

中国

# 童话



童话全集

大师  
系列

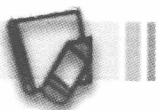
贺宜 著 |

装甲的乌龟



YZLI0890128787

中国童话大师系列·贺宜童话全集



# 装甲的乌龟



YZLI0890128787

■ 贺 宜 著

■ 周基亭 主编

福建少年儿童出版社

### 图书在版编目 (CIP) 数据

装甲的乌龟/贺宜著;周基亭主编. —福州:福建少年儿童出版社, 2009. 5

(中国童话大师系列·贺宜童话全集)

ISBN 978-7-5395-3457-2

I. 装… II. ①贺…②周… III. 童话—作品集—中国—当代 IV. I287.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 059907 号

### 装甲的乌龟

——中国童话大师系列·贺宜童话全集

---

作者: 贺宜

出版发行: 福建少年儿童出版社

http: //www. fjcp. com e-mail: fcph@fjcp. com

社址: 福州市东水路 76 号 (邮编: 350001)

经销: 全国各地新华书店

印刷: 福州德安彩色印刷有限公司

地址: 福州市金山埔上工业区标准厂房 B 区 42 幢

开本: 700×920 毫米 1/16

字数: 226 千字

印张: 18.75 插页: 2

印数: 1—5100

版次: 2009 年 5 月第 1 版

印次: 2009 年 5 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5395-3457-2

定价: 19.80 元

---

如有印、装质量问题,影响阅读,请直接与承印厂调换。

目 录

- 装甲的乌龟/1  
蜗牛奇遇/5  
乌龟上天/25  
飞金币/34  
巨人和橘树/44  
十一个小面人/49  
三个考验/56  
龟老大的故事/60  
快乐的石匠/64  
狐狸拜年/76  
古怪的书/81  
和老爹的西瓜/88  
秋天的风/97  
乌云的故事/101  
魔鬼的奴隶/109  
贝壳装饰的偶像/115  
慈善的白蚂蚁/124  
不相干先生/128

- 隐士的胡须/134  
兵士和强盗/140  
丑小鸭/145  
镜子的故事/150  
两只织布娘/158  
古董先生/162  
南瓜大王/167  
宝剑/170  
赤脚大仙/180  
“哭死宝” /187  
糊涂哥儿/197  
大冬瓜/201  
红鼻子的姑娘/209  
鼻涕王/212  
天鹅的儿子/221  
同盟者/235  
酸葡萄/238  
小草/242  
垃圾堆里的玫瑰/246  
怕羞的老头儿/250  
仙桃/256  
三只蝴蝶/269  
淡黄色的蛋/274  
野旋的童话/280

## 装甲的乌龟

据说乌龟本来是没有甲壳的。现在它身上驮着的甲壳是怎样得来的呢？我可以告诉你一个很可笑的故事。

有一天，乌龟家族集合在一条小河的河滩上。它们又肥又胖又软又扁的身子，在沙土上痴痴地移动。其中有一个乌龟老族长，用懒洋洋的声调发言道：

“我现在宣布开会。”他把脑袋慢慢抬起，那光秃秃的头顶看起来并不发亮，却有一些晦气，可以知道他此刻是很忧愁和悲伤的，“我们族里，有许多的乌龟被虎、豹、豺、狼、狐狸和狗獾们捉去吃了。要是我们不商量出一个对付的办法，我的孩子们呀，只怕我们龟族就要全部灭亡了，世界上也将永远没有乌龟这一个光荣的名字了！”

一个尖头的乌龟问：

“但是我们到底该怎样来救自己呢？”

所有的乌龟全都呆呆地昂起了脑袋，露出深思的神色，不动也不做声。这问题，在它们中间谁也不能答复。

“让我去请教聪明人吧！”老族长叹口气说，“为了我们的生存，我们必须去恳求他们帮助我们解答这问题。”

这时候，刚巧有一只蜜蜂飞过，乌龟们立刻就请教他：

“蜜蜂君，我们受尽了虎、豹、豺、狼、狐狸、狗獾他们的欺侮，这种日子简直过不下去了！求你给我们想一个办法好不好？”



“这个吗？”蜜蜂停在河畔的一株紫云英上面，一边采蜜，一边转过大圆眼睛来说，“让我想想看……哦，我看你们还是学我的样，在屁股上装上一根毒枪，要是敌人侵犯你的时候，就可以立刻要了他的命！”

乌龟们听了蜜蜂的建议，立刻叽叽咕咕地议论起来。

“这如何行得？”一只绿毛乌龟说，“如果我们学了蜜蜂君的样，在屁股上装了毒枪，那会变成个什么样儿啊？何况，我们乌龟是有名的和平的家族，我们要武器来做什么？”

“但是，好心肠的乌龟先生们啊，”蜜蜂嗡嗡地叹气说，“你们必须知道：要逃出虎豹豺狼他们的馋嘴，就必须有锐利的防卫的武器。——因为最好的防御就是给侵犯的敌人致命的打击！如果你没有使敌人胆寒的武器，又怎能得到生命安全的保障呢？”

“这样的忠告，对于和平为怀的我们乌龟族是不适合的。”老族长下结论说，“我们很感谢蜜蜂君善意的建议，不过让我们以后再考虑吧！”

“那么，再会了！”蜜蜂点点头，营的一声飞去了。

乌龟们送走了这有危险性的小昆虫之后，重新又叽叽咕咕地展开了讨论。

“哈呀！”一只癞头乌龟喊道，“这儿来了田螺君，让我们来问问他的意见吧！”

“好呀！”大家说。

那温文尔雅的田螺在沙滩上慢慢、慢慢地移过来，整个乌龟家族把这个客人包围起来。

“田螺君，你来得正好！”老族长说，“你能不能给我们一个中肯的忠告？因为我们现在遭遇了一个绝顶的难题。我们在讨论怎样抵御虎、豹、豺、狼、狐狸、狗獾他们的袭击。”

“这我如何知道！”谦逊的田螺把他的触角撞着沙砾说，“不过承你下问，我不敢不竭诚贡献我的意见。如果我说得不错，我以为最好的防御，应当像我这样有一个坚固的甲壳。有了这道坚固的‘防线’，敌人就无法来侵犯了！”

说着这话的时候，田螺略略转动他的身体，卖弄地炫耀了一下他那坚牢的壳。

“这是何等卓越的见解呀！”老族长拍着脚叹赏着说，“如果我们有了这样坚硬的甲胄，那一定庄严雄伟得了不得！”

“我们可以躺在我们的甲胄里，即使天坍也不用怕！”龟子们表示赞同说。

“只有在饥饿的时候，我们才把脑袋伸出来一会儿。”龟孙们附和说。

“而且，虎、豹、豺、狼、狐狸、狗獾他们，以后只好垂头丧气地看看我们了。”老族长眉开眼笑地说，“他们就是咽下一肚子的唾涎，也莫想尝到我们一块肉！”

就这么着，乌龟族长负责接受了这一个建议。从此以后，乌龟们全身披挂了甲胄，只是手里却什么武器也没有。

你只要看一看他们尽躺在泥沟里，躺得那么舒服，就可以想象他们是如何心满意足了。因为，真的，虎、豹、豺、狼、狐狸、狗獾们从此一点也奈何他们不得，他们决心放弃这坚硬而无味的食物，去猎取别的可口的东西了。

有了甲胄的乌龟的好日子过了不知多少年。他们的老族长已经过世了。新的龟子龟孙们繁衍得很多。不过他们的头越来越小，因为他们从来不思索它，只要躺在泥沟里过日子就得了。

有一天，乌龟们遇到了新的敌人。他们用两只后脚走路，用前脚把乌龟们一只一只捡起来，丢在陶瓮里。乌龟们照例缩进了他们



的壳里，有的还在壳里打着瞌睡。可是，不久给一阵剧痛刺醒了。伸出头来一看：原来那两脚走路的东西，正在用前脚拿着一个薄片，斫进甲壳的缝隙里去。乌龟的鲜血溢出了壳外，四脚痉挛地挣扎，甲壳逐渐分开。终于，它们的肉做了敌人的午餐。

以后，有了甲壳的乌龟天天失踪。河边发现许多空的龟壳。他们重新陷入恐慌中了。甲壳对他们没有帮助了。

1944年

## 蜗牛奇遇

在一个菜园里，有一只蜗牛。

这蜗牛原来有一个名字叫“滑呀滑”，可是人家已经忘了它，现在大家都用他的笔名来叫他，因为据说他是一个有前途的青年诗人。他在菜园的潮湿的角落里，在破砖碎石上，在残枝败叶上，在土墙的剥落的墙脚下，所到之处都有题咏；就是没有诗的时候，至少也要题上这么几个字：

×月×日蜗牛诗人大不大·大到此一游。

您大概早就知道：笔名就是有些作家发表文章时用的别名。这“大不大·大”就是蜗牛诗人的笔名。当初滑呀滑为了要使自己更像一个道地的诗人，所以在发表第一首诗的时候，就郑重其事地取了这个意义深长的名字。如果您实在猜不出这笔名所包含的深义，那么，我就给您介绍一下吧。这个笔名，据蜗牛诗人有一次在喝醉了露酒以后透露，是应用“自问自答法”组成的。它的意思是：“我这蜗牛诗人伟大不伟大呢？”“伟大！伟大！”

蜗牛大不大·大的处女作发表在一张马兰叶上。这首诗他着实花过很多心血。在这首诗里，他诅咒自己的生活，甚至说自己的生活过得就像蛆虫一样。他再也不愿过这样可耻的生活了，要追求一种新的高尚的幸福生活。这首诗虽然用了太多的惊叹号，但是读过



的人都说写得还有感情，可以看出这位青年作者是有些才华的。

当时有一个热心的老蜜蜂——他是著名的老诗人，他做的每一首诗都有音乐的节奏，甚至还洋溢着沁人心脾的蜜香。这老蜜蜂来园子里的菜花上采蜜的时候，无意中读到了马兰叶上的这首蜗牛诗，他觉得这首诗写得还不坏，就当面夸奖了蜗牛几句，鼓励他好好学习，还特别赞赏他要求进步、改造自己的决心。从此以后，蜗牛大不大·大就立志做一个专业的诗人。他成天成夜写诗，三天之后，因为过分紧张，得了一种经常整天沉睡的怪病，据说，这也是神经衰弱的一种。这种病对热爱生活 and 事业的人总是很痛苦的，不过蜗牛大不大·大是很乐观的，他还是照常写出他的诗来，只是比以前写得少得多。

蜗牛大不大·大成了菜园子里的名人。一个星期以后，蜗牛就把自己看作是世界上有数的大诗人了。他为了收集写作素材，决心到各处去体验生活。他访问了这菜园的每一个角落，连那潮湿发霉的烂草堆下也去探过险，他在那里贪婪地吸食那些腐烂的食物，觉得味道特别鲜美可口。他用那四根滑溜的又短又粗的肉角，把每一样东西碰了一下，然后就一路吟诗咏叹，到一个新地方去了。他非常谦逊地跟别人说，他的生活虽然还不算太丰富，不过也可以不夸张地说一句：足迹几乎遍天下！

就这样，蜗牛大不大·大成了大家注目的人物。尽管有许多蚂蚁、蜜蜂和蚯蚓都把他看作可笑的怪物，可是也有一些天真的小伙伴对他表示尊敬，恭维他不愧是一个天才的诗人。这样，蜗牛大不大·大就格外高兴地到处写诗，为了让人家都注意他，还特地把自已的签名写得格外大，格外古怪。

蜗牛大不大·大还结交了一些朋友，他们可以称得上是他的知己。其中最最知己的还要算螳螂、屎壳郎和蝼蛄。原来这三位都是

菜园里的艺术家。螳螂是一个有名的作曲家，据说他还拉得一手好提琴，不过他性情怪僻，从来不肯当众表演；屎壳郎是一位表演艺术家，他有一个绝技，能整半天搓一个屎球，搓得又大又圆，这是别人所万万办不到的。另外，蝼蛄是一位少有的歌唱家，据说他的嗓子在菜园里算是第一流的，可惜人们并不怎么看重他，所以他愤愤不平，认为这是因为有金铃子、纺织娘妒忌他、排挤他的缘故。他发誓要永远住在污泥里，隐姓埋名，不跟金铃子他们来往。总之，他们三位都不像蜗牛大不大·大那么幸运，他们郁郁不得志，有点儿愤世嫉俗。自从他们跟蜗牛相识以后，倒也意气相投，一见如故。他们恭维蜗牛大不大·大不愧是天才的诗人。而蜗牛诗人也非常赏识他们的才华，称螳螂是“作曲妙手”，屎壳郎是“戏剧奇才”，蝼蛄是“神妙的金嗓子”。他们约定彼此要互相帮衬，互相提携，扫除菜园里的那些“歪风邪气”。

有一次蜗牛大不大·大遇见了那个年老的蜜蜂诗人。老蜜蜂认真地对他说：

“蜗牛，我要跟你说几句老实话。近来有许多人在议论你，大家说你相当自高自大，目空一切，说你写的诗却越来越糟糕，说你……”

蜗牛大不大·大闭上眼睛，用不屑的口气说：

“树高招风！哼，我不在乎！你知道，我素来是胸襟宽阔的。可是老兄，你对人家说我的坏话，有什么意见呢？”

老蜜蜂笑笑说：

“说实话，我看也是这样！你以前说，决定不再像蜗牛那样生活，可是你现在，又完全是一只蜗牛……”

老蜜蜂的话还没说完，蜗牛大不大·大就跳了起来，就像谁在他那滑腻腻的身上撒上盐似的。他大声叫道：

“哦，你不必费心，我早明白了！……谁不知道啊，我已经被公认为是一个天才的诗人。我已经有了好大的成就，有了很大的名望。你妒忌我，怕我的声望超过了你，所以就想尽办法来拦阻我，打击我。嘿！人家在说我坏话！我这下才知道是谁在教唆他们！”

老蜜蜂气得鼓出了眼睛，再也不说一句话，就嗤的一声飞走了。

蜗牛大不大·大也生了一阵气，后来心里想：哼，这样也好，把他当场顶了回去，以后就再不敢在我跟前倚老卖老了！这世界上哪还有什么比我更伟大的诗人？老实不客气，我现在已经成了权威！要说老前辈，我就是！

有一天，蜗牛大不大·大收到了一只年轻蜗牛的来信。这封信向大不大·大致热忱的敬意。年轻的蜗牛诚恳地说，他读过了大不大·大的许多作品，觉得跟莴苣叶的味道一样好。他希望知道大不大·大的生平和写作经验，决心要向他学习，将来也要做一个伟大的诗人。

大不大·大看了这封来信，高兴得心上痒痒的。这封信给他一个很好的启发，当天他就热情地回了信，以后逢人就告诉，说有无数的爱好诗的青年昆虫写信给他，他收到的信如果叠在一起，那要比自己头上的肉角还高出许多。为了不辜负那些年轻人的热望，虽然自己也还年轻，他还是决定要把不平凡的经历和见闻以及写作心得写下来，供他们学习。

大不大·大这么说就这么做了。

他开始写一部长篇自传体叙事诗，写了整整七天，这伟大的作品还没有完成一半，但是这不寻常的消息到底已经传遍菜园了。昆虫们都谈论着这件事。大不大·大看到自己这样受到注意，心里很满意，便告诉他的朋友说，他还准备把一些最亲近的朋友和所有有价值的人物都写进这作品中去，这样连他们的名字也会随着这作品

一起不朽了。他的朋友们听了都很高兴。他的知己朋友，像满身涂着高贵香料的螳螂和肥头大脸的屎壳郎等都特别表示关心他的作品，甚至不等他写满一张蒲公英叶子，就争先来读它，读完以后，就照例极力夸赞，说他写的实在好得不能再好，不但热情洋溢，而且词句精辟，还有深奥的哲学思想，若不是天才，是万万写不出来的。

一天傍晚，这蜗牛大不大·大正趴在一张蒲公英的阔叶上，用银色的墨汁写作，他写到自己少年时代在一只水缸上的一次惊险遭遇。那一回因为他爬得那么高，一直爬到缸沿上，结果被一个敌人陷害，给推落在缸底的积水里，要不是他有惊人的毅力和机智，爬在一根烂草上，那他一定就淹死了！他在写这些事情的时候，运用了最大的想象和艺术夸张，因为如果老老实实在地写的话，那就没法写出这样惊心动魄的故事来了。老实说，他自己知道得很清楚：他在那一回不过爬上了半截破缸，不要说没有遇到什么敌人，也根本没有跌进缸底去，而且那破缸底里，实实在在连一滴水也没有哩。

他正写得得意的时候，忽然听见砖缝里有谁唱起歌来。歌声非常忧郁：

我那三尾刺的姑娘，

我多么想念！

用那多情的触须来打我吧！

难道你还没听到：

我的心跳得像打鼓一般！

蜗牛大不大·大一听这歌声，就几乎气糊涂了。他知道这是那年轻的蟋蟀小青铁唱的情歌。这歌声扰乱了他，叫他不能安心写下去，特别让他生气的是，这情歌明明是唱给那三尾刺的蟋蟀姑娘听

的。可是老实说蜗牛大不大·大也很喜欢那漂亮的蟋蟀姑娘，他们中间还发生过一段恋爱故事。有一次，他在砖堆的弄堂里凑巧碰上她。当时蜗牛大不大·大就被她那秀丽玲珑的触须和活泼俊俏的身段迷住了，差点就要发疯。他设法凑过去跟她说话，想用那又短又粗的触须去抚摸她，可是还没来得及说出一句表示爱慕的话，那又调皮又骄傲的蟋蟀姑娘就用后腿把他踢了一个大跟头。

现在，看到小青铁对她献殷勤的情形，他怎么能不加倍生气呢？他竖起光溜溜的肉角，对着砖缝，破口大骂：

“下流东西！人家在创作，可是你却在一边鬼哭狼嚎地乱叫！你这号蟋蟀多么无聊呀！光知道钉在三尾刺的屁股后面打情骂俏！”他骂到这里，觉得不够文雅，就换一种口气，开导蟋蟀小青铁，一面还斜着眼看看那位美丽的蟋蟀姑娘，“我劝你还是稍微正经一些吧！你有时间胡闹，还不如跟这位姑娘一起到我家来坐坐，静静地读一读我的作品，这样也许会帮助你们培养起高尚的品质，明白什么是崇高的圣洁的爱情！”

这蟋蟀小青铁完全没料到有谁会打断他的歌声。他正唱得起劲，其实他的歌也着实唱得不坏哩，连那骄傲的蟋蟀姑娘也感动了，微笑着，伸出美丽的长须来轻轻打他……可是，冷不防听见蜗牛在破口大骂，不由得也气恼起来。他觉得让自己在姑娘面前丢脸，那是无论如何也不能容忍的！所以他就毫不留情地直着嗓子回敬：

“要你管吗！你是什么东西！写了那么一点狗屁不通的东西就装模作样，以为了不起哩！真是猪八戒戴花，丑货多作怪！”

菜园里的居民们——那些蚂蚁、蚯蚓、蟋蟀、蜜蜂、蜗牛、螳螂等等，听见吵闹，都来打听出了什么事情。

蟋蟀小青铁当着大家，把蜗牛大不大·大骂得狗血喷头。蜗牛大不大·大也毫不相让，气呼呼地把蟋蟀怎样扰乱他写作的事说了



一遍，并且说他的作品将来完成之后，一定会在各方面发生极大影响，这会给整个菜园带来光荣。最后，他又说：

“……别说妨碍我写作多么可恶，光说这小流氓唱得那么粗俗那么下流，就叫人恶心了！诸位！你们看，这么恶劣的家伙，该不该好好教训一顿呢？”

大不大·大满以为自己那么有声望，人家一定会站在他一边的。哪知只有屎壳郎和螳螂帮着他责备蟋蟀小青铁，说他实在太不像话，不该侮辱像大不大·大这样有名的作家。其余看热闹的，都劝大不大·大不必多管闲事，让蟋蟀爱怎么唱就怎么唱吧。

大不大·大觉得失了面子，很是生气，他问大家说：

“那么，要是我的伟大作品写不出来，谁负责？嗯，你们说谁负责？”

一只蚂蚁，背着一颗比身体大两倍的饭粒，走过这里，听了蜗牛的话，不由得“扑哧”一声笑了出来。他停下脚步说：

“好啦，蜗牛先生，都说您在写自己的伟大的不平凡的生活，可是谁都知道，您除了吃喝外，什么活也不干。就说旅行吧，您也没有出过这菜园的门，您连这土墙高头也没上去过！”

大家都哄地一下笑开了。

大不大·大受到这样的抢白，又气又羞，声音颤颤地说：

“你怎么知道我哪儿也没去过呢？你怎知道我没有到墙高头去过呢？难道我每到一个地方都该向你报告吗？哼！像你这样低三下四、整天穷忙的小蚂蚁，竟敢侮辱一个高尚的人物！诸位！蜗牛的尊严是不容别人亵渎的！蜗牛的荣誉是不容别人破坏的！我现在在这里庄严宣布：从明天起，我就要当众爬到高高的墙上去！不但这样，我还要到全世界去旅行，用我的美丽伟大的诗篇来歌颂我的远征，用那高尚无比的思想来纯洁你们的灵魂！我要用大家看到的事实来



驳斥那些恶毒的造谣诬蔑！”

蚂蚁大笑着，笑得几乎站不住，两根触角不住打战：

“那太好啦！欢迎蜗牛先生到高墙上去探险！欢迎蜗牛先生到全世界去作一次不平凡的旅行！我们等待着您给大伙儿写出像样的诗来！”

蜗牛大不大·大气呼呼地说：

“不用你在这儿说废话！我的诗从来就不是为下贱的蚂蚁写的！”

蚂蚁只对大家笑了笑，就背着饭粒走开了。

螳螂和屎壳郎非常赞成蜗牛大不大·大的壮举。他们对蜗牛说，非常愿意帮助朋友实现这个愿望。有几只敬仰大不大·大的小蜗牛也附和说，这个壮举不但可以驳斥蚂蚁的诬蔑，而且可以替所有的蜗牛争一口气。这样，蜗牛大不大·大要进行一次空前冒险的决心就更大了。

第二天，蜗牛大不大·大接受了螳螂、屎壳郎、蜈蚣和小蜗牛们的欢送，他背着精致的背包，带了一些干粮，就出发了。临出发时，他吟诗向好友和信徒们道别：

我要走遍天涯海角，

揭开世界的秘密。

让渺小的蜜蜂、蚂蚁耻笑我吧！

蜗牛的雄心他们永远也不能体会！

我要带回最大的光荣和功绩，

就像我背负着这神圣的蜗牛壳一般，

不达目的，决不回来！

大不大·大这首激昂慷慨的诗使热情的小蜗牛们当场哭了，哭