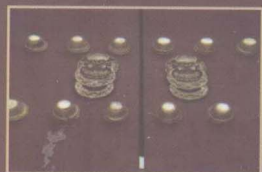




普通高等教育“十一五”规划国家级教材

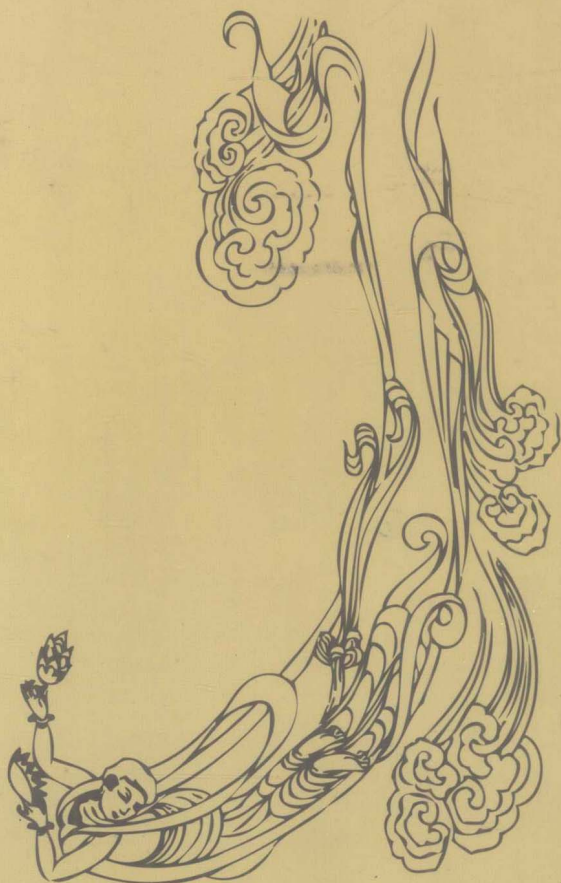


(上册)

ZHONGGUO LISHI WENXUAN

# 中国历史文选

张大可 邓瑞全 主编



商务印书馆

THE COMMERCIAL PRESS

普通高等教育“十一五”国家级规划教材

# 中国历史文选

上册

主编 张大可 邓瑞全

商务印书馆

2007年·北京

# 前 言

本篇前言阐述四个问题：本书组织、内容体制、革新特点，以及教学建议。

## 1. 本书组织

《中国历史文选》是高等院校历史系开设的一门很重要的专业基础课，其目的主要是培养学生阅读和使用我国古代文献典籍的能力。本课程自 20 世纪 20 年代由陈垣在北京大学创立以来，已有近一个世纪的历史，大体经历了三个发展阶段。新中国建立以前，是第一阶段，叫“史学名著选读”；新中国建立后 50 年代至 70 年代，是第二阶段，基本类型是“历史要籍介绍及选读”；20 世纪 80 年代以来是第三阶段，呈现百花齐放形势，全国公开出版的“历史文选”已达二十余种，有“历史名著选讲型”，有“历史要籍介绍及选读型”，有“史学史发展要籍选讲型”，有“古汉语加史籍选讲型”，有革新本单元制新型等等。20 世纪 60 年代初，国家教委委托复旦大学周予同教授编写《中国历史文选》教材，正式奠定了这门课程的名称。周本依时间顺序选编历史要籍名篇，初具规范，整整影响了一代人。80 年代以来的各种新编本，除单元制新型外，基本都是周本模式的改良，没有离开“要籍选读”的框架，不具有独立课程的体制。单元制新型，是 80 年代中期，张大可教授在兰州大学任教时倡议改革的，得到重庆师院徐景重先生的协助，有 35 所高等院校加盟合作，称 35 院校本。单元制新型打破周本依时间顺序选文的旧体例，而采用依文体类别贯通古今设置单元，扩大历史文献选读范围，以系统的历史典籍概述取代要籍介绍，以四部文献分类为理论基础，建立总集型的选学学科，摆脱依附地位，使“历史文选”成为有理论有体系的独立学科。1987 年 4 月，全国首届历史文选学术讨论会在武汉江汉大学召开，新编本单元制体系得到国家教委高教一司田珏教授的关注和支持。随后，35 院校本单元制教材于 1988 年在甘肃教育出版社出版，当年便获得全国教育出版研究会举办的首届优秀教育图书评选三等奖，同时国家教委委托兰州大学在 1988 年暑期举办了首届“全国高校历史文选师资讲习班”，并召开了“中国历史文选

教学大纲”学术讨论会,总结经验,制定了一个规范教学的大纲,还编写了一本《中国历史文选导读》,作为师生的共同参考书。这些说明了单元制新型教材获得了成功。进入20世纪90年代,已有多单元制“历史文选”本教材出版,说明这一体制正在得到推广。

20世纪80年代以来,多种文选本教材的并存,不利于规范教学。全国各高校文选教师,经过百花齐放的摸索与总结,积累了经验,加之面临21世纪新时期的挑战,共同体到编一本集思广益的高质量规范教材应提上议事日程。在这一背景下,1996年广州师院(今已升格为广州大学),特聘《中国历史文选》35院校本主编张大可教授为客座教授,主持《中国历史文选》教材改革,率先发出倡议,由京穗两地七所大学联合发起,邀请全国各高等院校历史文选教师协作。京穗两地发起的七所院校是:广州师院、中山大学、暨南大学、华南师大、人民大学、北京大学、首都师大。参编单位共45所高校,作者56人,凝聚了六部《中国历史文选》教材主编,除前述35院校本外,另有五部文选主编,他们是:北京大学张衍田教授、北师大杨燕起教授、人民大学王德元教授、东北师大宋衍申教授、西南师大刘重来教授。这些给我们集思广益提供了条件。本教材1998年由陕西人民教育出版社出版,在学术界获得好评,称45院校本。2001年再版做了重大修改,编委会有所调整。2006年,本教材由北京师范大学申报评审,被列入普通高等教育“十一五”国家级规划教材,是第三次修订;编委亦相应有所调整。总之,本教材已历经20年,数十所高校采用检验,三次修订,是一部特点突出的高校教材。

## 2. 内容体制

《中国历史文选》,全书共十三个单元,加序篇,凡十四个单元。选文内容包括经史子集四部典籍,以及民族文献等,是一部历史文献总集选本,生动地体现了历史学综合性与百科性的特点,而重点突出“史部”典籍,有八个单元,即第一至第八单元,篇幅占65%。此外,有“经部”、“子部”、“集部”、“民族文献”、“考古文献”五个单元,篇幅占35%。这一单元制结构,以传统的四部分类为理论基础,而又不墨守旧章。例如“经书”中的《左传》,就提到编年体中,以明编年体之源;而又在“经书”单元的练习文选中选一篇三传对照的旧注,使《左传》在经书中重现,以明传统体系。四部目录一般分“史部”典籍为十五类,本书只设置了八个单元,加以调整,突出重点,其中“笔记”一类是从子书中筛出。但基本体制不割裂传统,编委会反复讨论,不应设“科技学术”单元,古典科技典籍与明清学

术，仍留在“子部”中，以便充分认识“子部”的庞杂与综合性质，有利于使用旧籍。单元前的序篇概述史部典籍，设置“目录”、“汉字”两个通论，以及选文共同组成“历史文选”的理论基础与主线，说明单元制结构首为纪传体的学术渊源。

每个单元的内容又分为四个层次。

(一)典籍概述。每单元的典籍概述，按文体类别贯通古今，反映历史编纂学的发展，辨章学术，考镜源流，系统介绍，突出要籍。历史名著及作者点到为止，不作大篇幅解题，留给教师在课堂发挥，也留给学生作深究的课题。系统概述典籍，是对单元选文作大解题，高屋建瓴，是文选领读的大纲，对文献知识建立宏观立体的认识，而不是几部要籍解题，这是本书的一大特色，是“要籍介绍与选读”发展的质的飞跃，两者形似而实不同，读者须细心体会。

(二)文章选讲。选学功力只在一个“选”字。选目原则如下：(1)选文范围，体现“历史文选”的总集性质，尽可能扩大入选的典籍范围，反映历史编纂学的发展，加深读者对中国典籍的系统认识；(2)选文质量，要求思想性、可读性、史学价值兼顾，要以名著名篇为主干，如纪传体之前四史，编年体之《左传》、《通鉴》，典志体之三通，史评之《史通》、《文史通义》等，以及其他历史名著、四部要籍，用以体现中国古代史学及其他文献典籍的最高水平；(3)选文要反映文献典籍类例特点。如纪传体包括了纪、表、志、世家、列传各体名篇，一一入选。《左传》以征伐会盟为主，选文有盟有战。《后汉书》、《宋书》长于史论，选论赞；(4)选文要拓宽知识面，要涉及多种历史学科知识与文章体例，博杂而有系统，提供综合素质训练；(5)选文长短结合，以语言规范的短篇为主，这样可以在适量的篇幅中，包容多样风格的典范文章，以利学习汉语。选文总量所含古汉语常用词有一千左右，这是过古文字关的基本数量要求。对所选长文，一般节选，不加省略符号，使行文整洁。版本尽可能采用通行本，在题解和说明中说明备查。各篇选文注释以篇为单位，前后重出条目不注参见，以利学习，省翻检之劳。

(三)练习文选。供多种练习之用，白文标点为主要练习手段，其次有注释、解题、今译、史事评析、赏析及其他练习。没有多种手段的练习，就没有综合素质训练。练习文选也可供教师选讲；选讲文章也可作练习，两者互补，切不可拘泥。

(四)通论。主要为古汉语基础知识，以及阅读古文所必需的历史文献基础知识，用以指导学生阅读古书作理性归纳。通论少说抽象理论，不要求面面俱到，只介绍实用的基础知识，有利自学。

四个层次的内容,全书纵横结构编排,每个单元有机配合,全书贯通构成典籍系统、选文讲读系统、练习系统、通论系统。由本书目录安排,即可见单元制鲜明的纵横体系特色。

### 3. 革新特点

单元制历史文选的革新思路,主要有三点:(1)明确本课程的性质与目的,它是一门独立的基础课,是历史文献总集型选学,并赋予该课程教材一个理论体系,即在总集型文选框架内,以类相从,时代为序,既反映古代文献典籍的四部分类,又能最大限度地突出史部典籍,并注入时代新思维;(2)选文注重语言规范,风格多样,以名文名篇为主,以利学习汉语。在此基础上,尽可能与重大史实、事件、人物、典制、史籍体例相结合,体现史学风貌;(3)编纂体制要有系统性、科学性,达到篇幅适度、知识容量大、实用性强的目的,可以配合各科教学,涉及通史、史学史、文献学、古汉语等多学科知识,带给学生综合素质训练,开启知识窗口。

以上是革新思路。就内容体系和知识结构,纵观教材目录,可以具体条列五大特点:(1)单元制按文体类别贯通古今,建立了辨章学术、考镜源流的知识结构与宏观方法论;(2)拓宽历史选文范围,构建总集型文选框架,是在“要籍介绍与选读”基础上的飞跃,是总结历史经验的升华;(3)单元制容量大,条理分明,系统性强,更具科学性;(4)编纂体系严密,主次分明,由浅入深,既保持了“史学名著选讲”的传统,又符合循序渐进的教学原则;(5)多种练习,对提高阅读古书能力提供了切实的手段和保障。这是全国文选学界多年教学经验的总结。

### 4. 教学建议

21世纪,对人才的要求,标准更高,知识面更广,因而学生所学的科目必然增多,《中国历史文选》课程的教学课时势必减少,但质量要求却不能降低,这是一对矛盾。《中国历史文选》教学要作大踏步的改进,才能适应新时代的需要。以往教学基本是填鸭式一篇接一篇讲名著选文,学时二年。今后要立足于只有一年教学,还要提高质量,怎么办?这就必须抓好两个环节,第一是教材编写,第二是教学方法,两者要有规范,这就需要制定一份完善的教学大纲。上面提到1988年在兰州大学进行了一次教学大纲专题学术讨论,总结的《教学大纲》至今仍作参考,大要精神如次:

#### (1)单元制四个层次的教学内容 分述如次:

(一)典籍概述 教材按类分为十三个单元,加序篇共十四单元。在文选

之前作专题讲授。典籍概述内容包括每一类目文献典籍的源流、体例、价值、代表性书目。要求学生了解文献典籍的发展概况,对历史要籍要掌握作者简历、成书年代、主要内容、编纂体例、史料价值、版本、注本等。

(二)文章选讲 通过各类典型历史文选的讲授,要求学生掌握较为系统的古汉语知识,能够阅读基本的古代文献典籍,并能具体感知各类文献典籍的体例、记事、取材及编纂特点。讲授以字、词、句为主,可适当串讲,但要防止以串讲代替字、词、句的落实,以培养学生举一反三的能力。对于词汇,要求学生掌握 1000 个左右的常用词汇,能够理解古汉语常用词的本义、引申义、假借义,以及实词活用,其中 200 个左右的重点词,要达到熟练的程度。

(三)练习文选 供学生作业实践,原则上每周一次,方式多种多样:标点断句、注音释义、语译古文、语法分析、写题解、段意或简析课文等。作业提倡全批全改,对其中共同错误,利用辅导形式集中讲解。

(四)通论教学 通过各单元专题通论的自学,要求学生了解三个系统的基本知识:其一为汉字音韵、训诂的基本知识,以及断句、标点、今译等知识;其二为目录学与文史工具书使用的知识;其三为古汉语基础知识,其中目录与汉字是本学科的理论基础。这些是阅读古典文献必须具备的基本知识,主要靠自学掌握,教学只作几项提示性的辅导,主要是答疑释疑,并向学生推荐一些适宜的参考论文或书目。

**(2)学时比例** 按一年学制,每学期 18 周,每周 4 学时计约 144 学时。典籍概述与通论教学可占 40 学时,为总量的 30%;文章选讲为主体内容,要保证 100 学时左右,占总量的 70%。练习实践安排在课外进行,时间比例一般为一比一,即总量为 144 小时,基本可做完全书的练习。

教学课时缩短,更要讲求授课方法,要精讲与略说结合,这也有一个学时比例问题。典籍概述 13 讲,每讲 2 小时,大体概述 1 小时,要籍介绍 1 小时,可介绍要籍 5—6 种。总计 13 学时可介绍要籍 60—70 种。这样可使学生获得点面结合的知识,重点突出,层次分明。约 100 小时的文章选讲,精讲文章 20 篇左右,以短文为主,大体每周一篇,个别长文、难度大的文章两周一篇。略讲的辅导性篇目,一般两小时或一小时一篇,亦可达到 20 篇左右。两项合计约 40 篇,这个数量学好了,可以基本过文字关,并给学生打下自学的坚实基础,因而可促使教师避免填鸭式教学,而重点放在释难、答疑、串讲与组织常用词和语法教学上。显然增加了教学难度,但效果必然更好。

以上教学时间安排,不可拘泥,意义在于要有控制地进行比例教学,才能使学生在有限的单位时间中学习到充实的、系统的知识。如果失控,随意教学,就不可能完成教学计划和保证质量。

此外,必须把握“中国历史文选”是一门实践性很强的专业基础课这一特点。阅读和使用古代文献典籍的基本技能都要靠练习实践来掌握,来体会。课堂实践极其有限,因此强化实践教学,就要大力开展课外辅导,把练习的时间基本放在课外。辅导实践的内容除落实和批改练习文选作业外,还应指导学生阅读一定数量的参考书,并可开展适量的科研活动,以提高学生的兴趣,培养学生独立的阅读古书的能力。

本书由商务印书馆出版,责任编辑丁波做了大量的校勘工作,提出了诸多的修订意见,全体作者表示衷心感谢。本书原始参编的45所高校和全体57位作者如今已有许多变动,有人作古,有的调动了单位,有的退休,还在第一线教学的,大体还有一半左右。今仍列原始参编单位及作者之名于后,以资纪念。排名按地区。

中央社院(张大可)、北京师大(杨燕起、邓瑞全)、北京大学(张衍田)、中国人民大学(王德元、李晓菊)、首都师大(许福谦)、辽宁大学(齐振掣)、东北师大(宋衍申)、哈尔滨师大(栾继生、靳华)、山西大学(崔凡芝、吕晓庄)、山西师大(周征松、林宏跃)、内蒙古师大(阎崇东)、西北大学(黄怀信)、陕西师大(徐兴海)、咸阳师院(徐家骥)、宁夏大学(王亚勇)、包头师院(王炜民)、西北民院(王继光、段小强)、西北第二民院(何兆吉)、四川大学(杨跃坤)、四川师大(彭久松、王春淑)、西南师大(刘重来、徐适端、张显成)、重庆师院(徐景重)、重庆教育学院(李家发)、贵州师大(吕幼樵)、中山大学(曾宪礼)、华南师大(黄宝权、杨皑)、暨南大学(高国杭)、广州大学(徐奇堂)、湖南师大(李绍平)、华中师大(谭汉生)、湖北大学(彭忠德)、郑州大学(郭书兰)、河南师大(王记录、雷戈)、华东师大(张海英)、上海师大(范莹)、南京大学(邹旭光)、南京师大(陈虹)、苏州科技学院(戈春源)、徐州师大(杨绪敏)、江西师大(周洪)、浙江师大(龚剑峰)、杭州师院(舒仁辉、张屹)、厦门大学(侯真平)、青岛大学(金家诗)、聊城师大(李泉)。

编委会

2006年12月



# 目 錄

前言 .....	(1)
<b>序篇 目錄、漢字 .....</b>	<b>1</b>
(一) 史部典籍概述 .....	1
(二) 文章選講 .....	5
四庫全書總目	
史部總序 .....	5
(三) 文章選講 .....	9
說文解字	
說文解字叙 .....	9
(四) 通論一：目錄 .....	15
(五) 通論二：漢字 .....	27
<b>第一單元 紀傳體 .....</b>	<b>42</b>
(一) 紀傳體全史典籍概述 .....	42
(二) 文章選講 .....	54
史記	
秦始皇本紀(節選) .....	54

六國年表序 .....	70
孔子世家(節選) .....	72
魏其武安侯列傳 .....	81
貨殖列傳序 .....	94
漢書	
百官公卿表序 .....	98
食貨志上(節選) .....	111
張騫傳 .....	121
後漢書	
黨錮列傳序 .....	129
三國志	
諸葛亮傳(節選) .....	138
宋書	
謝靈運傳論 .....	152
(三) 練習文選(白文標點) .....	158
過秦論上 .....	158
明志令 .....	160
釋老志(節選) .....	162
伶官傳序 .....	166
寇準傳(節選) .....	167
(四) 通論三:古漢語詞匯 .....	168
第二單元 編年體(附綱目體) .....	
(一) 編年體與綱目體典籍概述 .....	186
(二) 文章選講 .....	195
左傳	
召陵之盟 .....	195
晉楚城濮之戰 .....	198

子產不毀鄉校 .....	208
資治通鑒	
淝水之戰(節選) .....	209
明實錄	
申誠公侯榜文 .....	218
(三) 練習文選(白文標點) .....	222
海上之盟 .....	222
宋太祖收兵權 .....	223
陳靖奏請務農積穀 .....	224
北伐檄文 .....	226
(四) 通論四:實詞活用 .....	227
<b>第三單元 紀事本末體 .....</b>	<b>236</b>
(一) 紀事本末體典籍概述 .....	236
(二) 文章選講 .....	241
通鑒紀事本末	
貞觀君臣論治(節選) .....	241
明史紀事本末	
削奪諸藩 .....	247
(三) 練習文選(解題、標點) .....	251
王安石變法 .....	251
(四) 通論五:常用虛字 .....	255
附錄:常用副詞、連詞和疑問代詞慣用式	
對照表 .....	268
<b>第四單元 典志體政書、詔令奏議 .....</b>	<b>274</b>
(一) 典志體政書、詔令奏議典籍概述 .....	274
(二) 文章選講 .....	283

<b>通典</b>	
歷代盛衰戶口(節選) .....	283
<b>通志</b>	
通志總序(節選) .....	288
<b>文獻通考</b>	
田賦考序 .....	297
<b>唐會要</b>	
朱敬則請擇史官 .....	299
(三) 練習文選(注釋、評析、標點) .....	302
楊炎奏行兩稅(節選) .....	302
置勸農使安撫戶口詔 .....	303
(四) 通論六:文言句法 .....	304

# 序篇 目錄、漢字

**【说明】** 目录与文字,均是传统的专门之学,为阅读古书必备之知识。“历史文选”课不讲目录学和文字学,而是运用这两门学科的基础知识来指导文献典籍的选读,构建《中国历史文选》的理论基础。“历史文选”教材,应是一门历史文献总集型的选学,在入选四部典籍的范围内突出史部及其要籍名典,既有重点而又以综合性与系统性的知识结构,给读史入门者以启迪,起窗口和钥匙的作用。目录是治学之门径,辨章学术,考镜源流。阅读古书,又必须了解汉字结构,掌握识读汉字的方法,是基本功训练。所以四部分类目录框架与汉字结构的基础知识是构建“历史文选”教材的理论基础,列于序篇,用两个通论来阐释。序篇选讲《四库全书总目》的《史部总序》,概述史部典籍,以明史部典籍的传统分类;选读《说文解字叙》以晓汉字的入门知识与基础理论。

## (一) 史部典籍概述

本教材列十三个单元分类目介绍史部典籍与选读,序篇总括史部典籍,是总纲,便于有一个总体的把握。文章选讲《四库全书总目·史部总序》,增强感性认识,深化理性把握。

梁启超在《中国历史研究法》中说:“中国于各种学问中,惟史学为最发达;史学在世界各国中,惟中国为最发达。”这段话充分肯定了史学在中国传统文化中的地位。四部目录经、史、子、集,史籍部居第二位,就说明了这一问题。中国古代史学大家,一般都具有恢宏的历史视野,学兼天人,会通古今,并以高度自觉的精神肩负修史使命,视史学有补于人伦道德与治政借鉴,强调以古为镜,经世致用,实录史事,这些都是中国史学的优良传统。中国古代史籍的发展,从先

秦到明清,分四个时期来谈。

## 一、先秦史籍

我们民族十分重视自己的历史活动,借以对自己的行为不断地进行反思,总结经验教训。《国语·楚语上》记申叔时为楚太子所开列的学习书目有九种,其中春秋、世、语、故志、训典五种就是历史典籍。申叔时说:“教之春秋,而为之耸善而抑恶焉,以戒劝其心。”这就是历史典籍作为教材的职能,以它为劝诫,以历史教训区别善恶,教导人们遵守伦理规范。我国古代史籍产生很早。夏、商、周三代,王室有史官,左史记言,右史记事。《左传》昭公十二年提到的《三坟》、《五典》、《八索》、《九丘》,是最古的图书。《尚书·多士》说:“殷先人有册有典。”墨子说:“吾见百国春秋。”(《墨子间诂·佚文》)这些典籍都没有流传下来。今存的三代最完整的史籍,首推孔子整理的《尚书》,是儒家经典之一。我们追溯史学、史籍的正式产生,不得不以孔子整理六经为源头。

总体说,先秦时期(包括春秋、战国、秦),是史籍产生的阶段,史学处于童年。流传下来的史籍有《尚书》、《逸周书》、《春秋》、《左传》、《国语》、《周礼》、《仪礼》、《世本》、《竹书纪年》、《战国策》等。这些史籍多为资料汇编。一般成于众手,作者多为史官或士大夫。成书既非一时一人,因此没有严格的体例。正由于此,它成为后世多种史体的源头,刘知几总结唐以前史体流派有六家,先秦史籍占四家。六家为:《尚书》家、《春秋》家、《左传》家、《国语》家、《史记》家、《汉书》家(《史通·六家》)。比较有严格义例的是以《春秋》家和《左传》家为代表的编年体。中国古代史籍纪传、编年、纪事本末三大体,最早产生的就是编年体。

先秦史籍内容庞杂,文字疏简,记事粗略,史实与神话、传说、寓言并列,又多有后人的增饰,真伪并存。因此,使用先秦史籍,要参阅《考信录》、《古今伪书考》等辨伪书,以及自己的严格审检。

## 二、两汉魏晋南北朝史籍

这个时期是史学和史籍成熟、独立和发展时期,它不仅从经部的附庸地位走出,而且蔚为大国,部列于四部中的第二位。首先,结构恢宏的纪传体产生,

成为此后两千年具有主线地位的史学体裁。纪传体这一创新,体大思精,使得新的史学典籍容量大,并在更高的层次上,多角度、多方面地反映了社会的发展和历史进程。人们对史学有了新的认识。最重要的史学著作是《史记》和《汉书》。司马迁著《史记》就有明确的目的,即“究天人之际,通古今之变,成一家之言”。《汉书》用纪传体载西汉首尾一朝史事,成为一代大典。《史记》、《汉书》的产生,标志着我国史学的成熟,史家已经能够在相当的广度与深度上描绘历史,揭示历史发展内在的动力,从而奠定了史学与史籍的独立地位。其次,汉魏六朝还有多种史体产生,以及史注的繁荣。从体裁上看,除纪传体正史外,有别史几十种,有人物传记二百一十九种。人物传记分类,有《高士传》、《逸士传》、《列女传》、《高僧传》等。还有以地域为中心的《会稽先贤传》、《益都耆旧传》、《襄阳耆旧传》等。魏晋时期门阀制度最盛,因而形成了专门的“谱学”,专记某一氏族的来源、世代世系、户口迁徙等。这一时期的方志学也十分发达。三国时魏国,产生了第一部类书《皇览》。从史注看,注家蜂起,有裴松之《三国志注》和郦道元《水经注》等名著。其三,史籍数量增多。《隋书·经籍志》史部著录,类目有十三,数量总计八百七十四部,通一万六千五百五十八卷,《汉书·艺文志》在六艺略和诸子略中附庸的先秦史籍,仅三十四部,一千三百八十四篇。先秦时期一千多年,汉魏六朝时期仅八百年,而史籍部数发展了二十六倍,篇卷数发展了十二倍。其四,史籍质量有了显著的提高。这表现在四个方面:一是内容宏阔,如《史记》就是一部百科全书的通史,天文、地理、人事、物事,无所不包;二是体例创新,史例、史法纯熟;三是语言锤炼,如前四史,是公认的文史名著;四是史观进步,尤以《史记》突出,它不仅宣扬大一统精神,而且还为货殖、游侠、起义人物、少数民族立传,具有人民性的成分。

### 三、隋唐宋元史籍

这一时期是我国史籍发展的鼎盛时期,尤其是唐、宋两代,更是出现了博大气象,主要表现有三个方面。其一,史体创新,丰富多彩。唐代产生了第一部典志体政书,即杜佑的《通典》,第一部历史编纂学理论著作,即刘知几的《史通》。南宋产生了史籍三大体之一的纪事本末体,即袁枢的《通鉴纪事本末》。古老的编年体,在宋代出现了《资治通鉴》通史体,走向高峰。此外,从编年体衍生的纲目体,从典志体衍生的会要体,也产生于唐宋。汉魏六朝产生的传记体、方志

体、类书体等史体，也走向兴盛。笔记小说是宋代史苑中一朵奇葩，可以说，中国史著的主要体裁，在唐宋均已创立，并且都有了相当的发展。其二，史籍空前繁荣。《宋史·艺文志》、《补宋史艺文志》、《补辽金元艺文志》总计史籍为二千五百二十六部，五万二千三百一十三卷，减去《隋书·经籍志》所载史籍八百七十四部，一万六千五百五十八卷，就是唐宋辽金元各代新增史籍总量，其数为一千六百五十二部，三万五千七百五十五卷。从唐朝建国至元灭，共经历七百五十年（618—1368），史籍就获得如此巨大的发展，标志着史学的昌盛。其三，史学受到社会的重视。从唐朝开始，政府设馆修史，唐太宗李世民亲自挂衔领修《晋书》，其他官修史书还有《梁书》、《陈书》、《北齐书》、《周书》、《南史》、《北史》以及《隋书》。被列为正史的二十四史中，有三分之一撰成于唐代。官修史书的制度创立之后，一直延续到清代，每个朝代建国之初，都要开设国史馆撰写前朝史书。官修正史，一方面是统治者加强了对史学的控制，另一方面也表现了史学地位的提高。

#### 四、明清史籍

明清两个王朝，是中国封建社会的晚期，封建专制主义空前加强，不仅思想受到钳制，而且残酷的文字狱屡兴，使文化事业备受摧残。中国封建社会文化专制主义有一大特点，每当强化政治专制之时，在思想文化领域，史学首先受到冲击。秦始皇焚书，“诸侯史记尤甚”。北魏崔浩修《魏书》，带来中国历史上第一次大规模的文字狱。清代庄廷钰案、戴名世案，就是因私修明史而触犯清室。这种高压的文化专制政策，使得明清两代史学走向衰落。主要标志有二：一是很少有人写当代史，明代野史仅有《国榷》、《明季北略》、《明季南略》、《南疆逸史》等数种。二是史籍质量下降，很少有史学上的创新。《清史稿·艺文志》著录的四十九种正史，除官修《明史》一书外，其余四十八种多为对前二十一史的考证、补注、校释。明代所修《元史》，在正史中质量最差。清修《续三通》、《清四通》，均无法与《三通》相比。清修编年体《续资治通鉴》、《明通鉴》等书，只能算中品，唯《明史》较优，亦非上品。清代以黄宗羲和他的弟子万斯同、再传弟子全祖望为中心的“浙东史学派”在史学上有较大影响。黄宗羲编纂的《明儒学案》、《宋元学案》是我国第一部学术史专著，开拓了史学研究的新领域。章学诚是“浙东史学派”殿军，所著《文史通义》对封建史学做了总结性的评论，批判了儒家经典，提出



了新的史学观点,是封建史学评论集大成的专著。《十七史商榷》、《廿二史札记》、《廿二史考异》等史考,可称上乘,但与前代鸿篇巨制相较,不可同日而语。

明清专制造成思想界和史学界的沉闷,有志之士被驱赶到文献学领域,使这一领域的各门学科步入了高峰。清代史籍约二千四百余种,其中地理、方志、补辑、考据、金石等书占过半数。这种状况,说明了考据学统治着史学领域。明清时代,印刷术、造纸术更为发达,因此史籍数量大增。《明史·艺文志》著录史籍四千六百五十三种,十万五千九百七十三卷;《清史稿·艺文志》著录史籍二千四百六十六种,十六万九千八百八十四卷。明清两代只有五百三十七年,而史籍总和达七千一百一十九种,二十七万五千八百五十七卷,数量超过以往任何一个时代。

## (二) 文章選講

### 四庫全書總目

《四库全书》是我国现存最大的一部丛书,汇聚了清乾隆以前的文献典籍精品。这是一部官修丛书。清政府于乾隆三十七年(1772)起,组织了三百余人,费时十年修纂而成。全书分经、史、子、集四部,收书三千五百零三种,共七万九千三百三十七卷,装订成三万六千余册。在修纂丛书的同时,对采入和一些未采入的书籍,都分别编写了内容提要,汇成一书,这就是《四库全书总目》,又称《四库全书总目提要》,全书二百卷,单独刊行,以便查阅。《四库全书总目》对每一部书的渊源、版本、作者、主要内容,以及优劣得失作了介绍,成为我国一部重要的目录学著作。《四库全书》总纂纪昀(1724—1805)字晓岚,号石云、春帆,直隶献县(今河北献县)人,官至礼部尚书、协办大学士,谥文达。纪昀精于目录,能诗能文,才气横溢,著作有《纪文达公遗集》、《阅微草堂笔记》等。

### 史部總序

**【题解】** 本文选自中华书局影印本《四库全书总目》,列在本书序篇,