



中小学语文选修课读本

主编：秦兆基 徐安崇

YUWEN

中小學生

SUYANGWENKU

语文素养文库

GUDAISHIGEJINGPINYUEDU

古代诗歌精品阅读

辽宁教育出版社

中小學生語文素養文庫

古代詩歌

精品閱讀

初中卷

叢書主編

秦兆基 徐安崇

本書主編

徐思源

Y
W
EN
遼寧教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

古代诗歌精品阅读·初中卷 / 徐思源主编. —沈阳: 辽宁教育出版社, 2002.2 (2012.2 重印)

(中小学生语文素养文库 / 秦兆基等主编)

ISBN 978-7-5382-6260-5

I. 古… II. 徐… III. 古典诗歌—作品集—中国—初中—课外读物
IV. I222

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第003770 号

辽宁教育出版社出版、发行

(沈阳市和平区十一纬路 25 号 邮政编码 110003)

沈阳航空发动机研究所印刷厂印刷

开本: 700 毫米 × 1010 毫米 1/16 字数: 270 千字 印张: 20 1/4

2002 年 2 月第 1 版

2012 年 2 月第 3 次印刷

责任编辑: 李文山 张国强 夏兰兰 李双宇 责任校对: 马 慧

封面设计: 李 云

版式设计: 王 晶

ISBN 978-7-5382-6260-5

定 价: 26.00 元

《中小学生语文素养文库》

顾 问

柳 斌

编 委 会 (按姓氏笔画排列)

王寿彝	王泉根	史习江	史建中	齐大群
刘国正	苏立康	张 杰	张定远	欧阳代娜
俞晓群	赵大鹏	郭铁良	陶伯英	秦兆基
徐安崇	高石曾	高振宝	舒鸿锦	霍懋征
魏书生				

策 划

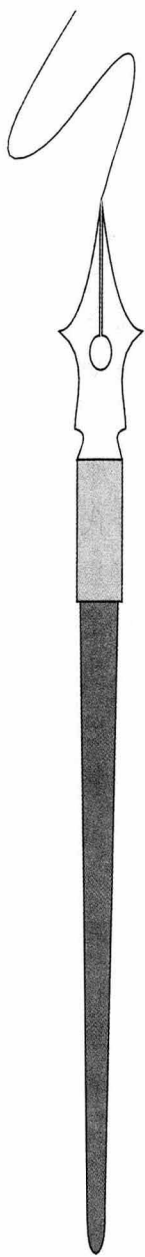
杨曙望 刘国玉 郑飞勇

《古代诗歌精品阅读》初中卷

编委会

主 编 秦兆基 徐安崇
本册主编 徐思源
编 委

徐思源	王家伦	周本述	戚迎庆
秦兆基	张伟	邵敏	孟益群
李晖	仇强	张占良	孙骏毅
黄厚江	陈中复	贾瑞蕾	史创新
孙芳铭	边境	程汉杰	王志清
李群	曹勇军	金传富	崔永祯
冒永安	黄春	王永福	吕旭钧
汤颜	查萌	王浦清	刘玥
郎丽	王欢欢	张超	张黎
建荣	刘斌	张勤敏	郑晓龙
杨柳枝	付华	高静	张浩逊
刘华民	吴继烈	晏辉	李浩
刘家存	周助芝	程欣乔	安达
齐昌乐	郁廉	舒冬	鲁韦方
安宜中	韦成	盛南恺	钟文
傅京	高孝顿	孙国钰	范淑满
吴建卿			



序 言

语文教学应该面向世界，面向社会，面向未来。为此适当拓宽语文学习和运用的领域，注重跨学科的学习和现代科技手段的运用，使学生在不同学习内容和不同学习方法的相互交叉、渗透和整合中开阔视野，提高学习效率，初步获得现代社会所需要的语文实践能力。

语文学习的内容应该是开放而富有创新活力的。应尽可能满足不同地区、不同学校、不同学生的需求，并能够根据社会的需要不断自我调节，更新发展。应当密切关注当代社会信息化的进程，推动语文课程的变革和发展。

教育部制定并颁发的新修订的“语文教学大纲”，在“教学内容和要求”中分别规定了语文课外阅读的要求：初中学生“课外自读每学年不少于80万字(其中文学名著2~3部)”；高中学生于高中阶段“课外自读文学名著(10部以上)、科普书刊和其他读物，不少于300万字”。项规定，标志着语文教育理念的重大突破，语文教学扩大了自身的领域，即所谓形成大语文观，不再强求学生单纯在语文课本上学习语

文，而是在更廣闊的範圍內學習語文。

我們根據上述要求，在《中小學生語文素養文庫》“閱讀一典通”中設置了“初中 240 萬字閱讀系列”和“高中 300 萬字閱讀系列”。

初中和高中兩個閱讀系列的編寫，意在：第一，提供足夠閱讀量的材料，供語文教師和學生使用。第二，精心挑選健康的、有積極意義的閱讀文章。既有人文性、時代性，又有自主性和實踐性，有助於青少年的身心發展和擴展知識領域，通過閱讀引導青少年掌握知識，提高能力。第三，選文儘可能挑選可靠的版本，一般選用最初發表的文本。原文除明顯的錯誤外，不作改動。編排上，按一定特點（如時代、內容、風格流派）組合成輯，每輯均有一個主題，並有簡短的文字加以提示。“注釋”對選文中不易理解的詞句、背景、人物、掌故等作精要的解釋。“思考與感悟”精心設計閱讀題目，同語文教學大綱上的命題要求相適應。幫助學生思考和進一步理解作品，並在閱讀中有所感悟，從而促進其整體閱讀水平的提高。第四，每冊書後附有若干推薦書目，供師生進一步擴展閱讀作參考。

初中和高中兩個閱讀系列的框架，體現了大的語文觀念，就是不把語文閱讀範圍僅僅限制在文學作品之中，除了詩歌、小說、散文以外，還有科幻文章、社會科學文章、自然科學文章等。各冊收入的文章均屬一類文體，這樣有助於讀者熟悉這類文體的特點及其發展變化的脈絡，擴大視野，提高文化素養，並有助於提高寫作能力和應考能力。

為了編寫出一流的閱讀作品，我們邀請了北京、江蘇、

山东等省市的学者、专家、作家、资深的中学名师及洞察教改和考改的教研员。他们之中有博士生导师、教授、中学特级教师；有国家教材及教参的主要编写者；有作为学者应邀到国外和港澳地区访问和讲学的富有创新意识的精英。他们了解语文教学的特点，非常清楚母语教学，以及国际上汉语研究的新趋向。

因而，这两个阅读系列在内容、体例、思路等方面完全适应语文教学的现状和未来的发展趋势。我们力争使这两个系列体现五个特点：

一、实施意识：人文性和工具性是不可分割的，但在具体的阅读过程中往往难以实施。因此，我们在“注释”和“思考与感悟”中将二者结合起来，既注重“工具性”的训练，又时刻从“人文性”着眼，在“参考答案与提示”中对“思考与感悟”所设的题目作了重点提示和解答。

二、主体意识：我们尽可能地发挥学生的主体意识，每辑只有两三篇选文加“旁析”，其他留给读者自己作学习点评，着眼于理清思路，扫除阅读障碍，把握阅读要领；有的文章，我们设计了一定的开放性题目，让学生在领悟中自我作答。

三、结合意识：我们的选文注重两个结合，一是结合教材，在选文上注意难易适中，贴近课本，便于对比学习；另一是结合考试，选文和“思考与感悟”都力争符合考试的内容和要求。

四、探究意识：我们在编排上注重引导学生去探究式、创造性的学习，因此，每篇作品前面的“提示”除了介绍其

作者简况、时代背景、内容要点、思想和艺术特色外，提示阅读的切入口，引导阅读的要领，使之在阅读中探究根源，借以提高能力。

五、创新意识：科学的探究意识，必然发展为创新意识，一个探究过程的终点，可能就是一种创新的结果。在阅读中有意识地培养学习习惯，这一点，我们在编写中也只是探索，还有待进一步研究。

初中阅读和高中阅读两个系列同《中小学生语文素养文库》的其他系列一样，从构想到完稿，前后历时两年，广泛地听取了各方面的意见，对给予过我们帮助的朋友，在此表示深深的谢意！

编 者

在诗歌的圣殿中徜徉

诗歌，是文学圣殿里的瑰宝，是文学交响乐中的华彩。被许多人当做文学的别称，艺术的象征。诗意，是世上最绚丽的风景；诗情，是人间最美妙的情怀。而中国，是诗的国度，是诗的海洋。中国古代诗歌，是中国传统文化最丰厚的遗产之一，是世界文化史册上最光彩的篇章。作为龙的传人，我们理应了解她，继承其精神，光大其传统。中国古代诗歌，是生活的长卷，是艺术的经典，为我们提供了丰富的精神营养。读诗，我们可以认识社会，了解历史，陶冶性情；能够体悟生活的哲理，感受艺术的魅力，培养鉴赏的能力。作为新世纪有作为的青年，我们更需要诗的教化，诗的滋养，诗的浸润。

面对这些诗的精品，我们如何去读？怎样才能进入诗的鉴赏，获得美的感受呢？那就需要了解一些阅读鉴赏的道理。

诗歌是文学，诗歌的阅读鉴赏当然符合文学鉴赏的规律。首先，文学是形象的艺术，借助形象传达作者思想和感情。“意象”，是蕴涵了作者情感，寄予了作者思想，用以表现作品主旨的形象；“意境”，是有情之景，含情之境，蕴涵了丰富意味的形象。阅读文学作品，必须从形象入手，把握形象，才能把握作品的灵魂。其次，文学是语言的艺术，形象是诉诸于语言的。语言是读者



窥探作者立意的门户，是读者和作者之间的桥梁，也是文学鉴赏的基础。不理解语言所表达的意思，鉴赏就寸步难行。因此，剖文析义是“披文入情”的第一步。第三，文学鉴赏不是一种简单的吸收，读者也是作品的创造者。阅读鉴赏，就意味着调动自己的经历和感受产生联想，形成意象，升华为哲理。各人的经历、思想、感情不同，各人的接受创造也不同。全身心地投入，形成自己独特的感受是文学鉴赏的要领。

读诗，还必须根据诗的特点。首先，诗是抒情的艺术，以情动人。诗的阅读和鉴赏是美感体验的心灵活动。是在理智指引下的感情投入，是一个由感受而感动的过程。不能感情地对待诗，就无法进入鉴赏。其次，诗是意象的表现，没有意象就不成其为诗。意象是生活的外在景象与诗人的内在情思的统一，是诗歌创作构思的核心。阅读鉴赏诗歌，必须从意象入手。第三，诗是音乐的艺术，音乐韵律是诗的特有形式。了解诗的节奏韵律特点，能更深入地理解诗，品味诗。因此，注意到诗的韵律节奏，就能更好地领略诗的魅力，形成美的感受。

中国古代诗歌是一个浩瀚的海洋，作品浩繁，样式纷繁，流派众多，风格多变。我们从中选择了各个时代、各种样式，不同流派、不同风格的近200个篇章，尽量考虑是艺术精品又浅显易读，有代表性又不同于教材选篇，期望同学们能通过这本小书得到对中国古代诗歌初步的又比较全面的了解。

愿我们这本小书能引领同学们进入中国古代诗歌的世界，让同学们在艺术的海里畅游，在诗歌的圣殿中徜徉！

编 者



YUEDU YUEDU YUEDU YUEDU
目 录
YUEDU YUEDU YUEDU YUEDU

在诗歌的圣殿中徜徉

先秦两汉魏晋南北朝诗

击壤歌	上古歌谣	/2
关雎	《诗经·周南》	/4
芣苢	《诗经·周南》	/6
蒹葭	《诗经·秦风》	/8
七月	《诗经·豳风》	/10
橘颂	屈原	/14
垓下歌	项羽	/17
大风歌	刘邦	/19
长歌行	汉乐府	/20
迢迢牵牛星	《古诗十九首》	/22
七哀诗	王粲	/24
饮马长城窟行	陈琳	/26
读《山海经》	陶渊明	/29
梅花落	鲍照	/31
入若耶溪	王籍	/33
子夜四时歌	无名氏	/35

唐代诗歌

咏风	王勃	/38
----	----	-----



从军行	杨 炯/40
登幽州台歌	陈子昂/42
从军行	王昌龄/43
过香积寺	王 维/45
鸟鸣涧	王 维/47
逢入京使	岑 参/48
塞上听吹笛	高 适/50
古风	李 白/52
行路难	李 白/54
峨眉山月歌	李 白/56
把酒问月	李 白/58
春夜洛城闻笛	李 白/60
登金陵凤凰台	李 白/62
月夜	杜 甫/64
曲江对酒	杜 甫/66
月夜忆舍弟	杜 甫/68
恨别	杜 甫/70
绝句漫兴九首(其一)	杜 甫/72
孤雁	杜 甫/74
听晓角	李 益/76
洛桥晚望	孟 郊/78
送友人	薛 涛/80
雨过山村	王 建/82
早春呈水部张十八员外二首	韩 愈/83
雉带箭	韩 愈/84
西塞山怀古	刘禹锡/86
杨柳枝词(其一)	刘禹锡/88
邯郸冬至夜思家	白居易/90
暮江吟	白居易/92

杭州春望	白居易 / 93
中夜起望西园值月上	柳宗元 / 95
菊花	元 稹 / 97
题李凝幽居	贾 岛 / 99
题兴化寺园亭	贾 岛 / 101
梦天	李 贺 / 103
老夫采玉歌	李 贺 / 105
过华清宫绝句	杜 牧 / 107
赠别二首(其一)	杜 牧 / 109
商山早行	温庭筠 / 111
隋宫	李商隐 / 113
韩冬郎即席为诗相送，一座尽惊。他日余方追吟“连宵侍坐徘徊久”之句，有老成之风，因成二绝寄酬，兼呈畏之员外(其一)	
晚晴	李商隐 / 115
别离	李商隐 / 117
送日本国僧敬龙归	陆龟蒙 / 119
台城	韦 庄 / 121
伤田家	韦 庄 / 123
伤田家	夏夷中 / 125
未展芭蕉	钱 羽 / 127
山中寡妇	杜荀鹤 / 129
贫女	秦韬玉 / 131
早梅	齐 己 / 133
题龙阳县青草湖	唐温如 / 135

唐宋词

菩萨蛮(平林漠漠烟如织)	李 白 / 137
菩萨蛮(玉楼明月长相忆)	温庭筠 / 139



- 谒金门(风乍起) 冯 延 / 141
 苏幕遮(碧云天) 范仲淹 / 143
 望海潮(东南形胜) 柳 永 / 146
 浣溪沙(一曲新词酒一杯) 晏 殊 / 148
 蝶恋花(槛菊愁烟兰泣露) 晏 殊 / 150
 蝶恋花(庭院深深深几许) 欧阳修 / 152
 蝶恋花(花褪残红青杏小) 苏 轼 / 154
 少年游(去年相送) 苏 轼 / 156
 水调歌头(落日绣帘卷) 苏 轼 / 158
 武陵春(风住尘香花已尽) 李清照 / 160
 如梦令(二首) 李清照 / 162
 诉衷情(当年万里觅封侯) 陆 游 / 164
 摸鱼儿(更能消几番风雨) 辛弃疾 / 166
 青玉案(东风夜放花千树) 辛弃疾 / 169
 西江月(明月别枝惊鹊) 辛弃疾 / 171
 西江月(醉里且贪欢笑) 辛弃疾 / 173
 南乡子(何处望神州) 辛弃疾 / 175
 忆秦娥(梅谢了) 刘克庄 / 177
 清平乐(风高浪快) 刘克庄 / 179
 闻鹊喜(天水碧) 周 密 / 181

宋代诗歌

- 村行 王禹偁 / 184
 书河上亭壁 寇 准 / 186
 山园小梅 林 逋 / 188
 宿甘露僧舍 曾公亮 / 190
 陶者 梅尧臣 / 191
 鲁山山行 梅尧臣 / 192

画眉鸟	欧阳修/194
夏意	苏舜钦/195
乡思	李 觏/196
蚕妇	张 俞/197
西楼	曾 巩/198
北陂杏花	王安石/200
题舫子	王安石/202
书湖阴先生壁	王安石/203
雨后池上	刘 敞/205
和子由渑池怀旧	苏 轼/206
赠刘景文	苏 轼/208
禾熟	孔平仲/210
寄黄几复	黄庭坚/211
春日	秦 观/213
示秬秸	张 耒/214
春游湖	徐 俯/216
病牛	李 纲/217
苏秀道中，自七月二十五日夜大雨三日，秋苗已苏，	
喜而有作	曾 几/218
汴京纪事	刘子翬/220
池州翠微亭	岳 飞/221
游山西村	陆 游/222
十一月四日风雨大作	陆 游/224
冬夜读书示子聿	陆 游/225
示儿	陆 游/227
早发竹下	范成大/229
插秧歌	杨万里/231
过松源，晨炊漆公店	杨万里/233
宿新市徐公店	杨万里/235



观书有感二首	朱 熹/236
江村晚眺	戴复古/238
淮村兵后	戴复古/239
游园不值	叶绍翁/241
商歌	罗与之/242
过零丁洋	文天祥/244
南海	文天祥/246

元明清诗词曲

[双调]骤雨打新荷	元好问/249
[双调]沉醉东风·渔父	白 朴/251
[中吕]山坡羊·骊山怀古	张养浩/253
[双调]清江引·秋怀	张可久/255
[越调]天净沙·秋思	马致远/256
[双调]水仙子·重观瀑布	乔 吉/257
[正宫]塞鸿秋	无名氏/259
望江南·都下思家	王世贞/261
如梦令	纳兰性德/263
浣溪沙	曹 寅/265
满江红·田家四时苦乐歌	郑 燮/267
采桑子	郑文绰/269
同儿辈赋未开海棠(枝间新绿)	元好问/271
客中除夕	袁 凯/272
天平山中	杨 基/274
虎丘	高 启/276
北风吹	于 谦/277
夜泉	袁中道/279
小车行	陈子龙/280