书写。那么李柱国的生存年代是什么时候呢？是西汉末年（公元前26年），也就是汉成帝时代的人。据考证，他在写《七略》的这个方技略，也就是说医书目录时候的年代，就是公元前26年。那么这么看，咱们现在也就明确了，《黄帝内经》最晚成书于西汉末年公元前26年，这个时候，就有《黄帝内经》书名了。

那么最早《黄帝内经》可能成书于什么时候？这个你可以往上究，可以查大量文献记载。一查我们发现，包括《吕氏春秋》、《韩非子》、《春秋繁露》等，都没有《黄帝内经》的记载。说明那个时候，可能还真是没有《黄帝内经》。尤其是《吕氏春秋》，《吕氏春秋》把诸子百家都汇集在一起，而且认为自己写的这个书非常的好。好到什么程度？说我挂在城墙上，谁来给我挑错，挑出一个错，可以奖他千金，一字千金。可就是这样一部著作当中，没有记载《黄帝内经》，说明什么？说

明《吕氏春秋》那个时候，还没有《黄帝内经》。

有人就追到了一部标志性的书，就是《史记》，司马迁大家都知道，是汉武帝的一个史官，算是官方著作，记载历史上下几千年。而里边又记载了什么？医书，给医家作过传。有一个《扁鹊仓公列传》给医家作了专门的传记，又记载了大量的医书，可是里头没有《黄帝内经》。说明《史记》成书的时候，大家还没有见到《黄帝内经》。那么《史记》成书于什么时候呢？经考证，一般认为是公元前99年，司马迁入狱。

那么也就是说，《黄帝内经》成书的上限，可能是《史记》成书的年代，不早于公元前99年，也就是说，在公元前99年到公元前26年之间，《黄帝内经》编纂成功。当然了，我们说《黄帝内经》162篇，各篇成书的年代，并不是它真正编纂成书的年代。有的篇章可能早一点，有的篇章可能晚一点。因此我们也要注意，不能用某一篇章的成篇，来确定《黄帝内经》的成编时代。

说到这儿恐怕大家也清楚了，它的作者是谁啊？是一个人吗？可能就不是一个人了，它是把相当长一段时期的医学论文，收集整理编纂而成。这就是它的成书年代与作者。

说到这里我们说作者不是一人一时所作，那么“黄帝”恐怕就是一个托名了。所以在《淮南子》当中也提到，说“世人多尊古而贱今，所以凡为道者，必托之于神农黄帝而后方能入说。”所以当时就有这样的风气。要说明自己学有根本，老祖宗说“能立得住”，就干脆托名了，所以“黄帝”是一个托名。

咱们下面来看看《黄帝内经》这个书名的含义。“黄帝”我刚才已经说了，是个托名。“内经”，因为在《汉书·艺文志》上，记载当时有“医经七家”，有《黄帝内经》，还有《黄帝外经》，有《扁鹊内经》，还有《扁鹊外经》，有《白氏内经》，还有《白氏外经》，另外还有一个《旁篇》，这叫“医经七家”。可惜流传到我们今天，就剩一本《黄帝内经》了。所以有人也猜测，《黄帝内经》可能主要是谈理论，《外经》可能主要谈治疗技术。可是《外经》我们现在找不着，因此无法来确定。从我刚才所说，《黄帝内经》《外经》好像是相对而言，也

有人称，这个《黄帝内经》“内”跟“外”，没有什么特殊的含义，就像咱们现在的著作，经常称什么啊？上卷、下卷，上篇、下篇，相对而言，并无深意。这也是现在学界的一个看法。

那么《黄帝内经》，由两大部分组成，一个是《素问》，一个是《灵枢》。《素问》是什么含义呢？有的注家就认为：“素”是平素的意思，“问”是问答的意思，也就是说平素问答之书。因为《黄帝内经》当中是黄帝问岐伯答，一问一答，也就是说把他们平常的问答之语，给记载下来了，就形成了《素问》，是不是这样呢？宋代有一个医家林亿，对医书进行过校勘。他就提出来了，他说恐怕不是这样。他说按《乾凿度》记载，说万物都是有形生于无形。那么以无形生到有形，有这么一个过程，这个过程是什么呢？“有太易，有太初，有太始，有太素”（《乾凿度》）。“太易”是什么啊？“太易”是未见气，气还没有呢。“太初”是什么啊？太初是气之始也。太始呢？是形之始也。有气了，然后气聚就成形了。最后是什么啊？就是太素，太素是“太素者，质之始也”（《乾凿度》）。有它的根本东西了。所以有人基于这一点。就认为所谓《素问》，“素”是本质的意思，“质之始也”嘛，“质”是本质的意思。

那么《素问》在问什么呢？我们人体，生长壮老已的根本是什么？本质是什么？生命的根本是什么？人到底因为什么得病？怎么去治疗这个疾病，这些根本性的问题，这就是《素问》。

《灵枢》原来它不叫《灵枢》，最一开始它叫什么呢？叫做《九卷》，所以在东汉时有张仲景，写了一部书叫做什么呢？《伤寒杂病论》，可能有学医的人都清楚，这也是一部中医的经典。张仲景说他写《伤寒论》的时候，撰写《素问》《九卷》《八十一难》等。这个《九卷》指的是谁？就是指我们现在的《灵枢》。为什么叫《九卷》呢？这是因为《黄帝内经》整个是18卷，除掉《素问》9卷以后，还剩下9卷，所以拿卷名当作书名，称作《九卷》了。

那么到了晋代，皇甫谧有一本《针灸甲乙经》，《针灸甲乙经》就把这个《灵枢》，也是这个《九卷》，改称为《针经》，为什么呢？因为《灵枢》的第一篇，“九针十二原”当中，有这样的话，叫“先立

针经”。所以皇甫谧就认为，这本书就叫做《针经》。

那么《灵枢》这名字是谁起的呢？哪儿来的呢？这实际上是唐代一个著名的医家叫王冰。这个人对《素问》进行了整个的注释。王冰说他见到《素问》的时候，已经零乱不堪了，而且篇次也是非常地乱。题目跟文字不对应。所以王冰用了12年的时间，并且得到他老师张公的秘本，对《黄帝内经》进行了重新地编次、整理、注释。这就是我们现在所见到的《素问》。

王冰对《黄帝内经》的贡献是很大的。那么他在编次《素问》的时候，引用了哪些书籍呢？引用了我刚才所说的《九卷》、《针经》。但是他把《九卷》和《针经》，就称之为《灵枢》。有人可能会问我，说您怎么能说这个《九卷》也好，《针经》也好，《灵枢》也好，它们是一本书呢？因为从古人引用这些东西的引文来看，现在都出自在《灵枢》，它们是一本书。所以可以断定，这是一个东西。

当然说什么叫《灵枢》，“灵”就是灵验的意思，“枢”实际上就是关键的意思。有一个日本学者丹波元胤，他作《中国医籍考》，他说《灵枢》这个名字，或“出于羽流者欤。”什么叫“羽流者”？“羽流”实际上是道教人士，也就是说《灵枢》这个书名啊，有点道教的味道。有空大家可以翻一翻《道藏》，《道藏》当中这样名称的书，确实是很多，有《神枢》、《玉枢》，好多是这样的书名。他说的这个有道理没道理？我刚才说，《灵枢》这名字，是出自王冰之手，而王冰是个医家，同时王冰又是个道士，王冰有他的道号，叫“启玄子”。所以从这个角度来看，丹波元胤在《中国医籍考》中的这个说法，确实有它的道理。

我们最后再看一看《黄帝内经》的流传。

《黄帝内经》成书以后，流传是比较坎坷的。刚才咱们讲，西汉末年成书以后，到唐王冰的时候，见到的书籍已经零乱不堪了。所以王冰进行整理，而且取得他老师张公的秘本，对《黄帝内经》进行重新地编次整理。其中包括移动它的经文，调整它的篇章。

而且王冰认为有的地方丢字了，王冰就开始补入。而王冰治学非常严谨，他说所补之字，皆律朱书之（用红笔写）。原来的经文就是墨笔。这是想让后世知道，哪些是王冰所补的，哪些是原来就有的。当然可惜，到了北宋，国家成立一个校正医书局，林亿、高保衡领衔校正医书局，对《素问》进行校正的时候，发现王冰注的这个本子，已经朱墨不分了。

王冰还有一大贡献，他把老师的“张公秘本”运用了。因为这本《素问》到王冰的时候，王冰所见的就八卷了，缺了一卷。王冰就把他老师那个秘本补录了一卷，这一卷是什么呢？就是我们有人知道的“五运六气学说”。所以现在《黄帝内经》当中的运气学说，实际上是王冰根据老师“张公秘本”补录的。因此有人也怀疑，说这个“五运六气”记在《黄帝内经》当中，好像跟《黄帝内经》其他文字不是一体的，甚至有人怀疑这个五运六气，是不是王冰自己的著作，给塞进去的。当然这只是一个猜测。

《素问》经过王冰整理以后，进一步流传，到了北宋时期，北宋成立校正医书局，对《素问》进行校勘的时候，发现《素问》又已经非常零乱，破烂不堪了。所以组织力量，又重新进行校正、整理，《素问》经过林亿他们校正以后，流传至今。所以我们现在所见到的《素问》这个本子，实际上是经过唐代王冰之手，又经过北宋林亿校正医书局进行校勘过后的本子。

那么我们再看一下《灵枢》。我们说《黄帝内经》是西汉末年成书的，《素问》还经过了唐王冰的整理，可是《灵枢》没有经过整理。而到了北宋校正医书局准备对医书校勘的时候，也列有《灵枢》的名字。但是不知什么原因，对《灵枢》并没有进行校正、校勘。《灵枢》这本书在中国流传，真是坎坷不平。

到了北宋，高丽国到中国来进献书目，其中有《灵枢》这本书。当然也有人说它不是来进献的，它是拿一批书到中国来换书来了。换什么书呢？《资治通鉴》。当时中国的这个朝廷，就开会讨论这件事，说《资治通鉴》给他们不给他们？值当不值当？最后达成一个意见，说可