



# 经典励志谚语

*Kingdian Lishi Yanyu*

《智慧背囊》编写组  
编

南京出版传媒集团  
南京出版社



智慧背囊

# 经典励志谚语

《智慧背囊》编写组 编

H03

7

南京出版传媒集团  
南京出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

经典励志谚语 / 《智慧背囊》编写组编. -- 南京 :  
南京出版社, 2015. 8

(智慧背囊系列丛书)

ISBN 978-7-5533-1039-8

I. ①经… II. ①智… III. ①谚语—汇编—世界  
IV. ①H033

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 189744 号

书 名: 经典励志谚语

编 者: 《智慧背囊》编写组

出版发行: 南京出版传媒集团

南京出版社

社址: 南京市太平门街 53 号

邮编: 210016

网址: <http://www.njpbs.cn>

淘宝网店: <http://njpress.taobao.com>

电子信箱: [njpbs1988@163.com](mailto:njpbs1988@163.com)

联系电话: 025-83283871、83283864(营销) 025-83112257(编务)

出 版 人: 朱同芳

责任编辑: 金 欣

装帧设计: 张 森

责任印制: 杨福彬

排 版: 南京新洲印刷有限公司

印 刷: 江苏凤凰通达印刷有限公司

开 本: 787 毫米×1092 毫米 1/16

印 张: 11.5

字 数: 150 千字

版 次: 2015 年 8 月第 1 版

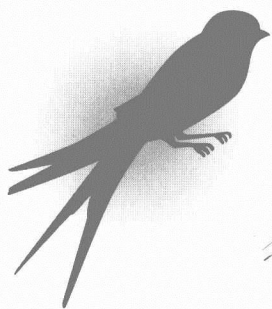
印 次: 2015 年 8 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5533-1039-8

定 价: 25.00 元







# 中国经典谚语

*zhongguojingdianyanyu*





☆ 哀莫大于心死——心死：指心像死灰的灰烬。指最可悲哀的事，莫过于思想顽钝，麻木不仁。

☆ 爱博而情不专——对人或事物的喜爱很广泛，而感情不能专一。

☆ 爱则加诸膝，恶则坠诸渊——加诸膝：放在膝盖上；坠诸渊：推进深渊里。意指不讲原则，感情用事，对别人的爱憎态度，全凭自己的好恶来决定。

☆ 爱之欲其生，恶之欲其死——喜爱他时，总想叫他活着；讨厌他时，总想叫他死掉。指极度地凭个人爱憎对待人。

☆ 安于故俗，溺于旧闻——俗：习俗。溺：沉溺，陷入。拘守于老习惯，局限于旧见闻。形容因循守旧，安于现状。

☆ 鞍不离马背，甲不离将身——甲：铠甲。马不卸鞍，人不解甲。处于高度警惕状态。

☆ 八公山上，草木皆兵——八公山：在安徽淮西市西。将八公山上的草木，都当作是士兵。形容极度惊恐，疑神疑鬼。

☆ 八九不离十——指与实际情况很接近。

☆ 八仙过海，各显其能——八仙：道教传说中的八位神仙。比喻做事各有各的一套办法。也比喻各自拿出本领互相比赛。



☆ 八字没见一撇——比喻事情毫无眉目，未见端绪。

☆ 拔了萝卜地皮宽——比喻为了行事方便而把碍眼的事物去掉。也比喻为了扩展地盘而排挤别人。

☆ 拔赵帜立赤帜——用以比喻偷换取胜或战胜、胜利之典。

☆ 白刀子进，红刀子出——指要杀人见血、动手拼命。红刀子：带血的刀子。

☆ 白沙在涅，与之俱黑——涅：黑土。白色的细沙混在黑土中，也会跟它一起变黑。比喻好的人或物处在污秽环境里，也会随着污秽环境而变坏。

☆ 百尺竿头，更进一步——佛家语，比喻道行、造诣虽深，仍需修炼提高。比喻虽已达到很高的境地，但不能满足，还要进一步努力。

☆ 百花齐放，百家争鸣——比喻艺术及科学的不同派别及风格自由发展与争论。

☆ 百思不得其解——百：多次；解：理解。百般思索也无法理解。

☆ 百万买宅，千万买邻——比喻好邻居千金难买。

☆ 百闻不如一见——闻：听见。听得再多，也不如亲眼见到一次。

☆ 百星不如一月——一百颗星星发出的亮光不如一个月亮发出的光亮。比喻量多不如质优。





☆ 百足之虫，死而不僵——百足：虫名，又名马陆或马蚘，有十二环节，切断后仍能蠕动。比喻势家豪族，虽已衰败，但因势力大，基础厚，还不致完全破产。

☆ 败事有余，成事不足——指非但办不好事情，反而常常把事情搞坏。

☆ 搬起石头打自己的脚——搬：移动。比喻本来想害别人，结果害了自己。自食其果。

☆ 版版六十四——版：宋代铸钱的模型。每块铸版都是铸出六十四文钱。形容做事死板，不知变通。

☆ 半部论语治天下——旧时用来强调学习儒家经典的重要。

☆ 邦以民为本——古代儒家民本思想的一种反映，认为万民百姓是国家的根本。治国应以安民、得民作为根本。

☆ 饱汉不知饿汉饥——饱：吃足；饥：饥饿。比喻处境好的人，不能理解别人的苦衷。

☆ 饱暖思淫欲——食饱衣暖之时，则生淫欲之心。

☆ 卑卑不足道——指卑微藐小，不值得一谈。

☆ 卑之无甚高论——表示只就浅易的说，没有什么过高难行的意见。

☆ 杯酒释兵权——释：解除。本指在酒宴上解除将领的兵权。



泛指轻而易举地解除将领的兵权。

☆ 比上不足，比下有余——赶不上前面的，却超过了后面的。这是满足现状，不努力进取的人安慰自己的话。有时也用来劝人要知足。

☆ 彼一时，此一时——那是一个时候，现在又是一个时候。表示时间不同，情况有了变化。

☆ 毕其功于一役——把应该分成几步做的事一次做完。

☆ 闭塞眼睛捉麻雀——比喻盲目地进行工作。

☆ 避其锐气，击其惰归——其：他的；锐气：勇猛的气势；惰：松懈善于用兵之人，总是避开敌人初来时的气势，等敌人疲惫时再狠狠打击。

☆ 鞭长不及马腹——指鞭子虽然很长，但是不应该打到马肚上。比喻力所不能及。

☆ 表壮不如里壮——外表好看，不如里面结实。比喻妻子能够治家，就是丈夫的好帮手。

☆ 冰冻三尺，非一日之寒——比喻一种情况的形成，是经过长时间的积累、酝酿的。

☆ 冰炭不同炉——比喻两种对立的事物不能同处。

☆ 冰炭不言，冷热自明——比喻内心的诚意不用表白，必然表现



在行动上。

☆ 兵败如山倒——兵：军队。形容军队溃败就像山倒塌一样，一败涂地。

☆ 兵藏武库，马入华山——兵器藏进武库，军马放入华山。指天下太平。

☆ 兵来将挡，水来土掩——指根据具体情况，采取灵活的对付办法。

☆ 兵马未动，粮草先行——指出兵之前，先准备好粮食和草料。比喻在做某件事情之前，提前做好准备工作。

☆ 兵在精而不在多——兵士在于精壮而不在于众多。也比喻要求质量而不能只讲数量。

☆ 病急乱投医——病势沉重，到处乱请医生。比喻事情到了紧急的时候，到处求人或乱想办法。

☆ 不吃羊肉空惹一身膻(shān)——羊肉没吃上，反倒沾了一身羊膻气。比喻干了某事没捞到好处，反坏了名声惹来了麻烦。

☆ 不打不相识——指经过交手，相互了解，能更好地结交、相处。

☆ 不到黄河心不死——比喻不达目的不罢休，也比喻不到实在无路可走的境地不肯死心。

☆ 不得已而为之——没有办法，只能这样做。



☆ 不得已而用之——用：使用。没有办法，只好采用这个办法。

☆ 不登大雅之堂——大雅：高贵典雅。不能登上高雅的厅堂。形容某些不被人看重的、“粗俗”的事物(多指艺术作品)。

☆ 不法古不修今——指不应效法古代，也不应拘泥于现状。

☆ 不费吹灰之力——形容事情做起来非常容易，不花一点力气。

☆ 不分青红皂白——皂：黑色。不分黑白，不分是非。

☆ 不敢越雷池一步——越：跨过；雷池：湖名，在安徽省望江县南。原指不要越过雷池。后比喻不敢超越一定的范围和界限。

☆ 不管三七二十一——不顾一切，不问是非情由。

☆ 不见棺材不落泪——比喻不到彻底失败的时候不肯罢休。

☆ 不经一事，不长一智——智：智慧，见识。不经历一件事情，就不能增长对那件事情的见识。

☆ 不看僧面看佛面——比喻请看第三者的情面帮助或宽恕某一个人。

☆ 不可同日而语——不能放在同一时间谈论。形容不能相提并论，不能相比。

☆ 不能赞一词(辞)——指文章写得好，别人不能再添一句话。提不出一点意见。形容文章非常完美。



☆ 不怕官，只怕管——指直接管的人要比官更有权威。也指在人管辖之下，一切只能听命于他。

☆ 不期然而然——没有想到是这样而竟然是这样。

☆ 不求有功，但求无过——不要求立功，只希望没有错误。

☆ 不入虎穴，焉得虎子——焉：怎么。不进老虎窝，怎能捉到小老虎。比喻不亲历险境就不能获得成功。

☆ 不塞不流，不止不行——指对佛教、道教如不阻塞，儒家学说就不能推行。比喻只有破除旧的、错误的东西，才能建立新的、正确的东西。

☆ 不识庐山真面目——比喻认不清事物的真相和本质。

☆ 不是冤家不聚头——冤家：仇人；聚头：聚会。不是前世结下的冤孽，今世就不会聚在一起。

☆ 不为五斗米折腰——五斗米：晋代县令的俸禄，后指微薄的俸禄；折腰：弯腰行礼，指屈身于人。比喻为人清高，有骨气，不为利禄所动。

☆ 不幸而言中——不希望发生的事情却被说准真的发生了。

☆ 不以辞害志——辞：文辞；志：作品的思想内容。原意是不因为只顾文辞而损害了对内容的理解。后也指写文章不要只追求修辞而忽略文章的立意。



☆ 不以规矩，不成方圆——规：圆规；矩：曲尺。比喻做事要遵循一定的法则。

☆ 不以人废言——废：废弃。不因为这个人有不足的地方而不采纳他的正确意见。

☆ 不以一眚(shěng)掩大德——以：因；眚：过失，错误；掩：遮蔽，遮盖；德：德行。不因为一个人有个别的错误而抹杀他的大功绩。

☆ 不在其位，不谋其政——不担任这个职务，就不去过问这个职务范围内的事情。

☆ 不知老之将至——不知道老年即将来临。形容人专心工作，心怀愉快，忘掉自己的衰老。

☆ 不知人间有羞耻事——不知道人世间还有羞耻之事。形容恬不知耻，无耻到极点。

☆ 不知天高地厚——不知道天有多高，地有多深。形容骄狂无知。

☆ 不知有汉，何论魏晋——不知道有汉朝，三国魏及晋朝就更知道了。形容因长期脱离现实，对社会状况特别是新鲜事物一无所知。也形容知识贫乏，学问浅薄。

☆ 不知者不罪——罪：责备，怪罪。因事先不知道而有所冒犯，就不加怪罪。

☆ 不自由，毋宁死——如果失去自由、主权，宁可去死。



☆ 不足为外人道——不必跟外面的人说。现多用于要求别人不要把有关的事告诉其他的人。

☆ 布袋里老鸦——比喻虽然活着,但像死了一样。

☆ 步步生莲花——形容女子步态轻盈姿。

☆ 防患于未然——患:灾祸;未然:没有这样,指尚未形成。防止事故或祸害于尚未发生之前。

☆ 防民之口,甚于防川——防:阻止;甚:超过。阻止人民进行批评的危害,比堵塞河川引起的水患还要严重。指不让人民说话,必有大害。

☆ 河东狮子吼——比喻妒悍的妻子发怒,并借以嘲笑惧内的人。

☆ 河海不择细流——比喻不论大小,一律收容。

☆ 河水不洗船——比喻不相干或相安无事。

☆ 藏之名山,传之其人——藏:收存;传:传统;其人:同道。把著作藏在名山,传给志趣相投的人。后指著述极有价值,能传之后世。

☆ 差之毫厘,谬以千里——开始时虽然相差很微小,结果会造成很大的错误。

☆ 拆东墙补西墙——拆倒东边的墙,以修补西边的墙。比喻临时勉强应付。亦比喻临时救急,不是根本办法。



☆ 蝉翼为重，千钧为轻——把蝉的翅膀看成是重的，三万斤的重量看成是轻的。喻指是非颠倒，真伪混淆。

☆ 长安居大不易——本为唐代诗人顾况以白居易的名字开玩笑。后比喻居住在大城市，生活不容易维持。

☆ 长江后浪推前浪——比喻事物的不断前进。多指新人新事代替旧人旧事。

☆ 长他人志气，灭自己威风——指一味助长别人的声势，而看不起自己的力量。

☆ 朝里无人莫做官——旧时俗语。意思是，没有靠山，事办不成。

☆ 嗔(chēn)拳不打笑面——比喻不可以欺凌态度和悦的人。

☆ 陈谷子烂芝麻——比喻陈旧的无关紧要的话或事物。

☆ 成败在此一举——举：举动。成功、失败就决定于这次行动了。指采取事关重大的行动。

☆ 成人不自在，自在不成人——人要有成就，必须刻苦努力，不可安逸自在。

☆ 成事不足，败事有余——不能把事情办好，反而把事情弄坏。多用来指斥办事拙劣或故意不让事情办成的人。

☆ 成也萧何，败也萧何——萧何：汉高祖刘邦的丞相。成事由于





萧何，败事也由于萧何。比喻事情的成功和失败都是由这一个人造成的。

☆ 成则为王，败则为寇——旧指在争夺政权斗争中，成功了的就是合法的，称帝称王；失败了的就是非法的，被称为寇贼。含有成功者权势在手，无人敢责难，失败者却有口难辩的意思。

☆ 城门失火，殃及池鱼——城门失火，大家都到护城河取水，水用完了，鱼也死了。比喻因受连累而遭到损失或祸害。

☆ 乘兴而来，败兴而归——兴：兴致，兴趣。趁着兴致来到，结果很扫兴地回去。

☆ 秤砣虽小压千斤——秤砣看来一小块却能压住千斤之重。比喻外表虽不引人注目，实际很起作用。

☆ 吃不了兜着走——比喻受不了或担当不起。

☆ 吃力不讨好——讨：求得。费了好大力气，也得不到称赞。形容事情棘手难办，或工作方法笨拙，不对头。

☆ 吃粮不管事——只拿钱不做事。比喻工作不负责。

☆ 吃软不吃硬——对态度强硬者，绝不屈从，对好言好语，可以听从。形容个性顽强，不怕强硬。

☆ 吃一堑，长一智——堑：壕沟，比喻困难、挫折。受一次挫折，增长一分见识。