

中国史前玉器史

杨伯达 著

学术故宫

故宫出版社

中国史前玉器史

杨伯达 著

故宫出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国史前玉器史 / 杨伯达著. — 北京: 故宫出版社,
2016.1

ISBN 978-7-5134-0828-8

I. ① 中… II. ① 杨… III. ① 古玉器—文化史—中
国—石器时代 IV. ① K876.84

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 305206 号

中国史前玉器史

出 版 人: 王亚民

责任编辑: 蔡治淮

装帧设计: 王 梓 于朝娟

出版发行: 故宫出版社

地址: 北京市东城区景山前街4号 邮编: 100009

电话: 010-85007808 010-85007816 传真: 010-65129479

网址: www.culturefc.cn

邮箱: ggcb@culturefc.cn

制版印刷: 北京方嘉彩色印刷有限责任公司

开 本: 787毫米×1092毫米 1/16

印 张: 46.25

字 数: 540千字

彩 图: 173幅

版 次: 2016年1月第1版

2016年1月第1次印刷

印 数: 1~2000册

书 号: ISBN 978-7-5134-0828-8

定 价: 260.00元



杨伯达简介

杨伯达，1927年出生于辽宁省旅顺。1948年华北大学美术系毕业。1956年入故宫博物院负责陈列工作，1980年10月至1987年6月任故宫博物院副院长。1997年离休。曾任中国博物馆学会副理事长、北京市人民政府专家顾问团顾问、北京大学考古系玉器鉴定硕士研究生导师。现任国家文物局文物鉴定委员会委员、中国文物学会名誉会长、中国文物学会玉器专业委员会名誉会长、故宫博物院研究馆员、故宫博物院学术委员会委员，享受政府特殊津贴。

学术研究侧重玉器、金银器、玻璃器、珐琅器、象牙犀角器、雕刻、鼻烟壶及清代院画等诸多领域，著述甚丰，颇多建树。

发表的文集、专著主要有《清代院画》、《杨伯达论艺术文物》、《杨伯达说翡翠》、《杨伯达论玉》、《古玉考》、《巫玉之光》、《巫玉之光·续集》、《中国史前玉文化》、《古玉鉴定——隋唐至明清》、《传世古玉辨伪研究》、《中国古玉辨伪》等。担任主编的大型系列书主要有《中国美术全集·玉器》、《中国玉器全集》、《中国金银器、玻璃器、珐琅器全集》等。

近年来，作者专注于古代玉器、玉文化方面的研究，取得了重要进展。首先提出的“玉学、玉文化”、“玉文化是中华文明的奠基石”、“玉文化的巫玉、王玉、民玉三期论”、“玉文化板块论”、“玉石之路（和田玉的传播路线网络）”等新概念、新论点，为古玉研究开辟了新路径，受到国内外专家学者的高度重视。



图1 玉玦形珥（内蒙古敖汉旗兴隆洼 M117:1、2）
引自《东亚玉器》第3册图8



图2 匕形器（辽宁阜新查海 F7 幼女居室墓）
辽宁省博物馆周晓晶博士提供



图3 青玉三联圆孔边刃器（黑龙江尚志亚布力）
引自《黑龙江玉器》图24



图4 青玉圆孔边刃器（黑龙江鸡西刀背山）
引自《黑龙江玉器》图65



图5 青玉三孔“品”字形佩（黑龙江鸡西刀背山）
引自《黑龙江玉器》图66



图6 白玉五齿残瑗（黑龙江鸡西刀背山）
引自《黑龙江玉器》图62



图7 青玉圆孔二穿边刃器（黑龙江杜尔伯特）
引自《黑龙江玉器》图37



图8 玉鱼口边刃器（黑龙江杜尔伯特）
引自《黑龙江玉器》图30



图9 玉圆孔有肩一穿边刃器（黑龙江杜尔伯特）
引自《黑龙江玉器》图32

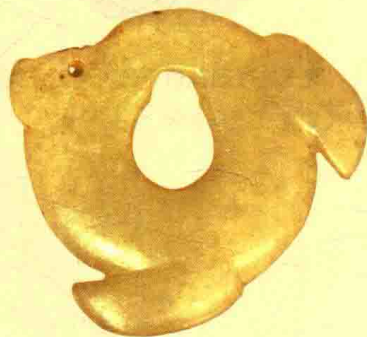


图10 玉圆孔边刃牙器（辽宁大连广鹿岛吴家村）
旅顺博物馆王嗣洲研究员提供



图 11 玉圆孔边刃牙器（辽宁旅顺北海王家村）
旅顺博物馆王嗣洲研究员提供



图 12 玉镯（辽宁牛河梁Ⅱ Z1M21）
引自《古玉今韵》图 20



图 13 玉圆孔边刃器（辽宁牛河梁Ⅱ Z1M21）
引自《古玉今韵》图 19



图 14 玉圆孔边刃器（辽宁牛河梁Ⅱ Z1M21）
引自《古玉今韵》图 22



图 15 玉箍形器（辽宁牛河梁Ⅱ Z1M22:1）
引自《文物》2008 年第 2 期图二二



图 16 玉箍形器（辽宁牛河梁Ⅱ Z1M25:6）
引自《文物》2008 年第 2 期图二〇



图 17 玉勾云形器（辽宁牛河梁Ⅱ Z1M24:3）
引自《文物》2008 年第 2 期图二五



图 18 玉鸮灵佩（辽宁牛河梁Ⅱ Z1M27）
引自《古玉今韵》图 24



图 19 玉鸮灵佩（辽宁牛河梁Ⅱ Z1M9）
引自《古玉今韵》图 28



图 20 玉鸮灵佩 (辽宁牛河梁 II Z1M22:2)

引自《文物》2008 年第 2 期图二六



图 21 玉猪灵团云神器 (辽宁牛河梁 II Z1M4:2)

引自《古玉今韵》图 1



图 22 玉猪灵团云神器 (辽宁牛河梁 II Z1M4:3)

引自《古玉今韵》图 3



图 23 玉双鸮云灵佩 (辽宁牛河梁 II Z1M26:2)

引自《文物》2008 年第 2 期图二八



图 24 玉猪鸮灵佩 (辽宁牛河梁 II Z1M23:3)

自引《文物》2008 年第 2 期图二九



图 25 玉双人首三孔饰 (辽宁牛河梁 II Z1M17:1)
引自《古玉今韵》图 26



图 26 玉菱形饰 (辽宁牛河梁 II Z1M21:1)
引自《古玉今韵》图 21



图 27 玉箍形器 (辽宁牛河梁 II Z1M21:2)
引自《古玉今韵》图 17



图 28 玉勾云形器 (辽宁牛河梁 II Z1M21:3)
引自《古玉今韵》图 13



图 29 青玉双联圆孔边刃器
(辽宁牛河梁 II Z1M21:6)
引自《古玉今韵》图 16



图 30 青玉双联圆孔边刃器
(辽宁牛河梁 II Z1M21:7)
引自《古玉今韵》图 16



图 31 玉龟壳 (辽宁牛河梁 II Z1M21:10)
引自《古玉今韵》图 11



图 32 玉猪面牌饰 (辽宁牛河梁 II Z1M21:14)
引自《古玉今韵》图 9

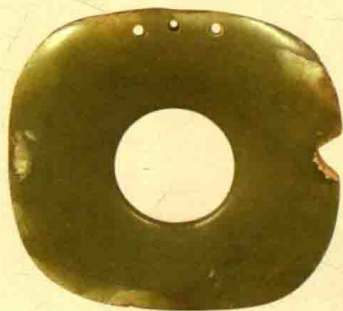


图 33 玉圆孔边刃器 (辽宁牛河梁 II Z1M21:9)
引自《古玉今韵》图 15



图 34 玉斜口管状器 (辽宁牛河梁 II Z1M25:7)
引自《文物》2008 年第 10 期图二〇



图 35 绿松石坠 (辽宁牛河梁 II Z1M23:1)
引自《文物》2008 年第 10 期图三〇



图 36 玉钺 (辽宁牛河梁 II Z1M23:2)
引自《文物》2008 年第 10 期图二四



图 37 玉斜口管 (辽宁牛河梁 II Z1M26:1)
引自《文物》2008 年第 10 期图二三



图 38 玉饰 (辽宁牛河梁 II Z1M26:4)
引自《文物》2008 年第 10 期图二一

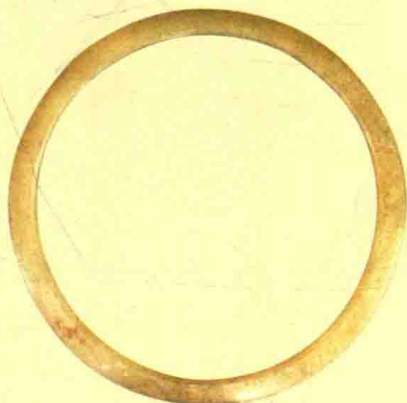


图 39 玉镯 (辽宁牛河梁 III M7)
引自《古玉今韵》图 32



图 40 玉珠 (辽宁牛河梁 III M7)
引自《古玉今韵》图 32



图 41 玉凸弦纹饰 (辽宁牛河梁 III M9)
引自《古玉今韵》图 31



图 42 玉圆孔边刃器（辽宁牛河梁 V Z1M1:1、2）
引自《古玉今韵》图 34



图 43 辽宁牛河梁 V Z1M1 墓穴局部
引自《古玉今韵》图 35



图 44 玉鼓形箍（辽宁牛河梁 V Z1M1:3）
引自《古玉今韵》图 38



图 45 玉勾云形器（辽宁牛河梁 V Z1M1:4）
引自《古玉今韵》图 33



图 46 玉盥 (辽宁牛河梁 V Z1M1:6)
引自《古玉今韵》图 36



图 47 玉盥 (辽宁牛河梁 V Z1M1:7)
引自《古玉今韵》图 36



图 48 玉怪鸟 (辽宁牛河梁 X VI Z1M4:1)
引自《古玉今韵》图 40



图 49 玉箍形器 (辽宁牛河梁 X VI Z1M4:2)
引自《古玉今韵》图 42



图 50 玉珮立像（辽宁牛河梁XVI Z1M4:4）
引自《古玉今韵》图 41



图 51 玉勾云形器（辽宁牛河梁XVI Z1M2:1）
引自《古玉今韵》图 44



图 52 玉圆孔边刃器（辽宁牛河梁XVI Z1M2:5）
引自《古玉今韵》图 45



图 53 玉圆孔边刃器（辽宁牛河梁XVI Z1M2:6）
引自《古玉今韵》图 45

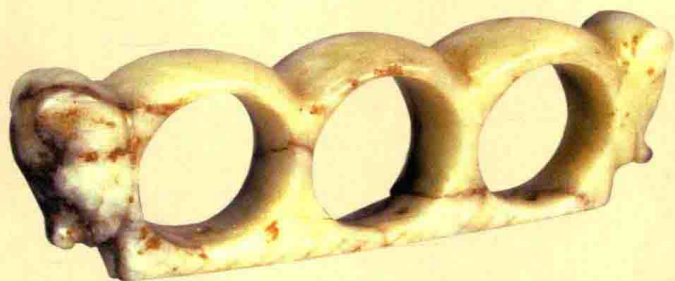


图 54 玉双猪头饰三孔器（辽宁牛河梁XVI Z1M1）
引自《古玉今韵》图 43



图 55 绿松石鱼形坠（辽宁阜新胡头沟 M3-3:1）
引自《古玉今韵》图 53



图 56 绿松石鱼形坠（辽宁阜新胡头沟 M3-5:1）
引自《古玉今韵》图 53



图 57 玉猪灵云神器（内蒙古翁牛特旗赛沁塔拉）
引自《中国美术全集·工艺美术编·9》图一三、一四



图 58 石鸟形玦（内蒙古巴林右旗那斯台）
引自《中国美术全集·工艺美术编·9》图七



图 59 玉鸮（内蒙古巴林右旗那斯台）
引自《中国美术全集·工艺美术编·9》图八



图 60 小玉蚕（内蒙古巴林右旗那斯台）
引自《中国美术全集·工艺美术编·9》图九



图 61 大玉蚕（内蒙古巴林右旗那斯台）
引自《中国美术全集·工艺美术编·9》图九



图 62 玉钩形器（内蒙古巴林右旗那斯台）
引自《中国美术全集·工艺美术编·9》图四