

古典文学名著系列连环画《三国演义》连环画之二十四

三国归晋



连环画出版社

三国演义²⁴

三国归晋

原著 罗贯中

改编 甘礼乐

绘画 韩 勇

连环画出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

三国演义/周永生绘. — 北京: 连环画出版社, 2015.5

(四大名著连环画)

ISBN 978-7-5056-3072-7

I. ①三… II. ①周… III. ①连环画—作品集—中国—现代 IV. ①J228.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第104781号

三国演义

原 著 罗贯中
改 编 杨赵林等
绘 画 周永生 周 申等
责任编辑 张 煤 李雪竹 刘 泽
封面设计 眉 采
责任印制 刘 毅 刘建春
出版发行 连环画出版社
地 址 北京市东城区北总布胡同32号
邮政编码 100735

编辑部电话 010-56692151
发行部电话 010-56692193
印 刷 山东德州新华印务有限责任公司
开 本 787mm×1092mm 1/50
印 张 32 印 数 1-8000册
版 次 2015年11月第1版第1次印刷
ISBN 978-7-5056-3072-7
定 价 78.00元(全二十四册)

ISBN 978-7-5056-





1 魏司马昭探悉姜维屯田实为避祸，知道蜀汉内部不和，正好兴兵讨伐，便召谋士荀彧，问谁可为将。荀彧说：“邓艾今世良材，如得钟会为副将，大事必成。”



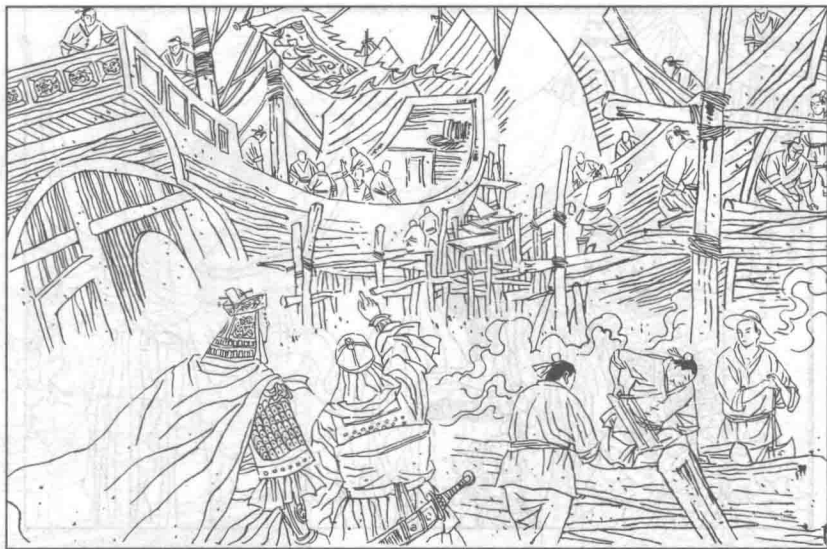
2 司马昭又召钟会问道：“我欲令你为大将，去伐东吴。如何？”钟会道：“主公之意，本不为伐吴，实为伐蜀。”司马昭大笑说：“你真识得我心。请问伐蜀当用何策？”



3 钟会取出随带的小轴上道：“我料主公有意取蜀，已画图本在此。”司马昭展开看去，图中细载一路安营下寨、屯粮积草之处，从何而进，从何而退，都有周密安排，不禁连声赞叹，便要钟会与邓艾合兵取蜀。



4 钟会却认为蜀中道路甚多，不能单攻一路，愿和邓艾分兵各进。当下司马昭封钟会为镇西将军，都督关中人马；传令邓艾为征西将军，都督关外，约期分头进兵。



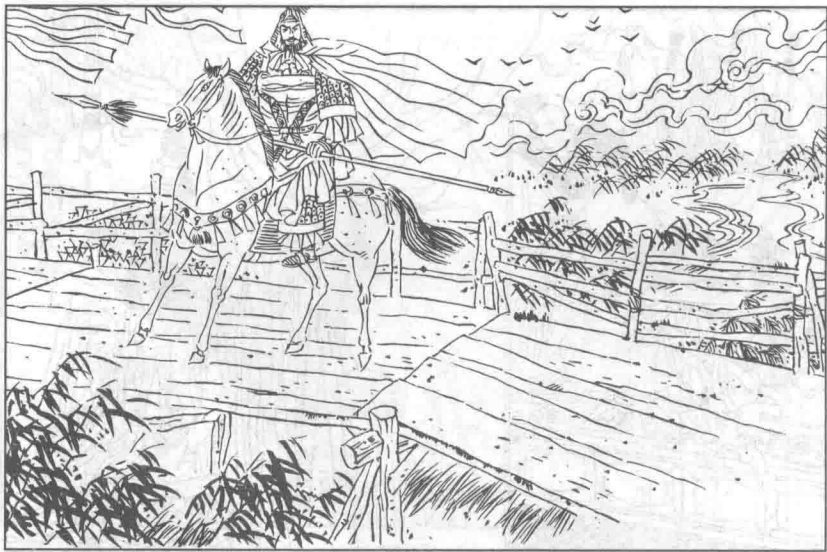
5 关中精兵二十余万既归钟会调遣，他却偏令青州、兖州等五处各造大船，又派人去沿海州郡征集海船，对外只称讨伐东吴，只字不提伐蜀之事。



6 司马昭不明钟会用意，亲到营中问道：“将军旱路入川，何需造船？”钟会答道：“蜀闻我兵大进，必向东吴求救。我先张声势伐吴，吴必不敢妄动。一年之内，蜀已破，船已成，然后伐吴，岂不两利？”司马昭大喜，择日出师。



7 钟会大军先声夺人，一举攻下汉中要隘阳安关；邓艾三万人马，自狄道直逼沓中，牵制姜维。姜维连连具表向后主告急，都被黄皓压住，置之不理。



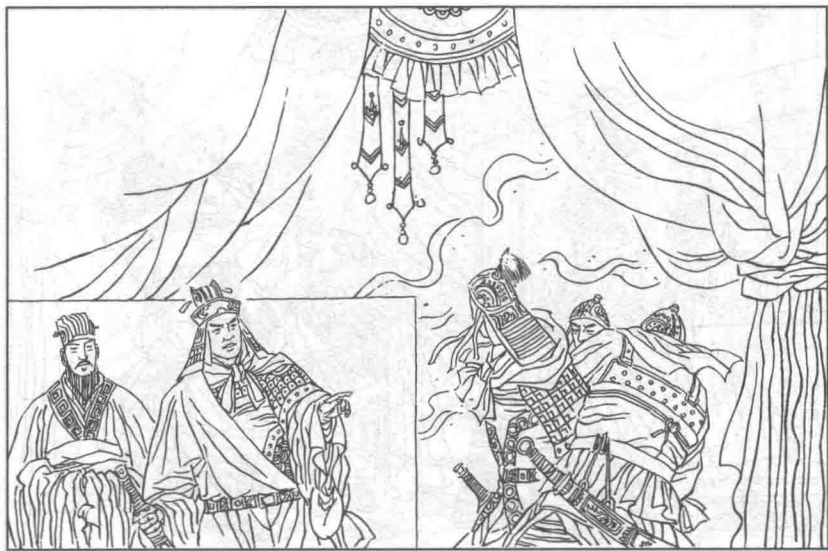
8 汉寿、乐城、汉城相继失守，姜维只得放弃沓中，引兵去救剑阁，以保成都。不料魏雍州刺史诸葛绪早已占了阴平桥头，使姜维进退无路。



9 危急中，姜维心生一计，佯领大军改道孔函谷，往袭雍州。诸葛绪唯恐丢失防地，吃罪不起，急撤阴平之兵回救雍州，只留小队把守桥头。



10 姜维行不三十里，突然回军阴平，杀散守桥小队，引兵奔守剑阁。待诸葛绪明白中计，蜀兵已去半日。诸葛绪领兵追到剑阁。姜维大怒，亲引五千军杀下关来，直撞魏营，左冲右突，杀得诸葛绪狼狈不堪，大败而逃。



11 此时钟会大军在离剑阁二十里处下寨，诸葛绪自来领罪。钟会怒叱道：“命你把守阴平桥头，截断姜维归路，如何失了？况又不得我令，擅自进兵，致有此败！”说着，喝令将诸葛绪推出斩了。



12 监军卫瓘上前劝道：“诸葛绪虽然有罪，毕竟是邓艾将军部下，杀了有伤和气。”钟会却说：“我奉主上及晋公之命伐蜀，便是邓艾有罪，也当斩首！”



13 众将再三说情，钟会才吩咐把诸葛绪用囚车押解洛阳，听候司马昭发落；随将诸葛绪所领兵马，收编在自己部下。



14 此事经人传报邓艾。邓艾大怒道：“我与钟会一般官品，我久镇边疆，多有功劳，他怎敢妄自尊大，擅自处分我的部将！”