

少做些傻事，今天起立志不做傻女人！

BIEZUO SHA NVREN

別做傻女人

—女人职场中最容易犯的103个错误

品格、心性、习惯、细节、说话、做事……

帮助女人聪明地解决职场中失措和迷惘的艺术。

聪明女人
制胜宝典

白山◎编著

北京工业大学出版社

少做些傻事，今天起立志不做傻女人！

BIEZUO SHA NvREN

別做傻女人

——女人职场中最容易犯的103个错误

品格、心性、习惯、细节、说话、做事……

帮助女人聪明地解决职场中失措和迷惘的艺术。

白山◎编著

图书在版编目(CIP)数据

别做傻女人：女人职场中最容易犯的 103 个错误 / 白山
编著. —北京：北京工业大学出版社，2011.11

ISBN 978-7-5639-2854-5

I . ①别… II . ①白… III . ①人性—人际关系学—通俗
读物 IV . ①C912.1—49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 200170 号

别做傻女人——女人职场中最容易犯的 103 个错误

编 著：白 山

责任编辑：黄维维

封面设计：翼之扬设计

出版发行：北京工业大学出版社

(北京市朝阳区平乐园 100 号 100124)

010-67391722 (传真) bgdcbs@sina.com

出版人：郝 勇

经销单位：全国各地新华书店

承印单位：北京建泰印刷有限公司

开 本：787mm×1092mm 1/16

印 张：17.25

字 数：254 千字

版 次：2011 年 11 月第 1 版

印 次：2011 年 11 月第 1 次印刷

标准书号：ISBN 978-7-5639-2854-5

定 价：28.00 元

版权所有 翻印必究

(如发现印装质量问题，请寄本社发行部调换 010-67391106)

前　　言

我们生活的世界、我们工作的场所是一个关系网络异常复杂、盘根错节的地方，但我们却不得不投身其中，在这个鱼龙混杂的水潭中求得生存。

于是，在人与人的交往中，每一步、每一句话都需要我们提高自己的警惕，要谨言慎行。也许一句无心之话，就可能成为日后别人攻击自己的口实；也许一个小小的不经意的动作，就可能给自己带来一个潜在的敌人；也许我们为调剂枯燥的办公室生活而谈论的小小闲话，很可能就为自己招致降职解雇之祸。

职场中，每一个人、每一件事都可能成为一个人成功的跳板，也可能成为另一个人成功道路的绊脚石。我们应该如何把握职场中的每一个细节？我们应该怎么应对每一个困难？另外，在公司工作，人员复杂，形势多变，心态应当怎么摆放也是一个很重要的课题。所以，公司中的人际交往和自处理论如一本佛经，需要你一点一点慢慢地读明白，理清楚。那么，在公司的人际交往中，有哪些需要我们特别注意呢？我们应该以怎样的心态在公司发展呢？

每一个女性都想在职场中出人头地，每一个女性都想要成功，成为那个职场精英。但是成功这两个字说着容易，实现起来确实很难。

我们常说“尽人事，听天命”。天命是我们自己所决定不了的，但



别做傻女人——女人职场中最容易犯的 103 个错误

我们可以尽人事，尽我们自己的力量做自己力所能及的事情。《别做傻女人——女人职场中最容易犯的 103 个错误》就是要教我们哪些是我们需要避免的愚蠢的错误，我们应该如何避免，不让自己犯下这些愚蠢的错误。

《别做傻女人——女人职场中最容易犯的 103 个错误》一书内容广泛，取材丰富，案例生动。此书涉及了职场中的众多方面，既有我们平时能看得见的，也有平时忽略的。既点出了我们错误，又让我们在错误中学习如何成为一名出色的职场女性。相信广大的读者在潜心读完这本书后，一定可以从中受益匪浅，并领会到如何能够成功出世的精髓，掌握做人的智慧。

由于本书篇幅有限，难以一一将所有的错误举出，再次希望得到广大读者的谅解，也希望读者朋友们在读书的时候能够从一个错误中由点看面，感悟出更多的人生哲理，从而让自己在职场上更加得心应手。期待读者朋友们在读完此书后，在职场中能够避免各种阻碍和失误，走上自己的成功之巅！



目 录

错误 1 为人冷淡：这样的女人同事都不愿结交	001
错误 2 不讲原则：这样的女人没有工作伙伴追随	002
错误 3 打压同事：这样的女人实现不了自己的目标	004
错误 4 心胸狭隘：这样的女人工作干不长	006
错误 5 言语过多：这样的女人容易被小人所害	008
错误 6 好高骛远：这样的女人无法取得事业成功	010
错误 7 不理人脉：这样的女人困难时形单影只	012
错误 8 毫不通融：这样的女人到最后只会坏了人缘	015
错误 9 喜爱炫耀：这样的女人容易招来他人的恶言	017
错误 10 爱耍心眼：这样的女人容易招人记恨	019
错误 11 爱贪便宜：这样的女人更容易吃大亏	021
错误 12 话太绝对：这样的女人最后必然没人答理	023
错误 13 强求完美：这样的女人既累人又累己	025
错误 14 言语刻薄：这样的女人别人也会恶语相向	027
错误 15 毫无计划：这样的女人注定只能做些琐碎的事	029
错误 16 揭人短处：这样的女人会为自己招来灾祸	031
错误 17 以貌取人：这样的女人容易毁了自己的前途	034



别做傻女人——女人职场中最容易犯的 103 个错误

错误 18	逞强好胜：这样的女人会亲手断送自己的事业	036
错误 19	搬弄是非：这样的女人只会惹来大家的厌恶	038
错误 20	容易自满：这样的女人很难再取得更大的成功	041
错误 21	不能坚持：这样的女人一辈子都没法取得成功	043
错误 22	忽视小事：这样的女人只能任机会从指间流走	046
错误 23	怀疑自己：这样的女人很难迈出事业的第一步	048
错误 24	不敢承担：这样的女人很难让人信服	050
错误 25	易受影响：这样的女人让人觉得不够稳	053
错误 26	不自量力：这样的女人难得他人赏识	055
错误 27	斤斤计较：这样的女人得不到幸福	058
错误 28	爱找借口：这样的女人容易成为借口的奴隶	060
错误 29	凡事拖延：这样的女人只会拖垮自己的未来	062
错误 30	为人大气：这样的女人缺少容人之量	064
错误 31	过多在乎：这样的女人只是在浪费自己的精力	067
错误 32	沉迷幻想：这样的女人缺乏行动力	069
错误 33	不懂放弃：这样的女人只会失去更多	072
错误 34	牢骚满腹：这样的女人只是在浪费生命	075
错误 35	言语伤人：这样的女人也听不到好言好语	078
错误 36	看重面子：这样的女人难以取得突破性的进步	081
错误 37	毫无心机：这样的女人容易被人玩弄	084
错误 38	高调做人：这样的女人容易招来别人的不怀好意	087
错误 39	不肯示弱：这样的女人活得很累	089
错误 40	绝不吃亏：这样的女人占不了大便宜	092
错误 41	不善观察：这样的女人容易“踩地雷”	094
错误 42	无幽默感：这样的女人会让人觉得不可亲近	097
错误 43	莽撞马虎：这样的女人会被看做不能潜心工作	100
错误 44	一味迁就：这样的女人会丧失别人对她的尊重	102
错误 45	说话直白：这样的女人会在不自觉间树立敌人	105
错误 46	吝于赞美：这样的女人不容易与人打成一片	108
错误 47	玩笑无度：这样的女人会让人觉得轻浮	111



目 录

错误 48	声音微弱：这样的女人会显得没有自信	113
错误 49	太过认真：这样的女人总是在自寻烦恼	117
错误 50	不愿倾听：这样的女人会漏掉许多重要信息	121
错误 51	语速过快：这样的女人易让别人听不清你的谈话重点	124
错误 52	声音尖锐：这样的女人让人想要逃离	127
错误 53	有问必答：这样的女人容易让人算计	128
错误 54	活不多做：这样的女人会让人觉得过于斤斤计较	132
错误 55	毫无城府：这样的女人事业道路上阻碍多	135
错误 56	不求细节：这样的女人会让人觉得做事马虎	139
错误 57	只求通过：这样的女人最后只会被公司遗弃	142
错误 58	不重仪态：这样的女人对人不会有任何吸引力	147
错误 59	轻看魅力：这样的女人缺少一道“风景线”	149
错误 60	没有活力：这样的女人会使自己活得很累	153
错误 61	遇事慌张：这样的女人应付不了工作中的“大”场面	157
错误 62	毫无个性：这样的女人缺少致命吸引力	161
错误 63	坐享其成：这样的女人是没有人愿意追随的	163
错误 64	惧怕挑战：这样的女人难以得到机遇的宠爱	166
错误 65	不知感恩：这样的女人最后将会孤立无援	171
错误 66	落井下石：这样的女人最终只会害了自己	174
错误 67	停止读书：这样的女人会让人感到缺乏一种美丽	178
错误 68	惜于“投资”：这样的女人在浪费自己的智慧	181
错误 69	不懂休息：这样的女人是不懂善待自己的女人	184
错误 70	怕出“风头”：这样的女人会阻碍自己进步	186
错误 71	没有笑容：这样的女人大家都会敬而远之	188
错误 72	眼红妒忌：这样的女人只会慢慢地变成怨妇	191
错误 73	握手无力：这样的女人让人觉得不可信赖	194
错误 74	小瞧配饰：这样的女人失去了另一个展示美的机会	197
错误 75	推脱错误：这样的女人势必会弄得众叛亲离	201
错误 76	趾高气扬：对这样的女人别人会选择忽视	203
错误 77	实话实说：这样的女人往往会给自己的带来不必要的麻烦	206





错误 78 害怕失败：这样的女人会被这种情绪束缚手脚	208
错误 79 钻“牛角尖”：这样的女人只会拖累自己	211
错误 80 柔而无刚：这样的女人将只能任命运摆布	213
错误 81 让人代劳：这样的女人得不到他人信任	215
错误 82 只重打扮：这样的女人易让人认为是“花瓶”	217
错误 83 不会反省：这样的女人难以提升自己	219
错误 84 行为暧昧：这样的女人只能成为别人的“下饭菜”	221
错误 85 轻看锻炼：这样的女人不知道锻炼也是一种投资	223
错误 86 害怕提问：这样的女人比问错了的人更可怜	226
错误 87 拒绝对视：这样的女人让人觉得不真诚	227
错误 88 忽视创新：这样的女人难以取得突破性发展	229
错误 89 错误全扛：这样的女人会助长他人犯错的气焰	231
错误 90 不记人名：这样的女人不容易与他人拉近关系	233
错误 91 不重保养：这样的女人在糟蹋自己的资本	235
错误 92 朝三暮四：这样的女人最后只能一无所获	237
错误 93 听任使唤：这样的女人会被大家当做“便利贴”	239
错误 94 懒于争取：这样的女人得不到好的的工作机会	241
错误 95 按理出牌：这样的女人有时会让人觉得死板	244
错误 96 热心过度：这样的女人会让别人产生不必要的依赖	247
错误 97 小瞧羞涩：这样的女人缺少诱惑力	249
错误 98 不懂拒绝：这样的女人只会让自己为难	251
错误 99 拒绝香水：这样的女人等于拒绝了一套“华衣”	254
错误 100 小觑艺术：这样的女人少了一番风味	256
错误 101 笑不合宜：这样的女人会被认为粗俗	259
错误 102 逃避聚会：这样的女人放弃了重要的接触机会	261
错误 103 一味忍让：这样的女人只会被他人欺负	263



错误1 为人冷淡：这样的女人同事都不愿结交

·万花镜·

张倩是一个独生女，在家被父母呵护备至。父母的过度宠爱也渐渐使张倩养成了对人冷漠的个性。

公司里，张倩一向都独来独往：独自吃饭，独自工作，独自走路。有一次，公司一个新进的员工并不知道张倩的生活习惯，中午就餐时主动跟她打招呼，并坐到她的对面与她同桌吃饭。而张倩在整个吃饭过程中，无论新同事说什么、谈什么，都没有答理，甚至连头都没有抬一下。整个一顿饭，就只有新员工一个人在那儿唱“独角戏”，让新同事很是尴尬。吃完饭后，张倩自己拿起餐盘就走了，也没有向新同事打招呼，留下了一脸迷茫的新同事。

事后，新同事将心中的不解问了其他同事，才得知，原来张倩就是一个为人冷淡的人，喜欢独来独往，不好与人打交道。在了解这个情况以后，那新同事每次见到张倩都只是礼貌性地点下头。又过一段时间，新同事看到张倩连点头的动作都省了，也不再答理她了。

自那以后，张倩依然独来独去的一个人，周围从来没有看到有半个同事的陪同。

·鉴人思己·

每个人都需要温暖，人与人的交流是靠友善来维系的。当一个人在向你表达出他的关心与友好的时候，你也同时表现出你的友好，那么，你们俩的关系就可以得到维系。一个聪明的女人是善于利用这一点的。





因为，很多人都是善于观察，善于表达的，你一个小小动作，细心的他们就知你想要表达的是什么信息，他们都能及时地作出回应。其实，一个女人的语言、动作，都能十分恰当地滋润别人的心田。一句短短的问候，一个小小的动作，一个含笑会意的眼神，只要是她想传达的，都能准确地传达出来。慢慢地，她们运用她们的这个能力为自己赢来了一帮朋友、伙伴。即便成不了朋友的，也绝对不会是她们的敌人。在工作中，进一步发展机会到来的时候，你工作中的朋友、伙伴会帮助你去赢得这场胜利。在你成功后，他们会对你成功道一声真心的祝贺。其实，做人和工作最开心的不是你的职位得到了提升，而是在你成功地完成了每一个工作任务，或挑战成功时，有一群真真正正的工作伙伴替你开心，这才是工作最大的乐趣。

然而，倘若你不懂得运用女人的这项优势，而以冷漠对待他人的话，或许，你就会像张倩一样，周围将没有一个可以用手够得着的人。故事中的张倩是幸运的，虽说她没有朋友，但她可能也没有树立敌人。但你可能没有这么好的运气，你可能在没有结交到朋友的情况下还招来敌人，阻挠了自己通往成功的道路。

由此可见，做怎么样的一个女人才是聪明女人，应该已经很明确了。

·女性箴言·

冷淡的人不仅仅把别人拒在了千里之外，也让自己独自承受着心灵上的孤独。

错误 2 不讲原则：这样的女人没有工作伙伴追随

·万花镜·

成嘉是一家出版社的销售主管，手下有一班做销售的组员。社里规定每个月都要达到一定销售目标的组员才能有提成。因为组员们的基



本工资并不高，所以，业绩提成就成了员工们拼搏的主要目标。

成嘉的组里有几个小职员是她比较喜欢、中意的，所以成嘉对他们经常都是照顾有加。工作没有做到位，成嘉只是稍微地提醒一下，今天的任务没有完成，也不让他们把工作利用加班补回来。而对其他组员要求却相对严格得多，业务没有完成不给提成，差了多少都必须立马补回来，平时只要是个人原因都不给批假。

有一次，有一个女职员因为家里小孩病了，她丈夫打电话让她马上到医院。女职员向成嘉请假，可成嘉就是不批，说她老公已经在那了，已经有人照顾了。结果那位女职员也没管成嘉没有同意就走了。成嘉为这件事非常生气，私底下向人事部说员工不服从她的管理，强行离开公司，以此为理由，解雇了那位员工。

如此日复一日，这样不公平的待遇时有发生。不受她喜爱的组员慢慢地不愿意再在她手下做事，不是辞职就是转调到其他组。成嘉的组员越来越少，业绩也无法达到定额。因此没有多久，成嘉也被公司降职，调往其他部门，不再做主管了。

·鉴人思己·

成嘉这样的毛病其实在很多女性身上都发生过。女人是很感性的，她们对于她们所喜爱的人和事就会表现出充分的热情、关心、体谅和宽容。而对于她们自己感觉一般的人和事，往往就显得较为冷淡、严苛，显得不怎么通情理。这样对人的不同态度，就很容易让同事觉得她没有原则，对人对事都是两种标准，不公平、不公正。让上级也觉得这个人做事不够成熟，从而也不对其抱有期望，委以她一些重要任务。这样的事情会让一些竞争对手开心，希望那个一展拳脚的女性错失晋升的机会，为自己的发展创造空间。

一个聪明的女人在这种事情上是绝对不会犯这样的错误的。她们会将自己的私人情感在工作中隐藏起来，公私分明。在工作中，扮演好一个领导、一个员工该扮演的角色，公正地对每一件事情作出处理，就事论事，不会因为人与人的不一样，或因自己的好恶而偏袒徇私，处置不公。而在私底下时，她可以选择与自己喜欢的员工多接触一点，但同时，





她也不会忽略其他员工的感受。

只有做到这样，她所带领的团队才会同心协力，紧紧地围绕在她的周围，与她并肩作战，一起接受并完成每一次工作上的挑战。

·女性箴言·

我们要做一个有原则的人，因为同这样的人一起做事才能让人心里踏实。

错误3 打压同事：这样的女人实现不了自己的目标

·万花镜·

关欣是某家大广告公司的文案，公司里同为文案的还有好多人，大家的实力都相当，文采都不错。关欣常常在想，她想要继续往上攀登，怎么样才能从这群人里面脱颖而出呢？为此，关欣常常背着同是文案的同事，四处说他们的文采怎么怎么不如自己。

有一次，公司老板叫所有的文案来开一个会议，商量一个广告文案设计，要大家集思广益，说出自己的想法，给出创意，说出点子。这时候关欣想，这是一个在上司面前展示自己的机会，要是自己能够“技压群雄”，那么，老板就一定能记住自己，那以后自己的升职机会可以说是指日可待了。因为有了这样的想法，关欣在整个会议当中，无论别人说的任何观点，给出的任何建议，都一一驳倒。而面对别人对她建议的质疑，也逐一反驳。整个过程中，她不断地说自己的建议是多么完善，而别人的建议不是有这样的缺陷，就是有那样的毛病。大家碍于上司在场都没有发作。关欣一看，大家都沒有怎么说她，就更肆无忌惮地吹嘘自己的建议，彰显自己的能力。

大家看到关欣这么打压别人，借此来抬高自己，都非常不爽，觉得即便是提案不合适，也用不着她来否定呀。自然，大家都不满她的为人



和态度……

没过多久，公司有了一个晋升的机会，但是关欣并没有得到，而让同组的另外一个同事得到了。

·鉴人思己·

在工作中，我们为了突显自己的优势和能力，往往会借助打压别人、贬低别人这种直接又快捷的方式。这种方式尤其为好多女孩子所钟爱。在工作中，可能别人和她的能力差不多，或者比她的能力强，但是她心里觉得不服气，就通过打击别人，说别人的缺点，还有贬损他们，来突显自己。这种女人的心理是，即使自己不如他们强，也不要别人认为他们比自己厉害，从而来达到一种心理上的变态平衡。然而，不明真相的人，通常都会被这样的话所迷惑，相信了她所说的自己的高能力，而了解她的人自然看不起这样的行为，但她依然不为所动，照样我行我素。她天天抱怨老板不能识得谁才是真正的“英才”，自己是如何的“怀才不遇”等。最后，她就真的变成了一个实实在在的“怨妇”了。

以事论事地说，关欣可能是一个有能力的女孩子。她是凭着自己的真才实学而进入这家广告公司的。如果她没有这个能力，或者说是缺乏这个能力，广告公司也不会给她这个机会录用她。但是她一心只是想要通过打击他人来获得成功，其实对这样的员工，老板又怎么会提升她呢！她将心思大部分都放在了打压他人，防范别人超越自己的重心上，那她又会花多少心思在公司事务的处理上呢？而且这样的行为让人觉得厌恶，给人的感觉就是这个人的人品有问题。试想，哪个上司会提拔一个连人品都有问题的员工呢？如果提拔了这样的员工，那么，其他的职员又怎么会甘心在这样好坏不分的公司工作呢！

因此，如果我们既想要争夺晋升机会，又想要避免这种错误，那么就要找一个正确的竞争方式。首先要尊重我们的对手。我们尊重他是因为上天给我们创造了一个机会，树立了一个标尺，让我们不断地改掉自身的不足，完善自身的能力，来达到甚至超越这个标尺，从而使自己成为一个有优势的人。那么在以后你获得成功时，他也会对你心服口服。其次就是要尽量去展示自己的亮点。其实打压别人的人都是用自己的



优势，去压倒别人的劣势。既然是劣势，那又何须去压倒呢？这样既不能显现自己的优点，反倒还带来了别人的厌恶。我们想要展示自己，不如拿自己的优点同别人的优点比，让自己的优点更加闪亮、耀眼，这样才能吸引上级的注意力，同时也不会伤害到别人的自尊心。

如此，才能既赢得工作的进步，也赢得同事的掌声。

·女性箴言·

同事是在工作中能够相互帮助，携手前进的一群人。当打压同事的时候，你自身也将陷入到一个枯井般的困境之中。

错误4 心胸狭隘：这样的女人工作干不长

·万花镜·

赵丽丽是某家公司企划部的员工。她这个人什么都好，为人大方、嘴也很甜，但是，就有一点，这个人的心胸比较狭隘，同事一丁点的冒犯都会记恨半天，有时候与同事大吵大闹，有时候甚至因此而绝交。

有这么一天，赵丽丽和同事一起去员工食堂吃饭。食堂里，拿着餐盘的员工穿梭不断。人太多，难免会挤挤碰碰。结果有一个同事被人一挤，不小心把餐盘上的残汤洒在了赵丽丽的身上。可能那同事没注意到把残汤洒在了别人身上这件事，什么话都没说就走了。

赵丽丽认识这个人，虽说不是一个部门的，但是平时两人的关系是属于那种可以说说笑笑的朋友。今天他把汤洒在了她的身上，连一句对不起都不说，赵丽丽就生气了，虽然脸上没有显露出来，但是心里已经记下了。

自那以后，她只要看见那个同事，虽然嘴里依旧说说笑笑，但是，只要一有机会她就会小小地使一个坏，让那同事头痛半天。比如，今天不小心把咖啡洒在你身上；明天不小心把你的水杯弄倒，水洒得整个办

公桌上的资料上都是……

那个同事虽然不知道是怎么回事，但是那天同赵丽丽一起吃饭的一个同事渐渐地看出了端倪，并将这件事情告诉了那个同事，他这才明白了为什么最近自己一碰见赵丽丽就这么倒霉。

慢慢地，两个人，3个人，4个人，一个一个地对赵丽丽都疏远了。赵丽丽觉得这家公司没有什么朋友，干着没有什么趣，也就辞职离开了。

·鉴人思己·

女人是一种天生就很敏感，心思特别细腻的动物。在生活和工作中，别人一个小小动作，女人们都会揣摩半天，想想看是不是有什么用意；别人一句玩笑话也要想半天，是不是有什么话外之音，是在夸奖她还是在损她？如果是在损她就一定要还回去，所谓以眼还眼，以牙还牙，自己绝对要不吃亏，要不然就一定深深地记在心里，等到哪天新仇旧恨一起报。但是，这样的行为，到最后你什么东西都无法为自己赢回。有的时候甚至你已经得到了的东西也会一并失去。这样看来，如果你有颗狭隘的心会得不偿失的。

人与人既然要接触，难免会有磕磕碰碰的时候。次数多了，也难免会忽略很多细节，比如有的时候我们就会忘记说道歉，有时候甚至是撞到了别人，可能自己都没有感觉到。所以我们要对这样事情怀有一个包容的态度。就像文中的赵丽丽，其实是因为那位同事没注意到身边发生的事，所以也就没意识到要向她道歉，并不是他有意冒犯，故意不道歉的。如果因此就记恨他，那同事也算挺冤枉的。而其他的同事也会对这种行为表示不齿。因为同事一场，难道平时建立的感情，还抵不上生活中不小心犯下的一点错误吗？

既然狭隘的心胸会让人格降得很低，那不如大家就试着原谅一下，包容一下别人犯下的错误。你在别人犯错时体现出来的包容心不仅可以使当事人心里一暖，对你好感顿生，还可以使得其他的同事对你刮目相看，觉得你有容人的度量，更加愿意跟你亲近。老板看到了，也会觉得你有大将之风，将来做一些大的工程项目的时候，也会要你一起来参与。倘若，你包容不了，也不能用报复找回来，就当是自己吃一堑，长一智。





了。这样的话，也可以避免不痛快的事情发生，还不改变自己好不容易经营下来的人脉关系和上司对你的评价。

·女性箴言·

广阔的胸襟才能打开我们的视野和思想，看到别人都看不到的地方，发掘别人发掘不了的机会。

错误5 言语过多：这样的女人容易被小人所害

·万花镜·

王晓是一个为人正直、行为正派的人，在电视台里从事节目策划工作。在工作中，她最瞧不起那些本身没有什么真本事，靠耍小心眼踩着别人上位，华而不实的人。为此，平时她没少跟这些人较量。由于她对这些人的打击，让台里很多被她打击过的小人都对她怀恨在心，只恨没有机会还以报复。终于，可以报复的这天来了……

台里最近有一个娱乐节目需要王晓前去场地进行现场策划。但是谁知道那天有一个事先已经预定好了的道具迟迟没有拿来，眼看这舞台都快搭建好了，就差那个道具迟迟没有到位。王晓因为忙着现场事情没有时间去催，就顺手从身边找一个人去解决这件事情。谁知，王晓叫的那个人，前段时间因为一件小事一直对她怀恨在心，正寻找时机想要给她一点“教训”。于是，那个人应下这件事。结果送道具的人到了，她却慢慢悠悠地四下张望，还假做没看见。到临开场时，王晓急得都快变成热锅上的蚂蚁了，打电话追问那个人。这时候，那员工才走出去，一步三颠地把拿道具的人领进节目现场。因为节目就要开始了，王晓也没有精力去问事情的经过。这件事就这样不了了之了。

事后，王晓每每想起这件事情都心有余悸，要是当时道具没有及时送到，节目不能按时开播，那么所有的责任都要她一个人承担。台里严

