



中国连环画
经典故事系列



跳来跳去的女人

连环画出版社

[俄]契诃夫 原著

魏世刚

改编

赵隆义 孙 愚

绘画

跳来跳去的女人



哈 姆 莱 特

[英] 莎士比亚 原著

翻译: 朱生豪 改编: 马方方

绘画: 朱植人 魏新燕 朱 健

策划: 何玉麟

责任编辑: 刘 泽 段小白

责任印制: 刘建春

出版: 连环画出版社

发行: 连环画出版社 邮编: 100735

社址: 北京东城区北总布胡同 32 号

编辑部电话: 010-56692135

发行部电话: 010-56692193

邮购部电话: 010-65229381

开本: 787毫米×1092毫米 1/50

总印张: 56.64

印数: 1~3000

版次: 2016年2月第1版

印次: 2016年2月第1次

印刷: 廊坊市团结印刷有限公司

ISBN978-7-5056-3117-5

总定价: 280.00元 (全套二十册)

ISBN 978-7-5056-3117-5



9 787505 631175 >

《跳来跳去的女人》描写致力于科学事业的医生戴莫夫的妻子奥尔迦·伊凡诺芙娜，不安分自己的生活，追逐虚荣和名人，把齷齪的生活当成幸福，结果遭到愚弄，最后失去可尊敬的丈夫和真正的幸福，受到了良心的谴责。契诃夫以深沉的笔触揭示了“那乍一看来都好像很好、很舒服，甚至光辉灿烂的地方也能找到庸俗的霉菌”；形象地阐明人应该具备的社会道德观念；指出庸俗环境的腐蚀性是通过人本身的软弱与思想空虚而起作用的。奥尔迦·伊凡诺芙娜的悲剧告诉人们：一个人要珍惜自己的生活，自重自爱。任何不切实际的空想只能导致自己陷入泥潭，遗恨无穷。

内容说明

启事：因事隔久远，很遗憾与部分作者失去联系，望此部分作者与我社联系。社址、电话见封底。

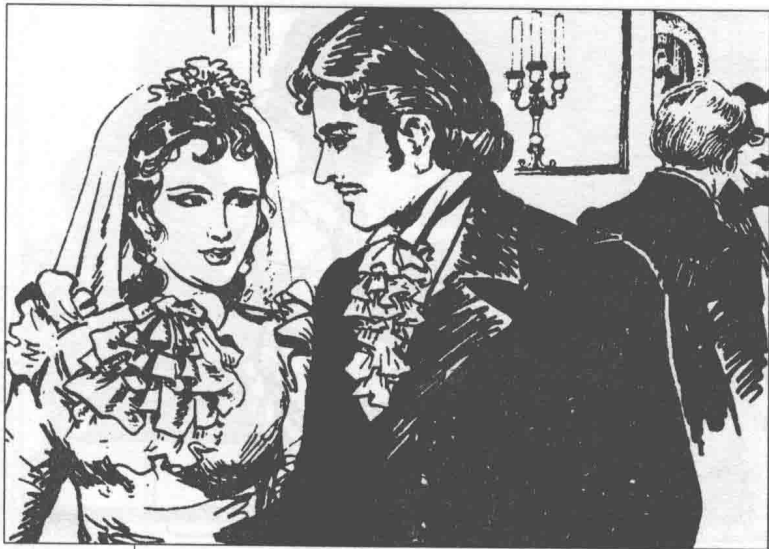


- 1 在奥尔迦·伊凡诺芙娜热闹的婚礼上，她所有的朋友和相好的熟人都来参加了。他们当中有演员、画家、音乐家和诗人，都是些清高自负、多少有点名气的人。



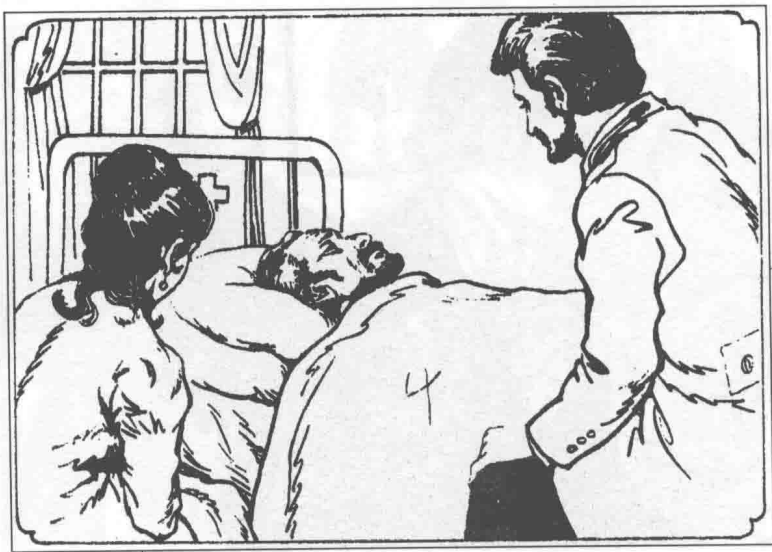
2

他们热情地向奥尔迦·伊凡诺芙娜祝贺。可是，他们怎么也想不到，像奥尔迦·伊凡诺芙娜这样年轻漂亮、才华出众的女人，竟会嫁给一个默默无闻的医师戴莫夫做妻子。



3

一个漂亮的金发青年、画家里亚包甫斯基，说她配上那亚麻色的头发和结婚礼服，很像是一棵开满娇嫩白花的樱桃树。她兴奋地挽住他的胳膊，讲起她和戴莫夫相爱的经过……



4

奥尔迦·伊凡诺芙娜的父亲和戴莫夫在一个医院里做事。戴莫夫是个颇有抱负，为人忠厚的青年医师，在她父亲重病的时候，几天几夜守候在床边。这种真诚的关心和自我牺牲精神，使她倾倒。



5 父亲死后，戴莫夫经常去看望她，并且像亲人一样安慰她。他们没头没脑地掉进了情网。不久，在一个晴朗的傍晚，戴莫夫向她求婚。她相信离奇的命运，答应了他的要求……



6

奥尔迦·伊凡诺芙娜说完，朝丈夫喊道：“戴莫夫，上这儿来！把你那诚实的手伸给里亚包甫斯基，交个朋友吧。”戴莫夫微笑着走过来。



7

婚后，他们生活得很好。房间布置得华丽而富有艺术性。人们都认为他们有一个可爱的小窝。奥尔迦·伊凡诺芙娜爱戴莫夫，甚至在吃饭时，常常跳起来，使劲地抱住他的头，不住嘴地吻着。



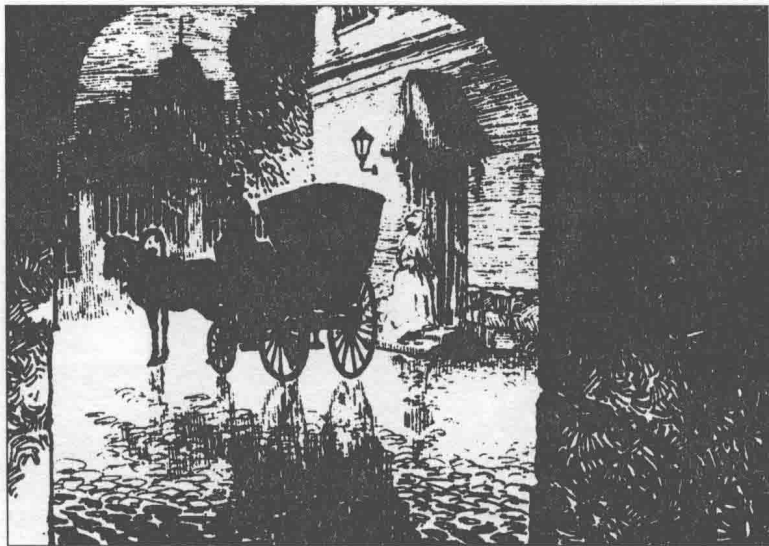
8

戴莫夫还是那样孜孜不倦地埋头于自己的工作。他每天上午到医院给病人看病，下午又到另一个医院去解剖死去了的病人。晚上回家后，伏在灯下写资料，经常干到深夜。



9

奥尔迦·伊凡诺芙娜的生活却很悠闲自得。上午十一点钟起床后，不是弹钢琴，就是画油画。



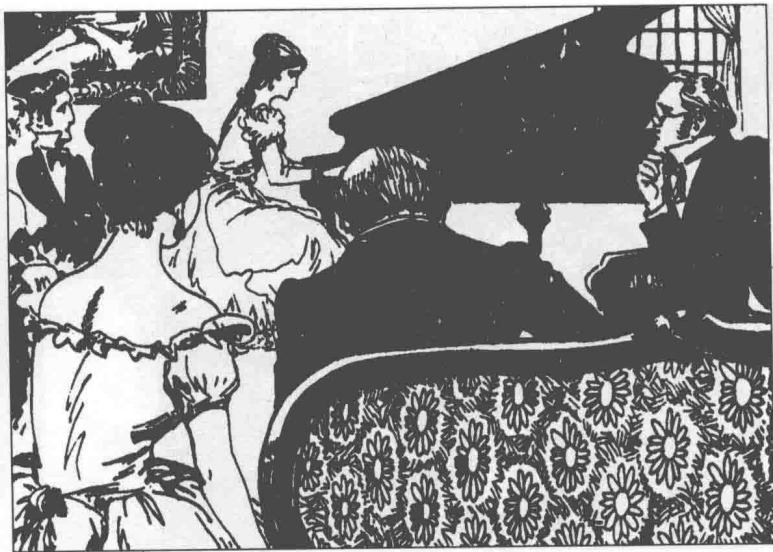
10

然后她就坐着车子出去，到她的朋友那里，唱歌、画油画，看戏或是参加业余演出会，很晚才回家。



11

他们的收入很少，刚够过日子。奥尔迦·伊凡诺芙娜为了引人注目，经常去女裁缝那儿，用一些旧衣服、零头网边做出合适的新装。



她如饥似渴地结交名流。每当她穿着时髦的服装，到朋友家中唱歌、绘画、弹钢琴时，人们总是异口同声地预言，凭她的才能，不久就会有惊人的成就。这一切，使她的精神得到极大的安慰。



13

每到礼拜三，她就在家里举行晚会。在座的没有女人，因为奥尔迦·伊凡诺芙娜认为，女人中除了女演员和女裁缝以外都乏味、庸俗。女主人和客人们在晚会上，不打牌，不跳舞，而是谈论各种艺术。