做一个有故事的老师

魏华◎著

浙江教育出版社
ZHEJIANG EDUCATION PUBLISHING HOUSE

做一个有故事的老师

ZUO YIGE YOU GUSHI DE LAOSHI

魏华◎著

浙江教育出版社
ZHEJIANG EDUCATION PUBLISHING HOUSE

图书在版编目（CIP）数据

做一个有故事的老师 / 魏华著. -- 杭州 : 浙江教育出版社, 2015.5
ISBN 978-7-5536-3067-0

Ⅰ. ①做… Ⅱ. ①魏… Ⅲ. ①德育工作－文集 Ⅳ. ①G41-53

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第120801号

责任编辑 江 雷 王凤珠　　责任校对 余晓克
封面设计 艺诚文化　　责任印务 陈 沁

做一个有故事的老师
魏华 著

出　　版 浙江教育出版社
(杭州市天目山路40号 邮编:310013)
发　　行 浙江省新华书店集团有限公司
图文制作 杭州兴邦电子印务有限公司
印　　刷 富阳美术印刷有限公司
开　　本 710mm×1000mm 1/16
印　　张 13.75
字　　数 177 000
版　　次 2015年5月第1版
印　　次 2015年5月第1次印刷
标准书号 ISBN 978-7-5536-3067-0
定　　价 32.00元
联系电话 0571-85170300-80928
e-mail: zjjy@zjcb.com 网址：www.zjeph.com

目录

序

热爱并追求着 / 1

第一章 课堂风云

巧治涂鸦 / 10

两难 / 15

请闭上你的“香”嘴！/ 19

善待学生的沉默 / 22

黑板上那些美丽的小脚丫 / 27

一杯茶水浇湿了头发之后 / 32

考场素描 / 35

古老师的“三件宝” / 38

老班的鼾声 / 42

第二章 校园传奇

冬日的温暖 / 48

快乐足球 / 54

垃圾桶里的贺卡 / 58

“唇枪舌剑”研讨会 / 60

天上飞来一只鹰 / 64

垃圾桶里的奖状 / 67

校园内最幸福的几张面孔 / 69

一个学生的“乒乓外交” / 73

校园“小确幸”带来的柔软 / 77

一条腿的鸡可以站起来走路吗？ / 82
喜鹊咬人 / 87

第三章　班级变法
“懒病”需用“偏方” / 92
换一种“坐”法很美丽 / 97
搭起一座“金”桥 / 100
感冒以后 / 106
野百合也有春天 / 109
孩子的手上有杆秤 / 116
开学第一课 / 119
我理想中的班级 / 123
一次特别的班会 / 126
运动会随想 / 128

第四章　坐以论道
校园文化建设“热”中的“冷”思考 / 132
实施“情性教育”　培养君子人格 / 137
多元智能理论的启示 / 144
莫让惩罚变了味 / 149
从校长捡垃圾说开去 / 151
教师要对学生进行价值观的引领 / 153

第五章　四方游走
从合唱比赛看欧洲人的“为人处世” / 156
从欧洲街头看中外文化“差异” / 160
游欧洲有感 / 163
游走于城市和乡村间的遐想 / 165
香港教育为什么这样“香” / 171

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

第六章　生活随笔

短文三则 / 178

放学路上 / 186

凤凰花开 / 192

悲伤的古炮台 / 194

哭笑之间 / 196

第七章　享受成长

宝宝来了 / 200

成长日记 / 204

低头长高 / 209

后　记

序

热爱并追求着

一个多年从事教学工作的教育工作者，出一部书并不难，但是要出一部好书，譬如说既有丰富的思想内涵，又有可读性，能够被社会、被读者所接纳、认可，却是件不容易的事儿。读了魏华老师的专著《做一个有故事的老师》的电子稿，心中似乎有一种东西在升腾，是那优美的文字吗？是那新颖的理念吗？是，但又不是。文稿的字里行间，无处不蕴含着丰富的哲理，无处不闪耀着智慧的火花。这是魏华老师十几年来的心血凝聚，是他对教育、对社会的一种缱绻情思。一个教育工作者，热爱教育，并且不懈地、执着地追求着自己所从事的事业，这种拳拳之情赤子之心，真的是难能可贵。在书稿即将付梓之前，我很乐意为这部书稿或者说为魏华老师说几句话。平心而论，我以为在各种图书出版泛滥的今天，这部书稿可以说是一部精美之作。这部书稿不仅在教育界，而且在出版界，将会产生广泛的影响。

在《做一个有故事的老师》这本书里，作者选取了40多篇有分量而且较有特色的文章，分为“课堂风云”“校园传奇”“班级变法”“坐

以论道”“四方游走”“生活随笔”“享受成长”七个章节。作者在开篇《巧治涂鸦》中，就展现出了他的智慧与文笔。面对教室里发生的“恶搞事件”，魏华老师用他的智慧，对学生循循善诱。他没有大声呵斥，也没有武断地下结论，他把“涂鸦”这一现象作为一本活教材，让每一个学生知道这样做是不对的，让每一个学生学会怎么对待这种现象，下一步怎么做。这篇文章读起来像一个故事，又像一篇小说。作者能把这样亲身经历的一件事情，层层展开叙述，使文章大为增色，使故事更加紧凑。在《请闭上你的“香”嘴！》这篇文章里，魏华老师不乏幽默与智慧。“臭”与“香”均表达气味，然而意义大相径庭，对学生的心理会产生截然不同的效果。多年后的一个教师节，魏老师收到了一封来自香港浸会大学的信，寄信人正是从前的“闲话大王”思思。她在信里面说：“魏老师，我现在已经是一名电视电影系的大学生了，回想起我的学校生活，最难忘您的智慧和幽默！是您用诙谐的话语和亲切的微笑帮助我改正了缺点，呵护了我的自尊，让我度过那一段最敏感、最无知的岁月。谢谢您，老师！”教师是人类灵魂的工程师，教师是学生的一面镜子，教师是学生的榜样。教师的一句话或是一个不经意的动作，都会影响到学生，甚至会影响学生的一生。就是因为魏老师在批评中用了诙谐幽默的语言，思思的自尊得到了保护，她意识到自己的缺点，并很快加以改正。这件事，思思会终生难忘，也会终身受益。当然，其他知道这件事的同学，也会得到启迪。正如19世纪德国哲学家、心理学家、科学教育学的奠基人赫尔巴特所言，要“使教育过程成为一种艺术的事业”。捷克伟大的民主主义教育家、西方近代教育理论的奠基者夸美纽斯也曾说过：“只有受过一种合适的教育之后，人才能成为一个人。”我想，魏老师一定是聆听了教育家们的教诲，把名人名言化为自己的行动，从而起到了事半功倍的效果。

校园是个启蒙的地方，也是一个充满天真幼稚、传奇色彩的地方。作者在第二章“校园传奇”里，重点以“传奇”诠释学校这方净土上发生的故事，当然这些故事都与学生的健康成长有关，并非猎奇，更不是散漫的记述。学生好奇偷窥老师小便，魏老师认为这是孩子的童真、童趣。教师要做到眼前有“人”、心中有“爱”，多站在孩子的角度看世界，多一些理解、宽容，呵护好孩子们宝贵的童真、童趣，引导他们顺乎天性，快乐成长。魏老师记叙了校园里发生的很多精彩故事，《垃圾桶里的贺卡》《天上飞来一只鹰》《喜鹊咬人》等很多令人深思、发人深省的故事，给这座校园带来了生机与欢乐。从这一个个镜头中，我们可以想象出魏老师所在的学校，学生的天性得到了发挥，个性得到了张扬，教学质量也一定会不负众望。

在《做一个有故事的老师》后面的几个章节里，不论是“班级变法”“四方游走”，还是其他章节，都有许多散发着校园清香的文章，我在这里就不一一赘述了，给读者留下更大的阅读空间。我想，喜欢这部作品的人，仔细品味，就如同身临其境走进了一所现代化的文明学校，也如同走进了一个神话王国，你一定会发出赞叹与感慨。

传道、授业、解惑，在今天仍有现实意义。作为一个教育工作者，就要责无旁贷地向学生传授知识，就要用自己的智慧解开学生思想上的困惑，为学生的健康成长奠基。魏华老师不遗余力地去做了，而且做得很出色。

《做一个有故事的老师》，不仅仅是魏华老师生活阅历的积累，也不仅仅是他文学才华的展露，更是他一份强烈教育责任感、使命感的淋漓体现。这部书稿，像一缕阳光，温暖人心；像一抹春风，涤荡灵魂。这本书的出版对于教育工作者、学生、社会都是一件大好事。

于无声处听惊雷。感受教育的真性情需要耐得住寂寞、经得起诱

惑，需要拒绝任何虚无、浮夸，远离喧嚣。从这本书中我感受到魏华老师的教育理想和情怀，感受到他内心的淡定和从容，感受到他对孩子的喜爱和真诚，感受到他对教育人生的践行和反思。真切希望魏华老师在教育道路上不断攀登、不断思考，在教育的舞台上迸发出行者的最强音。

是为序。

刘天鹏

2014 年 9 月

目录

序

热爱并追求着 / 1

第一章 课堂风云

巧治涂鸦 / 10

两难 / 15

请闭上你的“香”嘴！/ 19

善待学生的沉默 / 22

黑板上那些美丽的小脚丫 / 27

一杯茶水浇湿了头发之后 / 32

考场素描 / 35

古老师的“三件宝” / 38

老班的鼾声 / 42

第二章 校园传奇

冬日的温暖 / 48

快乐足球 / 54

垃圾桶里的贺卡 / 58

“唇枪舌剑”研讨会 / 60

天上飞来一只鹰 / 64

垃圾桶里的奖状 / 67

校园内最幸福的几张面孔 / 69

一个学生的“乒乓外交” / 73

校园“小确幸”带来的柔软 / 77

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

一条腿的鸡可以站起来走路吗？ / 82
喜鹊咬人 / 87

第三章　班级变法
“懒病”需用“偏方” / 92
换一种“坐”法很美丽 / 97
搭起一座“金”桥 / 100
感冒以后 / 106
野百合也有春天 / 109
孩子的手上有杆秤 / 116
开学第一课 / 119
我理想中的班级 / 123
一次特别的班会 / 126
运动会随想 / 128

第四章　坐以论道
校园文化建设“热”中的“冷”思考 / 132
实施“情性教育”　培养君子人格 / 137
多元智能理论的启示 / 144
莫让惩罚变了味 / 149
从校长捡垃圾说开去 / 151
教师要对学生进行价值观的引领 / 153

第五章　四方游走
从合唱比赛看欧洲人的“为人处世” / 156
从欧洲街头看中外文化“差异” / 160
游欧洲有感 / 163
游走于城市和乡村间的遐想 / 165
香港教育为什么这样“香” / 171

第六章　生活随笔
短文三则 / 178
放学路上 / 186
凤凰花开 / 192
悲伤的古炮台 / 194
哭笑之间 / 196

第七章　享受成长
宝宝来了 / 200
成长日记 / 204
低头长高 / 209

后　记

第一章　课堂风云

孩子就是孩子，有时犯错误并没有理由，而是习惯使然。面对孩子的错误，简单的训斥肯定不行，随意的挖苦更是无效，我们唯一能做的就是在尊重、善待孩子的基础上，不断观察、思考、调整，巧借课堂事件，生成教育机智，运用集体的力量去感化、教育孩子，等待花开！

巧治涂鸦

今天是新学年开学的第一天。

升入了小学六年级，又换了新教室，窗明几净，孩子们开心极了。他们一边叽叽喳喳地说着话，一边好奇地打量着四周的一切。

忽然，小宇紧张兮兮地站了起来："老师，桌子上有'死亡留言'！"

"'死亡留言'？"他的话激起了轩然大波，孩子们吃惊地看着他。

"是吗？"我赶紧走过去看。

哦，原来是以前学生写在桌子上的"留言"："朋友们，我要走了。去哪？天堂。听说那里自由自在，快乐无比，永别了！！"龙飞凤舞的一排大字，是先用钢笔书写，再用小刀一笔一画地刻上去的。末尾一连用了两个大大的叹号，表达其某种强烈的情绪。

我被吓了一跳，再想想，这肯定是谁制造的黑色幽默，因为学校从没有发生过学生自杀的事。只是可惜了这张桌子，被学生的"留言"弄得面目狰狞。

又有学生喊了起来："老师，我的桌子上也有'恐怖留言'！"

"哦，别怕，读出来让大家都听一听！"我镇定地说。

"千万别惹我，否则就宰了你们，可悲呀，都是一群垃圾！"学生一字一句地念着。

"哈哈哈！"孩子们哄堂大笑起来，可能是他们也觉得这"留言"太搞笑了。

“大家都仔细瞧瞧，桌子上还涂写了些什么？”我提醒孩子们。我想，既然这些涂鸦已经存在，与其遮掩、回避，不如主动出击，让学生们看个清楚，辨个明白，提高他们的心理免疫能力。

听我这么一说，教室里立刻热闹起来，孩子们将桌底、桌面、抽屉，甚至连椅子都检查了个遍。

“我的桌底画了好多颗心，每一颗心上都插着一支箭！”

“我桌底写满了爱情格言！”

“我的桌子上刻有很长的一段脏话！”

“我的桌子上写着‘×××到此一游’！”

……

“同学们，作为班级的主人，你们是怎样看待这些涂鸦的呢？”我“将”了孩子们一军。

班长第一个站了起来，还在桌子上猛击了一拳，“嘭”的一声巨响，把大家吓了一跳。“在桌子上乱涂乱画，这是破坏公物的行为，必须严惩不贷！”

“对，破坏公物的行为，要严肃批评，否则以后还会有人这么干！”英语科代表接过话头。

“将桌子画得乱七八糟，这简直是在制造视觉污染！”

“这是缺乏修养的行为！”

孩子们七嘴八舌，议论纷纷……

“嗯，同学们都亮出了自己的观点，很好。可是，我们除了谴责这些不良行为，是否还能想出解决问题的办法？”我将问题抛给了学生们。

“老师，我有好办法！”话音刚落，小磊就在下面大叫起来，“桌子太旧了，再加上有这么多乱糟糟的涂鸦，干脆都换成新的得了！”

“好，赞成！”孩子们齐声欢呼，看来这个办法得到了他们的高度认同。

“呵呵，是个不错的主意！”我笑着说，“不过，据我所知，学校之所

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com