

古典文學研究資料彙編

張問陶資料彙編

下冊

中華書局

古典文學研究資料彙編

張問陶資料彙編

下冊

許雋超
胡傳淮 編

中華書局

酬和追懷下

何道生

【題張船山檢討問陶詩卷】船山之詩無不有，筆大如椽膽如斗。腕底千篇萬篇走，笙磬鐘鏞一齊吼。峨岷秀插五嶽外，攫入胸懷出諸手。憶昔交君賓初筵，我困搢戰君醉眠。承明忽厭玉堂值，翻然歸卧船山顛。此時君詩我未讀，驟接言論何軒然。竭來倒篋肯相示，舌橋不敢加丹鉛。想當下筆風雨快，豪端倒注三峽泉。前追元亮後青蓮，乖崖和仲肘相先。此曹魂魄竟不死，招之一一爭來前。指撝各令吐胸臆，借手揮出鄉後賢，頃刻滿紙騰雲煙。孰唐孰宋孰漢魏，非鬼非佛非神仙。開口要令鬼神哭，落筆便與風霆纏。才人奇橫有如此，人不至此疑自天。天生傳人不容易，自古詩人例憔悴。君今巨刃摩天揚，無太倡狂觸天忌。況君弱冠早登壇，宮錦袍新香案吏。太尉家門世忠孝，有兒墮地皆騏驎。豈惟風雅照東南，他日功名塞天地。我讀君詩侵五更，一鐙微哦悄無聲。忽逢佳處叫奇絕，不覺屋瓦都震驚。作詩贈君用君法，月斜斗落天漢橫。（《雙藤書屋詩集》卷六）

【《祭詩圖》爲船山題】物各祖所始，祭以報其功。惟詩則無主，天籟爲之宗。賈島不作佛，磊塊塞一

胸。祭詩自懷賽，言愁謝觀空。領官丞簿下，不在招提中。千秋渺誰嗣，翰林張與洪。釋存。翻借選佛地，以爲集靈宮。陳詩儼像設，奉饌引鞠躬。祈佛不若詩，理以精神通。求神不若詩，詩不盲與聾。惟詩久周旋，歷春夏秋冬。與人共憂患，與人貫達窮。口所不能言，聲之何隆隆！行所不能至，光之而熊熊。悲以代琴筑，樂以宜笙鏞。欲言心萬端，一一探喉嚨。八蜡有索饗，貓虎兼坊庸。如此而不祭，吾不如老農。媚竈夸王孫，醉飽及銅童。寧不如老婦，瓦盆潔巾幪？假以事千古，勞以歲一終。二君癖風雅，嘏報良已豐。吾詩但浮艷，草夭花輕穠。略無一嚮亭，聽彼歸鴻濛。何當陪駿奔，貳簋歌有饒？（《雙藤書屋詩集》卷六）

【《雪中狂飲圖》爲船山題】蓬萊仙人騎白鳳，手摘酒星發奇哢。帝旁玉女詠其狂，謫向人間作供奉。塵中不合有斯人，囚之以詩氣愈縱。偶乘玉戲酌天漿，倒傾河漢入春甕。洪厓稚存拍肩舊徒侶，歷歷同將白榆種。便教彭蠡變醴醕，吸取當杯未爲痛。朝來萬樹皆梅花，雪糝花磚密無縫。飲時傚舞醉時眠，春在玉樓寒不凍。是時庭院四無人，雪月交光照清夢。夢中磊塊一齊消，珠咳歎空作霧霧。二豪與世直遊戲，不顧天驚爲此弄。人生三萬六千日，千石酒勝萬鍾俸。飲醇哺醑無不可，醉鄉有徑非鑿空。陶潛誤作《止酒》詩，劉伶初起《酒德頌》。自非周公大聖人，防口寧忘戒川壅？剛制雖云藥石言，翻案何妨鄒魯問？彼此各執一是非，愚者有時幸而中。譚言此亦醉後作，深杯恨不當時共！（《雙藤書屋詩集》卷六）

【以便面索船山書近詩，乃並畫雁來紅一叢，作詩報謝】船山有真手，詩畫兩蘊釀。因心自得師，超然

若天放。乞漿還得酒，一笑非所望。清詩戛佩環，天風墮高唱。寫此一叢秋，落筆甚蕭曠。嗟我拙無似，葫蘆味依樣。感君意勤重，憑空出佳貺。滿握君子風，敢作元規障。餘技了十人，君胡太不讓！挑戰用短歌，瓊瑤冀重餉。（《雙藤書屋詩集》卷六）

【同船山、淵如過棗花寺】待訪詩人罷早衙，便聯游騎到僧家。四圍野色爭延客，一院秋光併在花。古德談經餘幻景，才人題字等曇華。是日觀拙公《紅杏青松圖》。忽看法雨從空墮，此段因緣亦大嘉。

（《雙藤書屋詩集》卷六）

【次韻船山招同惕甫小飲飛鴻延年之室】青錢日日杖頭攜，隔巷招邀趁日西。酒以戶論君最大，詩如棋著我終低。瓶餘殘菊饒風趣，室署飛鴻悟雪泥。相對尊前須大嚼，莫嫌瑣碎擘霜臍。（《雙藤書屋詩集》卷六）

【送船山奉諱歸蜀三首】積雨鳴連旬，陰霾脩清霽。病葉何飄蕭，寒蛩遂淒厲。念我同心人，如君才不世。英聲蜚遠聞，綺歲掇高第。曳裾直深嚴，操翰製瓌麗。五載居京洛，一官守清祕。跌宕信不羈，結交得深契。過從家人游，唱酬曩哲繼。忽焉噩夢驚，所怙痛長逝。慘慘泣麻衣，相見但揮涕。揮涕欲何語，未語氣先掣。寸心去住商，有若亂絲繫。山川既阻修，妻孥復弱細。沉聞楚氛惡，漸滋入蜀勢。小醜偶陸梁，通衢動成滯。曷由掃機槍，莫能御屏翳。行期遂蹉跎，悲懷徒侘傺。割宅賴良朋，讀《禮》窮往制。星奔固有經，垂堂戒堪例。胡爲忽心動，幡然決歸計。

君歸亦何及，總帳悲晨昏。至性觸深痛，此境胡忍言？所願眠食慎，復虞霜露繁。烽煙尚未靖，殺氣

迴川原。劍閣何巖嶮，潼川何潺湲！游子萬血淚，獨和三峽猿。知君抱忠孝，耿耿君父恩。職業雖不係，痛憤何能緩？我欲贈雄劍，往揖大將門。墨衰佐帷幄，飛捷紅旗翻。（《雙藤書屋詩集》卷八）

吳嵩梁

【禮烈親王克勒馬歌二首國初，禮烈親王有良馬曰克勒，猶漢言棗騮也。順治朝，汪編修琬爲作《傳》。今禮王汲修主人屬張檢討問陶爲補圖。馬高七尺，長丈有咫，耳際肉角寸許，腹下旋毛若鱗甲。然在軍中，每聞鼓聲，奮迅欲出。嘗乘至安平，適病蹄，自跑土出泉，洗其創而愈。今有聖水泉。王薨，馬聞哭聲，哀鳴不已，未幾遂斃。比奉天歲取馬至，王猶問孰爲克勒馬種，必善飼之。嵩梁嘉其有古烈士之風，因作是詩，附書圖後】長白山高江水黑，天遣神駒歸貝勒。諸將逡巡不敢騎，渾身血汗桃花色。頭角嶄然鱗甲動，始信天龍有真種。生立功名死報恩，畫中見汝猶神勇。吉林岡連薩爾滸，巨礮驚雷箭如雨。霜蹄奮蹴陣雲飛，二十萬兵殲一鼓。辛苦身經百戰場，自跑泉水洗金瘡。路人今日尋靈蹟，一掬春波映夕陽。

烈王勲德史有傳，天馬今從畫中見。百戰歸來汗血流，論功馬亦當封侯。王師破陣如破竹，王來騎馬如騎龍。四蹄雷電雙耳風，但聞戰鼓先騰空。跨山驀礮若平地，豈知身在重圍中？箭傷刀斫不能死，得意騰驤日千里。王歸天上馬人間，矯首蒼雲淚如水。功成身殞爲酬恩，刻石昭陵未足論。遼海年年千騎出，王孫猶問舊龍孫。（《香蘇山館古體詩鈔》卷四）

【夏至日，同法梧門侍講式善，吳穀人祭酒錫麒，謝香泉禮部振定，戴金溪刑部敦元，張船山檢討問陶，楊

蓉裳員外芳燦，吳玉松編修雲，吳山尊編修重，蔡浣霞禮部鑾揚，李虎觀戶部邦燮，譚蘭楣禮部光祥，陳石士庶常用光，陳玉方刑部希祖，李春湖學士宗瀚，蔣師退大令知讓，胡香海大令森，黃賁生大令郁章，陳雲伯孝廉文述，郭厚庵明經瑩，姚春木上舍椿集春雲書屋，分韻得爲字【深院不知午，青藤陰四垂。蟬聲一何新，風過鄰樹枝。盍簪及清暇，林館洵所宜。停尊竚涼雨，天末雲漸移。兩君詠《皇華》，使節已先持。黔山湘水間，嘉會懷初離。是日命典試官，玉松得貴州，蘭楣湖南。我非經世才，百事無可爲。寄託在文翰，醉墨供酣嬉。幸諧素心人，愛我容不羈。一卷抱冰雪，願與平生期。】（《香蘇山館古體詩鈔》卷四）

【餞秋日再集陶然亭，歸飲蓉裳寓齋，兼懷船山】去日即千載，何必古與今。重陽前度賞秋地，紅葉漸少青苔深。縱使歡欣尚如昨，繞亭屐齒誰能尋？暫別即千里，何必天一涯？秋光如此不成醉，瘦殺枝枝黃菊花。縱使夜遊燭堪秉，故人明日風中沙。故人難聚秋可惜，今日送秋如送客。蘆花盡處只斜陽，遙山一帶傷心碧。長安車馬塵漲天，此地曠觀殊可憐。座中酒客何僂僂，前多老蒼今少年。少年跌宕百不憂，日日題詩遍寺樓。高才自合致身早，痛飲肯負今年秋。壯遊我亦青春客，四度看花踏陳跡。黯黯秋心二十年，青山依舊頭初白。感君意氣爲君歌，海內知己今無多。清狂卻憶船山老，不共花前金叵羅。時船山分校鄉闈。（《香蘇山館古體詩鈔》卷四）

【黃賁生由庶常改官彭水令，屬船山畫冊贈行】我乞老船畫，爲贈賁生行。賁生復乞我題句，我先讀畫難爲情。怒濤出峽蒼厓裂，中有啼鵲古來血。君行未抵劍門關，已見千山萬山雪。君本謫仙人，簪

筆白玉堂。一官忽墮百蠻裏，文采爭憐孤鳳皇。君我同歲生，先我已通籍。板輿迎養亦風流，何事看花感淪謫？縣令況是親民官，讀書用世宜心殫。能令赤子輪誠早，豈畏青天行路難？涪陵風土古稱厚，頗習詩書安井臼。山城前歲賊經過，戰地重耕田苦瘦。君出作吏憂未嫻，杖藜那得窮幽攀？先除積弊養元氣，訟庭兀坐如名山。我求進士不得進，霜雪蹉跎生旅鬢。天寒愁煞倚閭人，白雁南來少鄉信。暮雲慘慘風蕭蕭，送君更上蘆溝橋。交君十年別萬里，去住蒼涼乃如此。君行復向故鄉過，爲問衰親病若何？平生空負凌雲氣，今日相看淚最多。（《香蘇山館古體詩鈔》卷四）

【三月十八日陶然亭雨集自法學士式善以下，客凡四十人。主人則謝禮部振定、楊戶部芳燦、李兵部鼎元、程兵部同文、蔡禮部鑾揚、張檢討問陶、伊知府秉綬、陳編修用光、陳刑部希祖、謝吉士學崇也】騎驢千里入盧溝，風檐橐筆苦未休。故人招我城南遊，窮魚縱壑鷹脫鞲。江亭一雨成深秋，雲水曠然銷百憂。亭前新柳嫩黃色，亭外西山青欲滴。煙雨濛濛畫不得，車聲如雷喧九陌。衝泥肯踏看山屐，我是當年餓秋客。一竿歸釣南湖煙，白鷗夢亦隨秋船。谿山俯仰三十年，聚散如此殊可憐。痛飲且爲春風顛，明日落花吹作田。（《香蘇山館古體詩鈔》卷六）

【再答梧門，兼示謝薌泉、楊蓉裳、張船山諸子】我詩不工君獨愛，我性雖僻君不憎。贈言游戲亦沉痛，一笑翻遣淚濕膺。十丈蓮花秋月色，此語妙絕吾未能。但以疎狂極詆斥，哀哉下士聲蒼蠅。吾儕樹立要千載，紛紛毀譽安足憑？韓蘇命坐磨蝎宮，甚至蜚語來廬陵。何況文章特小技，主奴出入徒相凌。眼前同調不數子，謝公鷺若霜天鷹。老船跌宕才叔雅，謗書亦與名相乘。君才所著定不

朽，即論文獻尤可徵。翰林五人進復黜，一官冷於退院僧。我生四十百無就，即至蓋棺何足稱？才華中歲并刊落，憂患早年多創懲。連日空齋坐雷雨，西山隔牆喚不應。感君真氣發狂詠，積憤一銷如解癥。盤空硬語頗自喜，崖松偃雪纏枯藤。溫厚由來本《詩》教，風骨豈在多氣矜？願除肝肺槎枿盡，只養襟懷空水澄。匡廬佳處世稀有，松翠作濤潭瀑冰。一庵暝坐萬事足，浮生富貴風中燈。（《香蘇山館古體詩鈔》卷六）

【船山爲王竹嶼通守畫《江聲帆影之閣》，屬余作歌】鍾山五色雲，秦淮六朝月。誰放江天如此寬，蘆花萬頃吹成雪。雪外空煙無限青，嵐氣漠漠天冥冥。千峰盡頭一帆去，恐是故人別君處。故人與君別十年，舊遊飄若江上煙。一閣依然俯江水，不見當年供奉船。君家才名擅昆仲，紀群交誼吾尤重。梅花開時酒千甕，醉墨潑雲天欲凍。謫仙一去騎長鯨，君又孤飛作飢鳳。葛屨相逢岐路間，萬古青山耐一慟。京師六月無怒雷，車聲日夜揚風埃。水亭一角已足詫名勝，安得寒濤萬里滾滾從天來？吾儕胸中百無有，雲夢尚能吞八九。風帆沙鳥忽飛迴，一剪江光落君手。船山之畫蘭雪詩，動搖一筆千山移。願君讀詩兼讀畫，雲龍上下常相隨。何必徑歸卧江閣，翻令故人感離索？君不見，山中宰相隨園翁，聲華在日傾王公。名山寂寞身後事，何況富貴如飄蓬？小倉山與君家近，頗聞猿鶴哀秋風。卜鄰有約未能踐，千載相思圖畫中。（《香蘇山館古體詩鈔》卷六）

【懷人詩（其十七）】館閣儲材地，清時有用身。官閑仍課士，俸薄且娛親。道味回中歲，詩名似古人。莫耽連夕飲，醉語亦傷神。張船山檢討。（《香蘇山館今體詩鈔》卷四）

【思元上公招同英夢禪布衣、法時帆學士、張船山檢討、楊蓉裳員外集樊學齋，即席次韻應教】竹裏金尊取次傳，俊游剛及餞春天。王維澹坐成詩佛，李白狂呼是酒仙。楊柳青旗村店雨，菜花黃蝶水鄉田。風光如此宜招隱，來誦《淮南》第一篇。（《香蘇山館今體詩鈔》卷四）

【題船山《秋閨士女圖》】桃李人間艷，雲霞世外姿。矜嚴猶惜影，粧束肯隨時。日暮衣仍薄，秋涼扇早知。生愁謠詠衆，未敢畫長眉。（《香蘇山館今體詩鈔》卷四）

【送柳門歸香雪山莊】千樹寒香自掩關，白雲深處近黃山。故人約我經年負，新雨送君明日還。沽酒倘逢天一雪，就花容借屋三間。騎驢諳盡風沙味，守著家園夢亦閑。稚存約遊黃山不果。（《香蘇山館今體詩鈔》卷五）

【家玉松編修、張船山檢討過余小飲，船山爲余及石士畫叢蘭野菊，甚有逸致，輒題一詩，兼寄梧門】迎門一笑落烏紗，喚酒俄看醉筆斜。風日人間宜午樹，性情吾輩近秋花。天真爛漫書三昧，野色蕭疎畫一家。合就枯禪參妙理，水雲空處是西涯。（《香蘇山館今體詩鈔》卷五）

【再用前韻題老船畫，兼柬玉松、蓉裳】何處香來透碧紗，風枝露葉自欹斜。胸中清妙無成竹，腕裏頗唐有醉花。病得蕭閑偏近道，詩除依傍敢名家。追涼更選江亭勝，蘆葦青青水一涯。（《香蘇山館今體詩鈔》卷五）

【題齊梅麓大令詩卷，即用張船山太守韻】小謫仍邀聖主慈，九峰新翠入仙詩。豈無巧宦能安拙，縱有雄才願守雌。椽燭修書曾雪夜，板輿迎養及花時。一編自訂千秋業，把臂名山計未遲。（《香蘇山館

今體詩鈔卷九

【書船山詩後】千巖萬壑門風雷，虎豹叢中往復回。除夕狂邀神女醉，戰場親唁鬼雄來。高歌拔劍心原壯，冷眼觀棋事可哀。一佩郡符奇句少，江山祇助謫仙才。（《香蘇山館今體詩鈔》卷九）

【吳玉松太守以虎邱雜詠見寄，感舊述懷，即次其韻（其九）】歸心萬里白雲馳，投老看花醉不辭。生作寓公死才鬼，秋墳爭唱鮑家詩。張船山寓治芳畝最久，雪中別余曰：「得一覲老母，即埋骨於此，亦無憾矣。」

（《香蘇山館今體詩鈔》卷十五）

【張問陶】字樂祖，號船山，遂寧人，文端公元孫。船山一字仲冶，其人與詩皆有奇氣，以七古擅名一時。舊與洪稚存太史同官京師，觴詠最密，詩才酒量各不相下。嘗縱飲至醉，着道士衣，卧雪下，自歌所作，其聲遏雲，或相對痛哭，咸以爲狂。然君蒞事，固精明有識，豈有所託而逃耶？予嘗規以詩曰：「館閣儲才地，清時有用身。官閑仍課士，俸薄且娛親。道味回中歲，詩名似古人。莫耽通夜飲，醉語亦傷神！」君頗爲之節飲。稚存既以言事出塞，君又浮沈于京宦十餘年，由翰林改御史，由御史改吏部郎中，出爲萊州太守，故有「官如詩草何妨改」之句。

予與君及稚存先後定交，每論七言古體詩，前人尚有未盡發之秘。稚存善用法，五花八門，繁而不亂；船山善用筆，千巖萬壑，轉而益奇。其超脫靈敏，有稚存所不到處；鉅幽鑿險之力，稍遜一籌。予謂其七律尤妙，述懷叙事，沈透能到十分，吐屬生新，音節悲壯。忽如猛將斫陣，忽如高士參禪，忽如舞女簪花，忽如仙人吹笛，別有一種悟境。所傳《寶雞道中題壁八首》，尚非壓卷。五律亦多名

句可采。爲予書扇《秋齋雜詠》云「有情難作佛，無用且溫經」，「所學參諸子，無疑廢六壬」等句，皆不拾人牙後慧也。（《香蘇山館詩話》卷二）

張琛

【和張船山太史《駟柳》元韻】輕裝半月趁新晴，短堠長亭是處迎。旗矮不藏沽酒影，牆高難隔搗衣聲。一番春信通荒墩，十里煙籠繞故城。幾度縮君君不住，笑他飛絮日營營。

曾傍朱門着舞衣，移來早減舊腰圍。千門曉色人將去，一角荒園妓不歸。鶯攬客魂沿堠語，蟬驚鞭影曳聲飛。計偕三月行程早，綠汁盈袍鳥正依。

細雨溟濛接渭陽，青青都記舊家鄉。睡鴉驟起天將曉，走馬頻嘶夜墮霜。眉黛似憐行邁客，眼波還憶少年場。蜀山金線絲絲好，願向靈和種幾行。

天上明星耀九州，四方亂插使人愁。永豐有曲宜移土，彭澤無官豈事侯？竟取黃金隨路擲，常看碧水繞堤流。六朝煙雨年年好，夾道螢飛又素秋。（《日鋤齋詩集》卷一）

【卸留壩撫民同知任留別，用張船山太史陳倉題壁十八首原韻】雲棧崎嶇路不平，我來琴鶴一肩輕。十年兵燹孤城在，萬死瘡痍幾個生？古道狼封留舊蹟，空梁燕壘是新營。蕭條極目飛鴻雁，休息吾民在此行。之任。

着着爭先計不贏，孫吳也要讀《陰符》。成功畢竟宜清野，定策端須問老儒。龔海峰太守首上《堅壁清野議》。壁上堅城藏粟好，阱中餓虎嚼人無。可憐舊日藩籬少，一陣腥風樹盡枯。築寨。

度支億萬發金錢，保護君恩實湛然。千里河山還舊日，一城井竈有新煙。稻香水滿時來雁，血滴林深夜有鴟。瓦缶聲清秦調好，農歌早唱太平年。撫息。

樹通秦蜀早開門，尚有雄兵幾處屯。弩末依然持利器，則餘安肯市私恩？網寬早縱鯨鯢活，林老休言虎豹尊。頃刻歸來還可贖，肯教釜底走遊魂。搜捕。

聖主深仁下詔寬，爰書頒至衆心安。日明山魅天中現，水活梁魚濠上觀。且喜拔茅連進易，誰言滋蔓欲圖難？只緣一線矜全路，倒刃都將義勇團。宥罪。

高談信口屬斯文，幾個從戎見此軍。飄忽難追都切齒，從容縱寇是傳聞。十年赤地農無末，千里青燐鬼自焚。轉瞬捷成誰底定，盈盈比戶已如雲。紀實。

萬山未耜已開荒，去歲今朝瓦礫場。敢信歸田須執券，何曾服罪且牽羊？每輕邑宰頭銜小，見慣朝官意氣揚。習俗已成須轉石，常教收劍閉光芒。新民。

猛將嫖姚個個同，欽除經略拜元戎。纛前節度皆迎拜，樹下將軍早讓功。小醜逸魂岐路雜，中權運臂八方通。班師秦蜀旌旗過，老幼如逢郭令公。經略。

是誰功業上麒麟，驍勇鄉兵不顧身？家散黃金能赴死，野餘焦土不言貧。九重命將先酬爵，三輔賢侯已募民。何地無才堪報國，首先超拔已多人。鄉勇。

秦蜀山連起鳳州，軍糈難給累蕭侯。指囷魯肅先輸粟，遮道弦高早犒牛。節節有儲資供頓，陳陳相積幾春秋。止戈還有餘糧在，賑濟仍分聖主憂。運糧。

瞥見當年記事珠，治安有策尚存無。株連空飽鷹鷂食，愚魯休誅大小巫。劫數萬千收始盡，餘殃一二膽還羸。我心苑結非朝夕，人物如今近彼都。憶昔。

八載空山少燕胎，香泥春早看重來。天心人事都相應，鶴唳風聲莫浪猜。各道撫民官再設，十營衛士府新開。誰籌善後非常策，分陝中丞是俊才。善後。

一夜西風霧氣消，凱旋將士玉驄驕。尚餘宿忿抽戈速，幸得生還覺路遙。幾處子遺猶供役，萬山板屋又重燒。連年火盡槎枒木，金線惟餘嫩柳條。凱旋。

遠近新開百丈渠，山坳水曲樂徐徐。差徭悉免招來易，骨肉重逢鋒鏑餘。大澤利民須久遠，小仁扶病且呵噓。而今求治須從實，先使沽名習盡除。有司。

勦撫由來貴並施，新降傲卒怎維持？饑鷹就縛防須密，野馬收羶撻且遲。調度有方隨我用，寬柔以教在人爲。如今更議屯田法，豢養深仁衆可知。新兵。

作吏留河近益州，雄關新起見城樓。千家石窟雲煙亂，百雉山尖上下愁。就食饑民頻築版，守埤壯士尚操矛。蠶叢形勢今聯絡，倉卒逃生憶舊遊。築城。

細雨濛濛燼炬灰，深山寒盡復春回。侈談往事軍中樂，暢叙同人夢裏猜。死去豈無從祀典，生還都是出群才。笑余未脫書生氣，也向戎行破陣來。話舊。

十月分符鳥道長，童山濯濯少豺狼。劇憐依我如求乳，翻使將行戀此鄉。劍戟不須應鑄器，橐囊無用可還倉。吟成留贈巖巖石，豈謂詞名欲擅場？留別。（《日鋤齋詩集》卷七）

戴敦元

【陳碩士《瘦石圖》題以贈行石二，一側卧古梅下，一拔地特起，船山作】兀傲太古心，幽獨空林迹。何來滄浪天，寄此壘塊石。崢嶸凌鬼工，浩蕩動地脈。片雲停不飛，百草怒初坼。饑蛟舞脩鱗，快隼墮健翻。迴環法鏡參，奇閼寶藏積。預愁豪家奪，或恐造物惜。遍搜諸有相，復歸虛無宅。目巧尚經營，意匠乃擘畫。苔岑標面目，水墨浴精魄。冬花互因依，解語似莫逆。靈根疑恍惚，真幻孰主客？尚嫌冰鐵腸，欲損脂粉格。榛蕪忽斗拔，壁立露千尺。骨重忘孤寒，形完謝膏澤。結侶偶同塵，避俗非小適。氣含滄溟寬，境豈人寰隔？馮生何有鄉，位置各相適。得一兩可函，贈影神爲釋。異彼管中窺，安識象外易？舉肥相土嗤，貴瘦評書癖。吹毛牙慧矜，刻舟眼界窄。蘊輝世眇顧，領趣賞斯劇。習靜觀其生，愛玩託無數。周旋吾與吾，陳緣實新獲。拂拭絹素痕，排比琳琅冊。坐卧名山攜，懷袖東海擲。衆妙列樽俎，萬籟走襟舄。邱壑匪他求，機杼自我闕。一日幾摩挲，千秋看只亦。諧聲辨文字，寓義匪假借。過從壺天游，想像落星摘。梯霞指初桃，攻璞締三益。言趨東郡庭，卻獻金門策。佳識兆羹梅，良因酬芥珀。玉堂郭熙畫，相對話疇昔。（《戴簡恪公遺集》卷四）

【張船山畫松鼠，其舊僕方升請賦】鬱鬱長松淪澗底，寓居馮生猶倜儻。枯藤挂樹參無句，黠鼠銜薑喻非指。不求形似竟神似，張顛醉墨今餘幾？爲感青猿乞護持，愛才尚憶蕭夫子。（《戴簡恪公遺集》

卷五）

【辛巳六月廿七日高吳橋和船山題壁韻】任心早悟我非真，真我還同物與民。莫爲泥塗惜辛苦，眼中去住總勞人。（《戴簡恪公遺集》卷五）

邵葆醇

【送張船山太史乞假還蜀】到處狂歌擊鉢催，吟壇人競豔鄒枚。宦情閑似隨孤鶴，歸思濃於釀舊醅。嶽色河聲連蜀道，酒痕塵影憶燕臺。他時重話春明雨，喜有新詩滿篋回。（陶樸輯《國朝畿輔詩傳》卷五十二）

郭麐

【客中飲酒和張船山太史同穀人祭酒飲酒詩元韻四首】本無才氣說功名，潦倒羸疏衆所輕。世有醉鄉容小住，天於吾輩亦多情。徐公方許論清濁，李白真堪託死生。試築糟邱高百尺，齊盟牛耳有誰爭？

條刁窗紙響西風，懊惱牀頭宿醞空。身世不諧偏獨醒，飢寒而外有奇窮。三生杜牧言皆罪，四壁相如論最崇。已謝門前乞文者，待儂得酒不忽忽。

謝絕交遊說采真，酒徒豈與鬼爲鄰？久知世上元無事，漸覺年來愛此身。對客周旋寧作我，與時俛仰不如人。小兒女共嬋媽話，鐙火宵分一倍親。

歲暮難營避債臺，旅懷且仗酒盈杯。室中婦已連年病，案上書應一寸埃。長定臨風增悵望，誰知至日不歸來。金釵未贖鸛裘典，要問將何作酒材？（《靈芬館詩二集》卷八）

【次韻船山太史四十初度】僂指京華近十年，江湖相望各蒼然。故山老我休招隱，平地看君已若仙。四十頭顱今日是，文章卓犖此人偏。謝靈運云：「劉楨卓犖偏人，而文最有氣」。也應差勝淮陽董，縣吏催租更索錢。（《靈芬館詩二集》卷九）

【病起懷人詩三十首（其二十一）】尻高首下叩頭蟲，談藝依然氣若虹。旗蓋三分吾豈敢，不官不死不英雄。蔣伯生少府。伯生常言平生服膺三人，黃仲則、張船山及余耳。（《靈芬館詩三集》卷一）

【蓮裳愛吾吳青芝山之勝，與賓谷都轉、廉山大令有卜居之約，船山侍御爲作《青芝山館圖》以寄意，蓮裳自題五詩其上，爲次其韻】書生足可笑，往往誇相宅。名山滿天下，豈惜爲爾擇？故鄉亦復佳，煙蘿日以碧。惆悵買山人，棲棲遠行客。

遠遊亦無定，相逢酒壚傍。癯然野鶴姿，已逐風塵蒼。手指一幅紙，是中有草堂。賢哉張侍御，無貲爲君償。