

智囊全集

【明】冯梦龙

徐久红

编著
译注

精装典藏本



智囊全集

精装典藏本

【明】

冯梦龙

编著

徐久红

译注



江西教育出版社

JIANGXI EDUCATION PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (C I P) 数据

智囊全集 / (明) 冯梦龙编著 ; 徐久红译注. -- 南昌 : 江西教育出版社, 2016.5
ISBN 978-7-5392-8604-4

I. ①智… II. ①冯… ②徐… III. ①笔记小说—小说集—中国—明代 IV. ①I242.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第106120号

智囊全集

ZHINANGQUANJI

(明) 冯梦龙/编著 徐久红/译注

江西教育出版社出版

(南昌市抚河北路291号 邮编: 330008)

各地新华书店经销

北京鹏润伟业印刷有限公司印刷

720毫米×1000毫米 16开本 印张18.5 字数250千字

2016年6月第1版 2016年6月第1次印刷

ISBN 978-7-5392-8604-4

定价: 35.00元

赣教版图书如有印制质量问题, 请向我社调换 电话: 0791-86710427

投稿邮箱: JXJYCBS@163.com 来稿电话: 0791-86705643

网址: <http://www.jxeph.com>

赣版权登字 -02-2016-159

• 版权所有 侵权必究 •

前言

《智囊全集》是一部从先秦到明代智慧故事的总集，全书分上智、明智、察智、胆智、术智、捷智、语智、兵智、闺智、杂智十部二十八卷。政治家的权术谋略，军事家的运筹帷幄，商贾的生财之道——古人的种种智慧韬略，几乎搜罗无遗。

《智囊全集》的编著者是明代文学家冯梦龙。

冯梦龙（1574—1646），明代文学家、戏曲家。南直隶苏州府长洲县（今江苏省苏州市）人。他最有名的作品为《古今小说》：《喻世明言》《警世通言》《醒世恒言》，合称“三言”，是中国古典白话短篇小说的经典代表。冯梦龙以其对小说、戏曲、民歌、笑话等通俗文学的创作、搜集、整理、编辑，为我国文学作出了独特的贡献。

《智囊全集》搜集了明代以往的子史经传与笔记丛谈中有关智慧的故事近两千则，上自经国大略，下至市井小智，部类分别，按以评语。而在分类和评语中，冯梦龙表述了自己的一套政治见解。该书是研究冯梦龙思想的宝贵材料。

班超“不入虎穴，焉得虎子”的盖世胆量，于谦处理复杂事务的游刃有余，王羲之的灵活机智，东方朔的诙谐机智，红拂女的慧眼识人，凡夫俗子的狡黠，于本书都得到了淋漓尽致的展现。读来不仅趣味横生，也能启迪智慧，甚至发人深省。

本书是从《智囊全集》近两千则故事中精选出来的，以故事性、趣味性、哲理性的条目为主，在原书顺序基础上重新编排了篇目，并进行了简单的注解和翻译，以便于读者阅读和理解。



目 录

上智部

上智部总叙.....1

卷一 见大3

太公 孔子.....4

诸葛亮.....6

光武帝.....8

丙吉 郭进.....9

魏元忠.....11

范文正.....12

卷二 远犹13

李泌.....14

白起祠.....15

戮叛 二条.....16

宋艺祖 三条.....18

徐达.....20

贡麟.....21

卷三 通简22

宋真宗.....23

曹参 二条.....24

戒更革.....26

汉光武.....28

龚遂.....29

文彦博.....31

卷四 迎刃32

子产.....33

主父偃.....34

裴光庭.....35

陈平.....36

于谦.....38

刘大夏 张居正.....39

明智部

明智部总叙.....41

卷五 知微.....43

箕子.....44

周公 太公.....45

管仲.....47

王禹偁.....49

潘濬.....50

魏相.....51

卷六 亿中.....54

子贡.....55

范蠡.....56

姚崇 二条.....59

陈同甫.....61

王晋溪.....62

班超.....64

卷七 剖疑.....65

张说.....66

寇准.....67

西门豹.....69

石佛首.....71

妒女祠.....72

梦虎.....73

卷八 经务.....74

社仓.....75

虞集.....77

刘大夏.....80

陶侃.....82

屯牧.....83

叶石林.....84

察智部

察智部总叙.....85

卷九 得情.....87

殷云霁.....88

高子业.....89

甘露寺常住金.....91

张齐贤.....92

宣彦昭 范邠.....93

安重荣 韩彦古.....94

卷十 诘奸.....95

赵广汉 二条.....96

周文襄.....97

王世贞 二条.....98

范槚.....100

高湝 杨津.....102

盗牛舌.....103

胆智部

胆智部总叙 105

卷十一 威克 107

班超 108

耿纯 112

哥舒翰 李光弼 113

杨素 115

宗威愍 116

卷十二 识断 120

齐桓公 121

周瑜等 三条 123

寇恂 127

术智部

术智部总叙 129

卷十三 委蛇 131

箕子 132

孔融 133

王曾 134

王翦等 三条 135

卷十四 谬数 139

武王 140

范仲淹 141

服练 143

禁穀击 144

东方朔 145

卷十五 权奇 147

狄青 148

杨琏 149

程婴 150

太史慈 153

曹冲 154

捷智部

捷智部总叙 155

卷十六 灵变 157

汉高帝 158

宗典等 三条 159

王羲之 160

刘备 161

张咏 徐达 162

卷十七 应卒	163		
张良	164	昭陵	194
猎豚渡淮	166	简雍	195
塞城窦	167	贾诩	196
治堤	168	李纲	197
孙权	169	苏子由	198

卷十八 敏悟	170
司马遹	171
文彦博 司马光	172
王戎	173
怀丙	174
梁武帝	175
杨德祖 四条	176
丁晋公	178

语智部

语智部总叙	179
卷十九 辩才	181
鲁仲连	182
狄仁杰	186
富弼	188
卷二十 善言	191
马圈 中牟令	192
武帝乳母	193

兵智部

兵智部总叙	201
--------------	-----

卷二十一 不战	203
荀罛 伍员	204
周德威	206
岳飞	208
李愬 三条	212

卷二十二 制胜	217
李牧	218
周亚夫 二条	220
韩世忠	223
王阳明	225

卷二十三 诡道	229
田单	230
孙膑 虞诩	232
越勾践 柴绍	234
冯异 王浚	235
张齐贤	236

卷二十四	武案	237
战车		238
吴玠	吴璘	241
鸳鸯阵		243
张魏公		244
柴潭		245
王濬	王彦章	246

闺智部

闺智部总叙	247	
卷二十五	贤哲	249
高皇后		250
肃宗朝公主		251
乐羊子妻	三条	252
陶侃母		254
赵括母	柴克宏母	255
陈婴母	王陵母	257

卷二十六	雄略	259
齐姜	张后	260
刘智远夫人		261
李景让母		262
洗氏	二条	264
红拂		266
沈小霞妾		269

杂智部

杂智部总叙	271
-------	-----

卷二十七	狡黠	273
伪孝	二条	274
京邸中贵		275
老妪骗局		276
乘驴妇		278
窃磬		279

卷二十八	小慧	280
------	----	-----

韩昭侯	子之	281
江西日者		282
唐类函		283
黠童子		284
智胜力		285
术制继母		286



上智部总叙

【原文】

冯子曰：智无常局^①，以恰肖其局者为上。故愚夫或现其一得，而晓人反失诸千虑。何则？上智无心而合，非千虑所臻也。人取小，我取大。人视近，我看远。人动而愈纷^②，我静而自正。人束手无策，我游刃有余。夫是故难事遇之而皆易，巨事遇之而皆细。其斡旋入于无声臭之微，而其举动出人意想思索之外。或先忤而后合，或似逆而实顺。方其闲闲^③，豪杰所疑，迄乎断断^④，圣人不易。呜呼！智若此，岂非上哉！上智不可学，意者法上而得中乎？抑语云“下下人有上上智”，庶几有触而现^⑤焉？余条列其概，稍分四则，曰见大，曰远犹，曰通简，曰迎刃，而统名之曰“上智”。

【注释】

①常局：固定不变的格局。

②纷：混乱。

③闲闲：清闲、悠闲的样子。

④断断：果敢决断。



⑤有触而现：得到机会并展现出来。

【译文】

冯梦龙说：真正的智慧没有固定的法则可以遵循，而要根据不同的现实情况，采取恰如其分的对策。所以愚昧的人，偶尔也会表现出智慧来；倒是聪明的人常常因为谨守着某些原则而考虑太多，从而做出错误的判断。为什么呢？真正的大智慧其实是“无心”而至的，并非只要周全考虑就能达到。别人看到小的方面，我能看到大的方面。别人能看到眼前的，我却能看到长远的。别人越动越乱，而我却以静制动。别人束手无策的事情，我却游刃有余。这样的话，看起来难的事情处理起来都很容易，大的事情也能像小事情一样处理。所以能充分灵活、很有弹性地深入变动无常的局势之中，而其拟定的对策，也往往能出乎常人的意料。有时候开始时有悖常理而后来却完全符合事理，有时候看起来似乎违背常识而实际上却顺乎事理。当其从容悠闲之时，却受到豪杰之士的怀疑，只有等到问题全部解决，才能看清这种深远通透的智慧来，连圣人也不过如此。啊！这样的智慧，确实是大智慧！这样的大智慧是不可学的，是像人们通常认识的“取法乎上而得乎中”吗？还是像人们所说的“一些不见得聪明的人偶然表现出的大智慧”，也往往能够对我们做人处世有启发作用呢。因此，我把这些智慧实例一一列举出来，并将其分为四卷，分别是《见大》《远犹》《通简》《迎刃》，而总其名为“上智”。



【原文】

一操一纵，度越^①意表。寻常所惊，豪杰所了^②。集《见大》。

【注释】

①度越：超出、超越。

②了：了解。

【译文】

处理事情的不同细节以及方略，往往是出乎预料的。这是普通人所惊异而不能理解的，然而豪杰之士却能通晓。集此为《见大》卷，即以小见大。

太公 孔子

【原文】

太公望^①封于齐。齐有华士者，义不臣天子，不友诸侯。人称其贤。太公使人召之三，不至；命诛之。周公曰：“此人齐之高士，奈何诛之？”太公曰：“夫不臣天子，不友诸侯，望犹得臣而友之乎？望不得臣而友之，是弃民^②也；召之三不至，是逆民也。而旌之以为教首，使一国效之，望谁与为君乎？”

少正卯与孔子同时。孔子之门人三盈三虚^③。孔子为大司寇，戮之于两观之下^④。子贡进曰：“夫少正卯，鲁之闻人。夫子诛之，得无失乎？”孔子曰：“人有恶者五，而盗窃不与焉。一曰心达而险，二曰行僻而坚，三曰言伪而辩，四曰记丑而博，五曰顺非而泽。此五者有一于此，则不免于君子之诛，而少正卯兼之。此小人之桀雄也，不可以不诛也！”

【评】齐所以无情民，所以终不为弱国。韩非《五蠹》之论本此。

小人无过人之才，则不足以乱国。然使小人有才，而肯受君子之驾驭，则又未尝无济于国，而君子亦必不概摈之矣。少正卯能煽惑孔门之弟子，直欲掩孔子而上之，可与同朝共事乎？孔子下狠手，不但为一时辩言乱政故，盖为后世以学术杀人者立防。

华士虚名而无用，少正卯似大有用，而实不可用。壬人金士^⑤，凡明主能诛之。闻人高士，非大圣人不知其当诛也。唐萧瑀好奉佛，太宗令出家。玄宗开元六年，河南参军郑铣阳、丞郭仙舟投匦^⑥献诗。敕^⑦曰：“观其文理，乃崇道教，于时用不切事情。宜各从所好，罢官度为道士。”此等作用，亦与圣人暗合。如使佞佛者尽令出家，谄道者即为道士，则士大夫攻乎异端者息矣。

【注释】

①太公望：姜姓，吕氏，名尚，又名望，助周武王灭商，被封于齐，为齐国始祖，故称太公。

②弃民：不可训化应该抛弃的人。

③三盈三虚：指孔子的门徒多次被少正卯的讲学吸引走了。

④两观之下：指宫门之前。

⑤壬人金士：奸佞之人。

⑥匦 (guǐ)：方匣。唐时设匦于朝堂，凡臣民有冤状及匡正补过、进献赋颂的，都可以投状于匦中。

⑦敕：皇帝的诏书。

【译文】

太公望被周武王封于齐这个地方。齐国有个叫做华士的人，他以不为天子之臣，不为诸侯之友作为自己立身处世的宗旨，人们都称赞他的旷达贤明。太公望派人请了他三次他都不肯来，于是就派人把他杀了。周公于是问太公说：“华士是齐国的一位高士，为什么杀了他呢？”太公望说：“这样一个不做天子之臣，不做诸侯之友的人，我吕望还能以其为臣，与之交友吗？我吕望都无法臣服、难以结交的人，就一定是不可教训而应该要抛弃的人；召他三次而不来，就是叛逆之民。如果为此反而要表彰他，让他成为全国百姓效仿的榜样，那还要我这个当国君的有什么用呢？”

少正卯与孔子同处于一个时代。孔子的学生曾经多次受到少正卯言论的诱惑，而离开孔子的学堂到少正卯那里去听课，导致学堂由满座变为空座。于是到了孔子做大司寇的时候，就判处少正卯死刑，在宫门外把他杀了。子贡向孔子进言说：“少正卯是鲁国名望很高的人。老师您杀了他，会不会有些不合适啊？”孔子说：“人有五种罪恶，而盗窃与之相比还算好的行为。第一种是心思通达而为人阴险；第二种是行为乖僻反常却固执不改；第三种是言辞虚伪无实，但却十分雄辩并能打动人心；第四种是所记多为怪异之说，但是却旁征博引；第五种是顺助别人之错误还为其掩饰辩白。一个人如果有这五种罪恶之一，就难免被君子所杀；而少正卯同时具备这五种恶行，正是小人中的奸雄，这是不可不杀的！”

【评】正是由于太公望的为君驭民思想的影响，齐国没有懒惰之民，并始终没有沦为弱小的国家。韩非《五蠹》中所讲论的学说就是以此为本的。

如果小人没有过人的才干，就难以祸乱国家。如果小人有才能但愿意接受君子的指挥，那么未尝就对国家没有好处，而君子也不应该一概摒弃他们。可是少正卯煽动迷惑年轻人，甚至连孔子的弟子也不能幸免，几乎要胜过孔子，孔子还能和他同朝共事吗？孔子狠下杀手，不只为阻止少正卯当时因口才雄辩而扰乱政局的状况，也为后世以学术作为借口摒除异己祸乱国家者树立了“榜样”。

夸夸其谈的人往往徒具虚名却无实用。少正卯看上去像有才能堪大用，实际上并不可用。一般的奸佞小人，贤明的君主就能够发现并杀了他，然而对于一些所谓的名人隐士，只有大圣人才能认识到其该死的理由。唐朝萧瑤对佛教很痴迷，唐太宗就命令他出家为僧。唐玄宗开元六年，河南参军郑銑阳、河南郡丞郭仙舟献诗陈情。玄宗下诏说：“看你们诗中的意思是崇奉道教的，这种思想不切合实际所需，那就依着你们个人的喜好吧，免去你们的官职去做道士。”这种做法和圣人的行事正相吻合。如果让那些痴迷佛、道的人都出家做和尚、道士，那么士大夫学习异端邪说的事情就可以消失了。

诸葛亮

【原文】

有言诸葛丞相惜赦^①者。亮答曰：“治世以大德，不以小惠。故匡衡、吴汉不愿为赦。先帝亦言：‘吾周旋陈元方、郑康成间，每见启告，治乱之道悉矣，曾不及赦也。’若刘景升^②父子，岁岁赦宥，何益于治乎？”及费祎为政，始事姑息，蜀遂以削^③。

【评】子产谓子太叔曰：“惟有德者，能以宽服民。其次莫如猛。夫火烈，民望而畏之，故鲜死焉。水懦弱，民狎而玩之，则多死焉。故宽难。”太叔为政，不忍猛而宽。于是郑国多盗，太叔悔之。仲尼曰：“政宽则民慢，慢则纠之以猛。猛则民残，残则施之以宽。宽以济猛，猛以济宽，政是以和。”商君刑及弃灰，过于猛者也；梁武见死刑辄涕泣而纵之，过于宽者也。《论语》“赦小过”，《春秋》讥“肆大眚”。合之，得政之和矣。

【注释】

①惜赦：不轻易发布赦免令。

②刘景升：刘表，字景升，东汉末年割据荆州，死后其子刘琮继任，不久投降曹操。

③削：削弱。

【译文】

蜀国人批评诸葛亮在发布赦令上很吝啬，而法令又过严。诸葛亮对此回应说：“治理天下应本着至公至德之心，而不该随意施舍不当的小恩小惠。所以匡衡、吴汉治国理政就认为无故开赦罪犯不是件好事。先帝刘备也曾说道：‘我曾与陈纪（字元方）、郑玄（字康成）交往，从与他们的交谈中，可以明了天下兴衰治乱的道理，但他们从没有说过大赦罪犯也是治国之道。’又如刘表父子，年年都有大赦之令，结果对治理地方有什么好处呢？”后来费祎主政时，采用姑息宽赦的策略，蜀汉的国势也因此逐渐削弱不振。

【评】春秋时郑国的子产对后继者太叔说：“只有具有大德的人，才可以用宽容的方法来治理人民。次一等的就只能用严厉的律法来治理了。猛烈的大火，人看了就感到害怕，因此很少有人被烧死。平静的河水，人们喜欢接近嬉戏，却往往因此被淹死。所以用宽容的方法治理国家是很困难的，不是常人所能做到的。”

后来太叔治理国家，不忍心用严厉的方法，从而导致郑国盗匪猖獗，民怨沸腾，太叔非常后悔，但为时已晚。孔子说：“政令过于宽容，百姓就会轻慢无礼，这时就要用严厉的律法来约束他们；过于严厉，百姓又可能凋残不堪，这时则要用宽松的政令来缓和他们的处境。用宽容来约束残弊，用严厉来整顿轻慢，这样才能做到人事通达，政风和谐。”战国时，商鞅对弃灰于道的人也要加以刑罚，这样就未免太过严苛了；梁武帝看见执行死刑就会心有不忍，往往流着泪把罪犯给释放掉，这样又太过宽容甚至显得有些懦弱了。《论语》有“对小的过错予以宽容”的说法，而《春秋》曾讥斥“那些放纵有大过错的人”。二者只有调和得当，才能实现政事的和谐。

光武帝

【原文】

刘秀^①为大司马^②时，舍中儿^③犯法，军市令祭遵^④格杀之。秀怒，命取遵。主簿陈副谏曰：“明公常欲众军整齐，遵奉法不避，是教令所行，奈何罪之？”秀悦，乃以为刺奸将军，谓诸将曰：“当避祭遵。吾舍中儿犯法尚杀之，必不私诸将也。”

【评】罚必则令行，令行则主尊。世祖所以能定四方之难也。

【注释】

①刘秀：汉宗室，新朝末年起兵反王莽，为更始帝封为大司马，后自立称帝，建立东汉，谥光武，庙号世祖。

②大司马：汉时掌全国军政的官。

③舍中儿：府中的家奴。

④祭遵：随刘秀起兵诸将之一，后以功封侯，为东汉开国功臣。

【译文】

东汉光武帝刘秀做大司马时，有一回其府中的家奴犯了军法，被军市令祭遵下令杀了。刘秀很生气，命令部下将祭遵收押。当时，主簿陈副规劝刘秀道：“主公一向希望能够军容整齐，纪律严明，现在祭遵依法办事，正是遵行军令的表现，怎么能怪罪他呢？”刘秀听了这话很高兴，不但赦免了祭遵，而且让他担任刺奸将军一职，又对众将说：“你们要多避让祭遵啊！我府中的家奴犯法，他尚且将其斩杀，可见他的公正无私，他肯定不会对你们有所偏袒的。”

【评】赏罚果断分明，军令才可以推行；军令畅行无阻，主上才会具有威严。正因如此，刘秀才能平定四方。