

以道观之



——庄子哲学的视角

王德有【著】



人民出版社

以道观之

——庄子哲学的视角

王德有【著】



人民大学出版社

责任编辑:方国根 李之美

图书在版编目(CIP)数据

以道观之——庄子哲学的视角/王德有 著. —北京:人民出版社,2012.2
ISBN 978-7-01-010415-7

I. ①以… II. ①王… III. ①庄子(前369~前286)—哲学思想—研究
IV. ①B223.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第235623号

以道观之

YI DAO GUAN ZHI

——庄子哲学的视角

王德有 著

人民出版社 出版发行
(100706 北京朝阳门内大街166号)

北京中科印刷有限公司印刷 新华书店经销

1998年1月第1版 2012年2月第2版

2012年2月北京第2次印刷

开本:710毫米×1000毫米 1/16 印张:20.25

字数:320千字 印数:5,001-8,000册

ISBN 978-7-01-010415-7 定价:43.00元

邮购地址 100706 北京朝阳门内大街166号
人民东方图书销售中心 电话 (010)65250042 65289539

目 录

contents

绪 论	/ 001
-----	-------

第一章 道之为物	/ 003
----------	-------

一、老子之道	/ 005
--------	-------

（一）有物混成 先天地生	/ 006
--------------	-------

（二）不知谁子 “象帝之先”	/ 009
----------------	-------

（三）窈兮冥兮 其中有精	/ 011
--------------	-------

（四）道尊德贵 莫命自然	/ 013
--------------	-------

二、庄子之道	/ 015
--------	-------

（一）自本自根 自古固存	/ 016
--------------	-------

（二）行于万物 无所不在	/ 022
--------------	-------

（三）莫得其偶 谓之道枢	/ 025
--------------	-------

三、老庄同异	/ 030
--------	-------

（一）老子重生 庄子重通	/ 031
--------------	-------

(二)老子重柔 庄子重同 / 032

(三)老子重反 庄子重真 / 032

第二章 方外之说 / 039

一、坐忘之说 / 050

(一)离形去知 同于大通 / 050

(二)忘年忘义 振于无竟 / 052

二、心斋之说 / 055

(一)勿听以心 听之以气 / 055

(二)耳目内通 外于心知 / 057

三、悬解之说 / 059

(一)安时处顺 不悲友亡 / 059

(二)安时处顺 不恶己殃 / 061

四、见独之说 / 063

第三章 生死之辨 / 067

一、大道周流 / 068

(一)春秋冬夏 四时行也 / 069

(二)人生入梦 死归大觉 / 070

二、自然造化 / 073

(一)天地为炉 造化为冶 / 073

(二)安排去化	人于寥天	/ 076
(三)以天为棺	以地为椁	/ 078
(四)白驹过隙	忽然而已	/ 078
三、死归至乐		/ 080
四、善生善死		/ 081

第四章 贵贱之辨 / 088

一、物无贵贱		/ 089
(一)以道观之	物无贵贱	/ 090
(二)无拘而志	无一而行	/ 092
二、爵无荣华		/ 094
(一)宁游泥中	不为牺牛	/ 096
(二)逍遥自得	无为天下	/ 098
三、富为累赘		/ 100
(一)操之而栗	舍之而悲	/ 102
(二)斗升之水	可以活我	/ 107
四、仁为虚名		/ 109
(一)多方仁义	枝于道德	/ 109
(二)至义不物	至仁无亲	/ 113
(三)以仁求贵	无异盗贼	/ 117
(四)圣人不死	大盗不止	/ 123

第五章 忧乐之辨 / 129

一、体道无忧 / 130

(一)平易恬淡 忧苦不入 / 130

(二)与天合者 谓之天乐 / 132

二、至乐无乐 / 135

(一)俗之所乐 非为至乐 / 135

(二)古之得志 无以益乐 / 138

三、穷通皆乐 / 139

(一)道德于此 穷通为序 / 140

(二)知足无累 致道忘心 / 142

四、乐中含悲 / 145

第六章 智愚之辨 / 151

一、绝圣弃知 / 152

(一)世之圣知 大盗之源 / 152

(二)绝圣弃知 大盗乃止 / 155

二、圣人无知 / 158

(一)为道日损 以至无为 / 159

(二)混沌之术 何以识之 / 162

三、知有所困 / 166

(一)生也有涯 知也无涯 / 167

(二)天下无正 何能知辩	/ 172
四、无知者知	/ 174
(一)神奇臭腐 化而为一	/ 179
(二)未始有物 至矣尽矣	/ 182

第七章 材用之辨 / 193

一、大用无用	/ 194
(一)大瓢无用 可浮江湖	/ 194
(二)无用之木 可供逍遥	/ 196
二、无用养生	/ 198
(一)求无所用 以保长生	/ 198
(二)支离其形 足以养身	/ 201
三、材用伤身	/ 203
(一)虚己游世 孰能害之	/ 203
(二)伐巧恃便 自寻祸患	/ 207
四、不用寓庸	/ 211
(一)与时俱化 无肯专为	/ 211
(二)知通为一 不用寓庸	/ 214

第八章 大小之辨 / 219

一、大者不大	/ 219
--------	-------

(一)天地之间	四海为小	/ 220
(二)天地不大	毫末不小	/ 222
二、小者不小		/ 223
(一)蜗角之国	伏尸数万	/ 224
(二)毫末为大	大山为小	/ 225
三、道为之公		/ 226
(一)丘里虽大	大可称道	/ 227
(二)不同同之	亦即为大	/ 230
四、小不负大		/ 232
(一)积之不厚	负大无力	/ 232
(二)备以小钩	难得大鱼	/ 234
五、小不知大		/ 236
(一)小雀蓬飞	何知鲲鹏	/ 236
(二)井中之蛙	岂知大海	/ 238
六、乘天地正		/ 241
(一)乘天地正	以游无穷	/ 241
(二)彼来我来	彼往我往	/ 243

第九章 是非之辨 / 248

一、无是无非	/ 249
(一)彼一是非	此一是非 / 249

- (二) 始时所是 卒而非之 / 250
- 二、是非难辨 / 252
 - (一) 同己为是 异己为非 / 253
 - (二) 是也非也 无人能正 / 255
- 三、是非之彰 / 257
- 四、和以天倪 / 259
- 一、自己自取 / 268
 - (一) 自己自取 谓之天籁 / 268
 - (二) 穿牛落马 背性失真 / 271
 - (三) 动其天机 不知所以 / 273
 - (四) 利合相弃 天属相收 / 275
- 二、处所反性 / 277
 - (一) 小不怀大 短不汲深 / 278
 - (二) 依乎天理 因其固然 / 282
 - (三) 庖不治庖 祝不代之 / 284
 - (四) 忘足忘腰 屦带之适 / 286
- 三、在宥天下 / 288
 - (一) 不治天下 安藏人心 / 290
 - (二) 解心释神 莫然无魂 / 293

(三)帝王之德	无为为常	/ 297
(四)物莫足为	不可不为	/ 301
四、用心若镜		/ 305
(一)有道则昌	无道就闲	/ 307
(二)当时而行	背时而隐	/ 309

后 记		/ 312
-----	--	-------

绪 论

世界上的任何一种学说,只要是配得上称为学说的,都有自己的治学方法。治学方法之中,首当其冲的是思想方法。所谓思想方法,说得通俗一些,也就是看待事物、分析问题时所采取的视角、所遵循的思路和所依据的原则。

视角是思想方法的起点。视角不同,思路和原则也就可能随之改变,由此对事物的判断、对问题的看法也就可能完全不同。

中国宋代大诗人苏轼有一首绝句,题为《题西林壁》,其文曰:

横看成岭侧成峰,
远近高低各不同;
不识庐山真面目,
只缘身在此山中。

同样是看庐山：横着看，是一个连着一个的缓坡，是岭；侧着看，是一个跟着一个的峭壁，是峰。从不同的角度看上去，同一个庐山呈现出远近高低各不相同的面貌。

由此可见，视角在观察事物、认识事物的过程中占据着何等重要的地位。由此也可以想象，视角在一种学说的构建中占据着何等重要的地位。

说到庄子学说，人们都感到怪诞；说到庄子学说，人们又都感到奇妙。之所以有这样的感觉，说到根本上，就是因为庄子在观察事物和分析问题时所取的视角与常人不同。人们都是站在地上，而他却是站在天上。说他站在天上也还不够准确，应该说他是站在天外，站在天地之外，站在方外。用他自己的话说，那就是“以道观之”。

第一章 道之为物

003

所谓“以道观之”，就是站在“道”的角度观察宇宙，观察天地，观察万物，观察人世。

什么是“道”？

就其原本而言，所谓“道”，就是行进的线路。人们行走的线路谓之道路，物体运行的线路谓之轨道。总起来说，它们都是“道”。比如，周代《易经》“履”卦九二爻说：“履道坦坦”。其中的“道”就是指的人行之路。这句话的意思是，行走的大路平坦坦。

不过庄子所说的“道”却不这样直观，也不这样简单。它在原本“道”的意义上向抽象的方向升华了，成了一个具有深刻内涵的哲学概念。

以其原本意义为起点，升华的逻辑程序大体是这样的：

起先它是一个具象概念，也就是说，它所指的东西

是一个具体的有形有象的实物。比如人们行走的大路,有宽度和长度,有构成的质料,或是土质,或是灰质,或是石质。又如船舶运行的航道,有宽度、深度和长度,以水为质。这些东西,人们都能看见、摸着。

后来它向抽象的方向作了延伸,也用来指人们看不见的事物运动变化常遵不悖的轨道或法则,比如日月星辰运行的轨道,天气变化遵行的法则。春秋末年越国的大夫范蠡说过这样一段话:“天道盈而不溢,盛而不骄,劳而不矜其功”;“天道皇皇,日月以为常。明者以为法,微者则是行。阳至而阴,阴至而阳;日困而还,月盈而匡”。(《国语·越语》)意思是说,天的运行变化遵照着一定的法则,这就是完满了也不外溢,功就了也不骄傲,劳苦功高也不自持。天的运行法则是很明显的,日月将它作为自己的常规。显现的时候以它为规范,隐匿的时候以它为规则。明亮到了极至就向晦暗的方面转化,晦暗到了极至就向明亮的方面转化;太阳到了最西边就向东面回归,月亮达到了圆满就开始损亏。这里使用的“道”有法则的意思,如说日月将它作为自己的常规;也有隐含不显的轨道之意,如说太阳到了最西边就向东面回归。因为这里讲的是天的变化法则和天体运行的轨道,所以在“道”的前面冠之以“天”,称为“天道”。从这一段话可以看出,这里所说的“道”,相对于人行之路、物行之轨而言,带上了抽象的特性,使人感到似有似无,没有形象可以捉摸。

再后来,它向更抽象的方向延伸,用来泛指一切事物运动变化的法则或规律。这些法则和规律不仅看不见、摸不着,甚至难以想象、难以琢磨。比如战国时期成书的《周易·系辞传》说:“一阴一阳之谓道”;“形而上者谓之道,形而下者谓之器”。这里所说的道指天地万物乃至人世发展变化的总规律。其意是说:一会阴,一会阳,阴阳两个对立的方面不断相互交替,这就是事物发展变化的规律。这个规律看不见,摸不着,无形无象,然而却处在有形有象的天地万物之上,决定着有形有象的天地万物,那些有形有象的东西都是具体的器物。

至此,“道”已经成了一个高度抽象的哲学概念。一般是指没有形象、不可感触的法则或规律。

“道”之所以能完成这种升华,原因在于行进路线和法则、规律都有必须遵行、不可背离的意义。人们行走不能离开道路,物体运行不能离开轨

道,事物的发展变化不能离开法则和规律,所以“道”在人们的头脑中逐渐由具体的、可见的道路演化成了抽象的、只能意会的法则和规律。

了解了“道”的升华程序和其含义,就有了理解庄子之“道”的基础。因为庄子正是在最抽象的层次上言“道”的。不过庄子所说的“道”与《系辞传》所说的“道”还不完全一样。它所指的不是法则和规律之类,而是指的一种东西,一种自在的、不依赖于任何事物而能独立存在的东西。如果给它一个有别于法则和规律的名称,可以把它称为“物”。而法则和规律则不是这样,不管历史上的哲学家们如何理解它,实际上它不是“物”,而是“物之则”。也就是说,它是“物”在运动变化中显现出来的一种属性。

既然庄子所说的“道”不是“物之则”,而是“物”,那么它也就失去了必须遵行而不能背离的含义,可是为什么还将它称为“道”呢?原因在于,它不是一般的物,而是宇宙的始祖。在庄子看来,宇宙在开始的时候什么也没有,只是一种存在物,这就是道。天地万物都是由它产生的,最终又要全部消灭而回归于它。所以它就像是一条供天地万物产生和消灭、出台和回归的大路。任何事物都不能离开它而出台,也不能离开它而回归;任何事物都不能不随着它的变化而出台,也不能不随着它的变化而回归。从这种意义上来看,它也具有必须遵行而不能背离的含义。正因为如此,所以借用了“道”的名称来称呼它。

为了深入下去,把握庄子之道的全部含义,我们还得从老子说起。因为庄子的道是从老子那里继承来的。

一、老子之道

老子是中国古代最著名的哲学家。之所以这样说,是因为他最早把“道”当做一个哲学范畴提了出来,在中国开创了宇宙之学。

老子生当春秋末期,在他之前,人们的思想被禁锢在眼前的事物中。衣食住行是人们最关心的事情,其次是人与人的关系,治家、治国、治天下。要说考虑的长远和深刻,大不了也就是天与人的关系了,因为天的变化直接影响着人们的生活、生产,甚至直接关系到人们的生死。

对天与人的关系,人们有多种体验,因此也就产生了多种认识、多种观念。其中最有影响、最有威力的观念是天为神灵、神主人世。正因为这样,所以,人们在做大事的时候往往要祭天,想求天保佑。

当然,也不是说每个人都这样想,都信神。比如春秋时期郑国的执政子产就另有所见。他把天的变化视为带有规律性的自然现象,把人世的变化视为带有规律性的社会现象,称前者为“天道”,称后者为“人道”,认为天道与人道一者远而一者近,两不相干。比如,鲁昭公十七年(公元前525年)天上出现了彗星,观天象的官吏向子产请示,说天上出现了彗星会发生大火,必须用上好的玉器祭天才能免灾。子产回答说:“天道远,人道迩,非所及也。”(《左传》)不同意祭天。

这就是老子之前人们的眼界和思域:上及天,下及地,中及万物和人、世;以天为神,以神为宰,万物、人类皆听天命。

立足于这样的基石,老子作何思考?

他走上了溯源探根的思路,并由此找到了突破口,从而摆脱了天地的拘制,越过了天地的壁障,飞到了天地之外,为人类打开了一个全新的世界。

(一)有物混成 先天地生

在老子看来,任何事物都有一个起头,都有一个来源。

一个人在世上生活,他是怎么来的?是由母亲生出的。他原本并不存在,后来母亲生下了他,由此他才存在了。他经过了一个由无到有的过程才成了人,才活在世。

一条河在地上流过,它是怎么来的?是由涓涓小溪汇成的。它原本并不存在,后来小溪汇聚在一起,它才形成了。它经过了一个由无到有的过程才成了河,才显出浩荡之势。

小溪涓涓汇成河,可是小溪也不是自根就有的。它也有个开始,也有个产生。要追溯它的开始和产生,那就追到了产生它的水源。或出于山泉,或出于冰雪。当山泉还未喷射、冰雪还未融化的时候,小溪还不存在,还是无有,存在的只是它的母体——山泉或冰雪。

山泉、冰雪又是从哪来的?又由它们的母体产生。在母体还没有产生它们的时候,它们并不存在,还是无有。