



当代小学生作文跳龙门

程逸汝 编著



熟读造句 50招

造句基础打得牢
作文大楼造得高



上海人民出版社



当代小学生作文跳龙门

程逸汝 编著

一 跳 龙 门

熟读造句 50 招

上海人民出版社

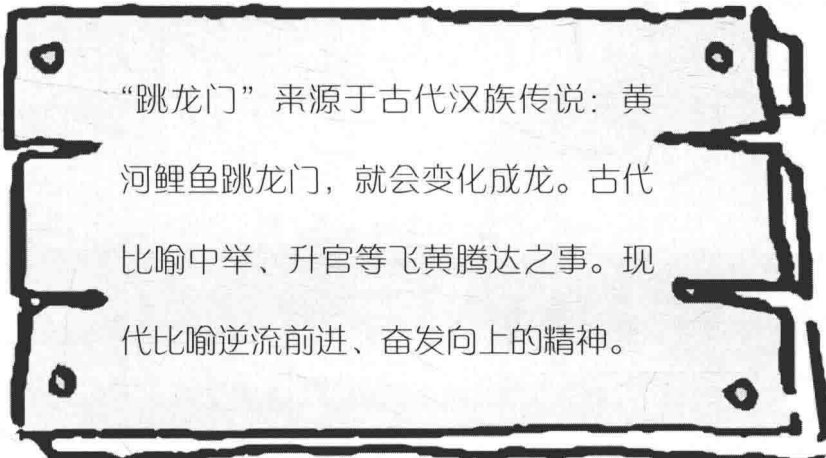
图书在版编目(CIP)数据

当代小学生作文跳龙门.一跳龙门:熟读造句 50 招/
程逸汝编著. —上海:上海人民出版社, 2016

ISBN 978-7-208-13864-3

I. ①当… II. ①程… III. ①作文课-小学-教学参
考资料 IV. ①G624.243

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 128053 号



“跳龙门”来源于古代汉族传说：黄河鲤鱼跳龙门，就会变化成龙。古代比喻中举、升官等飞黄腾达之事。现代比喻逆流前进、奋发向上的精神。



给小读者的话

亲爱的小读者，你想学写作文吗？你想写出一篇篇好作文吗？回答当然是肯定的：想，想写好作文啊！现在，摆在你眼前的这套《当代小学生作文跳龙门》，就能帮你实现写好作文的美梦。本书共有四分册，这是第一分册，“跳龙门”的第一跳，书名是《熟读造句50招》。



什么是作文？作文就是围绕题目，将句子与句子连接起来，表达内容和中心。要是把作文比作大楼，那么，句子就是盖大楼的基石。这么一说，你是否豁然开朗，立即明白了作文成功的道理呢？那就是：基础打不牢，大楼造不高；句型掌握少，作文写不好。换句话说，想写出好作文，必须先在造句上下功夫。造句基础打得牢，作文大楼造得高。于是，《熟读造句50招》便成为“一跳龙门”帮你打下扎实的造句基础。

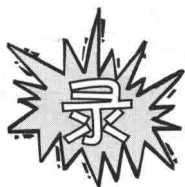
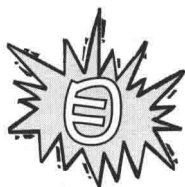
《熟读造句50招》以“听我讲讲”、“请你读读”、“自己练练”

作为每一招的基本体例，“给你提示”作为部分体例的扩充。小读者只要按这一循环往复的体例，坚持不懈地熟读，便能不知不觉地熟悉、理解、分辨、记忆 50 个句型，直至开阔造句的视野，领悟句子的妙处，增添作文的文采。你说，《熟读造句 50 招》是不是作文的好帮手呢？

《熟读造句 50 招》的前身是《造句 50 招》。14 年前，2002 年 9 月，上海教育出版社出版 8 本一套《开笔小丛书》，“领头本”就是《造句 50 招》。当年，“领头本”受到小学生的普遍欢迎，人手一册，反复诵读，作文开窍，妙不可言。若干年后，上海《少年日报》曾开设“造句 30 招”专栏连载，中国唱片社上海分社出版了《造句 36 招》盒带。为了满足小读者的需求，我对本书作了部分修正、补充，由上海人民出版社列入《当代小学生作文跳龙门》出版，致使该书重见天日，成为小读者的“一跳龙门”。

亲爱的小读者，作文的第一个龙门就在眼前，《熟读造句 50 招》正在向你招手呼唤：跳吧，快跳吧！熟读句子，边读边想，跳过龙门，大不一样！

程逸汝
2016年4月13日



第1招	叙 述	1	第26招	假 设	103
第2招	描 写	5	第27招	选 择	107
第3招	抒 情	10	第28招	比 较	111
第4招	议 论	15	第29招	引 用	115
第5招	拟 人	20	第30招	想 象	120
第6招	拟 物	24	第31招	归 并	124
第7招	添 状	28	第32招	变 换	128
第8招	添 色	32	第33招	反 激	132
第9招	摹 声	36	第34招	语 助	137
第10招	感 叹	40	第35招	对 偶	141
第11招	比 喻	44	第36招	往 返	145
第12招	夸 张	49	第37招	倒 装	149
第13招	借 代	53	第38招	呼 告	153
第14招	象 征	57	第39招	设 问	157
第15招	肯 定	61	第40招	反 问	161
第16招	否 定	65	第41招	隐 含	165
第17招	扩 句	69	第42招	叠 字	169
第18招	缩 句	72	第43招	俏 皮	173
第19招	转 折	75	第44招	押 韵	178
第20招	递 进	79	第45招	拆 字	182
第21招	并 列	83	第46招	连 锁	185
第22招	因 果	87	第47招	回 转	189
第23招	条 件	91	第48招	排 比	193
第24招	目 的	95	第49招	反 复	197
第25招	承 接	99	第50招	趣 味	202



第1招：叙述

——让句子明明白白地说话

听我讲讲

亲爱的同学，你知道什么是叙述吗？当我们自己知道了一些事情，也想让别人知道，这时，你就可以用学过的字、词组成叙述句，把自己想表达的意思明明白白地告诉别人。比如，有个同学暑期里来到乡下的外公、外婆家生活了一个星期，回到家里，他对爸爸、妈妈说：“外公、外婆都很喜欢我。”这句话写下来，就是叙述。

叙述要完整，也就是告诉别人“谁——是什么”、“谁——干什么”，或者“谁——怎么样”。“爸爸是炼钢工人”，这个句子是在叙述“谁——是什么”。“妈妈老爱对我微笑”，这个句子是在叙述“谁——怎么样”。完整的叙述能表达完整的意思。要是叙述不完整，就犯了句子残缺的毛病，表达的意思也就不完整了。比如：“在树上歌唱”，谁或什么在树上歌唱呢？“爷爷在树林里”，爷爷在树林里干什么呢？要是写成“小鸟在树上歌唱”、“爷爷在树林里散步”，叙述的意思就完整了。

叙述要具体，也就是要给别人留下清晰的印象。“池塘里开



着粉红色的荷花”；“丁零零！下课铃响了，同学们一块儿跑到操场上去”；“毛茸茸的小鸡可爱极了”……这些句子都让人看得见、听得到、摸得着，达到了叙述具体的要求。“早晨，我到商店买东西”，哪一天早晨？到什么商店？买什么东西？都没有叙述清楚，这样的句子就不具体。

叙述要明白。“奶奶叮嘱我，上学过马路时要看清两边来往的车辆。”“阿姨有双灵巧的手，能编织出漂亮的毛线衣。”“人民英雄纪念碑屹立在天安门广场上。”这样的句子叙述得明明白白。“教室里还有一只角不那么漂亮。”这个句子中的“一只角”表达的意思不明白，是指教室里的一个角落，还是指讲台上的一角？读了叫人费解。要是改写成：“布置好的教室面貌一新，只是门背后那个角落还有些乱。”叙述的意思就明白了。



请你读读

- 雨过云散，天空格外晴朗。
- 听到脚步声，我猜想是爸爸回来了。
- 这个布娃娃是外婆送给我的。
- 母鸡带着小鸡来到菜园里捉虫吃。
- 小金鱼有两只大大的眼睛。
- 老师戴着一副金边框的眼镜。
- 爸爸给妈妈买了一件新衣服。
- 纵横交错的公路伸向祖国的四面八方。
- 走完弯弯的山路，前面就是一座村庄。
- 他目不转睛地注视着窗外，原来一只美丽的蝴蝶正在花丛中飞来飞去。

自己练练

一、说一说，什么是叙述句。

二、读句子，选出叙述句在括号里打√。

- 去年，我家院子里种了许多花。()
- 你见到过牵牛花吗？()
- 那美丽的花朵，给院子里增添了多少光彩啊！()
- 放眼望去，但见数百米长桥上的人流，前不见首，

后不见尾。()

· 李春燕一手握着手电筒，一手拿着本子，两只眼睛好像两颗小星星闪闪发光。()

· 繁花盛开的7月，我们养蜂队到四川翠屏山去放蜂。()

· 他笑呵呵地回答说：“我们来试试看！”()

· 8岁了，我一直在祖母的身边生活着。()

· 她们走着走着，很快地走近了学校。()

· 十年树人，百年树木。老师培育我的恩情，怎能忘怀？()

三、读例段，在找出的叙述句下面画横线。

· 我们这些孩子，什么都觉得新鲜，常常又什么都不觉得满足。中秋节夜里，我们在院子里盼着月亮，好久却不见出来，便坐回中堂里，放了竹帘儿闷着，缠住奶奶讲故事。奶奶突然说：“月亮进来了！”

· 张老师走进教室，在黑板上用红笔写上“请你做医生”

五个大字。小朋友立刻嬉笑起来：“嘿！叫我们做医生。”

·每当下课的时候，我就爱到校园去散步。一棵棵椰子树，整齐而雄伟地耸立着；花朵散发出一股迷人的幽香；树上的小鸟儿唱着婉转清脆的歌儿，点缀着寂静、美丽的校园。

·五十多天的暑假已经过去，新的学期又来了。今天是学校开学的日子。早晨，我们到了学校，看见同学们三五成群，面带笑容地走在操场上。很久不见面，有的老师和同学我几乎都不认识了。

给你提示



老师要求我们作造句练习时一般都给我们指定词语。指定的词语大多是动词、形容词，另外，较多的还有关联词、副词和成语等。造句时，要充分理解指定的词语的意思，并为词语创造适当的语言环境，很自然地把有关词语“镶嵌”进去。在这一例的例句中，用到的动词有：猜想、送、带、捉、戴、买、伸、注视等；形容词有：晴朗、弯弯、美丽等；副词有：格外；成语有：纵横交错、四面八方、目不转睛等。

第2招：描 写

——像画家画出来那样具体

听我讲讲

什么是描写？当你将生活中所看到的東西，或发生的事情，像画家绘画那样，用语言文字照实写下来，让别人读了如闻其声，如见其人，如触其物，如临其境，这就是描写。“池塘多美呀！”这不是描写句。“池塘里有荷花、游鱼和蝌蚪。荷花好像睡美人，从绿绿的圆床上爬起来，睁开欣喜的眼睛望着我。”这是描写句。要是将两个句子比较一下，就体会到描写句像彩电的荧光屏，能显示人、物、景的具体鲜明的形象。

描写句类型很多，按描写对象来分，有人物描写句、环境描写句和场面描写句等。“照片上的我，穿着白衬衫、红裙子、红皮鞋，打扮得漂漂亮亮。”这是人物描写句。“密密麻麻的灯光闪耀着，宛如天上布满了星星。”这是环境描写句。“菜市场热闹极了，菜摊上的蔬菜真是五花八门，有鲜嫩的芹菜，顶花带刺的黄瓜，红得似火的西红柿，堆积如山的土豆……”这是场面描写句。描写还可以细分，比如人物描写句可分为神态描写句、动作描写句、心理活动描写句等。“老师惊异而欢愉地在



我的试卷上批了一个大大的‘优’字。”这是神态描写句。“他一边悠闲地喝着茶，一边漫不经心地往窗外瞧。”这是动作描写句。“我的心顿时一沉，感受到一种从未有过的失落。”这是心理活动描写句。

一般来说，描写大都是具体的，但具体并非就是描写，因为叙述有时也是具体的。比如：“马路上开过来一辆小车。”这是叙述句。“马路上吱呀吱呀地开过来一辆小车。”多了“吱呀吱呀”四个字，写出了声音，由声音引起了想象，这是描写句。叙述句和描写句都要达到具体表达事物的要求，正因为如此，描写句和叙述句之间没有严格的界限。

描写要抓住特点，不论写人或写景都要抓住特点，才能给人以鲜明、突出的印象。描写还要真实精确。写人要如闻其声，如见其面。写景要如临其境，如触其物，好比美景像幅画，人在画中走，这样的描写才真实精确。

请你读读

- 他长得黝黑，不光身材高大，而且头特别大。
- 老师用红笔东划西圈，像修手表工人那样细心。
- 床头放着一对浅绿色的枕头，还有一床叠得像豆腐干似的棉被，是淡红色的。
- 阳光下，河水倒映着白云，条条鱼儿在水中穿梭。
- 池塘像一面晶亮的镜子，映着蓝天、白云和绿树。
- 小鸟和蝉儿在树上叽叽喳喳唱歌，彩蝶和蜜蜂在花园里跳舞。
- 山坡上小草绿油油的，好像穿上了绿色的衣服。
- 清风吹来，荷花不停地摇摆着，好像姑娘在跳舞。

· 门是绿色的，墙壁也是绿色的，在房间的右上角，有一个淡绿色的书柜。

· 雨停了，路旁的小水潭被风吹起一阵阵的微波。花儿被雨水冲洗后，显得格外鲜艳。

自己练练

一、说一说，什么是描写句。

二、读句子，选出描写句在括号里打✓。

· 这是我姐姐的房间，从外面看去，房间并不算大。
()

· 金光闪闪的大火球，从山顶迅速地升上来，顿时，四周黑暗被那金色的光芒驱走了，呈现出灿烂耀眼的光辉。
()

· 9月30日上午，我们一家人来到了西郊动物园。()

· 我们仰面躺在桃林中，暖融融的阳光轻柔地抚摸着我们的身体，花瓣轻轻地飘落在我们的脸上。()

· 我从小喝家乡水，吃家乡粮长大，对家乡自然十分亲切。()

· 无情的大风把院子里的花草吹得东倒西歪。()

· 别生他的气了，难道你还不了解他的脾气么？()

· 妈妈气冲冲地说：“怎么搞的，刚刚整理好的房间一眨眼又搞得乱七八糟！”()

· 小鸡有一身黄黄的绒毛，摸上去软软的，挺光滑，舒服极了。()

· 英语老师身材矮小，稀稀的刘海下镶嵌着一双小小

的眼睛，白净的脸上泛着红晕，鼻子上还架着一对“玻璃窗”哩！（ ）

三、读例段，在找出的描写句下面画横线。

· 第二天早上，第一节课便是语文课，铃声刚刚一响过，同学们便迅速坐好，都睁大了眼盯着门口。门开了。一个 50 多岁的老头夹着一本书走了进来。他穿着一身不很干净的中山装，皮鞋上沾了不少泥。我不禁嘀咕了一句：“真是个不修边幅的人。”

· 隔壁的屋中格外安静，那是昨晚上夜班的阿姨在休息。路边的小草小花舒展开柔嫩的身躯迎接着细细的雨丝，犹如年幼的孩子在母亲温暖的怀中吮吸着洁白甘甜的乳汁；小雨轻轻洗去树叶上的灰尘，轻轻洗去往日烦嚣喧闹的记载，叶子就像换了件新衣裳，绿得那么新鲜，绿得那么醉人……

· 爸爸像平常一样微笑着，他把项链交给了姑娘，也把祖国人民对海外赤子的一片深情交给了姑娘。此时此刻，我站在一旁，默默地看着爸爸。啊，他矮矮的个子，瘦瘦的脸，脸上皱纹似乎又多了一些，眼睛里网上了红丝。爸爸的手还是那么粗糙，粗糙得像长满了刺，一碰上就好像会被扎出血似的。我心里一热，觉得有好多好多的话儿一齐涌上喉咙……

· 中午，北戴河海滨的景色越发美丽了。天气晴朗，天边飘着几朵淡淡的白云，海水就像天色一样蔚蓝。许多只挂着白帆的渔船荡漾在远方，海鸥迎着阳光，张开双翼，自由滑翔……

给你提示

一般来说，描写句较多地运用形容词来修饰人、事、物。我们在造句时，对形容词的意思要吃透，注意不要堆砌形容词，不要乱“形容”，要恰如其分。在这一例里，用到的形容词有：黝黑、高大、细心、晶亮、绿油油、鲜艳等。



第3招：抒情

——让句子满含情味

听我讲讲



鲜花有香味，蜂蜜有甜味，柠檬有酸味，句子呢？也该有味道。我们把句子的味道叫作“情味”。句子有了“情味”，才能让人百读不厌，爱不释手。

句子怎样才会有“情味”呢？那就得用抒情的方法，即让自己爱憎分明的感情在句子中自然地流露出来。比如：“你看，花园里的花儿开了，五颜六色，好美！”“月儿又圆又亮，我想起了在台湾生活了几十年的舅公。”“告诉你一个好消息，我的一篇作文被《少年日报》发表了，好高兴呀！”这些句子中的“好美”、“我想起了”、“好高兴呀”，不都是在抒发自己的感情吗？

用句子抒情并不难，难就难在能不能使自己抒发出来的感情产生感染别人的效果。要达到这一要求就得讲究抒情的方法，归纳起来有两种：直接抒情和间接抒情。直接抒情就是人们常说的“直抒胸臆”，即作者或作品中的人物用句子表白自己的爱憎，比如：“这次数学测验我得了满分，心里真有说不出的高兴！”“妈妈每天忙里忙外的，真辛苦！”“啊！我们是花朵，开放祖国温暖的怀抱里。”读着这些直接抒发感情的句子，你一定