



教育孩子的艺术

JIAOYU HAIZI DE YISHU

朱雪丹 著

假如你是一位年轻的教师，请你读一读这本书，它会让你成为一名受学生喜爱的优秀教师。

假如你是一位年轻的爸爸或妈妈，请你读一读这本书，它会让你学会与孩子相处，学会与孩子共同成长。

愿每位教师工作顺利，愿每个孩子健康成长，愿每个家庭快乐幸福。

浙江教育出版社

A decorative floral pattern in the top right corner, featuring a vine with several leaves and small flowers, rendered in a light gray, semi-transparent style.

教育孩子的艺术

JIAOYU HAIZI DE YISHU

朱雪丹 著

图书在版编目(CIP)数据

教育孩子的艺术 / 朱雪丹著. — 杭州: 浙江教育出版社, 2015. 4

ISBN 978-7-5536-2929-2

I. ①教… II. ①朱… III. ①小学—班主任工作—工作经验 IV. ①G625.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第077561号

责任编辑 赵 波 陈之江

责任校对 徐海娟

封面设计 曾国兴

责任印务 陈 沁

教育孩子的艺术

朱雪丹 著

出版发行 浙江教育出版社

(杭州市天目山路40号 邮编:310013)

图文制作 杭州兴邦电子印务有限公司

印 刷 杭州印校印务有限公司

开 本 710mm×1000mm 1/16

印 张 15.75

插 页 1

字 数 226 500

版 次 2015年4月第1版

印 次 2015年4月第1次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5536-2929-2

定 价 30.00 元

联系电话: 0571-85170300-80928

e-mail: zjjy@zjcb.com 网址: www.zjeph.com

序

一

邵宗杰

国庆节前夕，老友朱雪丹来电布置给我一个“作业”——为她的新作《教育孩子的艺术》写个序。于是，我有幸成了该书的最早读者。开始时，我持有“任务观点”，只是为完成“作业”而阅读。但是，稍一翻阅我就被它吸引了。我觉得它太好了，当今社会太需要这样的书了。一位已退休多年的古稀老人，以“病歪歪的身体”，为了教师队伍的建设和教育事业的健康发展，把她毕生的宝贵经验和心得，蚂蚁啃骨头似的一笔一画地写出来，内容如此丰富，切中时弊。这是何等精神！怎不令人肃然起敬！这样的好书，应尽快到达需要它的读者之手，越快越好。于是，我匆匆写了几句读后感，聊以充序。

这是一本很好的励志之书，特别值得小学的青年教师以及家长们认真一读。1955年，本书作者朱雪丹到安吉路小学当教师时，下定决心要当一个像苏联电影《乡村女教师》里的华尔华娜那样的优秀教师。有志者事竟成，经过半个世纪的努力，她终于实现了自己的理想。但是，在上岗之初，一连串意想不到的“糟糕”，也曾多次令她狼狈不堪。她几乎到了不想当教师的地步。当时的校长郑森林同志勉励她说：“人生啊，就像一条河，充满艰难、曲折，充满欢乐、苦恼；人生又像一座山，只有不畏劳苦勇于攀登的人才能到达山顶，才能领略山巅那无比美妙的风光。我相信你在人生的道路上是个勇敢的攀登者，而不是一个懦夫，努力地去探索儿童的心灵世界吧。孩子们是爱你的。”令人钦佩的朱雪丹，从此就牢牢记住这句话，而且一辈子老老实实在实践，终于到达“山顶”，成长为全国知名的浙江省首批小学特级教师。

青年教师们！请你们在认真阅读本书后，也能记住这句话并借以自勉，在小学教师的岗位上，做个勇敢攀登者！

《教育孩子的艺术》，笔者觉得似可称之为“怎样当小

学班主任的百科全书”。这本书介绍了如何做一名优秀的小学班主任,作者从如何建立课堂常规,使学生养成良好的学习、生活习惯,培养学生良好的集体精神,怎样进行家访,怎样培养小干部,怎样进行表扬、批评等方面,把自己近半个世纪的宝贵经验,进行了系统、全面而又十分具体、生动的介绍。这本书对于小学班主任——一个班级的管理者,特别是尚缺乏经验的年轻教师来说,真是太宝贵了!不仅开卷有益,而且将惠及终身。

如何做一名优秀的小学班主任?似乎只要照着作者在本书中介绍的方法,模仿着去操作,就能收到立竿见影之效。作者的学生在给她的信中,不就是这样说的吗?但我在细细品味本书的过程中,觉得贯穿于作者那些经验之中的,是这样一些品格:爱心、决心和责任心,细心、耐心和恒心。我以为,要真正把作者的宝贵经验学到手,似应充分注意这一点,如果不首先在这“爱心、决心和责任心,细心、耐心和恒心”上下功夫,仅仅只是从形式上模仿,那么取到的就不一定是本书的“真经”。

我在阅读时有这样一点感触:本书所常用的两个词——“习惯”和“训练”,值得反复思考,体味。

何谓“习惯”?如何养成?《现代汉语词典》有这样一种注解,“习惯:在长时期里逐步养成的、一时不容易改变的行为、倾向或社会风尚”。人们也常说,“久行成习惯,习惯成自然,自然成品性”。毫无疑问,习惯有好的,也有不好的,它们的形成是日积月累的。作为班级管理者的班主任,其基本任务就是使全体学生和班集体,养成好的习惯和改掉坏的习惯。

好习惯如何养成?坏习惯如何改掉?作者在本书中,一再地关照读者,养成好习惯和改掉坏习惯都不能靠说教,只能靠长期的训练,两者都需经历一个日积月累的过程。

她还特别关照，“如果你想成为一名优秀教师、优秀班主任，那么，你首先要让自己养成良好的习惯”。这真是过来人发自肺腑的金玉良言，望读者深切体会之。

序 二

叶松伟

2013年,朱雪丹老师和我一起编写了《一代宗师——袁微子先生诞辰一百周年纪念》一书,在省内外产生了较大的影响,这的确是一次令人难忘的合作。想不到事过不久,朱老师又寄来一叠手写的稿纸,约我为她统稿并作序。真是“老树发芽舒嫩枝,古稀奋笔比少年”。上一回还是病恹恹的羸弱老人,这一回却有使不完的劲,充满了生命活力。也许是纪念袁先生的活动遂了她此生最大的心愿,所以才有这般神奇的变化。

翻阅书稿,就像聆听一位老人在回忆她难以割舍的教师生涯,娓娓道来,有得有失,有喜有泪,一个个生动的案例,一声声坦诚的反思,令人信服,发人深省。这是朱老师送给青年教师们的一份厚礼。

我也常常接触年轻教师,听他们的课,看他们的文章,对他们初为人师的甘苦深有感触。现在的青年教师的知识基础、智力水平都不是当年的小学教师可比的。那时候,小学毕业教小学,中学毕业教中学的,比比皆是。所以,提高教师文化水平是当年保证师资质量的重要手段。现在的小学教师大多数都具备大专以上学历,硕士生也并不少见。但是,满腹经纶的秀才面对童蒙未开的稚童,却有茶壶里煮饺子——怎么也倒不出的无奈和苦恼。看来,教育确实是一门专业性很强的技术活,没有一点看家的本领是拿不下来的。

这使我想起两位教育界的前辈。一位是邵宗杰先生。邵先生是原省教委主任,在20世纪80年代中期至90年代初,他大力倡导举办浙江省小学语文教学研究班,这个班不与学历、待遇直接挂钩,只求实实在在地提高专业水平。这个班的主讲教师就是朱雪丹。邵先生看重的,是她“丰富的小学语文教学经验和数十年刻苦钻研业务所形成的造诣,以及全心全意为学员服务、全身心投入教研的忘我工作精神”。由此,传授教育教学的实际经验,成

了这个班的重要工作。这个班,越办越红火,影响波及全国。事实证明,这样的创举取得了意想不到的效果,在我省基础教育发展史上留下了浓墨重彩的一笔。

这些年来,随着学历教育的逐步普及,人们有意无意地忽视了对专业技能的培养。于是,眼高手低,纸上谈兵的现象随处可见。年轻教师中不乏这样的人:读他的论文,不免令人钦佩;听他的课,却是不敢恭维。知识、理论和实际操作能力之间的反差竟会如此之大。怪不得已经有人大声疾呼尽快恢复中等师范教育了。

还有一位是上海的吕型伟先生,他对职业教育也特别重视。他曾到法国参观,很受启发。回国后,他大力兴办职业教育,推动了上海中等教育结构的改革。他曾经说:“我们国家重读书、轻百工,重书本知识、轻实践能力,是有历史渊源的,所谓‘万般皆下品,唯有读书高’。”追求学历,崇尚文凭,成了中国万千学子的不二法门。看来,轻视职业技能的根子还真是很深的。

其实,世界上许多发达国家都实行教育双轨制。纵观世界双轨制教育模式,德国教育堪称模板。德国的职业教育非但没有沦为高等教育中的二等公民,还成了德国教育的中流砥柱,为各个行业源源不断地提供大量优质人才。邵先生对德国教育就十分推崇,当年,他极力主张开办由朱雪丹老师主持的旨在提高学员实际教学能力的浙江省小学语文教学研究班,就是这一胆识的鲜明体现。

近年来,我国在高等教育领域进行了一系列战略性的改革。其中引人注目的一项就是党中央、国务院做出的重大教育战略部署:加快发展现代职业教育,建立具有中国特色、世界水平的现代职业教育体系(《国务院关于加快发展现代职业教育的决定》,2014年5月)。全国将有600多所普通高校转制为职业院校。这标志着我国高等教育

由知识型向技能型转向的重大趋势。

审视当下高等师范院校的教材,知识型、理论性的读本俯拾皆是,而技能型、实践性的读本却尤为稀缺。朱老师的这本书雪中送炭,正是适时之作。她把一生的教育教学经验和盘托出,其中的得失甘苦,不啻为中国版的《教育诗》(苏联教育家马卡连柯的名著)。她为高等师范教育的改革,送来了及时雨。我们的高师课程急需这样面目一新的课程设计。我被朱老师这一片苦心深深地感动。

细读书稿,有以下几点体会,与年轻朋友们分享。

首先,朱老师讲的不是空洞深奥的大道理,而是一个个具体生动的案例,这些案例大多是她亲身的实践和切身的感受,也有她几十年工作中积累的行之有效的教育实例,具有极强的针对性和操作性。每读一篇都会给我们深刻的启示和教益。这对涉世未深的年轻教师来说,无疑是一本难以寻觅的“职业指南”。

其次,更使我感慨的是,朱老师对自己从事的小学教师工作不仅充满热爱,而且有一份发自内心的敬畏之情。她把一年级小学生做作业比喻成一项“伟大的工程”。她说:“一年级的小学生初次上学,就要做作业。做作业对他们来说是多么困难的事,有那么多要求,那么多格式,那么多动作协调配合,简直是一项‘伟大的工程’。所以,我觉得老师应该体谅他们,理解他们,指导时一定要耐心,再耐心。”可有的人却以为,这些小儿科的活计,还用得着我来教吗?他们把小学生做作业误判为不必指导就自能为之的事,因而不屑一顾。这之间的差别有多大呀!对自己的工作,没有一颗敬畏之心是做不好的。这就是朱雪丹之所以成为朱雪丹的秘诀所在。

再者,她还说,教育是个慢活儿、细活儿,需要我们耐心宽容,细心打磨,精心雕琢。为此,她对每一个教育教学

的细节,都能列出一份细目化、操作性强的目标清单。在这本书里,朱老师为我们举出了一个又一个的例子,先是找到一项又一项“伟大工程”的起点,然后一步一个脚印地达成目标。她把维果斯基的最近发展区理论演绎到了极致。千万别把那些看似烦琐的要求当作枯燥乏味的条条杠杠。书中的案例,是朱老师一生心血的结晶。只有真正经历过教师工作艰辛的人,才能体味其中的甘苦。

最后,值得提醒的是,朱老师在介绍完她的案例后往往有一段“反思”,这是阅读本书的重点——一个教育实践者的理论思考。这是更珍贵的精神财富。今天的学生,他们的家庭背景、学前启蒙和社会环境,与朱老师当年面对的学生已有很大不同。我们年轻教师学习朱老师的经验,也决不能依葫芦画瓢,简单照搬。更紧要的是,要读懂朱老师对她经验的“反思”,从中撷英取华,学到蕴藏在具体经验背后更深层的教育规律,并以此来指导我们应对新情况,解决新问题。如果能如此,就会达到“青出于蓝而胜于蓝”的境界。这一点凭青年教师现有的能力是完全可以做到的。

我非常赞同邵先生的意见。这不是一本一般地论述教育技能、展示教育艺术的著作,同时也叙述着一个个生动感人的励志故事。它不仅是朱老师教育教学的经验之谈,也是她历尽艰辛的亲身经历,更是她敞开胸怀的心灵独白。在这里,朱老师将自己跋涉一生的教育实践——成功与失败,心得与反思——和盘托出,为我们彰显了一条追求教育终极价值的奋斗轨迹。它将引发我们更深刻的人生感悟。

年轻的朋友们,像朱老师一样去热爱你的学生,像朱老师一样去理解你的学生,像朱老师一样去善待你的学生,像朱老师一样锲而不舍地引导、培养你的学生,你一定会成为一位非常优秀的人民教师。

序 三

檀
梅

2014年5月,我去参加杭州下城区“唐西胜双新名师智慧空间站”组织的一场名为“师德面对面”的主题活动,认识了朱雪丹老师。

那天,朱老师带来了一部她手写的书稿——《教育孩子的艺术》。“这本书,我原先是打算用一年时间写完,谁知只花了两个月的时间就一气呵成了。”朱老师慢悠悠地说。但是,她总觉得自己理论水平不高,又由于安了心脏起搏器,总觉得体力不支,这本书的写作因此搁置了二十多年。

“我把自己一辈子的从教经验都写进了这本书里,读过的人说还挺管用的,就当是些小学教育的‘中草药’‘土方子’吧。”朱老师说。

我一边听朱老师讲她与学生们相处的故事,一边翻阅一篇篇带着情感的文字。在那温柔的语调里,我体验到一种亲切感,想起了自己的启蒙老师,也似乎感受到一种现代生活中越来越被稀释的东西,有点像水的婉转和润化,用温良去消解和对抗某种坚硬。

当我提笔为朱老师的这本新书写一点文字的时候,我又有幸读到了朱老师写的诗稿。

“老太太的诗”好美啊。《相亲》《路灯下》《再相见》《雪》《梦想成真》《寄往天堂的诗》都是她写给已经过世的老伴的。读这些诗歌,就好像聆听一个美好的爱情故事。朱老师是我父母辈的人,他们的爱情都还保留了一种物质上的简单和精神上的传统。他们找到了那个在生命中可以闪耀对方的人,在日常的生活里培养出爱情,然后一起面对生活里所有的难,抚子育女,坚固、结实、细密,同时也温暖。

这让我回味起20世纪八九十年代的生活场景,那是一个传统还未远去、物质生活才刚刚改善的社会状态,生活还在以灿烂的姿态向每个人、每个家庭铺展开来:我们还能安于生活本来的节奏和味道,能享受一顿好吃的饭菜,能

在庭院的树荫下安静下棋，能在一个闷热的午后看半天书，也能对着远方一个刚刚萌芽的新时代产生向往。

“老太太的诗”真有意思啊。譬如这一首《我寂寞吗？》。
“老太太，你一个人住不寂寞吗？嗨！什么寂寞，我屋子里热闹着呢！你看那窗户，早晨打开，阳光就照进了我的心窝。晚上关上，月光就溜进来跟我撒娇。你看那书桌，上面堆满了书啊，报啊，我跟伟人、凡人交朋友，五洲四海，世界各地任我游。还有那台老电视机，既像冤家又像亲家，一会儿害得我老泪纵横，一会儿又逗得我哈哈大笑。最热闹的要数厨房了，锅碗瓢盆、油盐酱醋，魔术般变幻出一盆盆美味佳肴，老太太的福气真不浅呐。最后，要夸夸我那张大床了。我真想蹦上去翻个跟斗，可是不行。老啰，怕骨折，还是乖乖地钻进被窝，做一个美梦伴我到天明。你说，我会寂寞吗？我屋子里呀，可热闹着呢！”

读完这首诗，我流下了眼泪。人生行到今天，更加喜悦于这样一种生命的达观。仅仅是闲话家常、儿女小事，也有一种身为人世同行者的体恤和悲悯，悲欢同归于人生况味。超越思念，超越距离，超越时间，有一种超越空间的亲近和超越尘世的想念。

我想感谢朱老师的文字，这是一种课堂之外的教育。一笑一颦、一爱一恨都不会惊天动地，却在我的心头荡起一层一层的涟漪，哪怕出走多年，奔波良久，我最思念的还是这样的人世。从某种程度上讲，朱老师这代比我们要幸福和快乐，悲则哭，喜则笑，用豁然、疼痛、劳累、汗水和泪花淬炼出来的情感，对这个世界有着异乎寻常的敏锐和捕捉，学习建立一种慈悲和通达，我们永难企及。

如今我已经离开了《浙江日报》的文教口，成为新媒体的一员新兵。当与我一起去采访的记者石天星送来朱老师诗稿的时候，她顺便带来几张登了自己新作的报纸，脸红

红地说：“朱老师夸我最近有进步。”

我想，这也就是朱老师与我们分享这些故事的意义所在，她乐于见到我们每个人的成长。

朱老师的教育秘籍，朱老师的人生故事，都在她一笔一画写就的书里。让我们一起去品味吧！

缘起

1984年至1990年,浙江省教委委托杭州市安吉路实验学校举办浙江省小学语文教学研究班,由我担任主讲教师,共办了十期,每期半年。来参加学习的大多是青年骨干教师,也有参加工作不久的新教师。培训后期,好些青年教师向我提出了要求:“您教会了我们上语文课的本领,能不能再教教我们怎样当班主任,怎样管理学生的本领呢?因为要是学生上课纪律不好,课备得再好也是没用的,学生一吵一闹,辛辛苦苦备的课也就泡汤了。”

新教师管不好学生,上不好课的苦衷我是深有体会的,也很理解他们。于是我把自己几十年来当班主任和课堂组织管理的经验整理了一下,给大家讲了几次。他们回校后照着我的方法去做,效果很好,纷纷给我来信,信上说:“朱老师,您教我们的方法太好了,容易操作,见效快,效果好。现在我班里的学生上课纪律好多了,学习成绩也提高了,真要谢谢您啦!”

学员的进步令我高兴,也是对我的鼓励。以后每期学习班快结束前,我都给他们讲几次自己管理学生的经验,作为“临别的赠言”。

过了好几年,有位学员给我寄来了一封信,告诉我一个好消息,说她的女儿已参加工作,也当了老师。她把我教给她的管理学生的方法一五一十地教给了女儿。她女儿因此少走了许多弯路,当老师当得有模有样。最后她说:“朱老师,您真应该把您的经验写出来,让更多的新教师受益!”

学员的信任使我非常感动,但我总觉得自己的理论水平低,这些经验算什么呀?不过是一些土办法、“中草药”而已,更多的是向老教师们学来的,从书报刊物上获得的,怎敢登上大雅之堂呢?所以一直没有动笔。

后来生病了,退休了,也就不再去想此事。这样一搁就

是二十多年。

最近从报纸上看到好多怀旧的文章，还看到了许多“古廊桥”“古村落”“老墙门”“老古董”“老照片”……又激起了我的兴趣。我当了一辈子教师，做了一辈子班主任，我的那些土办法、“中草药”不也是“老古董”“老照片”吗？何不也拿出来晒一晒呢？权当是跟新教师唠家常——听奶奶讲那些从前的故事。这么一想，我的思想就解放了，顾虑也就打消了。

但是真要提笔，又犹豫了，我这病歪歪的身体吃得消吗？再说，身上装了起搏器，既不能也不会使用电脑，只能“蚂蚁啃骨头”——用手一笔一画地写，这速度多慢。算了，熄火吧！

可是，另一个声音又在鼓励我：生命在于运动，多动脑子，有利于预防老年痴呆。写作首先要调整好心态，期望不要太高，也不要太苛求自己，一切顺其自然，有话则长，无话则短；有力气多写点，没力气少写点，生病了就搁笔休息。至于文章形式，还是不拘一格吧！经验、随笔、剪报一起上，这样随性、自由，也可让我省去一些笔墨之劳。

说到那些剪报，可是我多年收藏的珍品，是从报刊上收集积累起来的，它是我教育实践中的老师，帮助我渡过一个又一个教育的难关。现在我把这些“老文章”“老照片”像《报刊文摘》那样原汁原味地晒出来，让青年朋友们共同欣赏，品味，学习。由于阅读是极为个性化的行为——一千个读者眼里有着一千个哈姆雷特。也许你们的领会、感悟会比我更深刻、更全面，实践的效果也会比我更好、更超前。只要你们有一点点收获、进步，我都会感到无比的快乐，幸福。

年轻的新教师们，现在请允许我向你们打开我的“老相册”吧！

目 录

第一编	刚当教师的时候	1
	踏入教坛	2
	“暴风雨”的洗礼	3
	艰难的跋涉	8
	幸福的泪花	13
	晚年的欢聚	15
第二编	良好学习、生活习惯的培养(低年级)	19
	初为人师	20
	第一次家访	22
	良好的开端	28
	一天生活规律的探索	31
	课堂常规的训练	38
	课堂教学的组织	48
	对低年级学生的表扬和批评	59
	别忘了,他是孩子	71
	孩子需要我们去理解	73
	教师与家长	77

第三编 良好的集体与团队精神的培养(中高年级) 83

你想成为优秀班主任吗	84
个人与集体 自由与纪律	88
荣誉感与责任感	90
自尊心与自信心	93
用目标激励学生	97
多彩的童年	100
向着目标前进	111
防患于未然	113
班级舆论与良好的班风	117
学做小主人	122
耐心、韧性与毅力	125
承认差别,因材施教	127
对高年级学生的表扬与批评	131
学会自己管理班级	141
小干部如何轮换	145
活动中锻炼工作能力	148

第四编 广采百花酿花蜜 153

成功的奥秘	154
给孩子以阳光	157
教会学生与人相处,与人合作	160
教会学生热爱集体,乐于奉献	162
教会孩子不要仇恨,学会宽容	165
不经历风雨,怎能见彩虹	169
学会维护尊严与权利	172
学会冷处理	175