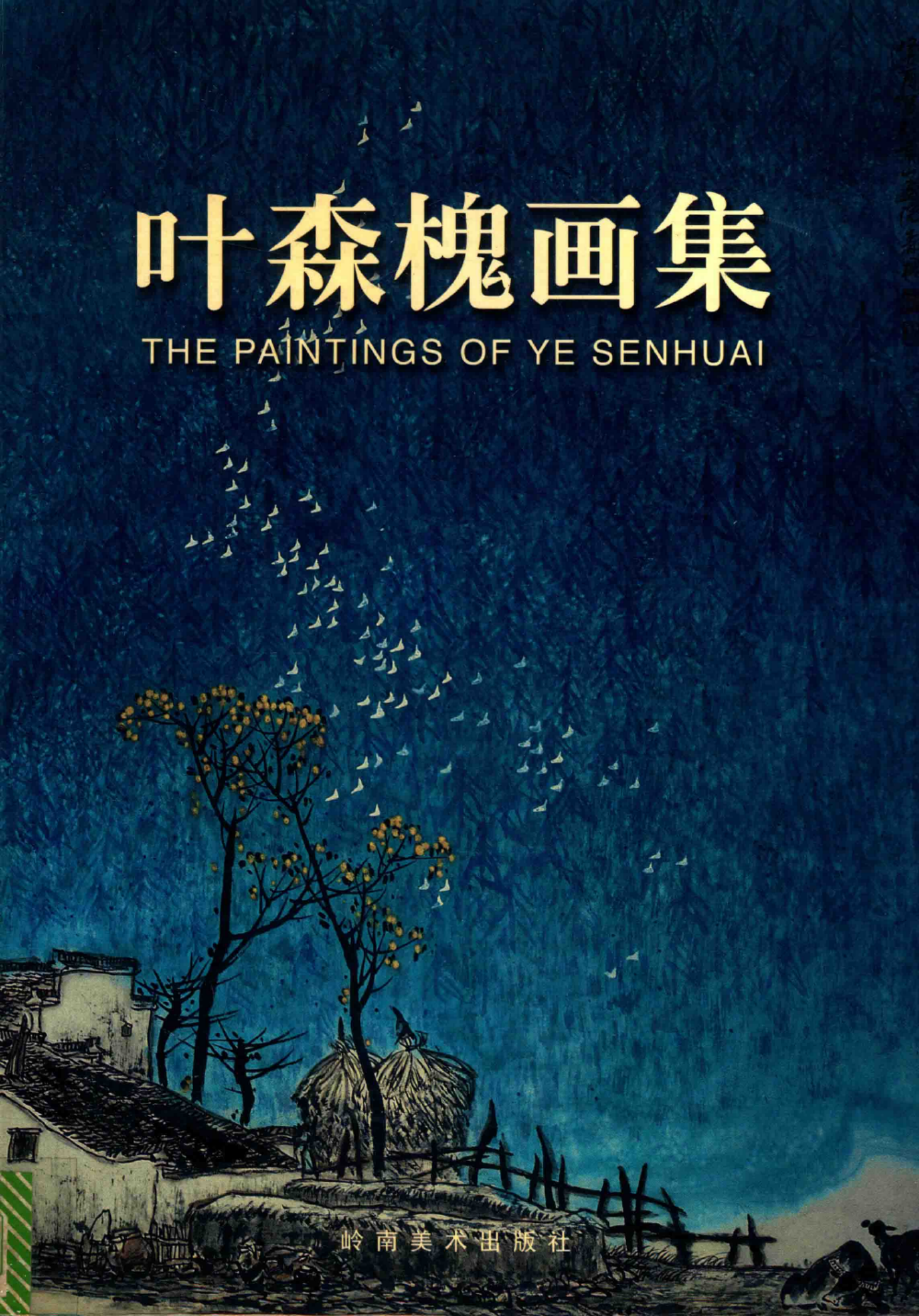


叶森槐画集

THE PAINTINGS OF YE SENHUAI



岭南美术出版社

葉森槐書畫集

葉森槐書畫集



扉页题字：傅狷夫，号觉翁，生于1910年。曾任国立艺专、国立艺术学院等校美术科系教授。曾先后在海内外举办个人书画展二十余次。著有《山水画法初阶》，出版个人画集九种、行草书法集一种，为海内外负有盛名之书画家。现居美国加州弗瑞蒙特。

终审：梁鼎英

责任编辑：黄树德 李 蕙

装帧设计：叶嘉静

图版摄影：季一明

校对：虞向华

叶森槐画集

出版、总发行：岭南美术出版社

(广州水荫路11号)

印刷：番禺市联合印刷有限公司

开本：787 × 1092 1/16

印张：4

印数：1-2000

1997年9月第一版

1997年9月第一次印刷

ISBN 7-5362-1670-X

J • ISIO 定价：120元

和 唱 家 山

古老的徽州，奇秀的黄山，在那悠长的历史中，成就了洋洋大观的新安文化，黄山的一方水土，人杰地灵。

黄山市书画院院长叶森槐先生，以其为人处事、学养成就及不断进取的画作表明：他不负这方水土！叶先生笃行于志，作画不辍，收入本书中的作品，虽仅是他近年所作的小小部分，但足以使人鲜明感受到他流露其中的情怀与品味。

黄山，乃叶森槐先生的家山！作为生于斯、长于斯的山水画家的他，能不画黄山？！然而，他并未因折服于先贤而泥古或拾人牙慧，也不故作新潮将黄山幻变的无常，渲染得诡谲骇人！他笔下的家山，丰润、明媚、宁静、俊秀、儒雅、从容，令人读来倍感亲切，恰如与叶先生本人品茗松下，唱和溪前！故，不妨说：黄山与叶森槐之间，无异故人间的交往，情深款款却又如水的平淡、隽永、亲和。

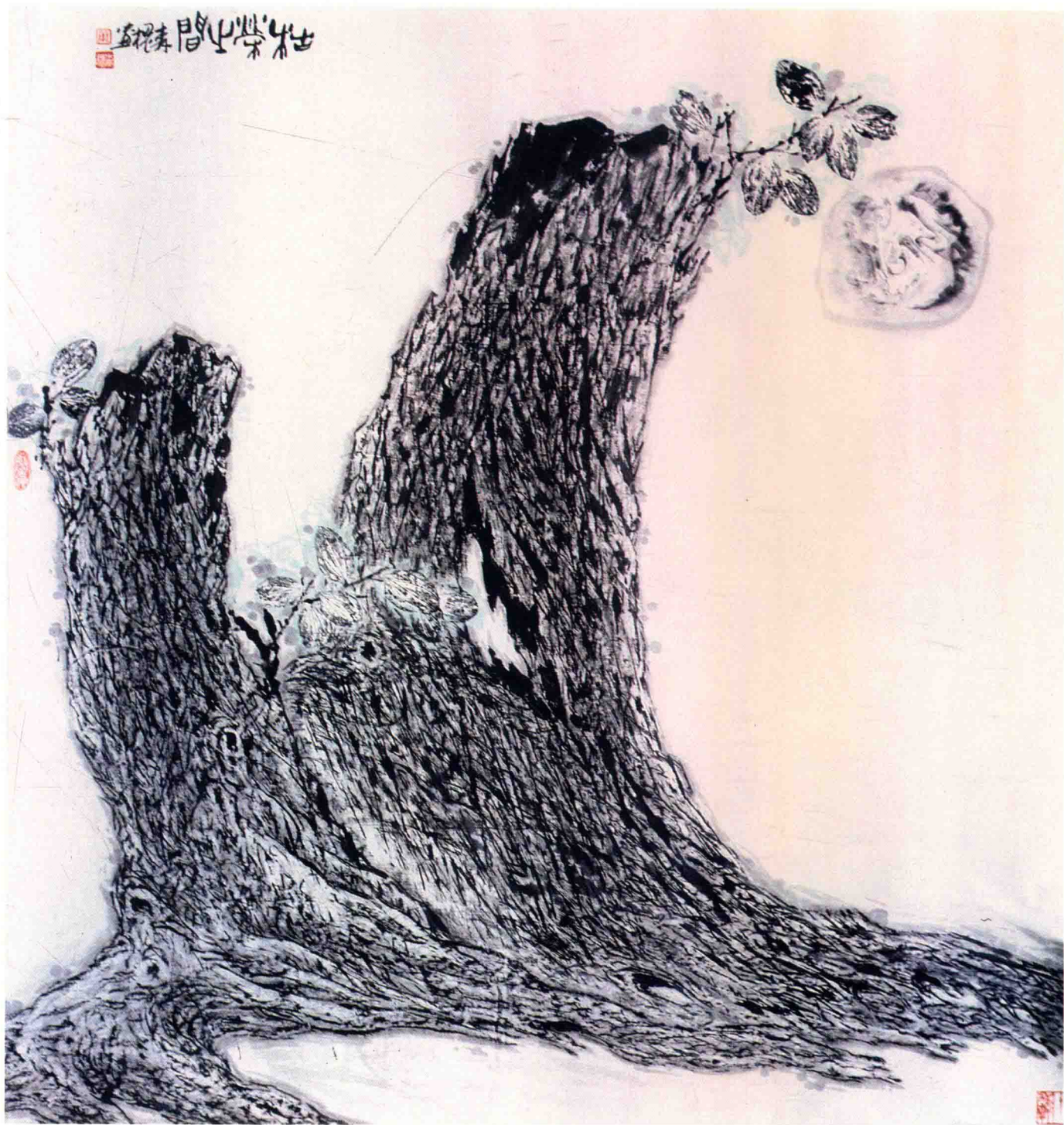
叶森槐先生不仅画他的黄山，更多的是表现这家山下的四时草木、不息江流以及晨晖夕照、风雨晴明中的家园！如此如彼，无他，乃情根深系之所以然也！叶先生笔下的村落民居，渔火岸津，均如一的沐浴于祥和与安宁。在叶先生这些充满生机而有序律动的，用笔墨构筑的和谐画面里，开敞着一个赤子的心扉，铺陈伸延着一个博浑而豁达的晴朗心境。

这种晴朗境界，想必，既是叶先生的艺术追求，也会是他人生境界的向往。

本书收录了十位行尊对叶先生艺术的评议摘要，可供读者咀嚼，故我就不必在此饶舌了。是以为序。

陈 永 镛

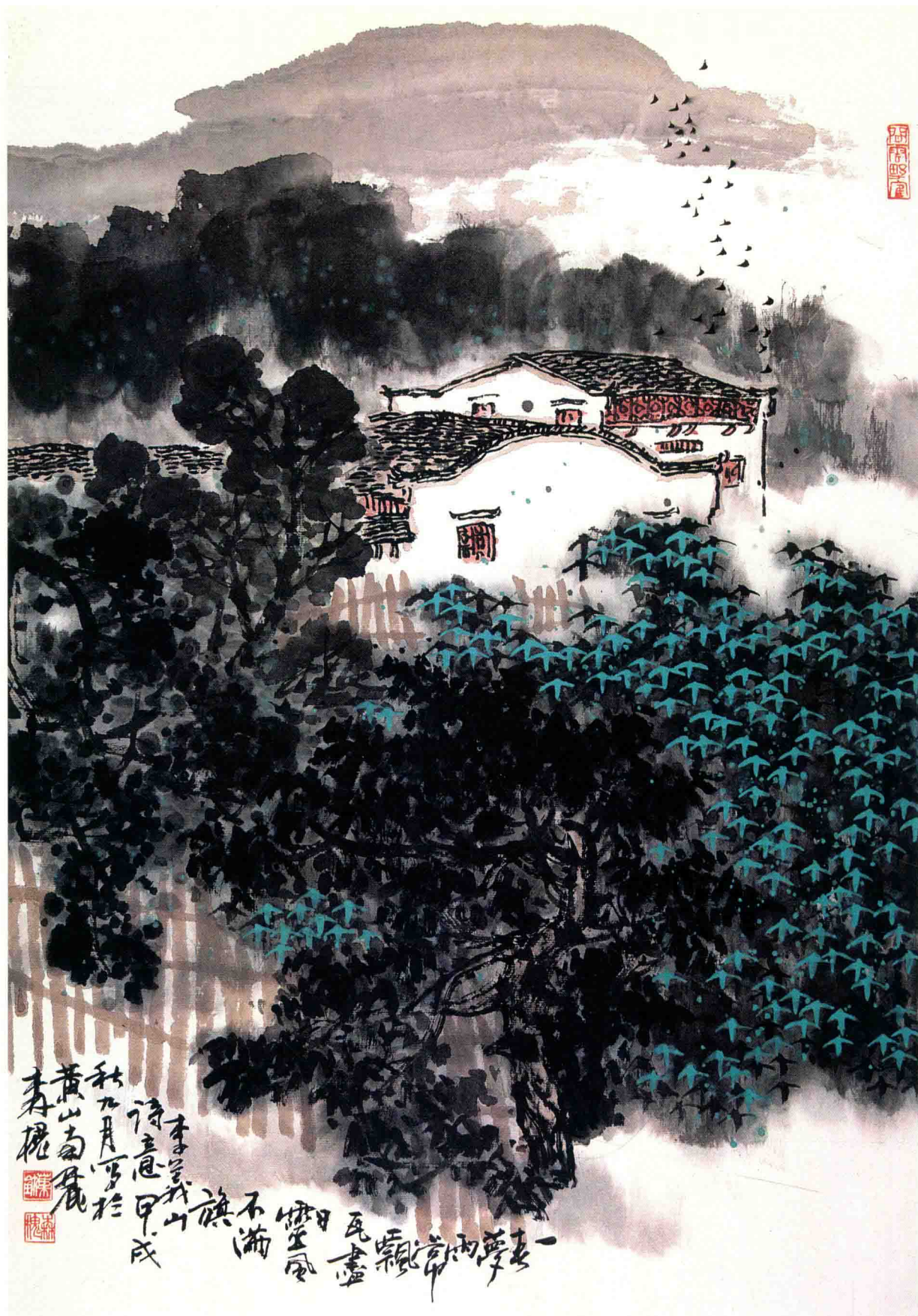
1997.6.23 于放怀楼



枯荣之间 90 × 96cm



秋云高 91 × 93cm



山居拥翠 46 × 68cm



石骨嶙峋，瘦積天而崖澄碧，傲雲泉。
吾肥翁，人蹤少，所居荒僻，雲霞紫煙。
乙亥周八月，官於黃山，乞畫院於題。
江世中先生詩書槐



石骨嶙峋接天雨崖澄碧漱空泉若肥霧滃人踪少卧看飛雪逐松煙丙子新秋寫於黃山壽槐絲社之





伟哉光明顶
125 × 239cm



清秋韵律 120 × 120cm





月出舒山多时鸣去洞中
高溪秋九宮於此浦森槐松魁王維句

黄山夜月
43 × 68cm



绿遍江南 61 × 68cm



暮归 68 × 68cm