

孔子学说新论

兼论中华文化继往开来

KONGZIXUESHUXINLUN

JIANLUNZHONGHUAWENHUAJIWANGKAILAI

聂猷轩 著

上

孔子学说新论

兼论中华文化继往开来

KONGZIXUESHUOXINLUN

① 上

聂猷轩 著



南京大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

孔子学说新论:兼论中华文化继往开来 / 聂猷轩著.
南京:南京大学出版社,2009.9

ISBN 978-7-305-06464-7

I. 孔… II. 聂… III. ①孔丘(前 551~前 479)—哲学思想—研究 ②文化史—研究—中国
IV. B222.25 K203

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 168307 号

出 版 者 南京大学出版社

社 址 南京市汉口路 22 号 邮 编 210093

网 址 <http://www.NjupCo.com>

出 版 人 左 健

书 名 孔子学说新论——兼论中华文化继往开来

著 者 聂猷轩

责任编辑 李忠清 编辑热线 025-83686308

照 排 南京玄武湖印刷照排中心

印 刷 南京人民印刷厂

开 本 787×960 1/16 印张 55 字数 893 千

版 次 2009 年 9 月第 1 版 2009 年 9 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-305-06464-7

定 价 110.00 元

发行热线 025-83592169 025-83592317

电子邮箱 Press@NjupCo.com

Sales@NjupCo.com(市场部)

* 版权所有,侵权必究

* 凡购买南大版图书,如有印装质量问题,请与所购图书销售部门联系调换

前 言

如何评论孔子学说和中华优秀传统文化,是中国学界影响久远而又常议常新的文化课题。旧中国时代,论述孔子学说的文章汗牛充栋,不胜枚举,然其构成元素不外乎三:一是中国历史典籍记载的孔子言论及其相关的思想行为表现;二是孔子生活年代的社会历史背景;三是与孔子学说密切关联的某些历史演化和现实社会的发展情势。只是由于编著者选取的范围和对选取元素的理解各有不同,且多有主观臆测之“注疏”,故而形成了千差万别的观点,得出了千差万别的结论。这些千差万别的文论,都曾为传播孔子学说和中华优秀传统文化发挥过一定的作用,同时也给后人留下了不少的疑惑。特别是所涉及到的人们最为关注的一系列重要问题,让后人莫衷一是。例如:历史上的真实孔子是个什么样子?孔子的思想理论主要包含哪些内容?如何厘定孔子学说的历史文化渊源以及它与中华优秀传统文化的内在联系和相互关系?如何看待孔子学说的历史地位和现实意义?等等,由于孔子学说与中华优秀传统文化有着千丝万缕的联系,上述各执一词的存在便直接影响人们对中华优秀传统文化所持的基本态度。然而具有求真务实优秀品质的中华民族,从来就不会轻信任何有违常理的主观推论;为了正本清源,人们时常就上述歧见展开讨论。应该说,许多普通的中国人都具有这样的常识:历史上的真实孔子只有一个;孔子学说只能是孔子一生思想言行最集中的展现;孔子学说是中国社会历史发展的文化产物,是在特定社会历史环境下对古代文明进行全面梳理、批判选取、有效继承和推进发展的结果;孔子学说不是孔子个人超凡脱俗的主观臆造,而是中国古代先民认识自然、改造社会、提升自我的真实写照,是集体智慧的结晶;孔子学说的历史地位和现实意义,只能从历史真实资料和社会实践中寻找答案。所有这些都应该是历史真相的客观存在,理应还其本来的真面目。历史进入到近现代,许多著名学者都曾为澄清史实、弥合歧见进行了多方面的探索,并已取得了积极的进展。只是由于历史积垢太深,许多偏见早已习非成是、真假难分,而且有些偏见又与很多复杂的社会历史因素纠缠在一起,所以要想彻底清除蒙在孔子学说和中华优秀传统文化之上的层层积垢,让其显现历史真相,必然要经历一段很长的缓慢渐进过程。我们有理

由相信,随着国家经济、文化建设的迅速发展,随着马克思主义科学思想理论的日益普及,随着中华优秀传统文化的现代转换日益进展,在不久的将来,中国学界一定会在这个研究领域取得新的突破。可以这样设想:马克思主义哲学中国化与中华优秀传统文化现代转换的相互协调促进、共同发展,一旦到了高度融合、共创佳绩之时,国人对于孔子学说和中华优秀传统文化历史真相,就自然会形成接近真理的共识。为了向这个目标奋进,当代中国学界正在积极努力,力求不断取得新的研究成果。笔者一生钟爱祖国传统文化和孔子学说,只因浅尝辄止,故常有“升堂而未入于室”之憾。离休后,翻阅往日学习札记,虽是管窥之见,唯对诸多“经典注疏”和权威说辞,未敢一一遵循。在综合分析有关历史资料和社会现实的基础上,曾对上述种种问题寻找出了自己认为比较合理的答案。如果把这些资料内容公诸学界,对于孔学和中华优秀传统文化的继续深入研究,或许能够提供一点新的思考路径。因此,不揣冒昧,姑将一部分学习札记资料重新整理成册,名之为《孔子学说新论——兼论中华文化继往开来》,以就教于学界专家和广大读者。在编纂全书的过程中,尽可能地参照了考古领域的最新进展,吸纳了近、现代著名学者的学术研究成果。如果持论确有某些可取之处,则是得益于盛世的文化环境,得益于前人和现代著名学者先见之明的理论启导。限于学识水平,谬误在所难免,敬请不吝赐教。此前也曾出版过两本有关孔子学说和中华优秀传统文化的小册子,即:2001年由安徽文艺出版社出版的《孔子经典言论全编》和2003年由黄山书社出版的《孔子言论经外集》。如此等等,若能为传统文化爱好者提供查寻资料之方便,乃吾今生之大幸也。

此书脱稿之后,经由二位学长兼挚友庞公自雄君、王公觉非君匠心斧削,多有教正。在付梓之时,皆又屈尊书序,使拙著大为增色,特此深表谢忱!

文稿送达南京大学出版社,承蒙不弃,很快就进入审编程序。社长兼总编辑左公健君,予以亲切关心和热情指导。责任编辑李公忠清君,不辞劳苦一再通审全稿,制成版面丝丝入扣,为严守图书出版规章和补遗勘误,耗费了太多的心血。美术编辑冯公晓哲君,精心设计装帧封面,使之虽俗犹雅。古人云:“不以规矩,不能成方圆。”若无诸君鼎力相助,拙著断无今日之光彩。吾与诸君,素昧平生,能够得此厚爱,真乃三生有幸,不胜感激之至!

聂猷轩

戊子年卯月志于江南敬亭山麓拙趣书斋

序 一

——探赜发微 言精意远

聂公潜心研究孔子学说和中华优秀传统文化，硕果迭出。前不久出版的两部巨著《孔子经典言论全编》和《孔子言论经外集》，已引起省内外学界瞩目，第三部巨制《孔子学说新论》又将隆重推出。承其信任，嘱为作序；唯学力浅薄，未敢仓促受命。拜读文稿之后，受其人格魅力和进取精神所感动，感想一如涌泉。

正当海内外孔学研究方兴未艾之时，猷轩公凭着富厚的学养、灼热的余情、执著的精神，十数年如一日地投身孔学研究。在前两部书中，分别将载于儒学“十三经”乃至散见于先秦两汉二十五部诸子百家名著中的孔子言论，按其内容分类整理，予以注释、翻译和评述，使读者对孔子学说能够获取全面的认识，也为孔学研究、教学者提供了极大的方便。此第三部专著，近九十万言，分量更重。在前两部基础上，把孔子学说置于具体的历史环境中，通过与中外古今经典文化的联系、比较、鉴别，作了进一步的综合分析。阐发中始终坚持历史唯物主义、辩证唯物主义的观点和方法，由此及彼，由表及里，去粗取精，去伪存真，将其精髓与中华优秀传统文化之主流思想紧密结合起来，突显孔学在中华文明整个历史进程中的地位和作用。国人细读此书，必将增强民族自豪感，更加热爱悠久的中华文明，更加热爱伟大的祖国，从而激发建设社会主义新文化、新经济、新政治乃至一切新事业的热情；国际友人细读此书，则必将愈益增进对中华文明的向往和尊崇，从而有助于中华民族扩大国际交往，互尊互信，共同推进人类的文明进步。我深信，随着时间的推移，本书的资料价值将会日益显豁，对人们的影响将会日益深刻，所产生的社会效益将会日益明显，作者的奉献将会在学界得到越来越广泛的体认。就管见所及，其内容至少呈现以下特色：

首先，层层深入，触类旁通。全书以八个篇目对孔子学说作系统的介绍和评析，让人们从孔学内涵、外延、特质、源流、价值、影响等等方面一览无余，便

捷而又全面地掌握孔子学说的基本知识。在深究孔子理论时,兼及相关经学内容。如涉及孔子与《周易》的关系,就重点介绍相关经典内容,剖析哲学内涵,准确译出部分经文,从而拓宽了读者的视野。通览全书,一如徜徉超市,尽管商品众多,却因分柜陈列,给人以井然有序之感。作者如此系统归纳梳理丰富深邃的经学意蕴,确是举重若轻,事半功倍。

其次,论证严谨,视角新颖。如在《哲学》篇,以“中国……没有出现过类似西方社会的宗教专制政权,没有发生过因为科学发明冲犯神灵而杀掉科学家,没有出现‘黑暗的中世纪’”等历史事实,证明“中国古代哲学的‘个性魅力’”,驳斥了近代某些西方学者所散布的“中国无哲学”谬论,从而使作为“文化核心”、“具有唯物主义倾向”的中国哲学自古迄今连绵发展的论点,更加立于不败之地。再如,作者指出“《周易》记载的知识信息”,已是“初具雏形”的“哲学体系”,认为“孔子对于《周易》的诠释……是一次极其重要的理论创新”,而我国古代一切科学文化成果,都与“中国哲学”这根神圣链条有着不可分割的联系。如此精到的见解,乃是严谨治学风格、科学论证方法之必然。

第三,释义准确,矫正定见。如《政治学·国家行政》引用《论语·子路》所载:“樊迟请学稼。子曰:‘吾不如老农。’请学为圃。曰:‘吾不如老圃。’樊迟出。子曰:‘小人哉,樊须也!上好礼,则民莫敢不敬;上好义,则民莫敢不服;上好信,则民莫敢不用情,夫如是,则四方之民襁负其子而至矣,焉用稼?’”古往今来,不少人据此批评孔子鄙视劳动和劳动人民。作者却说:“这实在是一种误会……孔子在这里已经明确表示:种庄稼,不如老农民;种蔬菜,不如老菜农。既是实事求是的表白,也是对老农民、老菜农的尊重。至于后面对樊迟的批评,虽然有些过头,但也在情理之中。就拿现代社会来说,如果一个攻读哲学、政治学的博士生去向他的导师请教种庄稼、种蔬菜之类的专业技术,其结果也是可想而知的。”同时又引述《论语·子罕》、《孟子·万章下》等等所载孔子做过管理仓库和发展牲畜生产之类的“鄙事”,并且尽职尽责,卓有成效。用这些事实加以引证,就使“孔子鄙视劳动和劳动人民”之说不攻自破了。又如,历来都说孔子轻视妇女,因为他说过“唯女子与小人为难养也”的话。而作者认为,这里的“女子”应作“汝等小子”(即“你们这些不听话的小子”)解。因为古汉语惯用通假字,此处“女”通“汝”,同时指出孔子从来没有将妇女称为“女子”。如此释义,入情入理,谁能不信?

第四,对比关联,通晓畅达。如以历代修筑长城以御匈奴,说明古代中

国以防守为主，绝少扩张；以郑和七下西洋与西方航海记录相比，彰显明代以和为贵，绝不类西方殖民。并把这些都看作是信守孔子“天下为公”、“兴灭继绝，天下归心”等理念所收到的积极成果。另外，作者多次以孔子学说对应中华传统文化的精华。特别是在《继往开来》这一篇，更是集中地联系当前实际，反复多方面地让读者看到我们党提出和执行的“以人为本”、“构建和谐社会”、“科学发展观”乃至和平外交等大政方针，都闪耀着孔子学说和中华优秀传统文化精华的光辉，读来会激起爱党、爱国之情愫，令人倍增民族自尊心和自豪感。

第五，全面中肯，不偏不倚。作者在评述孔子“仁学”时，于精辟介绍、分析、揭示其内涵外延及其对当时现实和久远历史意义的同时，也明确指出：“在古代社会，‘仁’只能是一种超现实的被抽象化了的理想人性和理想人际关系，是一种理想化的关于人的类意识，只是以纯抽象思维的形式表达出来的意识。因为君主政体和专制制度奉行的原则是‘轻视人类，使人不成其为人’。在这种社会政治环境下，人并没有普遍地被当作人看待，这就不可能有普遍的人类平等和人类之爱。孔子所说的‘仁’并没有也不可能成为人的普遍的本性和品质，但是，人是不满足于现实的。在人类内部关系和自我认识的发展中，人们总是在不断追求人类普遍的平等关系和自我意识，这种平等关系和自我意识被看作是人的普遍的类特性和类意识。”“尽管在利益分裂和人性分裂的情况下，没有也不可能得到普遍的实现，但它毕竟是人们追求和谐的人际关系的一个理想原则、理想规范。”（《仁学要义·仁》）在介绍孔子有关“礼”“义”的正面意义的同时，也指出：“孔子说的这些话，有一些内容（例如男女有别、贵贱有等、朝廷有位，等等）有其历史局限性，随着社会的进步，已经成为消极的糟粕。”“孔子的很多言论（包括涉及‘义’的言论），都是就事论事，针对性极强，为了取得针对性的效果，有时难免片面性。如说：‘多货则伤于德’（《潜夫论·浮侈》）‘君子喻于义，小人喻于利’（《论语·里仁》）等等。我们在学习研究孔子学说和中华优秀传统文化时，应尽力避免这些片面性的诱惑。亦不能因为有了这些偶然的片面性，而忽视其完整的理论概括。”持论如此，公道之至了！

如上新见，比比皆是，书名“新论”，谁曰不宜？当然，特色远不止此。余如结构严谨、语言流畅、气势雄浑等等，都足以令人叹服。限于篇幅，不一一列举。须再提及者，乃是文如其人。聂公原本肩负“公仆”重任，曾在我的原籍主持县级党政。在岗时一贯勤于公务，廉洁自律，一身正气，两袖清风。

这,当然首先归功于党的领导和教育,但与其自身儒学修养和传统文化思想道德素质也不无关系。正因如此,他才能离而不休,以老病之身锲而不舍地埋头于博大精深的孔学研究。仅举一端即足以想象其毅力之坚韧、求索之艰苦:孔子学说及有关学术思想史料,均散见于先秦两汉经史典籍之中,极为浩瀚纷繁;作者却不嫌其烦,广泛涉猎,反复检索,归纳整理。这要耗费几多时间,几多心血!所涉著述语言因时代久远,其古典艰深在文化遗产中又是程度最大者,作者却能驾驭轻松,运用自如。可以想象,接二连三研究成果的取得,正是作者长期耐住寂寞、坚守书斋、博览精取、冥思苦想、奋笔疾书、反复修订的结果。如果没有牢记“全心全意为人民服务”宗旨的党性修养,没有至诚至深的爱国主义情怀,没有贾勇迎难坚持不懈的拼搏精神,没有余热生辉尽力奉献的价值取向,焉能有今日之果?如此感言,未能道及本书精美于十一。特赋“七律”一首,聊表未了之心意:

畅览鸿篇又一回,流光溢彩亮心扉。
循章逐页亲经典,鉴古知今近蹟微。
启我愚蒙由学养,感君睿智应追随。
还期长翠披松柏,再创辉煌再奋飞。

庞自雄

2008年1月28日于滬上天柱园

序 二

——淡泊自律 志怀高远

聂君一生好学，老来仍无倦意，博览近思，别有见地。《孔子经典言论全编》、《孔子言论经外集》陆续面世不久，新著《孔子学说新论》亦将付梓。承蒙厚重，敦嘱为序，拜读之余，获益良多。谨奉感言，以颂美成。

（一）全著以孔子“仁学”开篇，举纲明义，引领全文。于古今哲学典籍中萃取有关文句，结合礼义、孝悌、忠信等诸多精要，分别论述孔学在中华民族发展史上的伟大贡献和在世界哲学领域的重要地位。旁征博引，说理透彻自然；正本清源，语态平易近人。掩卷之余，不能不使读者广开眼界，倍增爱我中华的民族自豪感和建设美好祖国的民族自信力。

（二）作者坚持党的立场，站在历史进程的前沿，运用辩证唯物主义观点，以孔学的微言大义，对当前构建和谐社会的思想源流，作了若干诠释。意蕴不偏不倚，深孚国情民望。这种继承祖国遗产，凸显时代主旋律，推陈出新，服务人民的治学风格，必将赢得广泛的社会共鸣。

（三）《孔子学说新论》摆脱了历史虚无主义羁绊，散发着爱国主义芳香，立意唯新，述而求真，闳中肆外，可读性很强。或曰是一部孔学启蒙者理想的首选读物，或曰是一部学习邓小平改革开放理论、领悟科学发展观、实践和谐社会构想的必要参考教材，均不为夸饰之词。

（四）言为心声，文如其人。该著用语工稳平实，释句简明恰当，包容古今的精辟论述，切中肯綮的归纳小结，如此等等，无一不展现出作者非同一般的政治修养和文化素蓄；而其志怀高远，离而不休，倾心孔学，目无旁骛的淡泊自律与治学精神，更足以垂青当代，式范于来者。

大作《孔子学说新论》，乃鸿篇巨制也。庐山真面，异彩纷呈，非浅学者所能探其幽深。区区读后，奚堪“序”为，尚望有以教之！

王觉非

2008年1月29日于皖南宣城寒舍

义 例

一、全书的立论，是尝试运用历史唯物主义和辩证唯物主义方法，对孔子学说进行一次粗略的全面梳理，借以探索其历史的本来面貌。其中某些不同于前贤的论述，只是为了给继续深入讨论提供新的研究线索，故而仅供参考。

二、从第一篇到第四篇，是尝试把比较零散的孔子言论，汇集整理成比较完整的思想理论体系，并且重点突出其朴素唯物论和辩证认识论。研究孔子学说，必然会涉及孔子思想理论与中华优秀传统文化的联系、儒学渊源、孔子的社会历史地位、中华文化的历史与未来等等问题。从第五篇到第八篇，正是论述这四个方面的内容。

三、为了便于普通大众的研读，书中引用的孔子言论和其他古文经典，大多已经译成现代语言。译文一般都是采用直译与意译相结合的方式，在尽可能不失原意和保持原文风格的前提下，力求流畅明白。为了便于读者同原著核对，多数是将译文放在前面，用“【 】”和“()”号将原文及其原著篇章名称放在译文的后面。也有个别地方是原文在前而译文在后。

四、本书引用的孔子言论，涉及儒学《十三经》和二十五部先秦诸子名著。在引用时已与《十三经注疏》、《百子全书》(均为浙江古籍出版社1998年版)再次作了核对。除个别断句作了适当调整外，其他一律依旧。

五、本书内容，偶有少数孔子言论或论点的重复出现。这是因为孔子的哲学思想与其伦理学、政治学、历史观、教育观等等具有“一以贯之”的特

性；同时，孔子思想理论与中华传统文化主流思想理论有着一脉相承的联系。但是，为了节省篇幅，已将这类重复压缩到最小范围。

六、本书引文之出处，除经、史、子、集古典名著采用正文夹注外，其余一律采用脚注形式，放在当页的末端，以便于读者流畅地阅读正文。所引马、恩、列、毛之语录以及国内近现代名人名言，皆分别注明著者姓名、语录（名言）篇名、文集（全集、选集）卷数、出版单位名称、出版年代和页数。其中涉及近现代外国名人名言，还分别注明著者国籍和译者姓名。但同一著作版本之语录、名言，在第二次和以后多次出现时，其出版单位名称和出版年代一概省略。

七、编纂本著的立足点，在于挖掘、弘扬中华优秀传统文化的优秀成分，故而对于阐释孔子学说和中华优秀传统文化的长处和精华，占用了大量的篇幅；而对其短处和糟粕，多是点到为止，暂未作深入的批判和清理。这个不足，希望能得到更多的补正。

目 录

前 言	(I)
序 一	庞自雄(Ⅲ)
序 二	王觉非(Ⅶ)
义 例	(Ⅷ)
第一篇 仁学要义	(1)
第一章 仁	(1)
第二章 道	(16)
第三章 礼·义	(20)
第四章 孝 弟	(33)
第五章 忠·信	(48)
第六章 知·勇	(61)
第七章 中 庸	(69)
第八章 圣贤·君子	(76)
第二篇 哲 学	(89)
第一章 《周易》经文寓意	(92)
第二章 《易传》形上之道	(99)

第三章	朴素唯物论	(106)
第四章	辩证认识论	(141)
第五章	哲学起源之争	(170)
第三篇	伦理学	(175)
第一章	朴实的人文终极关怀	(186)
第二章	理性的人生追求	(202)
第三章	普适的道德品性	(227)
第四章	和谐的五伦秩序	(252)
第五章	万物共荣的生态意识	(268)
第四篇	政治学	(279)
第一章	政治理想	(280)
第二章	原始民主	(296)
第三章	礼乐之治	(324)
第四章	国家行政	(334)
第五章	朝廷规则	(358)
第六章	民族平等	(381)
第五篇	儒学源流	(414)
第一章	文明源头	(414)
第二章	儒学真相	(430)
第三章	百家争鸣	(445)
第四章	战国儒家	(449)
第五章	西汉儒教	(474)
第六章	诸子百家	(520)

第六篇 千古孔子	(547)
第一章 家族身世与社会声望	(549)
第二章 性格特征	(560)
第三章 卓越贡献	(568)
第四章 享誉世界	(605)
第七篇 中华文化	(625)
第一章 文化概念与属性	(625)
第二章 文化根在基层	(654)
第三章 先民理性早启	(674)
第四章 思想奋发进取	(700)
第五章 文明积淀丰盛	(748)
第八篇 继往开来	(758)
第一章 敬重辉煌历史	(759)
第二章 正视挫折教训	(773)
第三章 普及传统文化知识	(781)
第四章 建设社会主义新文化	(788)

第一篇 仁学要义

历代学者研究孔子思想理论，都围绕着孔子所说的“仁”及其相关言论做文章，而且多认为，孔子学说就是“仁学”；或者认为，孔子学说仅仅是一部伦理学说。事实上，孔子的学说是关于“人”的问题的学问。孔子以人道为核心内容，构筑起他的哲学体系；孔子所讨论的“道”，皆为“人道”，并从“为人之道”引申到“为政之道”；孔子的学说以人生为范围，依人生哲学而产生道德观念，由道德观念而建立教育和政治哲理。正因为如此，孔子的思想理论既是伦理，又不是单纯的伦理。孔子言论所涉及的仁、道、礼、义、孝、悌、智、勇、忠、信、中庸、圣贤、君子等等内容，从字面上看都属于伦理范畴，但多数又涉及哲学和政治学，有的还涉及经济、法律、军事、教育、文化、史学、文学等等多种学科。如果把它们当作单纯的伦理，就无法理解孔子很多言论的精神实质和思想理论倾向。为了深入探讨这个问题，我们这次仍把“仁学要义”作为研究的起点。

第一章 仁

在中国最早古籍中出现的“仁”，就有“爱人”之义。“其德不回，其仁可亲，其言可信。”【“他品德纯正，仁爱可亲，言语诚信。”】（《大戴礼记·五帝德》）“仁”的观念，如果求溯其源，最初是同一种古老的礼仪相联系。《礼记·中庸》：“仁者人也。”郑玄注曰：“‘人也’读如‘相人偶’之人。”“相人偶”就是一种礼仪。《仪礼·大射礼》中的“揖

以耦”就被注为“相人偶(耦)也”。《仪礼·公食大夫礼》中的“宾入三揖”，也被注为“每曲揖及当碑，揖相人偶(耦)”。这种礼仪就是两个人面对面地躬身作揖，表示相互问候、相互关照、相互尊重。这种“相人偶”有个明确的意向，就是特指人与人相处。仁虽立足于个人，但不把个人看作孤立的单个的个体，而是看成存在于社会集体中的一员。因此，人的一切言行，要顾及他人，顾及社会的关系，要从处理好这种关系出发。“仁”的观念虽然源于“相人偶”的礼仪，但“相人偶”的礼仪本身并不等于“仁”。“仁”只是这种礼仪所蕴含的一种人际意识，并在发展中逐步摆脱了其最初的外在形式。《贾子·大政上》曰：“仁者，德之出也。”贾谊并不是讨论仁的抽象，他只是强调“仁”是“德”的表现。从历史进程看，“德”的观念在前，“仁”的观念在后。《尚书》中的《虞书》《夏书》没有“仁”字，《周书》才开始有“仁”字。《周书·金縢》的“予仁若考”，历代注家均读如字而无诂，近代有人将“仁若”连读而训为“柔弱”。不管对此字如何理解，周公认为他自己有仁德则无疑。“民罔常怀，怀于有仁。”(《尚书·太甲下》)“克宽克仁，彰信兆民。”(《尚书·仲虺之诰》)“虽有周亲，不如仁人。”(《尚书·泰誓中》)这些“仁”，都只是“德”的一种表现。在西周时期，“德”的内涵尚未得到充分分化，而“仁”的含义并不十分明确，甚至还没有独立的地位。在西周很多重要人物的言论中，“德”字俯拾即是，而“仁”字极为少见。在《诗经》中，《大雅》、《周颂》、《鲁颂》、《商颂》竟然没有一个“仁”字。“仁”同“德”的明确联系以及“仁”从“德”之内的明确分化，大概始于西周末年，直到春秋时期才越来越明显。《国语·周语中》：“以怨报德，不仁。”“仁，所以保民也”，“不仁则民不至。”《国语·齐语》：“天下诸侯称仁焉。”《左传·哀公七年》：“大所以保小，仁也。”“伐小国，不仁。”《国语·晋语》：“亡人无亲，信仁以为亲。”“父死在堂而求利，人孰仁我？”“晋君之无道莫不闻，公子重耳之仁莫不知”，“杀无道而立有道，仁也。”这些“仁”同属于“德”，并和“德”具有同样的功能。

到了春秋时期，“仁”和“德”的关系出现过两种不同的变化趋向：一是“德”成为母项，而“仁”变为子项。《国语·周语下》记述单襄公论晋周将得晋国，涉及德行共讲了敬、忠、信、仁、义、智、勇、教、孝、惠、让等十一项，“仁”只是其中的一项。《国语·晋语二》记载：杜原款……曰：“死不迁情，强也；守情说父，孝也；杀身以成志，仁也；死不忘君，敬也。”在这里，强、孝、仁、敬并举，“仁”是其中之一。《左传·僖公四年》记载：庆郑曰：“背施，无亲；幸灾，不仁；贪爱，不祥；怒邻，不义。四德皆失，何以守国？”这里的“仁”也只是