



活 报 剧

吃 飯 不 要 錢

本 社 編

上 海 文 艺 出 版 社

吃飯不要錢

本社編

上海文艺出版社

• 1953 •

內 容 提 要

本書共收一个广播剧，三个活报剧。

“来回車票”通过一个难得出門的老太太在火車上的遭遇，反映了我国大跃进的生活面貌。“刘連发搬家”写一个解放前因荒旱而逃往外县的农民，回到家乡；他原来打算去接妻子和女儿到外县去住，因为他認定家乡是个苦地方，到了家，看到一片丰收气象和幸福生活，就决心搬回家乡来住了。“刘福民”写一个工人不顧別人的諷刺打击，打破迷信，搞技术革新；作品同时批判了技术革新中的一些不正确的思想。“吃飯不要錢”写成立人民公社后，提出吃飯不要錢后的各种思想情况。

这些作品都选自报刊。

〔活 报 剧〕

吃 飯 不 要 錢

本 社 編

*

上 海 文 艺 出 版 社 出 版

(上海康平路155号)

上海市書刊出版业营业許可証出094号

华文印刷厂印刷 新华書店上海发行所总經售

*

書 号 0821

开本 787×1092 耗 1/33 印張 1 4/9 字數 28,000

1958年12月第1版

1958年12月第1次印刷

印数 1—75,000 定价(大) 0.12 元

目 次

来回車票(广播剧).....	張銘(1)
刘連发搬家(活报剧).....	欣人 曉馨(8)
刘福民(活报剧).....	周方(17)
吃飯不要錢(活报剧).....	杜宜(34)

来 回 車 票

〔广播剧〕

張 銘

时 間：今年的某个节日

地 点：沿火車站

人 物：儿子(偉生)、媽媽、媳妇(淑珍)、乘务員、服务員等

幕 启：等火車站的情景

儿 子：媽，你坐这儿等等，我去买票去。

媽 媽：嗯，去了快来呀，可別又是一等老半天。

儿 子：嚶，我一会就来。

媽 媽：(自語)叫我从乡下跑出来同儿媳住一起不干活实在是有点受不了，社里忙得很，連媳妇进门这么久都沒時間去看看，象片倒是蛮惹人喜欢的。該不会嫌我乡里人土气吧？

〔一陣汽車声。人声，把她引过去了。〕

媽 媽：同志呀，請問这些亮閃閃的新机器是送到哪里去的呀。

工 人：大娘，这些都是新式农具，运到乡里去的。

媽 媽：有象电影上的大鉄牛嗎？

工 人：大鉄牛！

媽 媽：是呀，一开起来就耕一大片土的那……叫，叫什么机器来的？

工 人：啊，大娘，你說的是拖拉机吧，有呀，还是我們国家自己造的呢，大娘，要不了多久，全国都可以使上拖拉机了。

媽 媽：哎呀，那我們不都象苏联老大哥了嗎？

〔儿子声，由远而近，喊：“媽，媽……”〕

媽 媽：唉，偉生，我在这儿。

儿 子：媽呀，你乱串，害得我到处好找。

媽 媽：哪知你回的这么快，是不是車票卖光了？

儿 子：一去就买到了，現在不象以前要摆长蛇陣。

媽 媽：怎么，沒有人坐車了？

儿 子：不，車站上的工作跃进了，想了办法。

〔車站喇叭声：“到××去的旅客請注意了，62次快車到站了，請排好队，把車票拿在手里上車。”〕

儿 子：走，媽，进站了，我拿这箱子，您拿包袱。

服务員：大娘，你手上的包袱我帮你拿吧。

媽 媽：这要多少錢？

儿 子：媽，这是車上的服务員同志，不要錢的。

服务員：对，大娘，我来帮你拿吧。

媽 媽：啊，呵，对不起，不敢当。

〔广播声：“旅客們，不必拥挤，請按車票上座位號碼坐下来。”电鈴声，火車一声长鳴，在进行曲中徐徐开动了。

媽 媽：偉生，前些时我听說城里干部要回乡下，你会不会也回乡下，我說就在城里当干部也滿好。

儿 子：我申請了好几次，都沒有批准。

乘务員：包子，包子，哪位要，五分錢一个。

儿 子：媽，你該吃点东西吧，包子要不要？

媽 媽：我不要，火車上的东西总是冰冷的。

乘务員：大娘，是热的呀，我再給你倒点热开水。

〔火車行走响声。

小女孩乘客：爸爸，你看，那些阿姨也在田里，阿姨，阿姨！

媽 媽：唉，也真是，放假在城里多好玩，跑到乡下来在田里鬧，弄得滿身都是泥。

儿 子：媽呀，他們不是玩，人家假日不休息，帮助农民生产。

媽 媽：种田，这不是城里人做的事，尤其是这些丫头我看是帮倒忙。

儿 子：一下种不好，慢慢鍛炼不就会了嗎？

媽 媽：“短練”这是两三天能練得好的嗎，哪个庄稼人不是种了一輩子田。

儿 子：媽，我是說鍛炼，唉呀，反正一下子同你說不清，我去买盒烟，您要什么等我来。

媽 媽：(咕咕地)說不清，你別門縫里看人，把我看扁了，媽在社里未落后過，你們每月寄來的錢，我都送到社里去了，這次不是你們硬來接，我才不來呢，光顧談話，看包子也冷了。

乘務員：大娘，我拿去熱熱好了。

媽 媽：不必費事了，同志，你們車上的人都換了。

乘務員：沒換，只是我們都躍進了。

媽 媽：噯，是呀，都“要進”步才好呢，

〔咳嗽、吐痰聲。〕

乘務員：痰要吐痰盂里，大娘，為了身體健康，要講衛生。

媽 媽：我沒叫“偉生”，他去買煙去了。

乘務員：我是說請把痰吐在痰盂里，要講清潔。

媽 媽：噯，噯，(旁邊旅客笑聲，兒上)偉生，你別再跑了，害你娘出洋相，偉生哪，現在是變了，你看車上的這些人多好，(車窗外傳來鑼鼓聲)你看真稀奇，唱戲的跑到田里來了。

兒 子：媽，劇團也是為了支援農村，在休息時候，為他們唱戲呢，你不知道……

媽 媽：你又說不知道，不知道，你娘哪些不知道。

〔廣播聲：“旅客注意，前面是××車站，有到××去的旅客準備下車了。”〕

兒 子：媽，不用忙，要停一會，等停穩了再走。

〔一陣笛聲，火車徐徐停下，車站是一片人海，歡樂的

鑼鼓聲不停，這是歡送下放幹部的人群，旅客們下車了。

媽 媽：城裏放假真熱鬧，這是慶祝什麼呀？

媳 婦：偉生！偉生，這是媽吧，媽，包袱給我拿。

兒 子：媽，這就是淑珍。

媽 媽：好，好，唉呀，這大太陽，你還來接。

媳 婦：一來是接您老人家，同時也是為了歡送我們機關第三批下放幹部，到鄉里勞動去。

兒 子：我批准沒有？

媳 婦：沒有，領導說以後還有機會的，現在工作需要。

兒 子：淑珍，你同媽在這裡等一等，我叫車去。

〔遠處有叫淑珍的聲音。〕

媳 婦：我們機關有同志叫我，我一會就來。

媽 媽：（自語）都支援我們，看毛主席下的命令這勁頭真大，難怪社主任說，不出幾年，我們農村一定變個大樣。

〔廣播聲：“旅客注意了，在第二月台上32次列車已進站，有到××去的旅客準備進站上車了。”〕

服務員：大娘，你是到哪裡的。

媽 媽：我，……同志，剛才喇叭里是說到××去的車嗎。

服務員：是呀，還有幾分鐘就開車了，您是到哪裡呀。

媽 媽：我等兒子。（偉生上）

兒 子：媽，車來了，走吧，淑珍呢？

媽 媽：她那边有人叫去了，偉生，我同你商量个事，你看现在到处都是支援我們，你媽还有勁，哪能来城里享清福呀。

儿 子：媽，你說什么？

媽 媽：偉生，你媽不是个落后的人，淑珍我已看到了是个滿好的媳妇，再說我也要响应毛主席的号召，嗯，过不了几年呀，乡里也要大变样了罗。剛才喇叭里說馬上就有車回去，我看就坐这次車回去吧。

〔媳妇上。〕

儿 子：淑珍，你看媽就要回去。

媳 妇：为什么？

媽 媽：没什么，进城反正是为了看看你們，現在我已經看到了，乡里还离不开，就乘这次車回去。

儿 子：媽她要回去参加大跃进。

媳 妇：媽一定要回去，也好，我的意思既然媽来了，就住几天再走也不迟。

儿 子：媽，淑珍說的也对，你就住上几天吧。

媽 媽：不了，住几天別把你娘住懶了，不想走就坏了。偉生，你快去买車票去吧。

儿 子：好吧，淑珍，你回去給我請天假，我送媽回去。

媽 媽：你又把娘看扁了，馬都会走回头路，你娘这点能耐就沒有，去买票吧，快開車了。

儿 子：好，我这就去买。（下）

媽 媽：淑珍哪，偉生性情不大好，你可要多原諒他点。

媳 婦：媽，偉生很好，我們过得滿好，您不要操心。

媽 媽：好，那就好，那我就更放心了。

〔儿子上。〕

儿 子：媽，車票买好了。

媽 媽：好，那我得快上車了。

儿 子：乘务員同志，待会下車請你帮助一下。

乘务員：那是当然的。

媳 婦：媽，这里还有点点心，您在路上吃吧。（鈴响）

媽 媽：下去吧，車要开了。

媳 婦：好，媽，我們有空来看你。

媽 媽：偉生，淑珍，回去吧，你們以后再下放就放到我們
乡里来！

儿 子：媽，再見了。
媳 婦

〔一声长鳴，火車向远方开去。〕

刘連发搬家

〔活报剧〕

欣人 晓馨

〔头幕启，报幕者上场，他就是扮演刘連发的演員。〕

报幕者：現在要演出的节目是一个小活报剧，剧名叫“刘連发搬家”。这个故事的来龙去脉是这么一回事：刘連发家住徐聞太光乡，在解放前，因为国民党禍国殃民和徐聞連年荒旱，刘連发只好抛下妻子和一个不到四岁的女儿玉兰，逃往外县去謀生活，后来他就一个人在外县落了戶。解放了，日子一天比一天好过，可是刘連发失去了家中的消息，直到前些日子，在邮局的帮助下，才找到了家庭的新地址。刘連发給他妻子去信，說徐聞是个赤地千里的落后地区，劝他妻子搬出徐聞和他同住。可是他妻子回信說，徐聞現在变好了，并且劝刘連发搬回故乡。刘連发不相信家乡会变好，于是就决定回家去說服动員。誰知道刘連发剛一进村就鬧了个笑話。听不如看有意思，所以，同志們还是看演

出吧。不过，在开演以前，我还得先介绍一下演員。

〔刘玉兰系紅領巾上。〕

报幕者：（介紹）刘玉兰——由×××同志扮演。玉兰是刘連发的女儿，刘連发走的时候她才四岁。看，現在都长这么高了！

〔玉兰敬礼下。〕

刘連发——由×××扮演，这个人是谁，不用我介紹，一会儿同志們就知道了——現在演出开始。
（下）

〔二幕启，玉兰系紅領巾，肩挂書包上。〕

玉 兰：（唱）总路綫，放光芒，
好似一輪紅日升东方，
照亮全中国，
也照亮我的家乡。
徐聞人民心花放，
早造丰产收割忙，
今天我放学回家轉，
放下書包送谷入仓。

〔鑼鼓过門，玉兰下，少頃，連发上。〕

連 发：（唱）刘連发离家整十年，
今日我归心似箭，
一路上无心望景观山，

为的是把家搬出徐聞县！（重句，圓場）

行行走走到村庄，（看信）

但不知我的家住在何方。

（白）我还是找一个人問問吧！（望，发现玉兰）喂！

小同志！紅領巾！

〔玉兰上。〕

玉 兰：有事呀，叔叔？（边說边敬礼）

連 发：（突然被她弄得手忙脚乱——他也跟着敬礼，又觉得不对，連忙鞠躬、握手）啊！小同志！你知道刘連发住在哪儿嗎？

玉 兰：刘連发呀？（望了望刘）知道。不过刘連发可不在家里。

連 发：嗯……我是找他家里的人。

玉 兰：好吧，你跟我走吧。

連 发：謝謝你，小同志！

玉 兰：没什么，叔叔！（两人走）

連 发：（旁白）对了，我何不趁此机会，探听一下家乡落后的情况，等见到我那婆娘，也好动員她搬出徐聞这落后的地方。对，就是这个主意。

玉 兰：（見刘落在后边）你倒走啊，叔叔！

連 发：哎，来啦，小同志！（赶上）小同志！

（唱）小同志，听我講，

我有一件事情問端詳，

徐聞本來很落后，

今年早造畝產多少糧？

玉 蘭：（唱）叫叔叔，聽我講，

聽我言來便知詳，

徐聞今年大丰收，

全县人民喜洋洋！

連 發：早造畝產有 500 斤？

玉 蘭：500 斤？

連 發：太多啦？是 400 斤？

玉 蘭：（有些生氣）叔叔，你知道什麼呀！

連 發：徐聞是廣東最落后的縣——這我比你知道，小朋友！

玉 蘭：我們校長說，這是促退派的話，叔叔！

連 發：你說我是促退派？

玉 蘭：對啦！現在徐聞變成先進縣啦！

連 發：你講講，平均畝產多少斤？

玉 蘭：早造平均 1000 斤！

連 發：（嘲笑地）幾畝？兩畝，還是三畝？

玉 蘭：一畝！

連 發：一畝產 1000 斤？我不信！

玉 蘭：（唱）叫同志，

（連發插白：“幹什麼，小朋友？”）

聽我講，

(連发插白：“你講。”)

看問題不能用老眼光，

(連发插白：“你說我？哼！”)

徐聞過去實落后，

(連发插白：“怎麼樣，徐聞就是落后嘛！”)

如今可大變樣！

(連发：〔不服地〕“變啦？”)

全县早造水稻十三万六千亩，

(連发插白：“減產多少？”)

平均亩產一千斤多產量！

連 发：你这小孩。真能吹牛！我問你，去年產量是多少？

玉 兰：去年平均亩產 215 斤。

連 发：今年就翻了四番多，小同志？

玉 兰：是呀，叔叔！還有比這多的哪！全县有 1,728 亩
產量都超过双千斤了！

連 发：双千斤？！

玉 兰：還有比這多的呢！

(唱) 那板社有个黃明賢，

他是个生產隊長，

種了二亩三分試驗田，

早造亩產五千五百七十八斤零四兩！

連 发：(白) 吓！这么多呀？！我連听都沒听说过！

玉 兰：這有什么，還有比這產得多的呢！

連 发：什么？还有多的？

玉 兰：是呀！

(唱)社員黃學田和黃學道，

兩人种的試驗田，

平均亩产五千七百八十八，

全县产量算他們占先！

連 发：亩产5,788斤？不能！不能！

(唱)我在徐聞生，我在徐聞长，

徐聞历来是个坏地方，

要想高产变先进，

除非公雞生蛋西方升太阳！

玉 兰：(唱)从前有人講，

徐聞是个坏地方，

赤地千里地多人口少，

十年干旱九年荒，

农民体弱少劳动，

要想先进是妄想。

自从頒布了总路綫，

农民思想大解放，

破除迷信鬧起技术革命，

人人干劲无比强。

力爭上游搞水利，

完成900万土方！