

中学生快乐学作文丛书

魅力作文

欣赏魅力作文
快乐作文的魅力！

海南出版社

中学生快乐学作文丛书

魅力作文

主编 / 杰风作文研究中心
点评 / 陈 静

海 南 出 版 社

图书在版编目(CIP)数据

魅力作文/杰风作文研究中心编

—海口:海南出版社,2003.1

(中学生快乐学作文丛书)

ISBN 7-5443-0604-6

I . 魅... II . 杰... III . 作文 - 中学 - 选集 IV . H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 092640 号

魅力作文

主 编 杰风作文研究中心

点 评 陈 静

责任编辑 洪 声

执行编辑 王永通 何 琴

责任校对 彭 进

海南出版社 出版发行

地址 海口市金盘区建设三横路 2 号

邮编 570216

电话 0898-66812792

E-mail hshshs@public.cs.hn.cn

经销 湖南省新华书店

印刷 长沙市银都教育印刷厂

出版日期 2003 年 12 月第 1 版第 2 次印刷

开本 850 × 1168 毫米 1/32

印张 17

字数 424 千

书号 ISBN 7-5443-0604-6/G·229

定价 20.80 元

欣赏魅力作文
作文更有魅力！



目 录

假如时光停住一分钟

请你等着我	3
答案就在风中	5
纯洁之吻	8
永远的微笑	12
女孩的梦	16
那一年的天空最美	19
毛毯	25
温暖一生的红手套	29
假如时光停住一分钟	32
妈妈,您在哪里	39
风雨中的菊花	41
父亲的习惯	46
危险的年龄	49
吾家有女初长成	52
献给本森老师的一束鲜花	56
真情玫瑰	60
爱在屋檐下	63
给老妈打工	67
等待	70
冷酷的心	72

心事	77
薄薄的 240 元	80
玫瑰的故事	83
举起你的右手	86
亮点	93

太阳·老人·少女

17岁让我们长大	99
丑女孩的美丽世界	103
遗言	107
滚开水 凉开水	112
流星划过的友情	114
我的路	118
面对真情我泪花流	120
父爱深深	124
鼾声	126
我是一只青鸟	128
友谊需要包容	130
太阳·老人·少女	135
火无法扑灭	142
老爱情	144
天使来信	147
艾米,令人堪怜的愿望	150
有人真的需要它	155
永久的憧憬和追求	159
转个念头	161
冬天的橡树	163
永远的忏悔	170

风轻轻吹	173
妈妈,你昨晚睡得好吗	180
改变一生的邂逅	182
一角硬币	185

脚步 我很快乐 因为有你

特迪的礼物	191
我很快乐,因为有你	195
老人与鞋	199
在清苦中寻找幸福	203
最后的瑞比	208
乡村教师	212
迟来的爱	214
如花的心情	223
不敢感情用事的“木头”	225
英雄就在你心中	231
黑发飘扬	234
走过樱花树	237
走过来	240
气质	244
相思豆	246
一条牛仔裤	250
有一种美丽叫网络	255
男生不过情人节	260
离校出走之后	266
为女孩撑起一片天	271
错在哪里	274
开心老妈	276

微笑	278
大头	280

过去≠未来

最后一次分手	289
鞋带里的爱情	295
过去≠未来	299
父亲帮我出迷途	302
前排的女生	305
感伤女孩	312
心里有点烦	318
天国来信	321
盛夏的果实	324
幸福快车之我爱我家	327
风雪中的父亲	333
寻人启事	336
与快乐的人在一起	338
天使鱼	340
这呼机得开着	343
老钱回头	346
有句话永远不说	349
爸爸的情书	354

我是一只快乐的跳蚤

我是一只快乐的跳蚤	359
母子鸟	363
深深的体谅	365
兄弟	367

让心灵穿越雨季	370
一个鸭梨	372
挣第一笔钱	378
愚蠢的赌注	381
英美美辛·普丽丝	386
锲而不舍	389
一路上有你	391
快乐的源泉	393
风从网上吹过	398
我们的“老爹”	404
闹闹的世界	407
学会感受爱	410
灵芝草	412
目光	414
生命纸箱	419
全部承担	422
不下雪的城市下了雪	424

大年初一没下雪

大年初一没下雪	431
金海一日	435
未曾远离	438
难忘那一课	442
子夜昙花	444
咸也好淡也好	447
“残忍”的爱	449
抱块石头走路	451
误中子弹	453

爸妈偏爱我	458
初三还没有过去	463
我是一粒沙	465
简单	468
玻璃大厦	471
回忆鲁迅先生	474
拍卖你的生涯	479
人生物语	488
不可思议的洗衣粉	491
母亲的手	493
悄悄地讲大师的故事	497
推开另一扇大门	500
两代之间	502
我请男生系了一回裙扣子	508
做砚与做人	511
敲门的勇气	513
老师曾向我道歉	516
诚信摆渡	519
班会上的数学题	521
最美的拒绝	523
文盲母亲教梁晓声读书	525

假
如
时
光
停
住
一
分
钟



请你等着我

◇佚 名

在一个世纪前，有一个 12 岁的小女孩克莱拉，爱上了她父亲的学生舒曼。

舒曼 19 岁，才华横溢，有着艺术家时而狂放时而忧郁的个性，深深迷住了克莱拉。小小的她惟恐舒曼先爱上别人，便央求他说：“请你等着我长大！”

后来，舒曼练琴伤了手指，无法再圆钢琴家梦，只好改学作曲。深情脉脉的克莱拉安慰他说：“我把我的手指借给你！”

不过，这段恋曲为老父所阻。虽然舒曼是他最得意的学生，他欣赏舒曼的才华，却不乐意女儿嫁给一个穷音乐家。另一方面，女儿在钢琴演奏上亦有着极高的天赋，他要把女儿培养成第一流的钢琴家，不愿她太早踏入婚姻，影响她日后的发展和成就。

克莱拉却是铁了心肠，老父一怒将舒曼告进法院，最后却被法官以“爱情无罪”驳回。

克莱拉和舒曼一共生了 8 个孩子，生活的压力，加上创作太过耗神，舒曼不到 30 岁就出现精神不稳的现象，几度住进了精神病医院。

此时，18 岁的布拉姆斯怀着一颗敬仰的心前来向舒曼请教，却也一眼爱上了大他 8 岁的师母。

舒曼的病情日益严重，提早结束了短暂的一生。克莱拉痛不欲生，把自己完全封闭起来，不与任何人接触。最后还是布拉姆斯点

醒了她：“如果你真爱老师，就该把他的作品发扬光大，而不是和他一起埋藏。”

克莱拉大梦初醒，忆起当年的承诺，她要把自己的手指借给挚爱的人。从那一刻起，她把一生的岁月都放在四处巡回演奏舒曼的作品上。舒曼的作品能够流传至今，克莱拉功不可没。

克莱拉始终不曾接受布拉姆斯的求婚，因为她早已看出布拉姆斯才华过人，终有一日会在乐坛大放异彩。拖着8个孩子的她，只怕会提早断送布拉姆斯年轻的音乐生命。

布拉姆斯享年82岁，终身未娶。

[魅力]

为了爱，我们苦苦地守候，我们执著而坚强。

因为有爱，才有奋斗的目标，才有生活的力量。

简单、朴实的文字，娓娓地述说着19世纪古老而动人的爱情。

仿佛听到黑夜中传来收音机里主持人的婆娑轻叹，让人心醉沉迷，却又耐人寻味。

爱，有时也会是心灵的负担。不爱，有时也会是爱的选择。

因为，每个人生都只是半个圆。为了圆满，我们等待。

因为等待，生命才日趋完美，生活才日渐多彩。



答案就在风中

◇ 黄小邪

这个夏天，总在深夜里辗转难眠。听着窗外男生女生们快乐的声音从夜空滑过——又有人要毕业了。许多久远的记忆仿佛漫不经心地飘过来。偶尔，静静地，听一些广播里的音乐。又听到了校园民谣，直到今天，还在感喟的东西。孩子手里的烟头烫伤无边的寂静，光阴的浮尘；还有算不得校园民谣的《未来的主人翁》，飘来飘去，就这样飘来飘去……忽然又想起我的大学，想起毕业那年在一个学妹催逼下写的一些字。我把它叫做《答案就在风中》。我喜欢的鲍勃·迪伦的一首老歌，用在这里，是我已逝大学岁月的青春纪念。楼下是个小巧的篮球场，每天早晨，篮球撞击水泥地面的清脆声音响彻四季。到北京来很久，都在怀念每天惊醒我的篮球与水泥地相撞的声音，还有云雀歌唱般穿云裂帛的女高音。始终没有见到她，据说是学校旁边歌剧院的演员，一个年华老去风韵不减的女子。她的声音经冬复历春，似乎只有暴雨倾盆的时候消逝过。每个清晨在她的歌声里醒来，隐隐有一丝愧意。如今，不知她的声音是否还在，是否让另一个如我般多事的人作此想？

槐树的那边是很大的操场，四周围着铁栅栏和不知名的年代久远的树。早操时，追查翻越栅栏者和逃脱追击是经年累月乐此不疲的俏皮游戏。每个黄昏，高高的硕大水泥看台上坐着些人们摇旗呐喊，跑在浅淡草坪上的人们左冲右突，愈发英姿勃发。

那时我们系男球员匮乏，在乙级队的金字塔顶上溜达，始终没法登上甲级队。班里的老黄以升级为己任，费了好些力气攒出个还算齐整的球队。斗志昂扬一鼓作气，竟然所向披靡直闯决赛，与数学系决斗。系里女孩去了很多，忧心忡忡在场外守望，如当年戚务生般满脸负重。

最后还是功亏一篑，出现了类似“黑色3分钟”的事情。系脚们垂头丧气地互相搀挽着下场。忽然想起大学一年级时，在五里河体育馆，看到辽宁队被广东队打败，注定降组命运的那天，于明和他的弟兄们颓唐的身影。那是我第一次在球场看比赛，是这样的结局。真的是刻骨铭心。起初为对面看台此起彼伏的打火机的火光明灭惊喜，后来在狂热燃着报纸的人们之间逃走。街上人群拥塞，却无声无息。这次，大家也是好言安慰了一番，说，还有的是机会。可对我们班的大马、小马来说，这是最后一次出现在学校的场上。后来男生们悲壮地出去豪饮了一番，是为纪念。

这个长长的摇镜头，该到了嫣红斜阳下，古老红砖的教学楼。它不动声色地站在那儿，里面藏着我们曾经的“红楼梦”。曾有一年，我们班被流放到偏僻的红楼上课。那个瘦瘦的有黑边眼镜的文学史老师，咿咿呀呀给我们唱起昆曲《西厢记》，婉转细腻，余音绕梁。不知棕红色的木桌椅和地板可曾换了，那时的一片棕木总有些古典的意味。

林间的褐木长椅与石桌石凳倚着三三两两悠闲读书的人们，神态闲雅直奔魏晋风度。连被我们戏称“巴士底狱”的古老女生宿舍楼也温婉可亲，回味无穷。楼里无数复制出来的屋子里的一间，留下我们曾经在这里存在过的痕迹，墙上也许已没有我们忘记拿走的字画，那是几个有些年少轻狂沾沾自喜的字：有麝自然香，何必当风扬。

一年级时，我们看着新图书馆壮美的预想图巨大地立在教学楼前，哀叹无福消受，它装置好的时候，我们已在浊流中搏杀



了。3年后，他们走了，我留下来作为代表，享受图书馆浩繁的书简和新鲜的书架、厚重平滑的木桌椅和柔和的灯光。想起《情书》里逆光的雪白窗帘，在夏天的风里轻飘，高高的书架间，藤井轻飘的裙裾。惟有珍视——确实，我享受的时间也并不长久。

它只是北方一个普通的美丽的大园子，没有“一塔湖图”和荷塘月色，逸事佳话也不大会名满天下。只是因为，它满负着我们的记忆和年少的梦想，它怀念渐行渐远的我们，也为渐行渐远的我们怀念。它的平和宽厚，它的灵动飘逸，在心底，共长天一色。

[魅力]

记忆里的菁菁校园不曾名满天下，只是普通的美，普通的大。

它满负着我们的记忆和年少的梦想，在心底，成一色。

长长的排比烘托出宁静校园诗画景象，一如喜爱的老歌，轻吟浅唱，拂过我们的心田。

昨天的你是怎样的存在着？记忆的你又有怎样的感受？

现在的你，能否知道，因为白开水的滋润我们的心田才一直充满希望与丰收！