

12 lessons 堂课

lessons

打造完美型男

适合中国男性的穿衣美学



肖玲宏 赵翎杉 主编



电子工业出版社

PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY

<http://www.phei.com.cn>



未经许可，不得以任何方式复制或抄袭部分或全部内容
版权所有，侵权必究

图书在版编目（CIP）数据

12堂课打造完美型男 / 肖玲宏，赵翊杉主编.
北京：电子工业出版社，2011.9
ISBN 978-7-121-14256-7

I. ①1… II. ①肖… ②赵… III. ①男性—服饰美学—通俗读物 IV. ①TS976.4-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第156105号

12堂课，打造完美型男

作 者：肖玲宏 赵翊杉
策划编辑：胡 南
责任编辑：李 影
印 刷：中国电影出版社印刷厂
装 订：中国
出版发行：电子工业出版社
北京市海淀区万寿路173信箱 邮编 100036
开 本：889×1194 1/32 印张：3.75 字数：100千字
印 次：2011年9月第1次印刷
定 价：32.00元

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题，请向购买书店调换。若书店售缺，请与本社发行部联系，联系及邮购电话：（010）88254888。

质量投诉请发邮件至zlts@phei.com.cn，盗版侵权举报请发邮件至dpqq@phei.com.cn。

服务热线：（010）88258888。



美好
生活

Better life

时尚
文化

12

lessons 堂课

打造完美型男



肖玲宏 赵翊杉 主编

电子工业出版社
Publishing House of Electronics Industry
北京 · BEIJING

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

目录

contents

随性帅气 如何打造工装型男.....	007
硬派时尚 男人就是要军装风.....	017
打造你的休闲度假风.....	027
“书呆子”变身英伦摇滚青年.....	037
“宅男”如何变身偶像派.....	045
平价单品穿出贵族王子范儿.....	055
男人夏季如何拗造型.....	063
上班族如何打造校园着装.....	071
搞定难缠的岳母大人.....	081
如何将古板西装穿出时尚利落感.....	089
“IT民工”变身时尚职场男.....	095
寻找一套最佳的派对礼服.....	107

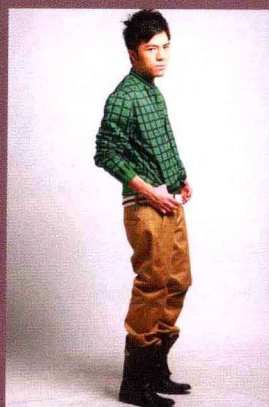
序

我始终相信这个世界不是“以貌取人”，始终相信自己拥有一颗美丽的心，就能够被这个世界所认同，而你的外貌是给别人最为直观的印象。

你可能是一位工作繁忙、而没有时间修饰自己的IT工作者；也可能是即将离开校园、正在寻找工作的学生；或者是，你恋爱了，需要见你那位难缠的岳母……

生活在钢筋水泥城市里的男士们，更需要精致有序的生活，我们不是崇尚物质，崇尚外表，但是将美的精神传达给每一位热爱生活的男士，是作为一个服装编辑深入骨子里的愿望。

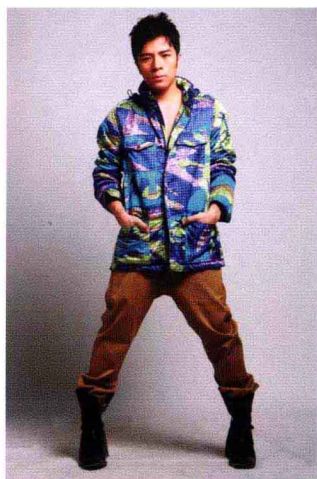
搜狐男人频道的《型男打造》是针对不同职业、不同人群对其整体造型进行指导搭配的一档精品栏目，已经得到了很多网友的关注。我们从中挑选了十二期课程，编成实用快捷的时尚读本，没有那些所谓迷离魔幻的大牌，我们希望能够用经典实用的单品，打造出适合你的形象，希望能够与男士们共同分享。



随性帅气 如何打造工装型男

怎么穿才是工装造型？只有穿工装裤才是工装造型吗？这里介绍一种简单的穿衣法，其实任何造型都可以这样来打造。把想要打造的工装造型的重要特点解剖出来，分别为：厚重感、舒适感、宽松合身、强烈动感。有了这些关键词，在选择单品时就更容易挑选出那些有工装元素的单品。

文字：水银·谷雨 摄影：刘丹
模特：黄智博
品牌提供：HE75



何谓“工装”

工装诞生于十九世纪，最初是给工人在工作时穿的。到了二十世纪初，Lee又将它改造为可以保护腰部上下的挂肩式。

工装的出现总跟经济危机有关，这也证实了这种服装的硬性优势就是经济实用。穿着舒适，合身且宽松，很适合在日常工作和劳动时穿着，因为材质耐磨耐脏，经得住劳动中的各种摩擦和挤压的破坏。

厚重感是工装最明显的特征，主要体现在面料、质感或造型中，比如一枚钢制的宽厚型戒指、军靴。工装造型整体以大气简约为主，不宜在小细节中添加太多繁琐的配饰或者装饰。繁复简约轻薄厚重的比例分配，最好依据每个人的身材特点去掌握。比如个子高的人可以尝试口袋和拉链较多的工装裤，个子矮的人就比较适合裤型设计简约，口袋和拉链少一些的裤子。



造型一

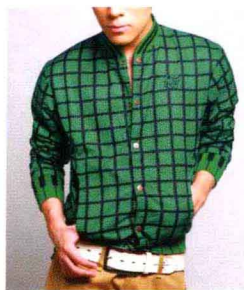
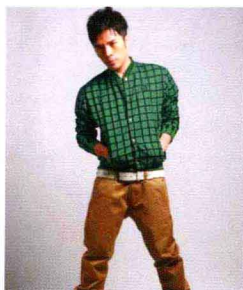
简约易搭配的工装裤对男人来说绝对是不二选择。你永远都不用把时间浪费在考虑穿什么上，哪怕是早上在慌乱中随便抓了件衣服，也没有太多穿错衣的机会。

工装裤具有很强的可塑性，你可以根据需要将它穿到任何场合，当然除了和客户的会议这类相对严谨的场合，它几乎是全能了。甚至有人将工装裤穿进了party和晚宴，这样的混搭中加入工装裤这类舒适感较强的服饰，足以证明它可塑性的强大。

工装裤来源于劳动中，直到它走上T台都始终保留着舒适、耐磨、耐脏、实用等多种特性，这也是它成为很多男人喜好的很大原因。

设计简洁大方的工装裤去掉了多余的拉链和口袋，可以拉长腿部的曲线。跟工装靴搭配在一起，更会凸显腿部的肌肉线条，修正身材比例。用拼接图案的衬衫来搭配时，可以协调整体过重的力量气息，增加文艺感。

卡其色以及大地色的工装裤最为百搭，是易于学习的颜色。在搭配衬衫时将衬衫放进裤装内会增添几分英伦气息，但此时最好加一条原色或棕色的腰带。如果是将衬衫放在外面这样更随性的穿法，则会带有几分Hip-hop的感觉。切忌在搭配拼接衬衫时还搭配设计较繁琐的工装裤，这样会使整体显得杂乱无章，毫无头绪。搭配时应注意整体的协调性和统一性，不宜出现太多亮点。



造型二

在工装裤大受追捧的第一时间，各大奢侈品牌也把矛头瞄向了这种劳动时所用的功能性服饰，纷纷推出自己改良后的工装裤。这在当时让很多人不得其解，而现在看来，工装裤的确具有作为经典在潮流中长存的特性。而且直到今天，它这种看似随意而为却又不失精致的特性仍是很多设计师在摸索追寻的东西。工装裤的野性和生命力，预示着男性的刚强和毅力。你甚至不需要将它穿在身上，就能感受到这些气息，这是岁月的馈赠，是历史的雕琢，是早已埋进针线深处的。

在男人的衣橱里应该有这样一件衣服，加一件稍显轻松的西装就可以去办公室，脱下外套换双鞋子就可以在下班时间参加公司的聚会和派对，挽起裤脚放出衬衫便可以 and 台上的乐队一起高歌《春天里》。

这件衣服只能是工装裤，也只有工装裤才能够这样精准便捷的换位。同样的工装裤和黑色工装靴，将上衣换成带有浓重生命气息的绿色夹克，跟泛黄的大地色工装裤融合在一起，用白色的皮质腰带过度，自然浑厚，多了一份都市感。绿格的夹克衫在袖口和底部用钢琴琴键的图案收尾，平添了几分动感和韵律。

同样百变的夹克衫造型轻便，富有朝气，与工装裤和靴子搭配显得干脆利落，精神饱满。注意在选择夹克时以合身为原则，不宜太肥大更不宜太短小。与裤装的衔接应恰到好处。夹克的颜色不必太过拘谨，但夹克与工装裤都是较为年轻派的着装，因此夹克的花色和图案不宜夸张化，太过花哨的图案会使整体造型失去平衡。



造型三

快忘了那些男人着装的深色定律吧，只有七十年代的人才会那么做。科学证明，不同波长的光，作用于人的视觉器官而产生色感时，必然导致人产生某种带有情感的心理活动。这句话的意思是说，当人看到不同的颜色时，就会相对应地产生不同情绪或者感觉。红色系是很多男性不愿意或者羞涩去尝试的颜色。

事实上，红色系的颜色能够带来兴奋感。明度高且鲜亮的红色，更是会带来明快感，越是明度高、纯度高的暖色，越能够带来高度的兴奋感。这就意味着，当男士身着暖色系服装时，会给人留下更深刻的印象，而且是积极热情的印象。

不管是工作还是约会，给人带来忧郁感的着装，都不是什么好事。

如果你实在吃不下第一只螃蟹，可以把红色系的衬衫放在床边，在某一天赖床之后抓起它就走，硬着头皮穿去公司时绝对会有惊奇的发现。

红色系的衬衫的确给人带来积极的情绪，但是过度夸张的艳丽色彩也会给人带来骚动不安的情绪。这款红色圆点纹路的衬衫用白底色巧妙地淡化了高纯度、高明度的红色，渐变的小圆点巧妙地展示了男孩子的顽皮淘气。别担心，工装裤会把你拉回平衡点，就算是去约会，她也不会觉得你不够稳重。切记，这样繁花似锦的衬衫穿着较随意，无拘无束，放在裤子外面穿合适，塞进去就是一场灾难。

造型四

工装裤

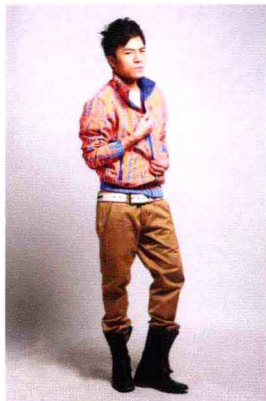
工装裤最初以功能性服装出现，用舒服和便捷的特质抓住了人们的心，而后在经济危机中，又因为经济实用的功能性独当一面。宽松自然的裤型，结实耐磨的材质，多口袋、多拉链的设计，是使工装裤将功能性和时尚性结合在一起的原始设计。

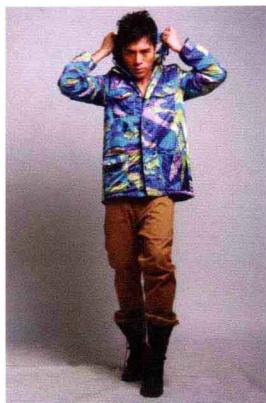
然而随着时间的雕琢，工装裤正在逐渐由功能性完全偏向时尚性发展，这也意味着工装裤将有着更好的修饰身材和腿型的功能，但不幸的是，它不再具有功能性。可是有一件衣服，是将功能性和时尚性牢牢地捆绑在一起的，这就是卫衣。

卫衣

卫衣，出生于上个世纪三十年代的纽约，同样出身于工装。卫衣温暖舒服又时尚年轻派的种种特质，让它很快成为最亲民、最普及的休闲装。卫衣不仅成为各个年龄段首选的运动衫，也是年轻人玩转mix&match，彰显个性，追赶潮流的必备品。

颜色鲜亮的短款卫衣搭配工装裤，配上铆钉元素的腰带，显得特别有能量。也许是因为卫衣和工装裤都来自工装，所以整体造型干净利落，充满激情和力量。

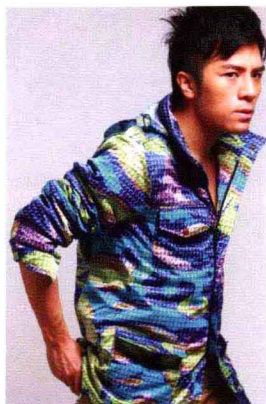




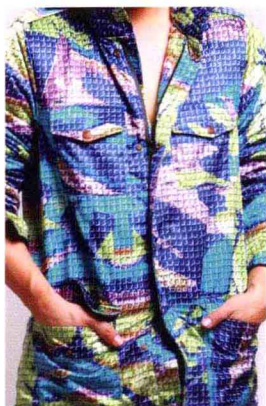
造型五

连帽外套

我们不得不惊叹工装裤的百变魅力，它可以因为一件塞进裤子穿的衬衫变得英伦气十足，因为衬衫外放又立刻变成另一番景象，不管你想要什么风格，什么造型，只需要换换上装，就可以轻轻松松从办公室走进雾霭蒙蒙的山谷。



最早穿着工装裤的，是卖力气干活的男人们，所以不管工装裤怎样失去功能性，针脚间总带着厚重的力量感。而在工作时又必须灵活自如地施展手脚，伴随工装裤的剪裁趋势逐渐注意修饰臀部和胯部，因此给人的印象中有厚重，也有灵活。这是很矛盾的两个词，但如果搭配户外用的连帽外套，你便觉得这一切显得很自然。



冷色调

蓝色迷彩的连帽外套搭配工装裤，帅气到突然让人变得词穷，最后却还是只能用硬朗帅气来概括。用于军事中的迷彩色透露出冒险的神秘气息，蓝色迷彩融入暗格的图案更是使人有些眼花缭乱。

穿着这样的外套去户外不仅兼具功能性也很时尚，冷色调更利于使人进入沉着冷静

的状态。穿着本就是保护色的伪装色在山间行进，更会让人增加安全感和自信心。

在将工装裤与户外连帽外套搭配时注意外套与裤子最好都在适宜的尺码，过肥过瘦都会失去其功能性，而且显得不够干练利落。此外在颜色的选择中，不宜使用大块的高纯度、高明度暖色调。

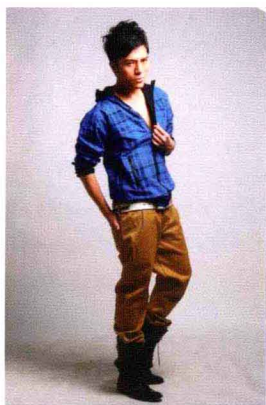
造型六

带帽卫衣

带帽卫衣通常给人更具休闲感的印象。帽子的出现不仅增加了卫衣的功能性，也显得更具动感和活力。

此外，带帽卫衣的十足张力还让它具有了一种神奇的效应，那就是年轻派。没有人不喜欢带帽卫衣，背在身后的帽子时刻提醒你现在是休息时间，除了放松什么都不重要，工作和一切繁琐杂事都姑且放在帽子里，抛在脑后吧。带帽衫在视觉上很直接地体现出它与年轻人的相通之处：年轻，热情，充满活力，随心所欲，满满的自信。





在这些感觉之上再加工作装裤，瞬间一个迸发无限活力、坚定自信、对未知无所畏惧的大男孩尽现眼前。这种炫耀式的张扬向我们展示了服装本身所具有的能量是无限的。

冷色调

很多人都知道明亮的胭脂红是最能够代表女性性感的色彩，而我们习惯用相对的色彩来表示男性，所以冷色调的颜色也有助于让人联想到一切与男性有关的名词。



蓝色是最贴切主题的色彩，它意味着力量、勇敢、正义、谦逊，而这些却也恰恰都是使男人性感恒久不变的元素。

搭配时切忌上衣过于肥大，卫衣的图案最好自然随意，不宜将图案作为亮点。颜色的选择也尽量选择低调的色块，或是与裤装形成对比的颜色。