

顺德市诗词学会编

关宗汉

著

可耕園詩書畫集

梁耀明署



可耕园诗书画集

主 编：梁耀明 李本立

编 辑：潘根 王树培

责任编辑：岑文

出 版：顺德市诗词学会

准 印 证：顺印准字第 96079 号

印 刷：华采彩印厂

日 期：1996 年秋



关宗汉玉照

岑文献诗

容山奇水一儒翁	耄耋颐年未改衷
辅课知寒供四宝	培徒有教达三红
可耕园导诗书画	文化乡呈虎凤龙
道德文章存海内	筹编行止仰高风

作者简介

关宗汉先生顺德人，生于一九一〇年，少时就读容山书院，后赴南洋谋生，兼习丹青书艺，归国后从事教育。日本侵华避居澳门，参加『清游会』。曾与高剑父、方人定、罗竹萍等合绘『十分春色图』，一时传为画苑佳话。尝为镜湖医院义展，饮誉濠江。抗战胜利回里，受聘于建中中学，后在容山中学退休。其诗、书、画屡见报刊，并曾在北京、广州、澳门展出。编有『诗学浅释』前后出师表』字帖。退休后耄耋之年仍任『中国书画函授大学顺德分校』佛山、珠海、澳门书画联谊会『顺德晚晴书画会』『顺德诗词学会容奇诗社』顾问。其书法有金石气，刚柔并济，尤精行草。画有古风，善山水竹石，诗则清新简洁，一如其人。

关老自奉甚廉，辄以微薄薪金，捐助敬老院，资助清贫弟子，而为弘扬国粹，则无私奉献，于宿舍内辟室曰『可耕园』。义务授徒，精心传艺，数十年不辍。学子爱师情重，每岁必自动为师祝寿，从者百余人。其诗、书、画及品格，颐龄。堪称五美矣。惟今之精诗、工书、善画，而又为艺术奉献毕生者，能几人哉。

容奇原爲山明水秀之鄉化行俗美之地民初即
有公私立學校十餘所人多以勤學勗其子弟
宗漢先生爲余八歲時之師今忽六十八年矣當
日師所教者雖未盡能領悟幸其後數十年間常
有過從得以問難解惑白頭師弟感情無間六生
之樂事也師賦性淡泊游藝依仁早歲知名熱心
教育迨遭戰亂奔走四方然却因此而獲交於當
代藝壇名士嗣又了身遠之朔漠凡人情風土一切可
驚可愕可歌可泣者皆足以恢其襟抱堅其志氣故
對詩書畫三者皆有獨造自成格調而爲世重幸前

退隱可畊園中課徒自給及其門者如坐春風多所
成就師今年登大耋雖艱於步履仍日夕觀書不
輟有停車而問字者教之敲詩而求正者許之作畫
而請益者或潤飾之是誠學不厭而教不倦也惟
其平日所作不甚吝惜隨手輒以與人存稿寥寥茲者
其友人及門弟子各出所藏合印爲可畊園詩書畫
集用志雪鴻藉供同道珍賞實故家之風物振大
漢之天聲師之作其不朽也

公元一九九六年歲次丙子重陽受業陳東昌謹序



鳥篆蟲書入畫圖
春風時雨長花枝
款詩中更宿空山
色二妙琅玕治一
鑄

丙子菊月奉題

宗漢仁丈詩書畫集

鄉海學何竹平書



故人風骨詩中見
雅士山川筆底來
拓得可耕園半畝
栽一林桃李摘雲裁

宗漢硯長可耕園詩書畫集既成
其賢弟子為具刊行以此題之

丙子秋梁耀明於京江



小園花竹霜去陽
畫泉詩聲蒼
艸堂芳卷潛耕
深有得容山
曾不遜柴桑

奉題可耕園大集即呈

宗漢鄉兄誨正

丙子秋 柳末沙隱小磐寄自香島



崔巍風骨見襟期
桃李芳菲雨露滋
芝海耕耘人景仰
并皆佳妙盡玄詩

李題

宗漢學兄可耕園集

丙子秋月

李本立



挚友赠诗 贺关老可耕园诗书画集出版

李秀南

山亭下望竹篱边，鸣鸟修篁奏响弦。
书画挥毫抒雅意，吟旌指处壮骚篇。
难忘风雨故人酒，幸聚耕园墨客筵。
诗集欣闻将付梓，抒怀述志杖朝年。

叶贺谦

先生三绝诗书画，超逸清新自一家。
立德立言尤立志，艺林喜见笔生花。

区伯璇

仁山智水乐桑榆，树蕙滋兰德不孤。
九秩高龄开六度，诸家传学益三馀。
诗中有画称摩诘，笔底无尘仰老师。
凤岭花桥留墨迹，可耕园读五车书。

周果行

书画怡情乐晚年，生花妙笔绘新天。
纶章结集盈珠玉，翰墨流辉启后贤。

潘根

弘扬国粹立坛旌，画艺诗书并蒂荣。
腕握毫锋龙起舞，神传墨演爆频倾。
春风化雨诚无炸，红叶苍山咏有情。
丹枫鹤寿承师胄，桂映秋光雁阵声。

张野

木棉满树染枝丹，几度冰霜笑傲闲。
午夜寒流随梦去，晨曦春雨滴花繁。
英风磨砺云霄志，浩气存留天地间。
奇质何须争宠辱，一生功过任评弹。

吴宗和

挹露滋兰小苑青，通衢咫尺自宁馨。
可耕园内论今古，一盞村醪祝寿星。

何宗漢詩書



毛澤東題



花桥春满





锦绣河山图



雅集联诗图

