

青岛市市南区数字化学习 创新应用案例分析

青岛市市南区教育体育局 ◎ 编著



中国海洋大学出版社
CHINA OCEAN UNIVERSITY PRESS

Case Analysis on Innovation and Application of
Digital Learning in Shinan District

青岛市市南区数字化学习 创新应用案例分析

青岛市市南区教育体育局 编 著

中国海洋大学出版社

• 青 岛 •

图书在版编目(CIP)数据

青岛市市南区数字化学习创新应用案例分析 / 青岛市市南区教育体育局编著. —青岛: 中国海洋大学出版社, 2015. 9

ISBN 978-7-5670-0998-1

I. ①青… II. ①青… III. ①计算机辅助教学—教案(教育)—中小学 IV. ①G434

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 223323 号

出版发行 中国海洋大学出版社
社 址 青岛市香港东路 23 号
出 版 人 杨立敏
网 址 <http://www.ouc-press.com>
电子信箱 hpjiao@hotmail.com
订购电话 0532-82032573 (传真)
策划编辑 孟显丽
责任编辑 矫恒鹏
印 制 青岛海大印务有限公司
版 次 2015 年 10 月第 1 版
印 次 2015 年 10 月第 1 次印刷
成品尺寸 166 mm × 240 mm
印 张 21
字 数 355 千
定 价 35.00 元

邮政编码 266071

电 话 0532-85902349

编委会

顾	问	焦建利	陈凯泉				
主	编	赵 辉					
副	主	编	孙方凯	王 红	姜作新	黄 荣	董坤凌
执行副主编		于 泳	王 山				
编	委	关 茜	孙松梅	邱 军	于 文	陈翠玉	
		石秀竹	许占斌	胡 霞	松 梅	韩 强	
		解育红	颜秉君	李 莉	徐慧颖	梁 青	
		李 艳	杨 蔚	鞠衍萍	刘 琨	杨希婷	
		张培欣	臧旭东	姜 蓓	王 洁		
主	审	李文军	于立平	秦 新			

序

FOREWORD

变革是一项旅程

青岛市市南区是我在工作中接触比较多的一个地区。

早在“十二五”之初，我受市南区教体局的邀请，到区教育研究中心为校长和老师们做讲座，那次的题目是《开放教育世界中的十把金钥匙》。由此，我与市南区的教育管理人员和一线教师朋友们相识。之后，在各种大小、在不同地方举行的会议上，我们时不时地见面，每次都聊得非常投机。有时候，到青岛开会讲学，也会有机会见面畅谈，从技术支持的教师专业发展，到数字化环境下的课堂教学改革，如此等等，都是我们共同关心的话题。这使我对市南区教育信息化工作有了更多更深的了解，也由此与市南区结下了深厚友谊。

市南区教体局始终重视教师教研和信息化教学改革的探索和研究，他们有明确的目标和方向，有扎实的落地措施，有切实可行的具体方案，以及良好的教研氛围，他们的研究一直在稳步推进和不断的深化。微课、翻转课堂、创客教学、一对一数字化学习等，几乎所有的数字化教学的新动向在他们的实践中都不同程度地有所体现和践行。不仅如此，更加难能可贵地是，每一个项目，他们不仅都积极尝试着用于课堂，而且还不断地进行着基于实践的理性思考和总结归纳。

所以，在他们汇编的这本文集里，我们看到了语文老师用平台进行阅读速度和效率的测试，数学老师用几何画板软件讲授函数，科学老师用 *Starry Night Backyard*（多星之夜）带领孩子们观察广袤的星空……每一个案例都在试图说明一种研究的态度：有没有用，好还是不好，都要眼见为实，用实证

来说话。他们对教育技术在教学中的应用有着很朴素且执着的认识：无助于提高课堂效益，无益于提高学生学习水平的技术，一定不是好的教育技术。

这一点，正是我非常欣赏的。

如果说需要提一点建议的话，我想，在后续的实践、探索和研究过程中，我们一线老师如果能够在实践探索的同时，更加注重对所采取的教学干预和行为的理论依据的追溯，对技术与教学的“融点”再多一些理性的思考、提炼与升华，那样，我们就可以更加明晰自己所运用技术之初衷究竟是什么，所能改变的现象与本质到底有哪些。有了对这些的了解，我们的思路就能够更开阔些，方式更灵活些，技术与教学的融合就能更加水乳交融、出神入化。

“十三五”在即，这本汇集了市南区老师们实践智慧的案例集既是成果，也是起点。我们在说一个时间节点的时候，很容易把过去和现在分隔开，但在描述一项研究的时候，却很难划分得那么清楚，因为正如市南区的老师们经常引用的迈克尔·富兰的那句话：“变革是一项旅程。”在这样的漫长旅程中，我们将携手前行。

感谢市南区教师同行们的探索，感谢他们的分享！

焦建利

2015年教师节于广州

目 录

CONTENTS

初中篇

走进“翻转课堂” 感受文言之美

——“翻转课堂”研究案例《记承天寺夜游》

青岛第七中学 武 文 / 3

微课带来大变化

——浅议微课在语文阅读教学中的应用

青岛第七中学 房璐璐 / 10

运用 pad 提高学生语文阅读能力的研究

青岛第二十四中学 杨 莹 / 17

借力 pad 课堂,云端实现梦想

——《托尔斯泰》的人物描写

青岛第七中学 李春岩 / 22

初中语文短语类型 pad 教学课

青岛第五中学 郑 红 / 27

运用几何画板提高学生数学建模能力的研究

青岛第五十九中学 钱 晶 / 33

数字化环境下的数学复习课

青岛第五中学 田 文 / 41

《截一个几何体》

——利用信息化平台进行微课教学课例研究

青岛第二十四中学 王永钢 / 51

电子书包教学优化初中数学复习课的案例研究

青岛第五十七中学 王倩 / 58

运用几何画板提高课堂教学效率

青岛第二十四中学 刘艳珊 / 68

“翻转课堂”在思想品德教学中的应用

青岛第七中学 张萍 / 75

运用微课实现思想品德课“翻转课堂”

青岛第二十四中学 韩美香 / 82

实现可视性时空穿越 打造现代化高效课堂

——将信息技术引进德育课教学的新尝试

青岛第二十六中学 王宏 / 88

运用 pad 提高学生英语阅读能力的研究

青岛第五中学 牛泽茜 / 93

小视野,大世界

——微课环境中的地理“翻转课堂”

青岛第二十四中学 董丽华 / 100

基于电子书包环境下地理课堂教学的研究

青岛第二十四中学 王婷婷 / 107

运用翻转模式打造高效课堂研究

青岛第二十六中学 戚金鹏 / 112

“翻转课堂”助力历史复习

青岛第七中学 赵欣 / 120

基于微课与电子书包云平台的“翻转课堂”教学研究

青岛第二十四中学 雷云 / 125

化学教学中运用 pH 传感器渗透数形结合思想

青岛第五十一中学 尹 蕊 / 131

电子书包(pad)支持下的生物翻转课堂

青岛第五中学 葛 珺 / 137

运用信息技术提高学生英语学习的研究

青岛第五十七中学 刘兴杰 / 142

“翻转课堂”在海洋教育教学中的应用及案例分析

青岛市市南区教育研究中心 松 梅 / 148

小学篇

巧引妙导教无痕 批文入境学有迹

——《清平乐 村居》数字化教学浅析

青岛市实验小学 张 瑾 / 155

运用电子书包让高效阅读更高效

青岛银海学校 王贵勳 / 161

数字化环境下的课堂教学

——以《闻官军收河南河北》为例

青岛文登路小学 李 晓 / 170

“电子书包”下的习作教学

青岛八大峡小学 刘书芹 / 176

借助“电子书包”探索“小班化”教学之路

青岛基隆路小学 房 璐 / 182

运用微课指导学生学习部首查字法的研究

青岛宁夏路第二小学 朱玺婵 / 189

运用电子书包促进学生建模思想的建立

青岛太平路小学 王 琪 / 193

开发电子书包功能,助力生本课堂的研究

青岛太平路小学 王 隽 / 199

运用现代信息技术手段 帮助学生理解知识难点

青岛市实验小学 李 艳 / 206

借助微课提高学生自主学习能力的研究

青岛嘉峪关学校 陈 静 / 212

微课在小学“空间与图形”中作用的研究

青岛宁夏路小学 王树忠 / 218

运用微课培养学生的自主学习力

——《100 以内数的认识》教学案例

青岛新世纪学校 赵 晶 / 222

数字化推动英语教学走向个性化

——电子书包在小学英语教学中的应用

青岛市实验小学 王 蕾 / 230

微课在课前复习中的有效运用

青岛宁夏路第二小学 郭 培 / 235

让音乐教育乘着信息技术的翅膀飞翔

——微课堂《音的强弱》

青岛大学路小学 赵 倩 / 240

运用信息技术提高学生音乐学习能力的研究

青岛莱芜一路小学 孙 倩 / 248

微课教学在技巧教学中的应用

青岛桦园学校 朱 克 / 256

“翻转课堂”和“133”课堂管理策略在篮球教学中的运用

青岛桦园学校 杜 龙 / 261

“翻”出来的快乐

青岛文登路小学 孙亮星 / 266

小学美术教学中微课的应用

青岛新昌路小学 李 敏 / 270

巧用电子书包搭建信息技术课堂新舞台

青岛八大峡小学 吕 杰 / 275

微课在 logo 语言教学中的应用

青岛文登路小学 陈 琰 / 284

运用电子书包提高学生信息技术素养的研究

青岛南京路小学 姚 帅 / 290

寻找金钥匙打开美好品行的大门

——《遇到困难的时候》教学设计

青岛文登路小学 姜雨均 / 295

巧用多媒体提高小学生在品德与社会课堂中的参与度

青岛宁夏路第二小学 赵焕梅 / 300

借助微课突破重点、难点,寻求高效自主学习

青岛基隆路小学 刘晓凤 / 305

浅议微课在综合实践活动中的应用

青岛南京路小学 雷 达 / 310

运用微课优化《照相机和眼睛》教学案例

青岛新世纪学校 陈 冲 / 314

运用多星之夜软件优化《秋季星空》教学案例

青岛新世纪学校 马 瑞 / 319



初中篇

走进“翻转课堂” 感受文言之美

——“翻转课堂”研究案例《记承天寺夜游》

青岛第七中学 武 文

一 案例概述

所谓翻转课堂,就是教师创建视频,学生课外(在学校或在家中)观看视频中教师的讲解,回到课堂上师生面对面交流并完成作业的一种教学形态。现在,“翻转课堂”作为一种新的教学形式已经盛行全球。

在平日的教学实践中,“翻转课堂”的优势不言而喻。例如,“翻转”可以让学生自己掌握学习,无论是学习成绩较好的学生还是学习上有困难的学生,都可以根据自己的实际情况安排学习内容,实现学生的个性化学习。“翻转”增加了学习中师生的互动,改变了课堂管理模式,让教师更多地了解学生,还可以让教师与家长的交流更加深入,等等。

本案例是在八年级下册文言文《记承天寺夜游》教学实践的基础上,初步探究“翻转课堂”在初中文言文教学中的可能性和可行性。本次探究贯彻了翻转课堂的“以学为主,先学后教,以学定教”的教学理念,取得较好的效果。

二 教学设计

“翻转课堂”实质上就是“先学后教”,注重的是学生的自主学习,进行的是个性化教育。课堂的大部分时间都放手给学生自由支配。学生可以根据自己的学习程度和学习能力对教材内容进行研究,筛选难点和疑点,通过教师的点拨获取知识和提升能力。但是,放手不等于放任,教师在课堂上讲得少了,幕后的工作却更多了。一个高质量、易操作的课堂视频能够充分地

为学生提供自主学习的有利条件。在讲授《记承天寺夜游》之前,我搜集了大量资料,将苏轼“少年得志”部分制作成PPT,用录屏软件录制视频。节选了《百家讲坛》里部分内容剪辑成“潇洒东坡”视频,并配有“预习任务单”,在课前对学生提出明确要求,让学生有组织地在教师给出的任务驱动下进行学习。

在课堂教学过程中配有“学习任务单”,用来检测学生的自学情况,并给予学习思路方面的指导;最后还有课外文言文阅读,用来检测和提升本堂课学习的效果。

这节课中,通过小组合作互助环节引导学生在相互讨论交流中解决问题,通过讨论和交流,学习较好的学生为组内学习有困难的学生进行讲解,课堂中的问题趋于共性化,梳理出各组内的共性问题,提高了课堂讲评的针对性和高效性。

三 教学过程

上课前发“学习任务单”。

(一) 自主检测

1. 苏轼(1037—1101),_____(朝代)著名文学家、书画家,“_____”之一,字_____,号_____,四川_____人。

2. 元丰二年(1079)年,苏轼因“_____”获罪入狱,随后被流放至湖北黄州。

3. 以下解释正确的一项是()。

- A. 念无与为乐者(想念) B. 相与步于中庭(相约)
C. 庭下如积水空明(形容水清澈) D. 但少闲人(但是)

教师活动:幻灯片出示答案,统计正确率,讲解错的多的部分。

(二) 导入新课

(在黄州)他给天下写出了四篇他笔下最精的作品。一首词《赤壁怀古》,两篇月夜泛舟的前、后《赤壁赋》,一篇《记承天寺夜游》。单以能写出这些绝世妙文,仇家因美生妒,把他关入监狱也“不无道理”。

这是大学者林语堂《苏东坡传》第16章的一段话,说的是苏东坡在贬谪期间写的作品里面有四篇是绝世妙文,今天我们学习的《记承天寺夜游》就是其中一篇。

在学术界,人们认为《记承天寺夜游》是神品。仅有 85 字的文章是神品,神在哪里?这节课让我们好好来品味它!

出示本节课的活动内容:有味地朗读,有味地欣赏。

(三) 学习新课

1. 有味地朗读

一读正音,注意句读。

二读节奏,文言味道。

(1) 强调:遂、荇、横、柏(拿不准的可以查《古汉语字典》)。

(2) 读出文言味道。

放慢速度,拉长腔,如“念”“盖”“但”等。

2. 小组互助,梳理问题

请自行疏通文意,并书面翻译画线的句子。

翻译要求:① 以直译为主,无法直译的地方可以意译。

② 遇到有困难的字词,可查阅工具书或者参考课下注释。

③ 依然解决不了的问题,请在讲义上做出标记,并由小组记录员记录整合。

记承天寺夜游

苏轼

元丰六年十月十二日夜,解衣欲睡,月色入户,欣然起行。念无与为乐者,遂至承天寺寻张怀民。怀民亦未寝,相与步于中庭。庭下如积水空明,水中藻、荇交横,盖竹柏影也。何夜无月?何处无竹柏?但少闲人如吾两人者耳。

1. 庭下如积水空明,水中藻、荇交横,盖竹柏影也。

2. 但少闲人如吾两人者耳。

本课学生找出的不理解的字词有:户、遂、横、盖、闲人。

小组讨论解决,小组之间互助解决,教师帮助解决。

3. 能力提升(选作)

① 以下选项中加点字意思相同的一项是()。

A. 寻张怀民

寻病终

B. 遂至承天寺

遂迷,不复得路

C. 选贤与能

念无与为乐者

D. 但当涉猎

但少闲人

② 以下选项中与“莲，花之隐逸者也”句式相同的一项是()

A. 水中藻、荇交横，盖竹柏影也。

B. 见渔人，乃大惊。

C. 相与步于中庭。

D. 何夜无月？

全体诵读一遍，注意拉长字音，读出文言味道来。

4. 探究释疑

上课前收集学生的“预习任务单”，整合学生的疑问并加以讨论解决。

(1) 为什么“解衣欲睡”还要出门？（张天佑、胡梦琦、蔡林倩等）

(2) 为什么去承天寺？（丁柏福、王子源、彭子超）

(3) “水中藻荇交横”是什么意思？如何理解“闲人”？（程煜翔、万津溶、杨小黎等）

.....

5. 补充资料

张怀民：1083年被贬黄州，初寓居承天寺，张怀民虽屈居主簿之类的小官，但心胸坦然，决不挂怀贬谪之事，公务之余，以山水怡情悦性，处逆境而无悲感之容，是位品格清高、超逸的人。

苏轼和张怀民是好朋友，苏轼还写了一首词：《水调歌头 黄州快哉亭赠张偓佺》送给他。

尝试背诵课文。

元..... 解..... 月..... 欣..... 念..... 遂..... 怀..... 相..... 庭.....
水..... 盖..... 何..... 何..... 但.....

背诵升级：

元..... 念.....

怀..... 庭.....

何..... 但.....

最后看着图片再集体背诵一遍。

6. 品读文章

有味地欣赏：寻找“一点之美”

有味地朗读：我读出了一点_____

预设：文言的味道