

这不是一本普通的Photoshop书

抠图很简单，如何让美女发丝**“纤毫毕现”**？

修图很简单，如何把普通商品照片做出**棚拍质感**？

合成很简单，如何让复杂合成**毫无PS痕迹**？

调色很简单，如何在同一张风景照上实现

“春夏秋冬”色彩变换？

美颜很简单，可曾见识过坊间流行的**“磨皮”**绝技？

抠图、修图、合成、调色、特效、后期、平面设计……

妙趣横生的基础讲解

精彩绝伦的案例操作

不一样的书，献给不一样的你

DVD
超值赠送

500分钟视频教学
1000个案例
1000张素材图库
最全PS快捷键速查表

秘境

Photoshop

(适用于CC/CS6/CS5)

邓文渊 编著 周春元 译

PS资深专家**邓文渊**心血之作
15年经验直击PS学习要领

得通道与蒙版者，得Photoshop

碁峯
www.gotop.com.tw



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn



秘境

Photoshop

邓文渊 编著 周春元 译



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

内 容 提 要

在阅读本书之前,您也许已经看过或了解过其他的一些 Photoshop 类图书。所以,您可能会发现,本书虽然对 Photoshop 的基础操作也进行了详细讲解,但仅从这个角度,本书与其他图书并无本质差别。然而,在真正体现作者水平与读者需求的“干货”部分,却大不相同。

当然,最值得读者期待的,还是本书作者对“通道”与“蒙版”理解及运用的极深造诣。俗话说得好:得通道与蒙版者,得 Photoshop。

本书为经台湾碁峰资讯股份有限公司独家授权发行的中文简体版。本书中文简体字版在中国大陆之专有出版权属中国水利水电出版社所有。在没有得到本书原版出版者和本书出版者书面许可时,任何单位和个人不得擅自摘抄、复制本书的一部分或全部以任何方式(包括资料和出版物)进行传播。本书原版版权属碁峰资讯股份有限公司。版权所有,侵权必究。

北京市版权局著作权合同登记号:图字 01-2015-7098

图书在版编目(CIP)数据

秘境Photoshop / 邓文渊编著;周春元译. — 北京:
中国水利水电出版社, 2016.4
ISBN 978-7-5170-4247-1

I. ①秘… II. ①邓… ②周… III. ①图象处理软件
IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第079137号

策划编辑:周春元 责任编辑:杨元泓 加工编辑:时羽佳 封面设计:Yolens

书 名	秘境 Photoshop
作 者	邓文渊 编著 周春元 译
出版发行	中国水利水电出版社 (北京市海淀区玉渊潭南路1号D座 100038) 网 址: www.waterpub.com.cn E-mail: mchannel@263.net (万水) sales@waterpub.com.cn
经 售	电 话: (010) 68367658 (发行部)、82562819 (万水) 北京科水图书销售中心(零售) 电 话: (010) 88383994、63202643、68545874 全国各地新华书店和相关出版物销售网点
排 版	北京万水电子信息有限公司
印 刷	北京市雅迪彩色印刷有限公司
规 格	170mm×230mm 16开本 24印张 445千字
版 次	2016年6月第1版 2016年6月第1次印刷
印 数	0001—4000册
定 价	88.00元(赠1DVD)

凡购买我社图书,如有缺页、倒页、脱页的,本社发行部负责调换

版权所有·侵权必究

得通道与蒙版者， 得 Photoshop

世界太美，必须去看看

去年最大的收获，是知道了世界很美，最大的遗憾，就是没钱到处去看看。

所以，想到了一个比较经济又不用请假的办法，就是经常到各个摄影论坛去转转。无须说是否真的管用，事实是，自此以后，不管世界多美，我都能做到在网上围观而不妄玩焉。当然，我本质上也不算是爱冲动的人。

如果您经常光顾蜂鸟网的摄影论坛，可能会知道有一位非常著名的摄影家——王巨土老师，他的作品以绝妙的构思、无限的意境、强烈的冲击经常被论坛置顶。

有一天，当王巨土老师的一组主题为“龙腾杜鹃湖”的作品又被网站置顶时，我恰巧路过。一个不幸就发生了，记住，就是右面这张照片。

看到这张照片，我觉得，这个地方，没钱我也必须去看看。

我乘兴而去……不幸的是，我与此同归（下图）。

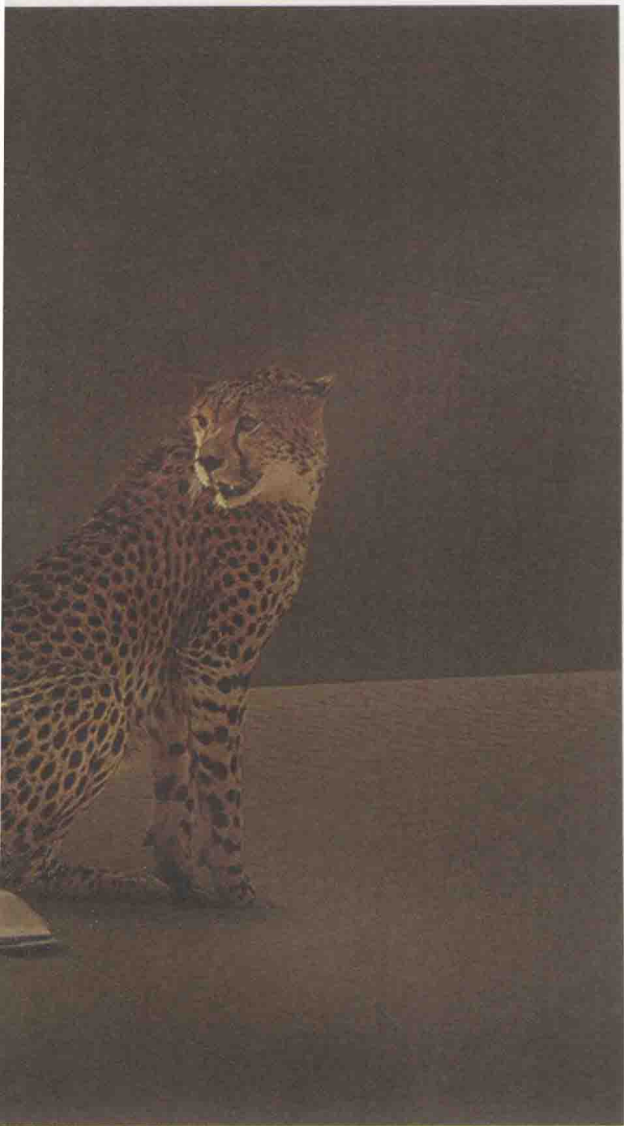




后来我了解到，照片的品质与 Photoshop 后期处理有很大关系。于是我开始对 Photoshop 产生了浓厚的兴趣。

又有一天，我在布兰卡网站上不小心被一组绝美人像吸引。还清楚记得这组照片的主题是《依赖》，是当下最著名的摄影家——戚文卓老师的作品。戚老师的照片以超乎寻常的艺术表现、精彩绝伦的艺术构思、深刻内敛的艺术内涵著称。

这组照片让我脑海中技术与艺术的分界线一下子变得清晰。在此奉上一张戚老师的作品以飨读者，也一同表达我作为一个崇拜者对戚老师的敬仰。



正是由于这组作品，让我对人像摄影产生了冲动，我决定找机会试试。

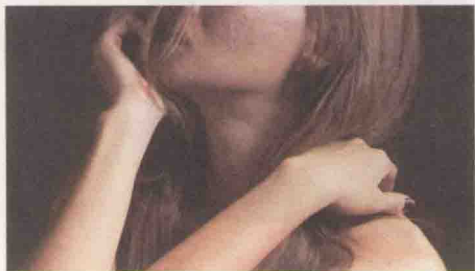
第一次棚拍，模特无论是形态、轮廓还是面部层次，皆属上乘，但皮肤不算太光滑，颗粒感较强。这对于一个爱用“凝脂”“细腻”等词汇形容好皮肤的审美人士来说，多少算是一种缺憾。

我开始用 Photoshop 为照片进行脸部瑕疵处理——脸上的痘痘，用小橡皮章一盖就完事了。但想把模特脖子上皮肤的颗粒处理成像小臂上的皮肤那么细腻，就没那么简单了，橡皮章是无处下手的。

关于这个问题，我请教了很多朋友，都说这得用“磨皮”手法来处理，但真正掌握这个手法的人很少。如果你仔细观察，甚至您还可以发现很多成千上万价位的商业婚纱摄影作品，新娘的脸部层次感都丢失得很厉害，通俗地说，就是都成了“大白脸”。这也与是否掌握“磨皮”技术有关。

我专门向很多朋友求教这门技术，但最终还是没有掌握，一是这个技术的确有点复杂，它涉及到了图层、通道、蒙版、曲线等很多技术；二是脸皮子不够厚，一次两次没学会，就只好装作学会了。

而真正帮我拿下“磨皮”这块硬骨头的，正是本书。



干货不少，你要来看看

Photoshop 功能之强大，天下无人不知无人不晓。要调个色修个图啥的，某某秀秀啥的与 Photoshop 虽然不在一个档次，但也并非一无是处，但要说去个底、合个成，直至真正进行商业平面设计，打造大片镜头啥的，就非 Photoshop 不可了。

作为一名 Photoshop 爱好者、本书编辑、译者，随着对本书的了解与痴迷，本人郑重向广大朋友推荐这本书。

虽不敢说本书是您的唯一之选，尤其对于只是想玩玩的您来说，市场上有很多优秀的入门级 Photoshop 作品，但我真切感受到本书作者一定是个真正有料的 PS 专家。最宝贵之处在于，作者是站在用 PS 解决实际问题的角度来讲述技法，这样就避免了言之无物、学而无用的尴尬。本书的实用性、易用性、专业性、可操作性，是毋庸置疑的。

假如您是一位摄影爱好者，特别想了解一些摄影大牛的后期处理技法，如上面提到的“磨皮”，还有上面没提到的如丰胸、脸上或胳膊上去赘肉、去背景时如何让发丝毫发毕现等，那么本书更是不可多得的“干货”之作。

假如您有志成为一名平面设计师，那么本书中的各种优秀设计师必备之顶级“移花接木”手法，也是在其他图书中难以寻觅的。

而本人认为本书的最大亮点，还是在于其对通道与蒙版的深入讲解。通道与蒙版的应用几乎贯穿了全书的绝大多数案例，这是我见过的在这方面讲解得最明白、最透彻、最深入的作品。

为什么这么强调通道与蒙版？

作为一个学习 Photoshop 的过来人，重要的话我说三遍：

得通道与蒙版者，得 Photoshop；

得通道与蒙版者，得 Photoshop；

得通道与蒙版者，得 Photoshop。



光盘说明

为提升《秘境 Photoshop》一书的学习效果，并使读者能快速应用到日常生活或实际工作中，本书附带学习光盘，其中包含了作者用心制作的精美范例文件、教学视频及相关工具，以下是光盘的使用说明：



文件名	相关说明
案例文件	包含各章实战案例，以供学习时作为练习与对照之用
精彩桌面	您多久换一次计算机桌面？喜欢与众不同的桌面吗？这里特别将书中学习的范例延伸到实际应用，自制了 10 款漂亮桌面，让您的桌面也能充满浓浓设计感
视频课程	包含了为各章案例所录制的教学影片与课程说明
素材图库	提供精选数码照片 1000 张，（凡购买本书的读者可免费使用此图库，图库均受著作权保护，禁止在未经授权的情况下，私自将照片以无偿或有偿方式用于任何商业用途）
文件说明	包含使用本书内容或附带光盘时的注意事项说明

本书阅读方法

书中的每个案例，都对设计案例操作的步骤，循序渐进地引导您理解与设计图像作品。本书采用以案例为导向的说明方式，没有枯燥的说教，只有详细的操作及讲解，让人人都可以创造出完美的数字图像，轻松成为设计大师！

本书篇名，全书分为四大篇，以循序渐进的方式引导作者进行学习

正文标题

作品名称及相关介绍

本章章名

2.3 让色彩更鲜艳的调色技法

虽然这是一张亮丽、对比、曝光都还算可以的图片，但如果再给一些色调与对比度的调整，可以让照片呈现出更具视觉冲击力的美感。对比只有三个控制点的色阶曲线，曲线调整可设置多个控制点，完成更多的曝光及暗调的细节调整。



用“自动”颜色功能快速修正色偏

下面通过曲线功能将自动颜色校正更快更精准地修正色偏。

01 设置自动颜色选项

打开本章案例源文件 <02-06.jpg>，可以直接使用曲线面板中的“自动”功能进行自动颜色校正，也可以对“自动”功能做不同的设置。



单击调整色阶、色阶直方图按钮，再单击属性-曲线面板上端的自动按钮，选择自动选项打开对话框。

2-18

页码

完整的步骤说明，配上清晰的图片

原始图及完成作品后的效果对照

本章章名

自动颜色校正选项 对话框中有两种算法：

- 增强单色对比度：主要是增加两种颜色的对比度并保留其他颜色的轮廓，让单色的高光更亮，而更暗。
- 增强每通道的对比度：针对不同通道调整。
- 查找深色与浅色：找出图像中的深色及浅色，并用这些颜色精度调整高光与阴影的曝光。
- 增强亮度和对比度：增强亮度与对比度。



在属性-曲线面板中单击色阶按钮（即单击实时直方图右侧的色阶），弹出属性-曲线对话框。

02 使用自动颜色校正

回到属性-曲线面板，即完成了相应算法校正色偏。在面板中的曲线调整区域可以看到自动校正改变了图像的对比度，整体色阶加大了红色调与蓝色调的对比度。



▲ 原始图像的对比度与色彩都略显暗淡。



▲ 经过曲线自动校正后，色阶的对比度更清晰，对比度提升也提升了。

2-19

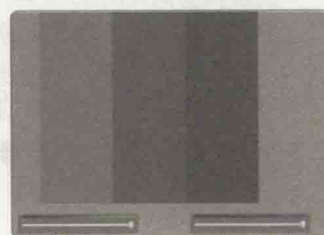
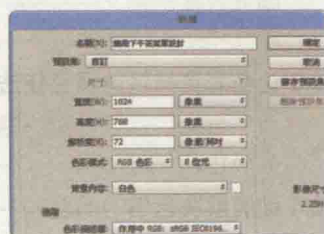
页码

目录

重要概念篇

01 Photoshop 图片完美的关键

1.1 Photoshop 创意实现.....	1-2
1.2 认识 Photoshop 操作环境	1-4
认识工具面板	1-5
自定义浮动面板的位置、大小或显示方式	1-7
自定义专属工作区\恢复默认工作区	1-8
1.3 感受 Photoshop CC 全新功能	1-10
1.4 创作与设计一定要用到的工具	1-13
选择工具——选取特定区域	1-13
形状路径工具——建立形状与路径	1-14
画笔工具——绘画与照片修复的好帮手	1-16
图层面板——对象与图片的管理员	1-21
新建与存储文件	1-25
1.5 图片格式与分辨率	1-27
常用图片格式	1-27
图片的色彩模式	1-28
像素及分辨率	1-30
位图与矢量图	1-31
1.6 色彩管理与校准	1-32
使用 Windows 系统内置校准显示器	1-32
使用校色器校色	1-34
Photoshop 颜色设置	1-35
1.7 Photoshop CC 的首选项	1-36
变更面板主题色	1-36
设置手动或自动定时存储文件	1-36
调整 Photoshop 性能	1-37
用“历史记录状态”恢复操作步骤	1-38
显示中文字体	1-39
设置 3D 相关参数	1-39



1.8 根据输出要求设置图像大小与质量..... 1-40

图像输出到成品的流程..... 1-40

成品规格并进行输出..... 1-40

照片冲洗时的尺寸..... 1-42

1.9 Creative Cloud 同步设置..... 1-43

启用文件同步功能..... 1-43



影像编辑篇

02 图像色彩的调整与美化

2.1 修图第一步..... 2-2

修图的流程及重点..... 2-2

图像尺寸..... 2-3

歪斜图像的处理..... 2-5

校正图像水平线..... 2-7

旋转图像..... 2-9

调整图像明暗度或色彩..... 2-10



2.2 提高亮度对比度..... 2-12

用直方图查看图像曝光程度..... 2-12

曝光过度的修正..... 2-14

曝光不足的修正..... 2-16



2.3 让色彩更鲜艳的调色技法..... 2-18

用“自动”颜色功能快速修正色偏..... 2-18

高级色调与对比度校正..... 2-20



2.4 彻底解决色偏的问题..... 2-22

判断图像的色偏程度..... 2-22

快速调整偏黄图像..... 2-23

用“色彩平衡”调整图像中的颜色组合..... 2-25

用“色相/饱和度”调整饱和度与明度..... 2-26

用“可选颜色”作最后的色调微调..... 2-27

2.5 使用“颜色查找”快速修图..... 2-28



03 犀利又聪明的去底大法

- 3.1 用“对”的工具..... 3-2
- 3.2 用选择工具去底..... 3-4
 - 用魔棒工具去底..... 3-4
 - 用快速选择工具去底..... 3-6
 - 用选框工具去底..... 3-8
 - 用套索工具去底..... 3-10
 - 用混合选择工具去底..... 3-12
- 3.3 用图层蒙版去底与合成..... 3-15
- 3.4 商业级的路径法去底..... 3-17
 - 以钢笔工具编辑图片..... 3-17
 - 高级的锚点编辑..... 3-20
- 3.5 心爱宠物的毛发去底..... 3-24
 - 快速选取范围..... 3-24
 - 调整边缘——毛发去底的好帮手..... 3-26
- 3.6 精致又自然的发丝去底..... 3-31
 - 认识通道..... 3-31
 - 制作去底用的通道..... 3-32
 - 载入选区完成去底..... 3-37
- 3.7 手写签名去底..... 3-38
 - 制作签名画笔样式..... 3-38
 - 在作品上添加数字签名..... 3-41



影像美学篇

04 专业的照片滤镜收藏馆

- 4.1 调整广角或鱼眼造成的变形..... 4-2
 - 镜头校正滤镜..... 4-2
 - 自适应广角滤镜..... 4-6
- 4.2 仿真景深图像制作..... 4-10
 - 多点式场景模糊效果..... 4-10

多点式光圈模糊效果	4-14
玩具模型——移轴摄影效果	4-17
4.3 打造动感的视觉效果	4-21
让瀑布呈现丝滑柔顺效果——路径模糊	4-21
营造汽车奔驰的速度感——旋转模糊	4-26
4.4 运用消失点延伸田园风光	4-30

05 完美无缺的人像修图

5.1 拯救逆光拍摄的人像	5-2
5.2 抖动照片的救星	5-5
5.3 粉嫩好肌肤大改造	5-9
5.4 打造唯美相貌与身材	5-15
5.5 营造令人怦然心动的氛围	5-20

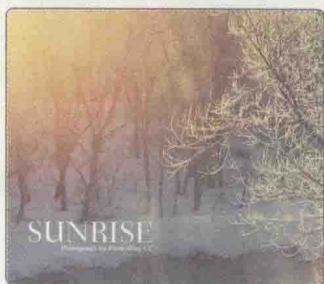
06 风景照片这样修才对

6.1 阳光下摇曳的罂粟花	6-2
6.2 人造暖秋的景色	6-4
6.3 模拟灰卡还原照片色调	6-7
6.4 表现日落光线的明暗张力	6-14
6.5 重现蔚蓝天空与清澈水面	6-17
6.6 乾坤大挪移塑造完美构图	6-23
6.7 用黑白效果来营造沧桑感照片	6-27
6.8 超越视野的全景合成	6-32
需拼接的原始照片（源图像）的拍摄准则	6-32
关于 Photomerge 中的“版面”	6-33



07 照片气氛的营造技法

- 7.1 影响照片气氛的主要因素 7-2
 - 色彩、色调 7-2
 - 饱和度 7-3
 - 明暗对比 7-3
- 7.2 情定银色雪景世界 7-4
- 7.3 紫色浪漫的幸福路 7-12
- 7.4 感受花样风情的秋季 7-19
- 7.5 阳光洒落的温暖氛围 7-26
- 7.6 打造底版颗粒超质感 7-33



严格设计篇

08 打造棚拍气质的电商图片

- 8.1 商品摄影的重要性 8-2
 - 商品摄影是成交的重要因素 8-2
 - 商品摄影成本 8-3
- 8.2 让商品更有特色 8-4
 - 拍摄商品需准备的器材 8-4
 - 拍摄商品的背景布置 8-5
 - 解决光源的问题 8-6
 - 拍摄商品时的构图 8-7
- 8.3 修饰商品瑕疵 8-8
- 8.4 调整商品过亮的区域 8-10
- 8.5 为商品加上光效 8-12
 - 建立商品正面顺光光源 8-12
 - 建立商品顶光光源 8-20
 - 制作商品倒影效果 8-23



09 设计创意字体

9.1 打造特色木纹字..... 9-2

- 利用圆角矩形工具进行绘制 9-2
- 产生木纹效果 9-3
- 复制与调整木纹圆角矩形对象 9-6
- 在对象的交叉点布置螺丝 9-8
- 用组文件夹管理图层 9-10
- 完成其他字母的建立与调整 9-11

9.2 打造透视效果立体字 9-12

- 横排文字工具 9-12
- 建立透视文字 9-14
- 复制文字图层仿真三维效果 9-17
- 模拟光线效果 9-19
- 生成文字倒影 9-22
- 加强文字边缘的光线效果 9-25



10 设计精致下午茶 MENU

10.1 建立标准的海报设计文件 10-2

10.2 设置排版参考线 10-4

10.3 置入图像并设置图层剪裁 10-6

- 绘制矩形及变形 10-6
- 置入图像并根据形状进行剪裁 10-8

10.4 菜单的背景布置 10-10

10.5 输入段落文字 10-13

- 确认已安装的字体 10-13
- 段落文字 10-13
- 菜品设计 10-18
- 标题文字的设计 10-22



11 广告背景合成设计

- 11.1 基础背景的修复 11-2
- 11.2 将高楼大厦合成至图像中 11-8
 - 选取大楼素材 11-8
 - 让两栋大楼与背景更融合 11-15
- 11.3 将山坡合成到图像中 11-17
 - 获取合适的山坡素材 11-17
 - 将山坡与背景融合 11-19
- 11.4 将蓝天白云的天空合成到图像中 11-22
 - 提取合适的天空及云素材 11-22
 - 修饰天空与背景接合处 11-23
- 11.5 制作湖水的倒影效果 11-25
 - 将所有合成效果复制到新图层中 11-25
 - 制作倒影与波浪效果 11-25
- 11.6 制作洒满阳光的效果 11-30
 - 使用反光效果模拟阳光 11-30
 - 加入文字 11-31



CHAPTER

01

Photoshop 图片完美的关键

- 1.1 Photoshop 创意实现
- 1.2 认识 Photoshop 操作环境
- 1.3 感受 Photoshop CC 全新功能
- 1.4 创作与设计一定要用到的工具
- 1.5 图片格式与分辨率
- 1.6 色彩管理与校准
- 1.7 Photoshop CC 的首选项
- 1.8 根据输出要求设置图像大小与质量
- 1.9 Creative Cloud 同步设置