

南雁蕩山志卷十

平陽 周 喟井廬 編

舊志

紹興嘉定兩志久佚無徵周宗道所修僅存志序暨明以來志序彙而列之則可以知其梗槩章氏實齋曰新編告成而舊書覆瓿未必新書盡優而舊志盡劣也矧余末學陋識操觚竄定其間亦何能有所發明耶

紹興南雁蕩山志

陳志云宋紹興二十六年郡守張九成撰佚卷數無考

嘉定南雁蕩山志

陳志云宋嘉定四年縣令汪季良撰佚卷數無考

至正南雁蕩山志六卷

元至正十八年邑人周嗣德撰佚

嗣德序曰夫南雁蕩山舊志宋我郡守黃岡張公九成始編邑
合廣信汪公季良重修所咏者鄉賢別爲內編苻臨名宦爲外
編今已近二百年向無同志於景炎丁丑淮竄之燬於大德丁
酉風潮之變罹失無稽嗣德生也後志在修輯而無所攷遍尋
世家大族遺簡殘幅及詢故老相傳失者闕之得者則謹而書
之蓋不忘其山川之形勝與先哲之文獻也僭書以俟後賢戒
今世之薄而法古人之厚逐時而繼新之可也元
至正十八年歲次戊戌知平陽州事周嗣德謹識
宋伯顏序曰予在太學時嘗閱方輿勝覽知平陽有雁蕩山奇
峰怪石崇聳嵯峨使人跂慕以未至其地爲恨邇蒙國恩行部
是郡知平陽州事周君嗣德拉予同登窮躋明王峯頂唱咏於
烟霞之表徘徊於雲漢之間宛如遺世而登仙然留連竟日盡
得其趣而下夜宴將罷周君謂予曰此山自唐諫議大夫吳畦
文房院使薛正明南唐建州節度使陳誨俱游寓於此破荒穢
而標奇勝吳越錢王與僧願齊同謁天台韶法師來永嘉禮宿
覺真身塢相與偕尋見丹崖翠壁巖洞石門雁蕩龍湫夾拱垂
翹喜而謂曰天下形勝也遂部茅其間始遍幽絕以是山名大
著舊雖有宋郡守張公九成編成圖志邑令汪公季良續纂行
世後皆湮沒僅見矣嗣德搜獵殘編斷簡得先代鄉賢陳經邦
朱元昇蒞知靖海軍范旻浙東茶鹽提舉朱熹輩元詩歌序記

累千百言撫其傑作類書成帙仍剽爲內外集山之磅礴萬狀
蜿蜒千態所以鍾神秀而擅名勝者難以言語形容令工繪圖
以附其末總釐六卷曰重修雁蕩山志敢請椽筆爲序予覽
志中包括無遺煥美於前如周禮有職方之圖班史有地理之
志可謂博矣夫名山勝概無處無之若究之泰華均之武當南
康之匡廬雖爲世所尙未有如雁蕩之奇峭尤爲超拔者也周
君備錄諸梓時取品題而附益之洵足尙也若夫前有傳而後
有繼又豈非周君之所望於後賢者哉元至正十八年歲在戊
戌廉訪副使
宋伯顏序

嘉靖續南雁蕩志上下卷

明嘉靖三十六年邑人昆山陳

文源序曰予性癖愛名山聞雁蕩之勝且爲鄉先哲藏脩之處
往來胸中不忘每登高窮若有所得然而荒郊斷隴衰草寒
烟猿猴麋鹿躑躅前後又不免惕然有感山以人而顯晦吾輩
之居是鄉不貽茲山羞乎歷考宋郡守張公九成邑令汪公季
良元州尹周公嗣德所纂雁蕩志莫究其全篇訪鄉先哲之後
裔若浦源陳氏三橋朱氏南湖薛氏步廊蔡氏小龍邵氏四溪
林氏惟林氏之後選出其藏先賢題詠篇什俱持以示參諸
龍巖司訓族兄毗庠友蔡君璫鄭君文友相與上下議論益其

所不足適楚府壽昌王教授陳雨巖先生歸自漳南請序諸首
鉞梓以傳於戲濂溪之上龍山豸嶺之間月巖之勝東望如月
之上弦西望如月之下弦就中望之如月之望進退遠近隨步
異狀天設之奇觀也使周子不生其中月巖奚傳及周子出仕
之後雅愛廬阜寓居九江不忘本始揭濂溪於寓宇之上不知
者乃以其心樂彼水而名不有趙櫛夫大富橋記濂溪曷辨是
山之勝雖本天造而是山之實以人顯陳公經正經邦程子
之門人也陳公植林公湜朱子之門人也朱公曰黼曰黻至史
公曰伯璿者皆講學其中有功道學當時雁蕩聞天下乃今邑
人亦莫能知其先賢之故陋不惟邑人莫之知而子孫亦莫能
攷其源流予旁搜遠訪爰採成集蓋不忍茲山之落寞先賢故
趾之荆榛也若夫好事之議於予又何嫌云皇明嘉靖丁巳嘉

平月朔旦尹川

陳文源謹書

陳彥生序曰吾溫雁蕩山二南北相埒北居要衝南居遐僻名
之顯晦隨之吾邑下澇好古士陳尹川氏續南雁蕩志屬予序
予嘗以天地生物有動有靜山則積土石而成形塊然不動者
耳及游雁蕩奇峯怪石雖肇慶莫之採擇奇章莫之甲乙有人
如者拱如揖如俯如跂如近人而可親鸞如鳳如著翥如騫如
翔如翮如遠舉而莫可致虎如象如者蹲如踞如咆如攫如鼓

威而不可狎神龍天馬如者蟠如偃如矯如昂如噓雲捲雨追
風奔電若將凌九霄而跨四海非靜而能動者歟然動者彷彿
有無之幻形而不動者峭拔秀峙之恒體招之不前麾之不去
抑之不下引之不起塵埃不能侵苔蘚不能蝕湍瀨不能舂風
雲不能汨先天而生後天而存其飛其走其騫其騰其踳其倨
其拱其揖其變化不居者皆藏於寂而泯於無非動而能靜者
歟發奇而動鎮動而靜觀動則有目中之形勝養靜則有胸中
之邱壑皆隨其人之自得耳太史公徧遊天下文章益奇而得
龍門禹穴之助尤多其善觀物者耶胡康公雅愛衡山過而不
登朱子張子遊南嶽懼其喪志其善養靜者耶是集之詩老倦
玩賞未知諸公之遊觀有得於動靜者何如然而道旁見獵不
覺心動素靜養者猶不能免甚矣靜之爲難也孔子曰仁者樂
山仁者靜茲山不得其人荒涼久矣有仁者作繼先賢讀書其
中以靜而藏以動而出庶幾茲山以有主而聞祕於萬古者顯
於一旦豈惟予之所願無亦尹川氏之意歟是爲序明

嘉靖三十六年歲次丁巳仲冬吉旦兩巖陳彥生書

文程序曰予初覽地志知東甌名山有南北雁蕩之勝仰止者
久之嘉靖丙辰秋祿仕黃巖與北雁蕩接境時從冠蓋後遨遊
靈奇幽絕信人間罕有因北而慕南尚隔於重江疊嶂數百里
之遙辛酉春拜命牧平陽意其爲境內山川宜無不得於所見

者公餘進父老而詢之去雁蕩幾何父老曰輿而舟舟而復輿始可達予曰艱哉其風景若何父老曰榛莽塞洞荆棘沿崖勤百夫之力以闢之始可遊予曰廢哉胡爲乎至此也父老蹙頰而不言予詢之至再曰是山去縣治百餘里無館驛廩給之便往往司府君侯暨臺部使客來遊信宿而其勢必取給於吾氓吾氓處山僻去市肆旣遠其何以供悍吏不顧恣其叫囂鞭撻求以快遊者之樂而罔恤吾私吾是以比隣相戒任其榛荆而不剪庶杜來轅而却遊屐也予曰悲哉予不忍聞也予聞之樂民之樂民亦樂其樂弗民以從已奚樂之有況兵火以還流離未集而顧急於遊觀之地以厲民其謂我何感慨間適教讀陳尹川以其所修山志進予曰覽此足以代吾遊矣併題其端以告後之君子慕茲山之勝者不必躬臨其地對是編而坐閱之亦所謂不出門庭而觀盡名山者也於是乎言

嘉靖四十年辛酉歲知平陽縣事全州文程序

李銳序曰予自家居有爲予言兩浙佳山水西湖天竺雁蕩峭拔秀峙雖圖畫不足以狀其妙予竊慕之壬戌之夏拜官茲土始知雁蕩在溫郡而有南北之殊居無何隱儒陳尹川以續編南雁蕩圖志呈予展玩溪山萬狀宛在目前信人間蓬島別一洞天也與西湖諸勝不相上下而雄麗奇特則又過之緬想公餘當得一紓其懷仰之私不意邑大政繁千戈擾攘民漸流離

眞有不能一日安其位者復暇爲遊觀謀哉幸華嚴文公司牧
是邑招集流亡勞來安定民始駸駸歸化予忝下僚亦竊餘庥
茲值歲和欲偷閒一覽文公以勝蹟去縣百餘里恐勞民輒
爾中止憂國愛民之心誠足以法天下傳後世豈特一邑之幸
而已哉則予之不遇茲山亦不足憾者尹川以後序請予以天
下之事每成於有所感而君子之遊觀要不徒爲玩物計也如
睹卧龍踞虎則思以養威而蓄銳睹乘鸞簇鶴則思以出類而
超羣睹瀑布泉則思以滌膏澤而蘇民困睹朝天峯則思以覃
寵渥而降眷注睹采藥徑則思以瘳我疾而錫之平康睹玉笛
巖則思以變國俗而教之絃歌睹展旗插劍則思以奮威武而
陶洗乎腥膻睹天柱華表則思以挽頽波而砥柱乎中流睹三
台峨冠則思用之則行以致遠而澤民睹釣磯清風則思舍之
則藏以廉頑而立懦是超於物而復能忘乎物斯得於溪山之
趣者矣憶昔邑之諸賢陳桷陳棟周坦徐儼夫輩讀書本山皆
得高第山以人而顯是能超於物而非徒玩物喪志者也今有
能苦心淬厲藏脩其中當必超然有得行將獨占鼇頭大魁天
下有如茲山之象以爲茲山光者是又予之所望於諸
君子者也嘉靖四十三年甲子歲平陽縣佐李銳序

崇禎南雁蕩志五卷

明崇禎十一年邑人鄭思恭撰

存

思恭序曰南雁蕩者對樂清北雁而爲言也昔人謂天運衰盛
於雁山有占以爲雁山之開自晉始也盛於宋室偏安之季貴
游所湊金碧被峯巒而詠歌遍崖碣山之名勝幾與五岳爭高
今國家鼎盛山僻在海壖誰命習池之駕暢滁山之飲其無以
侈靈睨而照耀人世也宜也愚以爲天運與地氣每相苞合以
成世道故人與萬物皆孕於天而受生於地亦猶人之父種而
母胎之也自古以來有此昆邑卽有雁蕩蜿蜒磅礴鬱積以至
於宋生氣厚矣生氣厚則生生者安得不靈夫是以賢哲迭興
指不勝屈而雄詞偉藻發覆疏明爲雁山泉石一洗塵土面目
者此一時也如女之初胎生氣王而重賢疊肖亦其恆耳至於
今山川猶是也生之具耗矣人心不古習俗曰澆近者國賦繁
增海波未靜亦猶產者元氣旣衰而搖之洩之偷之薄之何以
能生家無賢主嘉賓不至向所爲吟烟嘯月賞遍林島之雁山
今化爲獠巖虎穴矣日月之光不射雲霞之彩不流數百年鏤
題字跡在嶙峋峭壁者苔蘚蝕盡況問誌書此余之所以重有
慨也雖然婦不可復胎乎且平陂往復地之理也氣以理而復
還文迎人而豫待他日畸人魁士暉映後先大冊高文響振巖
谷則此志也實夏殷之文獻也詎可少哉詎可少哉崇禎戊寅
春日楚衡學諭請待養

七十三叟鄭思恭識

許光岳序曰（上缺二策凡二百九十餘字）少賓朋遊詠之權亦
省輿馬厨傳之飾此於主人堪藏拙矣如山靈之寂寥何幸有
太和鄭先生道探義皇祕窺姚姒薄黃綬於浮雲嗜青山而寤
歌乃以博綜今古之軼才霞蔚雲流之麗筆爰採舊志彙爲品
題俾觀者就吟咏見靈區且因披覽晤名賢于是崇巖重爲起
舞繡谷倍爲飛颺所謂山川供入點綴晦而復靈者非耶不佞
下車以來每恨簿書塵鞅里道悠長不獲瞬息婆娑其下乙亥
秋屬有公出道經山側因驅車過之首登一洞曰仙姑見其高
厥軒濶堂室儼然中有佛像不知是何代所塑金彩尙輝煌又
堂側有溜如珠而滴日能飲百人相傳宋時有女子修煉於茲
後得道仙去因名焉時不佞久困塵囂乍入清虛此身恍在羲
皇之上然特一斑耳遙瞻列嶂嶢峩崎嶇不覺目爲之動足爲
之揚特以時方薄莫山中無住宿且荒公務因匍匐而還此後
遂無緣再訪嗟乎樂邑病衝橫陽病僻信山靈有幸有不幸也
今有鄭先生之南雁蕩志在可不假節杖而山光水色寓目了
然人人得卧遊其際南雁蕩之名於是顯矣是爲叙崇禎歲在
戊寅蒲月賜進士知平陽
縣事霞璋許光岳撰并書

李氏南雁蕩山志橐

清順治五年永嘉李象坤修
未見按象坤字羽庵樂清人僑居永嘉明中丞李光春

次子康熙歲貢王詩
歌善文詞有剡庵集

象坤序曰南雁蕩在平陽南徼郡僻邑僻鄉又僻山窮海逼乃
結撰一異區峰巒洞壑之美視北殆雁行也吳越錢氏錫爲高
繙願齊香火地裂平邑之賦饒之精藍林立錢有庫縣有山茶
若鹽有亭慮無不極盛一時乃後此七八百年更闕爲猿獠之
穴何耶山內有大魁峯云邑中將掇鼎甲則卿雲施其顛南宋
平陽掄大魁者二十有三人施雲不爽且云一時人文俱潛鱗
養角其地始一旦破壁去若然則山應益顯而胡以闕也予辛
未冬撰杖往恩恩過黃公洞軋於勢不得行而歸今又十七年
矣山靈絕人幾埒之畸人貞婺抑又何耶今夏輯雁蕩志以次
及茲山購舊本讀之如微宗撰家乘不能舉高曾名氏顧羅列
顯人輝其氏族蓋平俗矜姓氏其時執筆者謂卽掄魁之裔遂
取唐宋已來貴于斯宦于斯者各繫以一詩不缺他具論乃
至以近句辱唐人焉可誣也然予亦不更削出祇益以聞見所
收手繕成帙賢者閱之自辨愚者且將欣羨于貴顯所經遊而
動遊思焉獨其編中自擬援墨歸儒於某人改某禪室爲某書
室某某讀書某庵中某庵以某時廢郡邑某公主之時賢某承
之皆特筆備書不禁棄策三歎也往予至山外耳諸土人環山
皆賜產折入豪右故山中諸寺悉廢遊人非裹糧不得往卽往

而荆藤麤大可柱無攘剔者僅一捫仙姑洞燒松明尋草榻已耳然則卿雲冠峯頂直茲山自孕一輩富貴兒孫以耗損清名令德遂使神區異蹟不得齒列圖經靡由入宇內名人之胸以發其遊興可惋也已然人物代遷山靈如故人益其愚山守其智予異日定發憤鼓勇陟明王之峯窺仙姑之洞遍蒐藤道竹坡月牖雲關之勝以洗發此山真面目毋云李生筆墨孱弱如其人了不肯擔荷也順治五年戊子歲秋日刳庵李象坤書

曾氏南雁蕩志二卷

嘉慶三年永嘉曾熙輯未見

熙序曰吾甌擅山水之勝而林壑尤美者厥惟南北二雁宕其南雁在平邑其北雁在樂邑俱有舊志年久失傳先君子廣修北雁志不惜精力廣詢博訪十餘載而志始成銘刻流傳名山顯著踵搜南雁淪散殆盡僅得底稿卷帙未就歲辛亥簡任溧陽遂不暇及此閱三載卒於官熙扶襯歸里思欲續先人未竟之志緣家政糾纏有志未逮然繼述之心兢兢焉惟恐一朝失墜也丁巳歲學憲阮公來試於溫搜採遺書胡學師以北雁志呈披覽之餘甚加優獎命熙兄弟晉謁詢及南雁志熙遂以所存底稿錄呈諭熙就正於瑞邑陳學師增修考校共成一二卷附北雁志後自惟才識疎淺無能爲役竊懼析薪弗荷有干厥

咎重以阮公之命屢勉戴事謹識其緣起
附於簡末云戊午歲秋月東嘉曾熙謹記

阮元序曰扶輿磅礴鬱積之氣凝而為山阜其萃嶺竄篠大無
外小亦無內存乎人之紀述以傳浙東固多名山以天台雁蕩

為勝而雁蕩尤奇余奉命視學兩浙輻軒既至矣讀永嘉曾君
近堂所撰廣雁蕩山志歷歷印合心竊儀之特聞平陽亦有山

焉其名同其萃嶺竄篠扶輿磅礴鬱積之氣雄長南服遂以南
雁蕩稱唐洎五代時跡已著至吳越錢俶為高僧願齊開建道

場而地益顯顧僻遠非郵傳所經以余之心好遊訪徒深嚮往
而亦未見紀述之書既而近堂長子熙補博士弟子員閒來謁

余曰南雁蕩山志先人稿本倘就旋以赴官未卒業茲熙略倣
廣志之例增輯而存之非敢云繼述也余觀其叙次山川寺宇

搜採詩古文辭具體而微亦云善矣譬諸太華之有少華太室
之有少室即吾師南厓先生廣志序所謂可當卧遊也而曾君

橋梓亦庶幾彪之有固向之有歆不亦可附之而傳哉嘉慶三
年八月禮部右侍郎提督浙江學政儀徵阮元書於杭州使院

劉氏南雁蕩山全志彙十六卷

嘉慶十六年邑人劉眉錫輯道
光十一年劉步衢增訂存

眉錫序曰余弱歲聞崇禎十一年鄭太和著有南雁志順治五
年李剡庵著有南雁志彙恨未之見也乾隆四十一年於渭川

黃氏見西隅應氏所遺南雁志刻本五十二年於疇溪徐氏見
南雁志鈔本五十四年於西隅張氏南隅黃氏兩見南雁志刻
本皆太和所重修者各有佚脫不周彼此參互推訂方成完帙
五十五年永嘉曾近堂鉞北雁志向余詢及南雁余檢舊本併
平時抄撮太和所闕者以投不數載近堂別世嘉慶三年其嗣
君成之奉學憲阮公命以所存南雁志彙繕呈阮公欣爲鑒定
書序給付授梓既而成之蝟冗糾纏仍將阮公定本示予予又
益以數載近錄庶足觀矣而此衷總以未見李剗庵志彙爲恨
不意甲子歲重九日於小龍朱氏見東隅呂氏所遺剗庵志原
稿不禁狂喜假歸編輯成書噫南雁蕩志今可謂全矣予恐將
來佚而不全也與邑內同志相議釀資鏤刻以傳名之曰南雁
蕩山全誌嘉慶十六年歲在辛未冬月穀旦揚之劉眉錫識
步衢跋云陽芝先生系出青田明誠意伯之後也家苕溪幼而
能文既補諸生棄舉子業翱翔於山水間每逢佳勝輒收入奚
囊博採舊聞動成卷帙所輯南雁蕩山志一編將釀金付梓而
有志莫逮嘉慶辛未予從陳矩亭師授學於河口雁湖社師友
相邀往遊南雁取道闢村踰鳳嶺入境見夫峰巖洞壑秀拔幽
奇徧訪其名不可得歸而求之邑志則所繪之圖與所歷之景
甚不相符心竊疑之丙子春陽芝先生館于垵頭李氏予以宗
誼修謁談次及是編始知邑志沿前人之誤故所在名勝難於

識別道光癸未秋抄抗伴重遊欲得先生志藁一證之而先生
已逝矣戊子歲邑侯瑤圃查公蒞任振興文教諭邑人士增修
志乘予因從先生合祠菲蘭索南雁山志藁讀之恍然得雁山
之真面非若邑志之混淆矣因念是編使仍藏之篋笥而不公
之於世後之人不惟文獻無徵又安知先生之勤學著作成帙
足爲雁山光耶爰依原藁增輯潛爲分彙編次今秋復至山中
攷核山景再加釐訂庶幾先生之志供遊覽之資云爾
道光十一年歲次辛卯葭月後學達軒劉步衢謹跋
黎應南序曰名山之有真面目也無筆墨以繪之亦如奇士悶
形雖有英聲徒令人追思於芒芴耳余捧檄昆陽寒署兩易聞
南雁蕩之名而不得一至祇以塵纓束縛坐合猿鶴笑人得毋
誦北山移文而勞形自愧耶壬辰初冬因公假道欲謁山靈知
有仙姑洞者爲入山之初枕屏從遊焉邱壑靈奇一斑已見遙
望烟蘿層疊招我前行躍然欲往詢之土人咸云山深林密累
月難窮既少精藍罕從息足非打包作枕煮石爲糧不能追其
勝也徘徊久之自厓而返適茂才劉生以南雁蕩志藁見示意
者一面之緣山靈知我心闕然而欲現全身以示我乎不則緣
之所遭何如是其偶也考厥由來茲山爲諾那尊者所居彼
時潛虬伏虎沐雨蜚雲開菩薩之道場隱神仙之樓閣卽令天
風浩蕩猶聞龍雁之音故西域一書首稱南界何以三十六洞

天衛志幽深而茲山獨未之前聞豈山亦如人之有幸有不幸
耶抑亦如名之有傳有不傳耶今之遊雁蕩者知北方之強不
知南服之雄非南之遜乎北北有志而南無志也得是編以傳
之已遊者獲證其奇未遊者可溯其徑始知天分南北猶二華
之競爽所以爲山靈生色者能使百世而下千里而外恍置身
於丹崖翠壁間觀百尺龍湫倒捲也時道光壬辰仲冬月中澣
知平陽縣事粵
東黎應南撰

