

从新手到高手



全彩印刷
全程图解
书盘结合
超值实用

Photoshop CS5 中文版 从新手到高手

唐有明 曲思伟 等编著

DVD 超值多媒体光盘

16段全程配音语音教学视频

25幅实例精美效果图

80个书中实例素材源文件

12段附赠视频教学文件

300个附赠Photoshop文件



清华大学出版社

从新手到高手



全彩印刷
全程图解
书盘结合
超值实用

Photoshop CS5 中文版 从新手到高手

唐有明 曲思伟 等编著

 超值多媒体光盘

16段全程配音语音教学视频

25幅实例精美效果图

80个书中实例素材源文件

12段附赠视频教学文件

300个附赠Photoshop文件

清华大学出版社
北 京

内容简介

本书共分为15章,对Photoshop CS5的基本操作、应用图层、绘制图像、输入文本、颜色调整与校正、应用通道与蒙版等做了详细的讲解。每章安排多个典型案例对软件的具体操作加以更深刻的说明,深入展示了Photoshop软件的各种应用。本书配书光盘中提供了大容量的语音视频教程和实例素材图以及效果图。本书采用“教程+实例+高手答疑”的编写形式,兼具技术手册和应用技巧参考手册的特点。本书可作为图像处理 and 平面设计初、中级读者的学习用书,也可作为大中专院校相关专业及平面设计培训班的教材。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop CS5 中文版从新手到高手 / 唐有明等编著. —北京:清华大学出版社, 2011. 1
ISBN 978-7-302-24184-3

I. ①P… II. ①唐… III. ①平面设计—图形软件, Photoshop CS5 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第234972号

责任编辑:冯志强

责任校对:徐俊伟

责任印制:王秀菊

出版发行:清华大学出版社

地 址:北京清华大学学研大厦 A 座

<http://www.tup.com.cn>

邮 编:100084

社 总 机:010-62770175

邮 购:010-62786544

投稿与读者服务:010-62795954, jsjjc@tup.tsinghua.edu.cn

质 量 反 馈:010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 刷 者:北京市世界知识印刷厂

装 订 者:三河市金元印装有限公司

经 销:全国新华书店

开 本:190×260 印 张:18.5 插 页:2 字 数:506 千字

附光盘 1 张

版 次:2011 年 1 月第 1 版

印 次:2011 年 1 月第 1 次印刷

印 数:1~5000

定 价:59.80 元

产品编号:039875-01



Photoshop CS5是被业界公认的图形图像处理专家,也是全球性的专业图像编辑行业标准。Photoshop CS5是Adobe公司最新版的图像编辑软件,它提供了高效的图像编辑和处理功能、更人性化的操作界面,深受美术设计人员的青睐。Photoshop CS5集图像设计、合成以及高品质输出等功能于一身,广泛应用于平面设计和网页美工、数码照片后期处理、建筑效果后期处理等诸多领域。

1. 本书内容

本书完整介绍了Photoshop CS5中的工具、面板、命令,并结合实际应用制作出理想的实例效果。本书共分为15章,内容概括如下。

第1~3章介绍Photoshop的基本操作功能,讲解了Photoshop的选取功能,使用户能够将图像或图像中的图形进行快速选取。

第4~6章讲解Photoshop的图层,以及与图层相关的混合模式和图层样式。通过这些知识的学习,可以制作简单的图像特效。

第7章通过介绍Photoshop中创建文本的各种功能和命令,详细讲解创建和编辑文本、段落及更改文字外观等操作方法,使读者能够在短期内熟练掌握文字在设计中的使用方法与设计技巧。

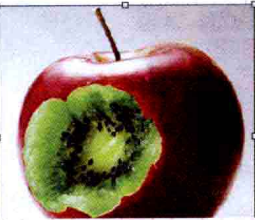
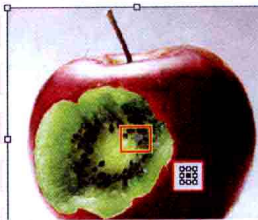
第8~11章介绍绘制图像与修复图像方面的知识,特别是【画笔工具】的设置与应用,以及与之相关的各种修饰工具,并分别介绍了如何使用颜色调整命令对图像进行整体色调的改变,以及校正单个颜色的方法,从而对图像颜色进行细微的调整。

第12~14章主要介绍通道、蒙版和图层的运用方法和使用技巧,并使用这些工具和命令进行高级图像处理。

第15章主要介绍使用Photoshop中各种滤镜命令为图像添加特殊效果的方法和技巧。

2. 本书特色

- **全面系统,专业品质** 本书全面介绍了Photoshop软件应用的全部命令和工具,涉及Photoshop应用的各个领域,书中实例经典、创意独特、效果精美。
- **版式美观,图文并茂** 版式风格活泼、紧凑美观;图解和图注内容丰富,抓图清晰考究。
- **虚实结合,超值实用** 知识点根据实际应用安排,重点和难点突出,对于理论和技术的剖析具有足够的深度和广度。在每章的最后还安排了高手答疑,针对用户遇到的问题逐



一解答。

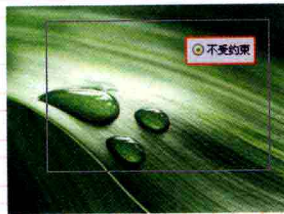
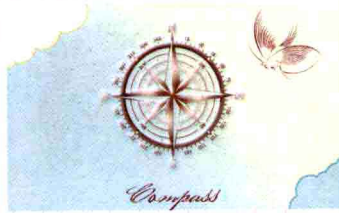
- **书盘结合，相得益彰** 随书配有DVD光盘，提供多媒体语音视频讲解，以及全套素材图、效果图和图层模板。书中内容与配套光盘紧密结合，读者可以通过交互方式，循序渐进地学习。

3. 读者对象

本书深入剖析了Photoshop图像处理的原理和方法，创意独特、内容丰富，适合平面设计、网页设计等领域的读者学习。无论是从事平面设计的专业人员，还是Photoshop初中级用户，都可以通过本书迅速提高Photoshop应用水平。

参与本书编写的除了封面署名人员外，还有李海庆、王树兴、许勇光、马海军、祁凯、孙江玮、田成军、刘俊杰、王泽波、张银鹤、刘治国、阎迎利、何方、朱俊成、康显丽、崔群法、孙岩、倪宝童、王立新、温玲娟、杨宁宁、郭晓俊、方宁、王黎、安征、亢凤林、李海峰等。由于时间仓促、水平有限，疏漏之处在所难免，欢迎读者朋友登录清华大学出版社的网站www.tup.com.cn与我们联系，帮助我们改进提高。

目 录 Contents



01 Photoshop CS5图像基本操作

- 1.1 Photoshop CS5的工作界面..... 2
- 1.2 Photoshop CS5新增功能..... 3
- 1.3 调整画布的尺寸..... 6
- 1.4 改变图像尺寸..... 8
- 1.5 变换图像..... 9
- 1.6 裁剪工具..... 10
- 1.7 高手进阶——3D图层..... 12
- 1.8 切换图像窗口层叠方式..... 13
- 1.9 练习：修复倾斜照片..... 14
- 1.10 练习：杂志封面..... 15
- 1.11 高手答疑..... 17

02 选取对象

- 2.1 创建形状选区..... 21
- 2.2 颜色选取工具..... 22
- 2.3 色彩范围..... 23
- 2.4 选区基本操作..... 25
- 2.5 修改选区..... 28
- 2.6 选区运算..... 29
- 2.7 描边选区命令..... 30
- 2.8 练习：街舞海报..... 31
- 2.9 练习：插画设计..... 34
- 2.10 高手答疑..... 37

03 路径选取图像

- 3.1 【路径】面板..... 40
- 3.2 钢笔工具..... 40
- 3.3 几何形状路径..... 41
- 3.4 自定形状路径..... 44
- 3.5 调整路径..... 45
- 3.6 路径运算..... 47

- 3.7 描边路径..... 47
- 3.8 练习：邮票..... 48
- 3.9 练习：插画..... 50
- 3.10 高手答疑..... 53

04 图层操作

- 4.1 【图层】面板..... 57
- 4.2 图层的基本操作..... 58
- 4.3 图层组..... 61
- 4.4 编辑图层..... 61
- 4.5 图层复合..... 63
- 4.6 智能对象..... 63
- 4.7 视频图层..... 65
- 4.8 练习：相册..... 66
- 4.9 练习：奇异水果..... 69
- 4.10 高手答疑..... 72

05 图层混合模式

- 5.1 混合模式概述..... 76
- 5.2 组合模式..... 77
- 5.3 加深模式..... 78
- 5.4 减淡模式..... 79
- 5.5 对比模式..... 80
- 5.6 比较模式..... 82
- 5.7 色彩模式..... 84
- 5.8 练习：浪漫日历..... 85
- 5.9 练习：炫彩海报..... 87
- 5.10 高手答疑..... 91

06 图层样式

- 6.1 图层样式概述..... 95
- 6.2 混合选项..... 95
- 6.3 投影和内阴影..... 97



6.4	外发光和内发光	99
6.5	斜面和浮雕	100
6.6	叠加样式	102
6.7	【描边】样式	103
6.8	缩放样式效果	104
6.9	应用图层样式	104
6.10	练习：制作按钮	106
6.11	练习：珠宝字	109
6.12	高手答疑	112

07 文本编辑

7.1	使用文字工具	116
7.2	使用【字符】面板编辑文本	117
7.3	使用【段落】面板编辑文本	119
7.4	更改文字外观	122
7.5	其他选项	122
7.6	文字绕排路径	124
7.7	使用OpenType字体	125
7.8	练习：清凉一夏	126
7.9	练习：宣传海报	129
7.10	高手答疑	131

08 绘制图像

8.1	画笔工具	134
8.2	铅笔工具	136
8.3	自定义画笔	137
8.4	橡皮擦工具	137
8.5	历史记录画笔	138
8.6	历史记录艺术画笔	139
8.7	渐变工具	139
8.8	练习：人物美容	142
8.9	练习：国画萱草	145
8.10	高手答疑	149

09 修复图像

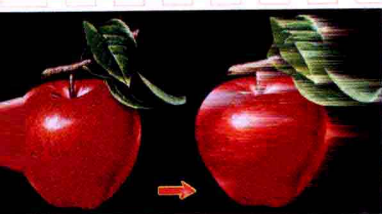
9.1	颜色替换工具	153
9.2	仿制图章工具	154
9.3	图案图章工具	156
9.4	污点修复画笔工具	156
9.5	修复画笔工具	157
9.6	修补工具	157
9.7	红眼工具	158
9.8	海绵工具	159
9.9	减淡和加深工具	159
9.10	模糊和锐化工具	161
9.11	涂抹工具	162
9.12	练习：修复网址	162
9.13	练习：去除图片中的人物	164
9.14	练习：修复损毁楼房	166
9.15	高手答疑	169

10 色调调整

10.1	【亮度/对比度】命令	173
10.2	【阴影/高光】命令	173
10.3	【黑白】命令	176
10.4	【匹配颜色】命令	178
10.5	【照片滤镜】命令	180
10.6	练习：水墨风格画	181
10.7	练习：梦幻婚纱照	184
10.8	高手答疑	189

11 颜色校正

11.1	【色相/饱和度】命令	191
11.2	【色彩平衡】命令	193
11.3	【可选颜色】命令	195



- 11.4 【替换颜色】命令 196
- 11.5 【通道混合器】命令 197
- 11.6 练习：从春天走到秋天 199
- 11.7 练习：紫色梦幻 201
- 11.8 高手答疑 204

12 应用通道

- 12.1 【通道】面板 208
- 12.2 分离和合并通道 209
- 12.3 专色通道 210
- 12.4 计算通道 212
- 12.5 【应用图像】命令 213
- 12.6 练习：蒲公英的天空 214
- 12.7 练习：绘制杂志封面 216
- 12.8 高手答疑 222

13 应用蒙版

- 13.1 蒙版概述 226
- 13.2 快速蒙版 226
- 13.3 剪贴蒙版 228
- 13.4 图层蒙版 230
- 13.5 矢量蒙版 234
- 13.6 练习：拼缀效果写真 236
- 13.7 练习：绘制边框 239
- 13.8 高手答疑 242

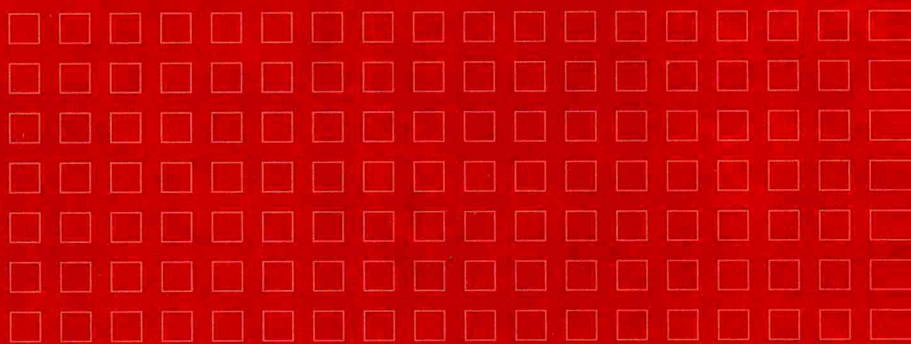
14 调整图层

- 14.1 创建修改图层 245
- 14.2 【调整】面板 246
- 14.3 通过蒙版限制调整范围 248
- 14.4 通过图层组限制范围 250
- 14.5 通过图层属性调整强度 251
- 14.6 通过图层蒙版调整强度 253
- 14.7 练习：黑白照片上色 254
- 14.8 练习：酷炫跑车 257
- 14.9 练习：打造艳丽科幻图片 260
- 14.10 高手答疑 263

15 应用滤镜

- 15.1 滤镜概述 267
- 15.2 智能滤镜 268
- 15.3 应用滤镜库 269
- 15.4 模糊滤镜组 270
- 15.5 扭曲滤镜组 271
- 15.6 渲染滤镜组 271
- 15.7 杂色滤镜组 272
- 15.8 素描滤镜组 273
- 15.9 像素化滤镜组 273
- 15.10 纹理滤镜组 274
- 15.11 风格化滤镜组 275
- 15.12 练习：炽热的星球 275
- 15.13 练习：绚丽光芒 279
- 15.14 练习：神奇闪电 281
- 15.15 高手答疑 285

01



Photoshop CS5图像基本操作

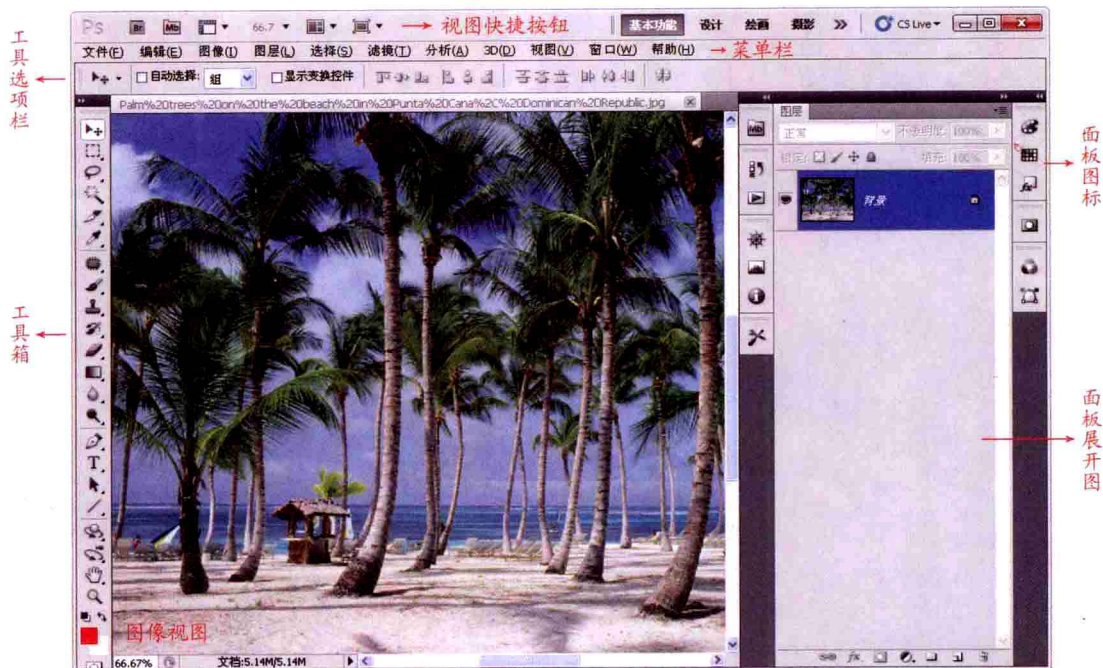
图像的基本操作是初学者使用Photoshop CS5软件的第一步，无论是处理数码照片还是独立设计平面作品，均需要对Photoshop的基础操作进行熟练的掌握。比如，图像分辨率、图像尺寸、画布大小、裁切图像和变换图像等。通过这些简单的操作，能够对图像进行基本编辑，特别是低分辨率的数码照片处理，从而得到一幅完美的图片。

本章主要目的是使用户对Photoshop的基本操作进行熟练的掌握，提高用户的创作水平和工作效率。



1.1 Photoshop CS5的工作界面

了解Photoshop CS5的界面构成可以帮助用户快速地进行操作。启动Photoshop，将显示Photoshop CS5的操作界面，该软件的窗口由菜单栏、选项栏、工具箱、图像编辑窗口和控制面板组成。



Photoshop CS5沿用了Photoshop CS4在工具箱与面板布局上引入全新的可伸缩的组合方式，使编辑操作更加方便、快捷。

1. 菜单 >>>>

Photoshop的菜单栏选项可以执行大部分Photoshop中的操作。它包括11个菜单，分别是【文件】、【编辑】、【图像】、【图层】、【选择】、【滤镜】、【分析】、3D、【视图】、【窗口】和【帮助】。

2. 工具箱 >>>>

工具箱中列出了Photoshop常用的工具，单击工具按钮或者选择工具快捷键即可使用这些工具。对于存在子工具的工具组（在工具右下角有一个小三角标志，说明该工具有子工具）来说，只要在图标上右击或单击左键不放，就可以显示出该工具组中的所有工具。

3. 选项栏 >>>>

选项栏用于设置工具箱中当前工具的参

数。不同的工具所对应的选项栏也有所不同。

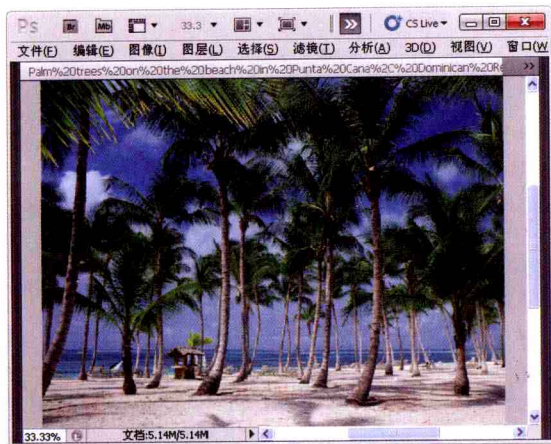


4. 面板 >>>>

面板主要用于图像基本操作的控制和参数的设置。在面板上单击右键，通过打开的一些级联菜单可以进行关于该面板常规的操作。

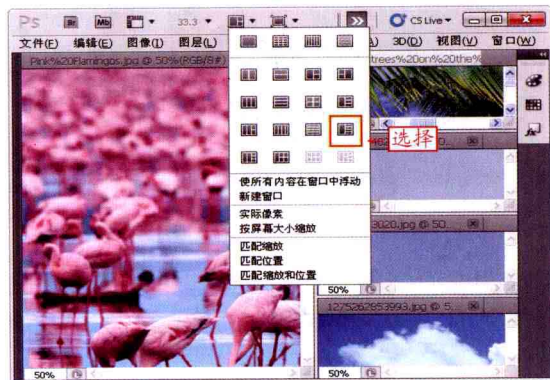
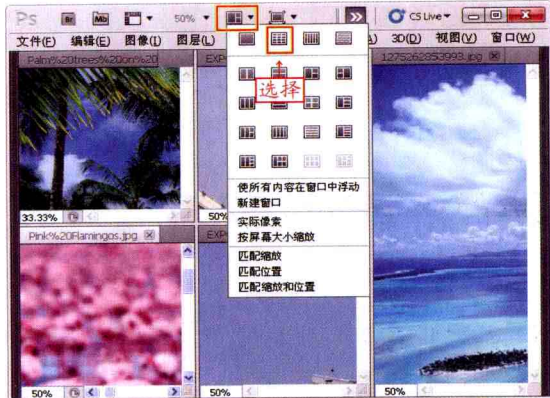
>>> 图像视图

在打开一幅图像的时候就会出现图像窗口，它是显示和编辑图像的区域。



视图快捷按钮

在Photoshop左上角位置包括了视图布局的快捷按钮、查看视图的各种工具，还准备了辅助功能中快速启用方式。如果工作区中存在多个图像文档，那么既可以通过切换文档来查看图像，还可以通过Photoshop中的局部功能来同时查看多个图像。单击菜单上方的【排列文档】按钮，选择不同的局部按钮，图像文档会以相应的布局显示。



在Photoshop CS5中，还专门为不同的应用领域准备了相应的工作环境。其中，主要包括基本功能、设计、绘图、摄影、3D、动感和CS5新增功能等工作环境。只要在界面右上角位置单击工作环境按钮，即可在下拉列表中选择不同的选项，切换到相应的工作环境。



1.2 Photoshop CS5新增功能

在Photoshop CS5版本中，软件界面与功能结合得更加趋于完美，不仅扩展了各种命令与功能，还为用户提供最大限度的简捷、有效的途径。在Photoshop CS5中，除增加了轻松完成精确选择、内容感知型填充、操控变形等功能外，还添加了用于创建和编辑3D和基于动画内容的突破性工具。（关于Photoshop方面的相关基础知识，可以参见本书配套光盘中的相关内容。）



1. 调整选区边缘 >>>>

【调整边缘】命令可以提高选区边缘的品质，从而允许用户以不同的背景查看选区以便于编辑；还可以使用【调整边缘】命令来调整图层蒙版。

打开素材，然后使用【矩形选框工具】绘制一个选区，然后执行【选择】|【调整边缘】命令，调整【视图模式】为“叠加”选项，发现选区周围的图像会叠加在下面的图层上。



2. 硬毛刷笔尖形状选项 >>>>

用户可以通过硬毛刷笔尖并设置毛刷属性，从而创建十分逼真、自然的描边。在【画笔】面板中设置以下画笔笔尖形状选项。



除了图像图层、形状图层和文本图层之外，还可以向图层蒙版和矢量蒙版应用操控变形。使用智能对象可以以非破坏性的方式扭曲图像。

3. 操控变形 >>>>

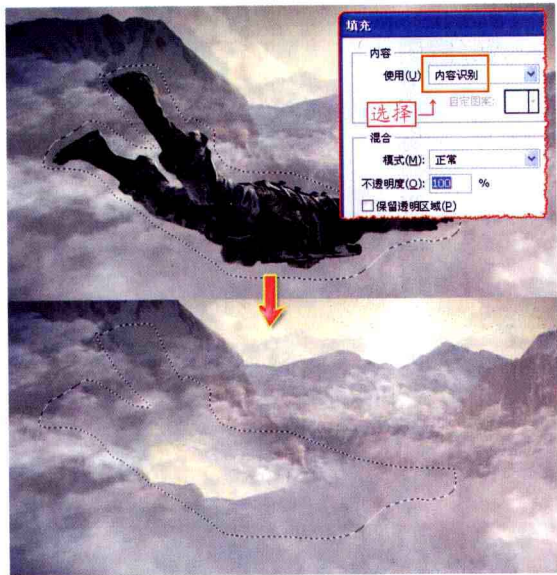
操控变形功能提供了一种可视的网格，借助该网格，用户可以随意地扭曲特定图像区域的同时保持其他区域不变，应用范围小至精细的图像修饰（如发型设计），大至总体的变换（如重新定位手臂或下肢）。例如，执行【编辑】|【操控变形】命令，用户也可以在该工具选项栏中设置合适的参数，进行仔细调整。





4. 内容识别功能 >>>>

使用【内容识别】选项进行填充，可以删除任何图像细节或对象。这一突破性的技术与光照、色调及噪声相结合，使删除的图像内容看上去似乎本来就不存在。执行【编辑】|【填充】命令，设置【使用】选项为【内容识别】。

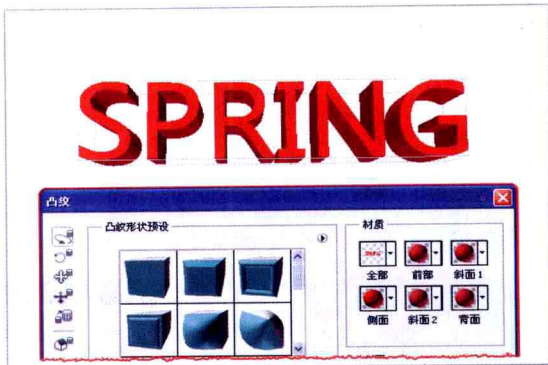


5. 增强3D功能 >>>

在Photoshop CS5中，对模型设置灯光、材质、渲染等方面都得到了增强。结合这些功能，在Photoshop中可以绘制透视精确的三维效果图，也可以辅助三维软件创建模型的材质贴图。这些功能大大拓展了Photoshop的应用范围。

在Photoshop CS5中，【凸纹】命令可以将2D对象转换到3D网格中，使用户可以在3D空间中精确地进行凸出、膨胀和调整位置。

例如，输入一组文字，执行【3D】|【凸纹】|【文本图层】命令，打开【凸纹】对话框，这时，发现文字变为立体的效果了。



用户可以通过【凸纹】对话框中的选项，给图像添加各种纹理，并能调整3D的其他参数。

6. 新增【合并到HDR Pro】命令 >>>>

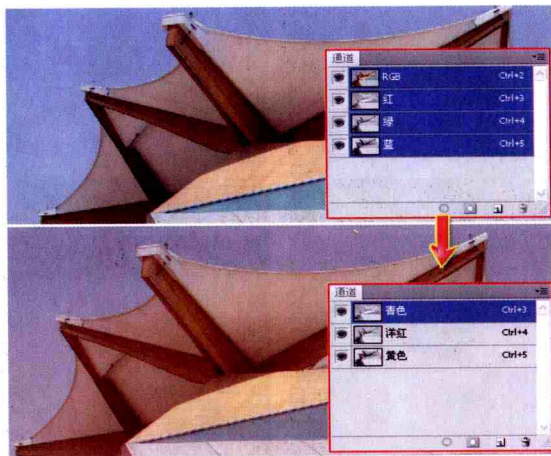
使用【合并到HDR Pro】命令，可以创建写实的或超现实的HDR图像。借助自动消除叠影以及对色调映射，可更好地调整控制图像，以获得更好的效果，甚至可使单次曝光的照片获得HDR图像的外观。

7. 新增【HDR色调】命令 >>>>

【HDR色调】命令可用来修补太亮或太暗的图像，制作出高动态范围的图像效果。

8. 新增【镜头校正】命令 >>>>

根据Adobe对各种相机与镜头的测量自动校正，可更轻易消除桶状和枕状变型、相片周边暗角，以及造成边缘出现彩色光晕的色像差。





1.3 调整画布的尺寸

画布是指当前操作图像的工作区域，画布大小可以决定图像的可编辑区域。执行【图像】|【画布大小】命令，弹出【画布大小】对话框。

1. 调整画布大小 >>>>

【画布大小】对话框中的【相对】复选框能够设置当前画布大小添加或减去的数量。当启用该复选框后，输入一个正数将为画布添加一部分；而输入一个负数将从画布中减去一部分。



原素材



高度和宽度+10厘米



高度和宽度-10厘米

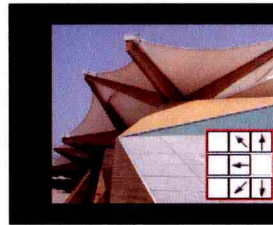
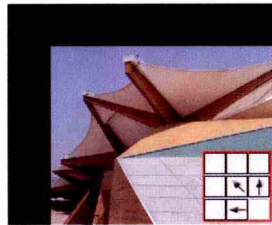
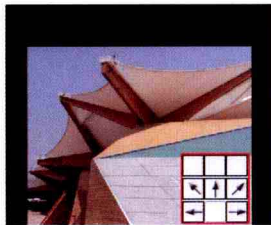
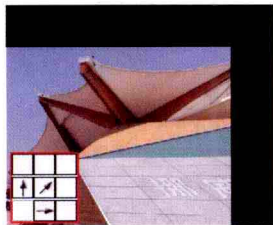
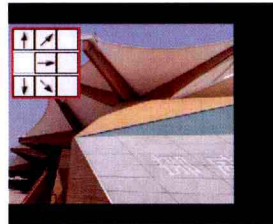
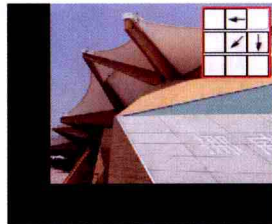
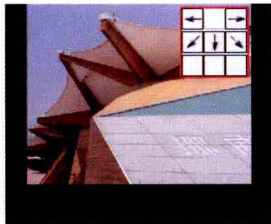
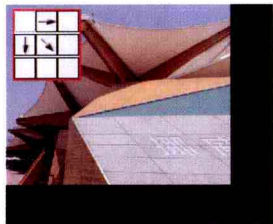
提示

默认情况下，在【画布大小】对话框中启用【相对】复选框后，【新建大小】选项中的【宽度】和【高度】参数会以0开始计算。

在【画布扩展颜色】下拉列表中，用户可以设置扩展后的画布颜色。扩展画布与收缩画布的道理是一样的，都是通过控制箭头的方向来设置的。如果图像不包含背景图层，则【画布扩展颜色】下拉列表是被禁用的。

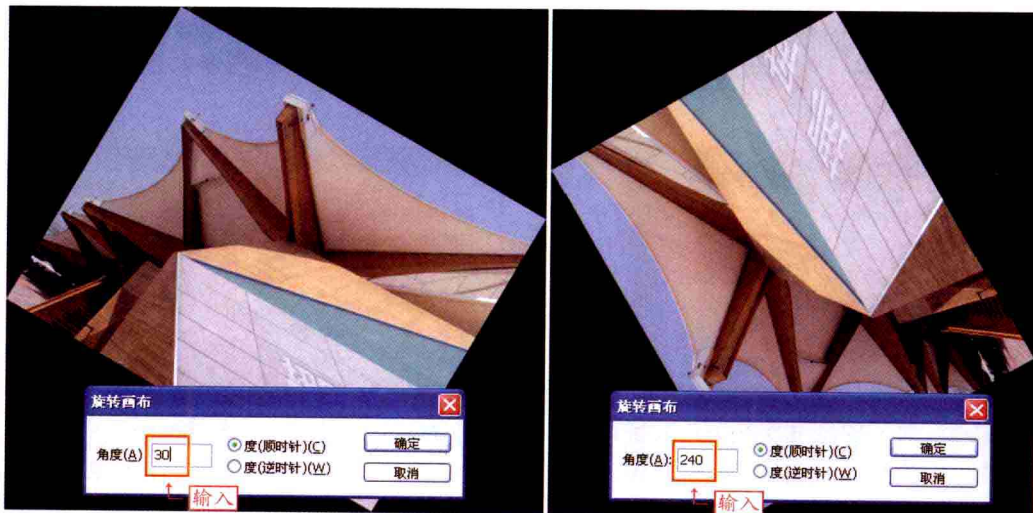
2. 定位画布 >>>>

用户通过调整【画布大小】对话框中的箭头位置来自定义画布，打开素材图片，在【画布大小】对话框中，将【宽度】和【高度】分别设置为10厘米。在【定位】选项中设置不同的位置，能够在不同的方向添加画布。

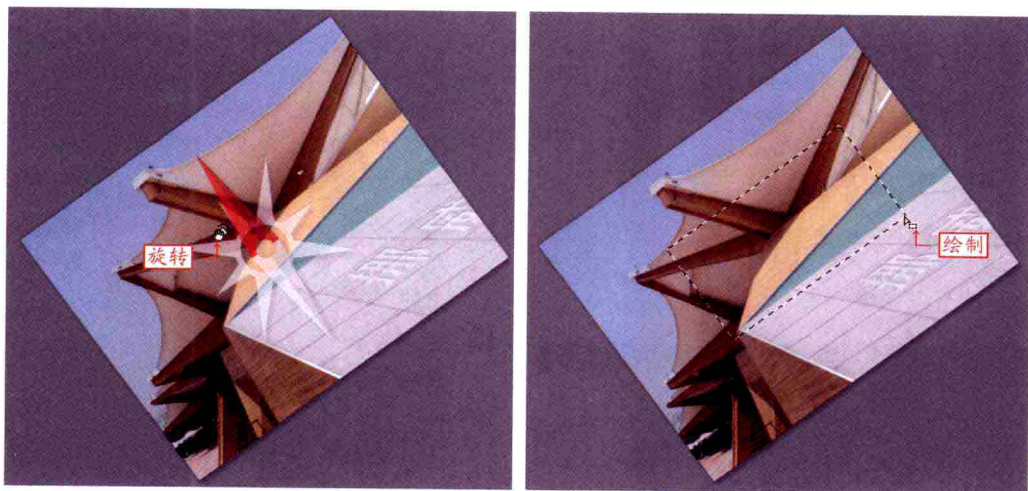


3. 旋转画布

在Photoshop CS5中, 执行【编辑】|【图像旋转】命令中的子命令, 能够将画布进行任意角度的旋转。当进行90度、180度与360度以外的角度旋转时, 画布会自动添加边缘, 使其成为矩形画布。



在Photoshop CS5中, 提供了旋转视图工具, 它是针对视图进行360度旋转, 而不是针对图像; 它也不会出现扩大画布的现象。方法是: 选择工具箱中的【旋转视图工具】, 在画布中单击并移动鼠标, 即可旋转画布。旋转之后, 在图像上绘制矩形选区, 仍然按照原先视图的方向进行显示。



使用该功能, 用户可以对设计方案进行多角度的浏览, 以方便提高作图的效率。而在使用之前, 必须在【首选项】对话框中的【性能】选项中, 启用【启用OpenGL绘图】复选框, 方能进行视图旋转。

技巧

使用【旋转视图工具】的同时, 在工具选项栏中可以精确输入旋转的角度, 也可以单击【复位视图】按钮, 将视图方向进行恢复, 还可以启用【旋转所有窗口】复选框, 在旋转当前窗口的视图时, 旋转所有已打开的窗口视图。



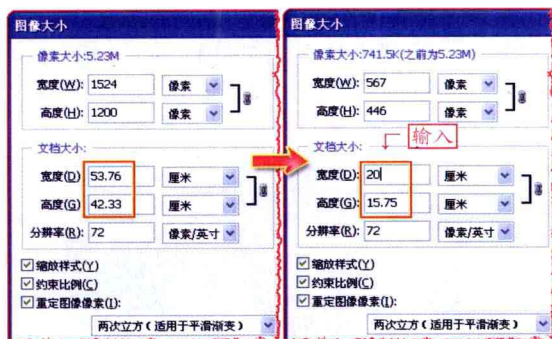
1.4 改变图像尺寸

文件大小与图像的像素大小成正比，因此调整合适的文件大小可以快速提高工作效率。图像中包含的像素越多，在给定的打印尺寸上显示的细节也就越丰富，但需要的磁盘存储空间也会增多，而且编辑和打印的速度可能会更慢。因此，更改图像大小不仅会影响图像像素大小，还会影响图像的品质和打印特性，及打印尺寸或图像分辨率。执行【图像】|【图像大小】命令，弹出相应的对话框。

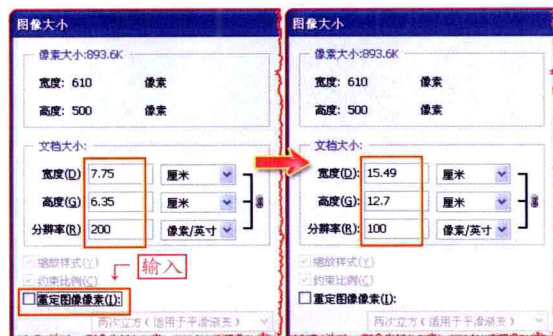
注意

在图像窗口下方，用户可以看到这样的信息：
文档:5.23M/5.23M，前面的数字代表将所有图层合并后的图像大小，后面的数字代表着当前包含所有图层的图像大小。用户可以单击右侧小三角按钮，在【显示】命令的级联菜单中，可以选择所需要显示的图像其他信息。

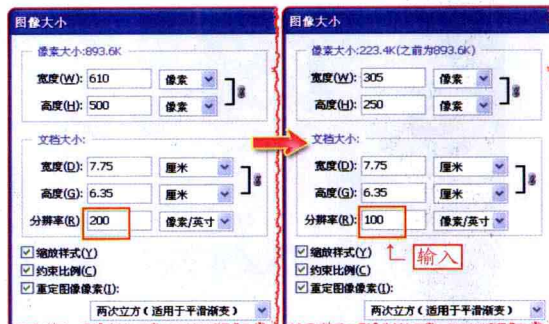
默认情况下，缩小【文档大小】选项组中的【宽度】参数值时，【高度】参数值会成比例缩小。



当禁用【重定图像像素】复选框时，降低【分辨率】参数值而不更改像素大小，即不重新取样。



当启用该复选框时，降低【分辨率】参数值而保持相同的文档大小，将减小像素大小，即重新取样。



启用【重定图像像素】复选框后，还可以激活其右下角的下拉列表框，该列表框中提供了5种重定图像像素的方式，它们的具体功能如下。

▶▶ 邻近 一种速度快但精度低的图像像素模拟方法。该选项用于放大或者缩小包含未消除锯齿边缘的插图，以保留硬边缘并生成较小的文件。但是，该方法可能产生锯齿状效果，在对图像进行扭曲或缩放时或在某个选区上执行多次操作时，这种效果会变得非常明显。

▶▶ 两次线性 一种通过平均周围像素颜色值来添加像素的方法。该方法可生成中等品质的图像。

▶▶ 两次立方 一种将周围像素值分析作为依据的方法，速度较慢，但精度较高。【两次立方】使用更复杂的计算，产生的色调渐变比【邻近】或【两次线性】更为平滑。

▶▶ 两次立方较平滑 一种基于两次立方插值且旨在产生更平滑效果的有效图像放大方法。

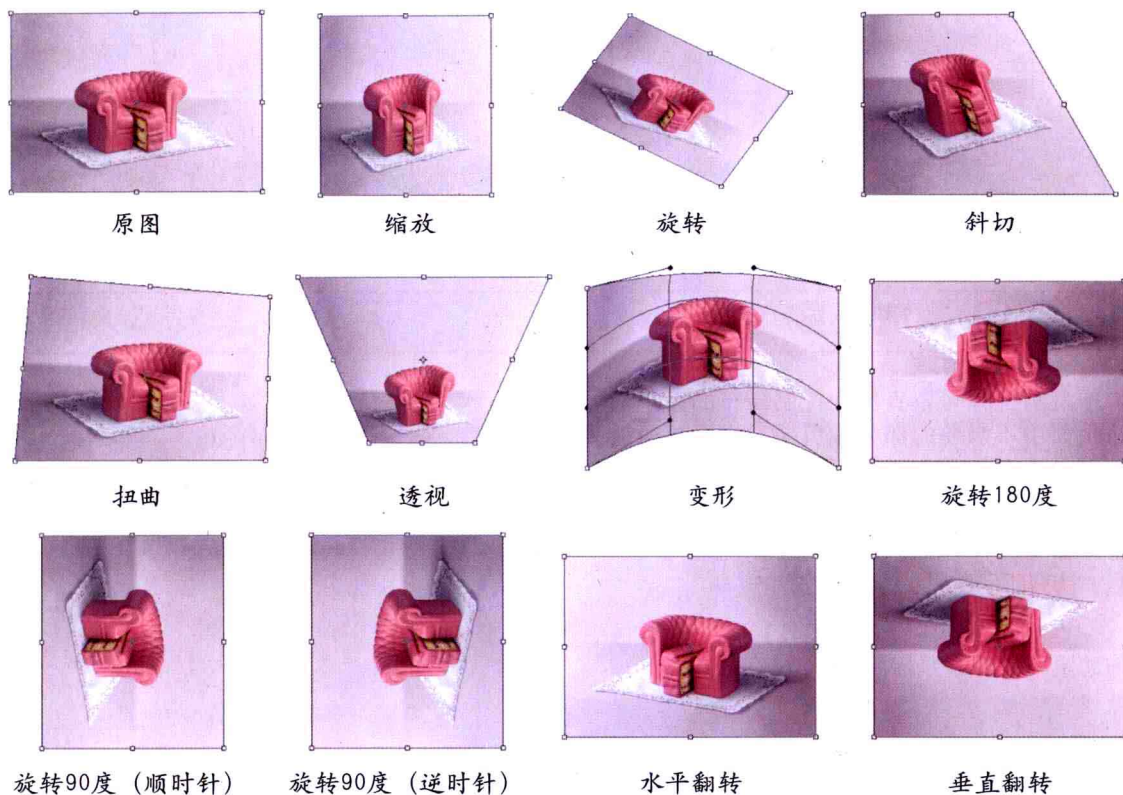
▶▶ 两次立方较锐利 一种基于两次立方插值且具有增强锐化效果的有效图像减小方法。此方法在重新取样后的图像中保留细节。如果使用【两次立方较锐利】会使图像中某些区域的锐化程度过高，可以尝试使用【两次立方】。

1.5 变换图像

在设计图像时，经常会调整图像的大小、角度、透视等操作，而Photoshop为用户提供了【变换】命令组，使用该命令可以随意变换对象。除了传统的自由变换命令外，还可以根据图像内容进行内容识别缩放。

1. 传统变换

打开图像，执行【编辑】|【变换】命令，其中包括的各种变换能够对图像进行各种样式的变形。



- **缩放** 缩放操作通过沿着水平和垂直方向拉伸，或挤压图像内的一个区域来修改该区域的大小。
- **旋转** 允许改变一个图层内容或一个选择区域进行任意的方向旋转。其中菜单中还提供了【旋转180度】、【旋转90度（顺时针）】和【旋转90度（逆时针）】命令。
- **斜切** 沿着单个轴，即水平或垂直轴，倾斜一个选择区域。斜切的角度影响最终图像将变得有多么倾斜。要想斜切一个选择区域，拖动边界框的那些节点即可。
- **扭曲** 当扭曲一个选择区域时，可以沿着它的每个轴拉伸进行操作。和斜切不同的是，倾斜不再局限于每次一条边，拖动一个角，两条相邻边将沿着该角拉伸。
- **透视** 透视变换是挤压或拉伸一个图层或选择区域的单条边，进而向内外倾斜两条相邻边。
- **变形** 该命令可以对图像任意拉伸，从而产生各种变换。
- **水平翻转** 该命令是沿垂直轴水平翻转图像。
- **垂直翻转** 该命令是沿水平轴垂直翻转图像。