

疏雪猶晴書  
 離、先言如曉  
 首、亦寒安枝

明  
 代  
 名  
 家  
 墨  
 迹  
 精  
 品  
 選

9

文徵明書  
 雪詩

孫寶文 申新仁 編

吉林文史出版社



## 出版說明

嘉靖十五年夏至後二日，六十七歲的文徵明爲體之書寫「雪詩」長卷。全卷書其自作詩九首之多。有方家評說，書家縱筆揮灑，愈寫愈流暢放曠，盎然一派自家風神。此卷書於金粟山藏經紙上，縱三十一點六厘米，橫四百八十三點九厘米，上鈐「嘉慶御覽之寶」、「嘉慶鑒賞」、「三希堂精鑒璽」等多方清內府鑒藏印，現收藏於臺北故宮博物院。

明代名家墨迹精品選  
文徵明書雪詩  
9

孫寶文 申新仁編 吉林文史出版社



疾  
雪  
鶴  
鳴  
書



離  
是  
方  
和  
曉



前  
在  
寒  
山  
枝



不復見高松  
離離見高松  
睽茲歲寒枝  
不復知春冬  
旭光時明滅  
奄忽浮雲踪  
塵

旭光時明滅  
奄忽浮雲踪

不復知春冬  
旭光時明滅  
奄忽浮雲踪

積雪縞晴晝。離離見高松。睽茲歲寒枝。不復知春冬。旭光時明滅。奄忽浮雲踪。塵

心石所載書

子安  
中



朔光射晴綺飛

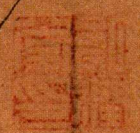
雲英眩  
臨  
安  
池

以  
竹  
叢  
散  
文  
玉  
絲

差  
差  
一  
霜  
子  
行

心不能載。歲晏徒忡忡。朝光射晴綺。飛翼炫瑤姿。微風吹竹葉。文玉紛差差。霜草行

風





已 鯨 冰 各 海 空

潮 首 橫 抱 終

如 逝 矣 生 何

物

有

佛念

晚  
名  
明  
寒  
窗  
獨  
寫

已繁。冰谷流寒漸。玄機抱終始。逝矣夫何疑。夜寒拂衾裯。曉色明窗牖。有

客居  
中  
門  
穉

子  
可  
擁  
帝  
王  
梅

已  
教  
美  
寒  
子



客從叩門。稚子方擁帚。玉梅已敷英。寒香在織手。一樽疇與同。自入無何有。

客從叩門。稚子方擁帚。玉梅已敷英。寒香在織手。一樽疇與同。自入無何有。

宣庭集紙鳥

系元入字江漢



陰  
曉  
朝  
雪  
松  
石

晴縹素玉顏

不望好日出

空庭集鷓鴣  
景色入寒互  
濃陰釀朔雪  
松石積縞素  
玉顏不望好  
日出四檐雨  
簿晚北



空庭集鷓鴣。景色入寒互。濃陰釀朔雪。松石積縞素。玉顏不望好。日出四檐雨。簿晚北

風  
雨  
出  
人  
咸

朱  
戶

相  
向  
錦  
古  
陳

日暮殊未息

居人年塞向

執事高厲高翼

風微。幽人啓朱戶。朔風號枯藤。日暮殊未息。居人事塞向。鷲鳥厲高翼。



又為相  
中書

道  
戶  
皓  
之  
曉

年  
轉  
煇  
少

