

学校与教育丛书
学校文化娱乐活动项目训练与比赛

学校增加教育目的

训练与比赛

《学校增加教育目的训练与比赛》 编委会◎编

辽海出版社

学校文化娱乐活动项目训练与比赛

学校与教育丛书

学校语言项目的

训练与比赛

《学校语言项目的训练与比赛》编委会◎编

辽海出版社

责任编辑：陈晓玉 于文海 孙德军

图书在版编目（CIP）数据

学校语言项目的训练与比赛/《学校语言项目的训练与比赛》编委会编. —沈阳：辽海出版社，2011.2
（学校文化娱乐活动项目训练与比赛：5）

ISBN 978-7-5451-1139-2

I. ①学… II. ①学… III. ①语言艺术—青少年读物
IV. ①H019-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2011）第 016491 号

学校文化娱乐活动项目训练与比赛

学校语言项目的训练与比赛

《学校语言项目的训练与比赛》编委会/编

出 版：辽海出版社	地 址：沈阳市和平区十一纬路 25 号
印 刷：北京海德伟业印务有限公司	字 数：1280 千字
开 本：640mm×940mm 1/16	印 张：150
版 次：2011 年 3 月第 1 版	印 次：2011 年 3 月第 1 次印刷
书 号：ISBN 978-7-5451-1139-2	定 价：296.00 元（全 10 册）

如发现印装质量问题，影响阅读，请与印刷厂联系调换。

前言

文化娱乐活动是文化体育娱乐活动的简称，其娱乐性、趣味性、知识性和多元化结合的特点是广大读者学习之外追求的一种健康生活情趣。

学校的文化娱乐活动项目包括音乐、美术、舞蹈、文学、语言、曲艺、戏剧、表演、游艺等多方面内容，广大青少年同学在课余时间通过参加多种形式的文化娱乐活动，能够达到开阔视野、陶冶情操、增长才智、提高能力、沟通人际、适应社会以及改善知识结构，掌握实用技能等效果。在这些文化娱乐活动中，他们通过接受不同形式、不同内容的有益教育，能够受到潜移默化的作用，从而达到提高思想、文化和身体的综合素质，这对造就和培养有理想、有道德、有纪律、有文化、适应时代腾飞的新一代人才有着十分重要的作用。

如今的广大学生课业负担都比较重，课堂学习与课余活动时间安排不尽合理，往往课余文化生活比较贫乏，适合广大青少年同学娱乐的场所不多，健康的课余文化生活缺乏必要的引导，这是摆在广大教师和教育研究者面前急待解决的重要问题。那么，如何在封闭式学校的管理中处理好繁重的学习压力与课余文化生活的关系呢？如何才能使综合素



质得到全面提高呢？

为了适应青少年发展的需要，营造良好的校园文化环境，为校园文化娱乐活动的组织策划提供良好的指导，我们特地编辑了这套“学校文化娱乐活动项目训练与比赛”丛书，包括《学校音乐项目的训练与比赛》、《学校美术项目的训练与比赛》、《学校舞蹈项目的训练与比赛》、《学校器乐项目的训练与比赛》、《学校语言项目的训练与比赛》、《学校曲艺项目的训练与比赛》、《学校戏剧项目的训练与比赛》、《学校表演项目的训练与比赛》、《学校棋牌项目的训练与比赛》和《学校游艺项目的训练与比赛》共10册。本套书从学校的实际情况出发，以育人为根本目标，坚持先进文化的方向，从音乐、绘画、表演、游艺等方面重点对学生的基础知识和操作能力进行训练，努力使他们在娱乐中学到知识，在欢笑中陶冶情趣，并通过系统的训练和比赛，使他们的智力得到开发、知识结构得到改善，最终达到新课标要求的培养高素质的合格人材的目标。

本套书涉及到文化娱乐的多种知识领域，具有很强的系统性、实用性和现代性，对于校园文化娱乐活动的组织策划，具有良好的指导作用，非常适合各级学校领导、教师以及有关人员阅读和收藏，也是各级图书馆陈列和收藏的最佳版本。



目 录

第一章 语言基本知识	(1)
第一节 语言概述	(2)
1. 语言的概念	(2)
2. 语言的产生	(2)
3. 语言是一种社会现象	(3)
4. 语言的社会功能	(4)
5. 语言的特性和结构	(5)
6. 语言的技术	(6)
第二节 语言的发展	(8)
1. 语言发展的特点	(8)
2. 语言发展的因素	(9)
3. 语言符号的任意性	(10)
4. 语言的用途	(12)
5. 语言的消失	(13)
第二章 语言的学习训练	(15)
第一节 朗诵的学习训练	(16)
1. 朗诵的概念	(16)



2. 朗诵的类型	(16)
3. 朗诵的特点	(18)
4. 朗诵符号的运用	(19)
5. 朗诵的要领	(22)
6. 朗诵前的准备	(24)
7. 朗诵的表达手段	(27)
8. 普通话朗诵技巧	(31)
第二节 演讲的学习训练	(46)
1. 演讲的起源	(46)
2. 演讲的性质	(46)
3. 演讲的要领	(47)
4. 演讲的艺术	(57)
5. 演讲的技巧	(95)
第三节 辩论的学习训练	(155)
1. 辩论的概念	(155)
2. 辩论的三要素	(155)
3. 辩论的特点	(156)
4. 辩论的心态	(156)
5. 辩论的技巧	(168)
第四节 绕口令的学习训练	(179)
1. 绕口令的概念	(179)
2. 绕口令的产生	(179)
3. 绕口令的发展	(180)
4. 绕口令的特点	(182)
5. 绕口令的结构方式	(182)
6. 绕口令的训练	(184)



第一章

语言基本知识



第一节 语言概述

1. 语言的概念

语言是人类最重要的交际工具。人们借助语言保存和传递人类文明的成果。语言是民族的重要特征之一。一般来说，各个民族都有自己的语言。汉语，英语，法语，俄语，西班牙语，阿拉伯语，是世界上的主要语言，也是联合国的工作语言。汉语是世界上使用人口最多的语言，英语是世界上使用最广泛的语言。

2. 语言的产生

语言产生的要素

(1) 语言的产生是指人们通过语言器官或手的活动把所要表达的思想说出或写出来，他包括说话和书写两种形式。语言产生的单位主要有：音素、音节、语素、词、短语、句子。

(2) 语言产生可以分为不同的阶段。如：构造阶段：根据目的确定要表达的思想；转化阶段：运用句法规则将思想转换成语言的形式；执行阶段：将语言形式的信息说出或写出。

(3) 语言为什么采用声音作为手段?

声音不受白天黑夜的限制, 优于视觉; 语言传播的有效距离大于手势; 语言采用声音作为手段, 可以一边说话, 一边劳动; 手语, 手势的速度赶不上声音; 所以, 声音作为语言的传播手段是人类进化的必然。

3. 语言是一种社会现象

社会现象是和人类的生活有着密切联系的现象, 语言就是社会现象。

语言不但是社会现象, 而且是一种特殊的社会现象。社会现象可分为经济基础和上层建筑两大类, 经济基础就是人们在生产中形成的与一定的生产力发展水平相适应的生产关系的总和, 上层建筑就是在经济基础上产生的并与之相适应的政治、法律、艺术、哲学、宗教等的总和。语言作为社会现象的特殊性主要表现在, 任何一种社会现象, 要么属于经济基础, 要么属于上层建筑, 而语言既不属于经济基础, 也不属于上层建筑, 这两者的变化都不会从本质上影响语言。很多社会现象都是具有阶级性的, 比如属于上层建筑的法律、政治制度等, 是为一定的统治阶级服务的, 具有十分明显的阶级色彩, 而语言则不属于那一个特定的阶级或阶层, 而是属于社会全体成员。所以语言是一种特殊的社会现象, 作为交际工具, 一视同仁地为社会全体成员服务。因此, 从本质上看, 语言是人类共同的交际工具, 不分阶级、阶层, 一视同仁地为全社会的成员服务, 没有阶级性, 具有全民性特点。

语言没有阶级性。第一, 语言是人类最重要的交际工具,



一视同仁为大众服务，没有阶级性之分；第二，语言的结构要素是没有阶级性可言的；第三，语言产生在没有阶级的社会，因此也是没有阶级性可言的。

(1) 语言是社会现象，和人类社会有着十分紧密的联系，语言随社会的产生而产生，随社会的发展而发展，随社会的分化统一而分化统一，可见，语言绝不是自然现象。

(2) 从语言的音义关系可以看出语言不是自然现象，而是由一定的社会集团约定俗成的，如果语言是自然现象，是天生的，世界上的语言就应该是一样的，没有区别，而实际上世界上不但有各种各样的语言，还有众多的方言。

(3) 社会的发展变化直接影响着语言的发展变化，社会的任何风吹草动，都可以在语言中反映出来，可见语言不是自然现象。

4. 语言的社会功能

语言在我们生活中无处不在。语言是一种社会现象，是人类最重要的交际工具也是重要的思维工具。

说话是为了表达自己的思想，进行人与人之间的交际。而说话所用的语言是表达思想，进行交际的工具。语言是丰富多彩，变幻多端的。歌唱家用语言唱出优美动听的歌曲，艺术家用相声逗着我们开怀大笑，老师用语言谆谆教导孩子，情侣们用说着甜言蜜语诉说彼此的感情，老爷爷老奶奶用简单朴素回忆着往日的岁月。语言拉近我们的距离，加深我们的感情，增长知识，使生活更加充实，精彩。总之，语言与我们息息相关，无处不在，促进社会的向前发展。



语言是思维的工具而思维的时候需要用语言。语言和思维是两种独立的现象，但形影相随，不可分离。我们说话的同时思维也在进行着，要不然我们说出的话是语无伦次，吞吞吐吐。周恩来之所以成为我国出色伟大并受到举世公认的外交家，因为他思维与语言达到一定的层次，当然也与他的知识渊博，聪明才智离不开。另外，语言也使我们不断的认识世界，创造世界。从我们出生的那一刻开始语言就伴随着我们成长。当妈妈开始教着我说叫“妈……妈”的时候就让我懂得了一直疼我的这个女人就是我的妈妈；当爸爸买回了一只可爱的小动物的时候，他指着它对我说“小狗”，让我知道这可爱的东西就是人们所说的“小狗”，渐渐地我就喜欢上它并成为我的好朋友。在学说话的过程中，我知道了中秋节吃的是月饼，铁轨上奔驰的是火车，埃及的奇迹是金字塔……我不断地了解生活，认识世界。我懂得了生活虽然有时很无奈，但更多的是精彩。



语言是我们的交际工具，我们应该好好学好语言，善于运用语言。

5. 语言的特性和结构

语言的特性

语言的特性有：创造性、结构性、意义性、指代性和社会性与个体性。

语言的结构

语言的结构：音位、语素、词、句子。



语言的种类

语言的种类：对话语言、独白语言、书面语言、内部语言。

就大脑来说，语言分“脑语”和“嘴语”，脑语就是我们时时在大脑里产生称作“思考”或“思想”或“思维”的东西，脑语被嘴表达出来就叫“嘴语”。脑语和嘴语并不是一个东西，第一、脑语和嘴语在表达时失真；第二、嘴语不是脑语的唯一表达方式，因为脑语还可以通过肌肉群来表达：就是我们的行为。语言是一个人能力的重要表述部分。

6. 语言的技术



语言技术就是说话的技巧。说话要尺度，办事要分寸中国人自古就讲究说话尺度和办事分寸。古人说：“遇沉沉不语之士，且莫输心；见悻悻自好之人，应须防口。”“世事洞明皆学问，人情练达即文章。”可见，不管是与人说话、与人交往、与人办事，都蕴含着分寸的玄机。

说话办事是要讲究尺度、分寸的。这种“尺度、分寸”主要表现在哪些方面呢？

(1) 是说话不到位不行，办事不卖力不行。说话不到位，说不到点子上，别人可能悟不明白，理解不透，琢磨不出你的真实用意，你提出的想法或要求也不会被人重视和接受，非但事情办不成，也常常不被人瞧得起。这样怎么能换取别人的欣赏与亲善呢？怎么能赢得别人的友谊和器重呢？同样的道理，为别人办事不尽力不行。“有来无往非理也。”别人求你办事，你不尽力，你遇到困难的时候。怎么能指望别人

的热情相助呢？

(2) 是说话说得太过头不行，办事太勉强不行。好说大话，言辞太尖刻。让人听了不愉快，觉得你不识大体，不懂规矩，不知好歹，这样的人常常被人敬而远之，也同样无法与人正常交往。办事太勉强，有能力没能力的差事都敢接，办得到办不到的事都想揽，结果交不了差，只能给自己增添不必要的麻烦，给自己造成你能力低下或不讲诚信的印象。

说话有尺度，交往讲分寸，办事讲策略，行为有节制，别人就很容易接纳你，喜欢你，帮助你，举止失体，不识深浅，不知厚薄，就会人人讨厌，时时难过，事事难为，处处碰壁。

说话的尺度和办事的分寸类似于一匹宝马，驾驭好了可以日行千里，帮你冲锋陷阵；驾驭不好，就可能让你摔跟头，甚至踢伤别人。



第二节 语言的发展

1. 语言发展的特点

渐变性和不平衡性是语言发展的两个最重要的特点。关于这两个特点，要从语言的社会功能、语言与社会的密切联系角度来认识深入认识。

(1) 语言发展的渐变性特点：渐变性是语言发展的一个重要特点，它指语言随着社会的发展变化而变化，但语言不像社会变革那样产生突变，而是逐渐发展变化的，具有相对稳定性。

语言的发展变化之所以具有渐变性特点，这是由语言的社会功能所决定的，语言作为人类最重要的交际工具，社会成员相互联系的纽带和桥梁，是人们日常生活根本离不开的，人们无时无刻不使用语言，语言同社会的关系是如此密切，因此不可能发生巨变、突变，只能逐渐变化，即使社会发生了剧烈变化，语言也不马上巨变，大有我自岿然不动之势。这样才能有人们的需要相适应，不至于影响人们的使用。

(2) 语言发展的不平衡性特点主要表现在两个方面：第一，语言系统的各个组成部分的发展不平衡，发展速度不一样，有的快，有的慢，其中词汇变化最快，语音发展变化较慢，语法发展变化最慢；第二，语言在不同的地域的发展速

度和发展方向也不一样，同一种语言现象，在有的地区变化，在有的地区不发生变化，有的地区是这样变化，有的地区是那样变化，其结果是形成地域方言。

语言发展不平衡性特点产生的原因是：第一，语言系统各个组成部分中，词汇变化最快，因为词汇与社会的联系最为紧密，最直接，对社会的发展变化反应也最灵敏，社会的变化，现实现象的产生与消失，随时都能在词汇中反应出来；第二，由于各地的社会政治、经济文化等方面的发展水平不一致，往往就导致语言在不同地域的发展变化具有不同的特点，因而具有不平衡性的特点。

2. 语言发展的因素

促进语言发展的因素有两个：一是社会发展变化，这是促进语言发展的基本条件。二是语言的各个要素的相互影响促进了语言的发展，语言是一个系统，作为系统中的各个构成要素是互相联系，互相影响的。

社会发展是语言发展变化的首要原因，是促进语言发展的主要因素。首先，语言是一种社会现象，其发展变化必然要受到社会发展变化的影响。其次，语言作为人类最重要的交际工具，社会成员之间相互联系的纽带，和思维的工具，必须适应因社会的发展而产生的新的交际需要，与社会的发展保持一致，因此必然要发生变化。语言随社会的分化而分化，随社会的统一而统一，社会的任何变化都会在语言中反映出来。



3. 语言符号的任意性

语言符号的任意性是指语言的音和义之间的关系而言的，语言符号的音义联系是任意性的，非本质的，没有逻辑关系的，完全是使用这种语言的社会成员约定俗成的结果。例如同样是“成本的著作”这样的意义，汉语普通话用语音 shu 表示，英语用 [buk] 表示，这说明语言的音义联系是任意性的，没有必然联系。

语言符号的任意性特点具体表现在以下几个方面：

(1) 音义的结合是任意性的，即什么样的语音形式表达什么样的意义内容，什么样的意义内容用什么样的语音形式表现是任意的。由于语言具有社会属性，不是自然的，语音形式和意义内容之间没有必然的本质的联系，完全是偶然的，不可解释的。

(2) 不同语言有不同的音义联系，如：人、刀、树、水、路、妻子、太阳、月亮……，汉语的语音形式和英语的语音形式不相同。

(3) 不同语言音义联系不对等，同样的语音形式，在不同的语言中可以代表不同的意义，而同样的意义，在不同的语言中可以用不同的语音形式表达。如 long，汉语表示“龙”等意义，英语表示“长”。

(4) 同一语言的音义关系也有任意性，如汉语有众多的方言，同样的事物在各个方言也有不同的读音。汉语有七大方言，各个方言区根据语音特点还可以进一步划分次方言区。不同方言区之间，语言的音义联系也不是完全一致的。同一