

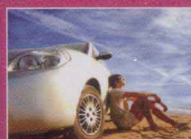
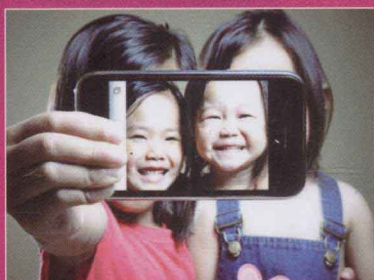
新手速成

中文版

# Premiere Pro CS5

## 从新手到高手

飞龙书院 编著



Premiere Pro CS5

### 6大篇幅内容安排

本书结构清晰，共分为6篇：入门篇、进阶篇、提高篇、核心篇、精通篇与高手篇，帮助读者稳扎稳打，逐渐由新手走向高手之路

### 7大专业领域应用

炫彩字幕、节目片头、企业片头、商业广告、婚纱相册、儿童相册、老年影像7大高手案例实战，详细讲解了当前影视制作中最常用的7大专业领域的应用

### 20章软件技术精解

本书体系完整、由浅入深地对Premiere Pro CS5进行了20章软件技术精解，内容包括：Premiere Pro CS5的基础知识、添加与编辑影视素材、字幕与音效编辑等

### 100多个专家提醒放送

本书编者将自己多年使用Premiere Pro时总结出的100多个实战技巧毫无保留地奉献给读者，方便读者提升实战技巧与经验，从而提高学习与工作效率

### 186个精彩案例演练

全书将软件各项内容细分，通过186个精辟范例与相应理论知识的完美结合，帮助读者逐步掌握软件的核心技能与操作技巧，从新手快速成为视频编辑高手

### 250多分钟视频演示

对书中动手操作的技能实例全部录制了带语音讲解的演示视频，时间长度达250多分钟，读者可以结合书本，也可以独立观看视频演示，学习过程既轻松方便又高效

附光盘



化学工业出版社

新手速成

中文版

# Premiere Pro CS5

## 从新手到高手



飞龙书院 编著

Premiere Pro CS5



化学工业出版社

· 北京 ·

本书为中文版 Premiere Pro CS5 从新手到高手的教程, 全书通过 6 篇内容安排、20 章软件技术精解、100 多个专家提醒放送、250 多分钟视频演示、186 个精彩案例演练, 帮助读者在最短时间内从新手成为视频编辑高手。

全书共分为 6 篇: 入门篇、进阶篇、提高篇、核心篇、精通篇及高手篇。具体内容包括: Premiere Pro CS5 基础知识、操作入门、添加与编辑影视素材、制作与编辑转场效果、添加与制作视频特效、校正视频的色彩、添加与编辑视频字幕、创建与编辑字幕特效、音频编辑的核心技巧、音频特效的编辑技巧、制作视频合成特效、制作影视动态效果、影视的最终输出, 以及高手实战案例, 如炫彩字幕、节目片头、企业片头、商业广告、婚纱相册(爱的魔力)、儿童相册(纯真的童年)、老年影像(老有所乐)等, 读者学后可以融会贯通、举一反三, 制作出更多更加精彩、完美的效果。

本书结构清晰、语言简洁, 适合于 Premiere Pro CS5 的初、中级读者, 包括广大 DV 爱好者、数码家庭用户以及视频编辑处理人员, 同时也可以作为各类计算机培训中心、高职高专院校等相关专业的辅导教材。

## 图书在版编目(CIP)数据

中文版 Premiere Pro CS5 从新手到高手 / 飞龙书院  
编著. —北京: 化学工业出版社, 2011.9  
(新手速成)

ISBN 978-7-122-11822-6

ISBN 978-7-89472-494-6 (光盘)

I. 中… II. 飞… III. 动画制作软件, Premiere Pro  
CS5 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 138117 号

---

责任编辑: 瞿 微

装帧设计: 王晓宇

---

出版发行: 化学工业出版社(北京市东城区青年湖南街 13 号 邮政编码 100011)

印 刷: 北京永鑫印刷有限责任公司

装 订: 三河市万龙印装有限公司

787mm×1092mm 1/16 印张 24 (彩插 4 个) 字数 599 千字 2011 年 11 月北京第 1 版第 1 次印刷

---

购书咨询: 010-64518888 (传真: 010-64519686) 售后服务: 010-64518899

网 址: <http://www.cip.com.cn>

凡购买本书, 如有缺损质量问题, 本社销售中心负责调换。

---

定 价: 49.80 元 (含 1DVD-ROM)

版权所有 违者必究

 软件简介

Premiere Pro CS5 是由美国 Adobe 公司的一款非常优秀的视频编辑软件，具有简洁友好的工作界面、强大的功能、简便的操作等特点，在电视节目片头、电视宣传片、影视片头、电视视频广告和网络视频广告等商业领域有着广泛的应用，深受广大影视行业设计人员的青睐。

 本书特色

|                                                                                                  |                                                                           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| <b>◇ 6 大篇幅内容安排</b>                                                                               | <b>◇ 100 多个专家提醒放送</b>                                                     |
| 本书结构清晰，全书共分为 6 篇：入门篇、进阶篇、提高篇、核心篇、精通篇、高手篇，帮助读者稳扎稳打，逐渐由新手走向高手之路。                                   | 本书将 Premiere Pro CS5 中的 100 多个实战技巧，毫无保留地奉献给读者，方便读者提升实战技巧与经验，从而提高学习与工作效率。  |
| <b>◇ 7 大专业领域应用</b>                                                                               | <b>◇ 250 多分钟视频演示</b>                                                      |
| 本书通过 7 大高手案例实战：炫彩字幕、节目片头、企业片头、商业广告、婚纱相册、儿童相册、老年影像，详细地讲解了当前影视制作中最常用的 7 大专业领域的应用。                  | 书中将动手操作的技能实例，全部录制了带语音讲解的演示视频，时间长度达 250 多分钟，读者可以结合书本，也可以独立观看视频演示，即轻松方便又高效。 |
| <b>◇ 20 章软件技术精解</b>                                                                              | <b>◇ 186 个精彩案例演练</b>                                                      |
| 本书体系完整，全书由浅入深地对 Premiere Pro CS5 进行了 20 章软件技术的讲解，内容包括：Premiere Pro CS5 的基础知识、添加与编辑影视素材、字幕与音效编辑等。 | 全书将软件各项内容细分，通过 186 个精辟范例，并结合了相应的理论知识，帮助读者逐步掌握软件的核心技能与操作技巧，从新手快速成为视频编辑高手。  |

 内容安排

本书共分为 6 篇：入门篇、进阶篇、提高篇、核心篇、精通篇、高手篇，具体章节内容如下。

## ■ 第 1 篇 入门篇 ■

### Chapter 1 Premiere Pro CS5 的基础知识

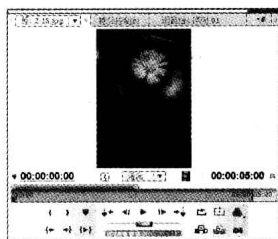
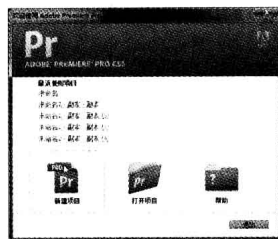
|                     |   |                                     |    |
|---------------------|---|-------------------------------------|----|
| 1.1 数字视频常识 .....    | 3 | 011 Quick Time 与 Video Windows .... | 7  |
| 001 数字视频的概念 .....   | 3 | 1.3 影视编辑的两种类型.....                  | 8  |
| 002 数字视频的发展 .....   | 3 | 012 线性编辑.....                       | 8  |
| 003 画面运动的原理 .....   | 4 | 013 非线性编辑.....                      | 8  |
| 004 视频制作的过程 .....   | 4 | 1.4 蒙太奇合成 .....                     | 8  |
| 005 分辨率与颜色深度 .....  | 5 | 014 蒙太奇的含义.....                     | 8  |
| 006 视频与音频压缩标准 ..... | 6 | 015 镜头组接规律.....                     | 9  |
| 1.2 影视编辑常用术语 .....  | 6 | 016 镜头组接节奏.....                     | 12 |
| 007 剪辑 .....        | 6 | 1.5 常见格式的分类.....                    | 12 |
| 008 帧与时基 .....      | 7 | 017 数字视频的格式.....                    | 12 |
| 009 时、分、秒、帧 .....   | 7 | 018 数字音频的格式.....                    | 13 |
| 010 获取与压缩 .....     | 7 |                                     |    |



### Chapter 2 Premiere Pro CS5 操作入门

|                                   |    |                      |    |
|-----------------------------------|----|----------------------|----|
| 2.1 Premiere Pro CS5 的功能简介 .....  | 15 | 024 初识操作界面.....      | 19 |
| 019 Premiere Pro CS5 主要功能.....    | 15 | 025 监视器面板的显示模式.....  | 21 |
| 020 Premiere Pro CS5 新增功能.....    | 15 | 026 监视器面板中的工具介绍..... | 21 |
| 2.2 启动与退出 Premiere Pro CS5 .....  | 16 | 027 “历史”和“信息”面板..... | 22 |
| 021 启动 Premiere Pro CS5 .....     | 16 | 028 自定义快捷键.....      | 22 |
| 022 退出 Premiere Pro CS5 .....     | 16 | 2.4 熟悉视频编辑的基本操作..... | 23 |
| 2.3 了解 Premiere Pro CS5 工作界面..... | 17 | 029 创建项目的三种方法.....   | 24 |
| 023 标题栏与菜单栏 .....                 | 17 | 030 打开项目的四种方法.....   | 24 |

|     |                 |    |     |                        |    |
|-----|-----------------|----|-----|------------------------|----|
| 031 | 保存项目的两种方法 ..... | 25 | 039 | 覆盖编辑.....              | 30 |
| 032 | 关闭项目的三种方法 ..... | 26 | 2.5 | 熟悉 Premiere 常用工具 ..... | 30 |
| 033 | 导入素材文件 .....    | 26 | 040 | 选择工具.....              | 31 |
| 034 | 打包项目素材 .....    | 27 | 041 | 剃刀工具.....              | 31 |
| 035 | 播放导入的素材 .....   | 28 | 042 | 滑动工具.....              | 31 |
| 036 | 素材文件的编组 .....   | 28 | 043 | 速率伸缩工具.....            | 32 |
| 037 | 素材文件的嵌套 .....   | 29 | 044 | 波纹编辑工具.....            | 32 |
| 038 | 插入编辑 .....      | 30 | 045 | 轨道选择工具.....            | 32 |



## ■ 第2篇 进阶篇 ■

### Chapter 3 添加与编辑影视素材 ..... 视频时长 17 分钟

|     |                 |    |     |                   |    |
|-----|-----------------|----|-----|-------------------|----|
| 3.1 | 采集素材 .....      | 35 | 3.4 | 调整影视素材.....       | 45 |
| 046 | 采集动态视频 .....    | 35 | 061 | 认识“时间线”面板.....    | 46 |
| 047 | 录制音频素材 .....    | 36 | 062 | 调整项目的尺寸.....      | 46 |
| 3.2 | 添加影视素材 .....    | 36 | 063 | 调整素材播放时间.....     | 47 |
| 048 | 添加视频素材 .....    | 36 | 064 | 调整素材播放速度.....     | 48 |
| 049 | 添加音频素材 .....    | 37 | 065 | 调整素材播放位置.....     | 49 |
| 050 | 添加静态图像 .....    | 37 | 3.5 | 剪辑影视素材.....       | 50 |
| 051 | 添加图层图像 .....    | 37 | 066 | 了解三点剪辑技术.....     | 50 |
| 3.3 | 编辑影视素材 .....    | 38 | 067 | 运用三点剪辑素材.....     | 50 |
| 052 | 编辑素材的基本操作 ..... | 38 | 068 | 运用四点剪辑技术.....     | 51 |
| 053 | 复制与粘贴影视视频 ..... | 39 | 069 | 运用滚动编辑工具剪辑素材..... | 53 |
| 054 | 分离与组合影视素材 ..... | 40 | 070 | 运用错落工具剪辑素材.....   | 54 |
| 055 | 删除多余的影视素材 ..... | 40 | 071 | 运用滑动工具剪辑素材.....   | 55 |
| 056 | 重命名影视素材 .....   | 41 | 072 | 运用速率伸展工具剪辑素材..... | 56 |
| 057 | 设置素材的显示方式 ..... | 42 | 3.6 | 素材的筛选.....        | 56 |
| 058 | 设置素材入点与出点 ..... | 43 | 073 | 根据主题选择素材.....     | 56 |
| 059 | 设置素材标记 .....    | 44 | 074 | 根据素材设置主题.....     | 57 |
| 060 | 锁定和解锁轨道 .....   | 45 |     |                   |    |

## Chapter 4 制作与编辑转场效果 ..... 视频时长 22 分钟

|                        |    |                      |    |
|------------------------|----|----------------------|----|
| 4.1 概述视频切换 .....       | 59 | 088 向上折叠转场效果 .....   | 72 |
| 075 转场的功能 .....        | 59 | 089 交叉伸展转场效果 .....   | 73 |
| 076 转场的分类 .....        | 60 | 090 划像交叉转场效果 .....   | 74 |
| 077 转场的应用 .....        | 60 | 091 中心合并与拆分效果 .....  | 75 |
| 4.2 编辑转场效果 .....       | 61 | 092 交叉缩放与缩放效果 .....  | 76 |
| 078 添加转场效果 .....       | 61 | 4.5 高级视频切换效果 .....   | 78 |
| 079 删除和替换转场效果 .....    | 63 | 093 立方体旋转转场效果 .....  | 78 |
| 080 为不同的轨道添加转场效果 ..... | 64 | 094 滑动带转场效果 .....    | 79 |
| 4.3 设置转场效果属性 .....     | 65 | 095 伸展进入转场效果 .....   | 80 |
| 081 设置转场时间 .....       | 65 | 096 划像形状转场效果 .....   | 80 |
| 082 设置边框与颜色 .....      | 66 | 097 卷走与翻页转场效果 .....  | 81 |
| 083 对齐转场效果 .....       | 67 | 098 抖动溶解转场效果 .....   | 83 |
| 084 反转转场效果 .....       | 68 | 099 渐变擦除转场效果 .....   | 84 |
| 085 显示实际来源 .....       | 69 | 100 推与滑动转场效果 .....   | 85 |
| 4.4 常用视频切换效果 .....     | 70 | 101 缩放拖尾转场效果 .....   | 86 |
| 086 插入式转场效果 .....      | 70 | 102 映射红蓝通道转场效果 ..... | 87 |
| 087 交叉叠化转场效果 .....     | 71 |                      |    |



## Chapter 5 添加与制作视频特效 ..... 视频时长 18 分钟

|                     |    |                     |     |
|---------------------|----|---------------------|-----|
| 5.1 视频特效的基本操作 ..... | 90 | 110 添加水平翻转特效 .....  | 95  |
| 103 添加单个视频特效 .....  | 90 | 111 添加模糊视频特效 .....  | 96  |
| 104 添加多个视频特效 .....  | 90 | 112 添加镜头光晕特效 .....  | 97  |
| 105 复制与粘贴视频特效 ..... | 91 | 113 添加扭曲视频特效 .....  | 98  |
| 106 删除视频特效 .....    | 92 | 114 添加通道视频特效 .....  | 99  |
| 107 关闭视频特效 .....    | 92 | 115 添加灰尘与划痕特效 ..... | 100 |
| 5.2 设置视频特效参数 .....  | 92 | 116 制作透视飘动特效 .....  | 101 |
| 108 关键帧的基本操作 .....  | 92 | 117 制作画中画视频特效 ..... | 104 |
| 109 为关键帧设置参数 .....  | 93 | 118 制作时间码视频特效 ..... | 105 |
| 5.3 添加常用视频特效 .....  | 95 | 119 制作风格化视频特效 ..... | 107 |

## ■ 第3篇 提高篇 ■

### Chapter 6 校正视频的色彩 ..... 视频时长 12 分钟

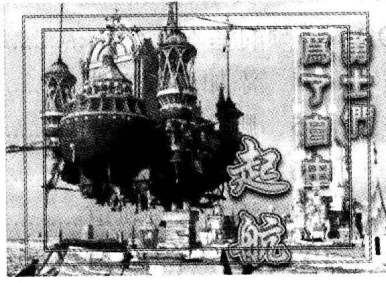
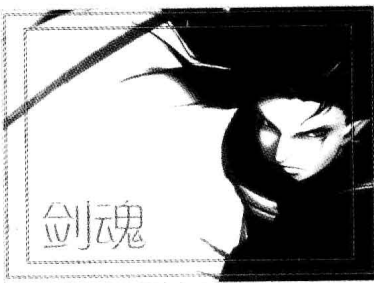
|                    |     |                                     |     |
|--------------------|-----|-------------------------------------|-----|
| 6.1 颜色的基础知识 .....  | 111 | 135 转换颜色 .....                      | 121 |
| 120 色彩的基本概念 .....  | 111 | 136 通道混合器 .....                     | 122 |
| 121 色彩的三大要素 .....  | 111 | 6.3 图像色彩调整技巧 .....                  | 122 |
| 122 色彩的四种模式 .....  | 112 | 137 运用自动颜色调整素材 .....                | 122 |
| 6.2 色彩校正技巧 .....   | 112 | 138 运用自动色阶调整素材 .....                | 123 |
| 123 RGB 曲线 .....   | 113 | 139 运用自动对比度调整素材 .....               | 124 |
| 124 RGB 色彩校正 ..... | 113 | 140 运用照明效果调整素材 .....                | 125 |
| 125 三路色彩校正 .....   | 114 | 141 运用阴影/高光调整素材 .....               | 126 |
| 126 亮度曲线 .....     | 115 | 142 运用基本信号控制调整素材 .....              | 127 |
| 127 亮度校正 .....     | 115 | 143 运用卷积内核调整素材 .....                | 127 |
| 128 广播级色彩 .....    | 116 | 6.4 图像色调控制技巧 .....                  | 128 |
| 129 快速色彩校正 .....   | 117 | 144 运用色彩平衡(RGB)调整素材 .....           | 128 |
| 130 更改颜色 .....     | 118 | 145 运用颜色替换调整素材 .....                | 129 |
| 131 染色 .....       | 118 | 146 运用色彩传递调整素材 .....                | 130 |
| 132 色彩均化 .....     | 119 | 147 运用黑白调整素材 .....                  | 131 |
| 133 色彩平衡 HLS ..... | 120 | 148 运用灰度系数 (Gamma) 校正<br>调整素材 ..... | 132 |
| 134 分色 .....       | 120 |                                     |     |



### Chapter 7 添加与编辑视频字幕

|                     |     |                    |     |
|---------------------|-----|--------------------|-----|
| 7.1 编辑字幕的基本操作 ..... | 134 | 7.2 设置字幕属性 .....   | 139 |
| 149 字幕工作区简介 .....   | 134 | 156 “字幕属性”面板 ..... | 140 |
| 150 字幕的基本操作 .....   | 134 | 157 应用字幕样式 .....   | 141 |
| 151 认识“字幕”面板 .....  | 135 | 158 设置变换效果 .....   | 142 |
| 152 字幕工具简介 .....    | 136 | 159 设置填充效果 .....   | 143 |
| 153 创建文本字幕 .....    | 137 | 160 设置字体属性 .....   | 143 |
| 154 导出字幕 .....      | 138 | 161 设置描边属性 .....   | 144 |
| 155 导入字幕 .....      | 138 | 162 设置阴影属性 .....   | 145 |

|     |                |     |     |                   |     |
|-----|----------------|-----|-----|-------------------|-----|
| 163 | 设置排列属性 .....   | 146 | 169 | 光泽与纹理填充 .....     | 148 |
| 7.3 | 设置字幕填充效果 ..... | 146 | 7.4 | 设置字幕描边与阴影效果 ..... | 149 |
| 164 | 实色填充 .....     | 146 | 170 | 内侧边描边效果 .....     | 149 |
| 165 | 渐变填充 .....     | 147 | 171 | 外侧边描边效果 .....     | 149 |
| 166 | 斜面填充 .....     | 147 | 172 | 添加字幕阴影效果 .....    | 150 |
| 167 | 消除填充 .....     | 148 | 173 | 设置字幕阴影参数 .....    | 150 |
| 168 | 残像填充 .....     | 148 |     |                   |     |



## Chapter 8 创建与编辑字幕特效 ..... 视频时长 20 分钟

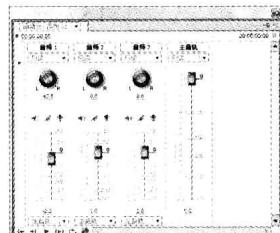
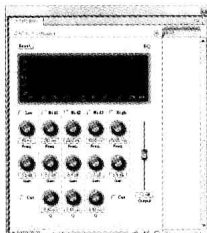
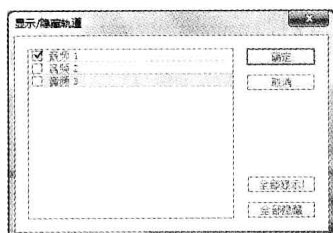
|     |                             |     |     |                  |     |
|-----|-----------------------------|-----|-----|------------------|-----|
| 8.1 | 创建字幕路径 .....                | 152 | 182 | 重置与追加字幕样式库 ..... | 160 |
| 174 | 绘制直线 .....                  | 152 | 183 | 保存与替换字幕样式库 ..... | 160 |
| 175 | 转换曲线与直线 .....               | 152 | 184 | 将字幕文件保存为模板 ..... | 161 |
| 176 | 创建复杂的图形 .....               | 153 | 8.4 | 字幕精彩效果实例 .....   | 161 |
| 8.2 | 创建运动字幕 .....                | 155 | 185 | 制作流动路径字幕效果 ..... | 161 |
| 177 | 字幕运动的原理 .....               | 155 | 186 | 制作水平翻转字幕效果 ..... | 163 |
| 178 | Premiere Pro CS5 运动面板 ..... | 156 | 187 | 制作旋转特效字幕效果 ..... | 166 |
| 179 | 常用的两种动态字幕 .....             | 156 | 188 | 制作拉伸特效字幕效果 ..... | 169 |
| 8.3 | 应用字幕样式和模板 .....             | 157 | 189 | 制作扭曲特效字幕效果 ..... | 171 |
| 180 | 两种应用字幕的方法 .....             | 158 | 190 | 制作发光特效字幕效果 ..... | 173 |
| 181 | 删除与命名字幕样式 .....             | 159 |     |                  |     |



## ■ 第4篇 核心篇 ■

### Chapter 9 音频编辑的核心技巧 ..... 视频时长 3 分钟

|                     |     |                      |     |
|---------------------|-----|----------------------|-----|
| 9.1 音频的概述 .....     | 177 | 204 设置音频增益 .....     | 183 |
| 191 声音的基本概念 .....   | 177 | 205 设置音频淡化 .....     | 183 |
| 192 了解声音的类型 .....   | 177 | 9.4 认识调音台 .....      | 184 |
| 193 数字音频的应用 .....   | 177 | 206 认识“调音台”面板 .....  | 184 |
| 9.2 音频的基本操作 .....   | 178 | 207 “调音台”的基本功能 ..... | 184 |
| 194 添加音频文件 .....    | 178 | 208 “调音台”的面板菜单 ..... | 185 |
| 195 删除音频文件 .....    | 178 | 9.5 处理音频效果 .....     | 186 |
| 196 分割音频文件 .....    | 179 | 209 EQ 均衡器 .....     | 186 |
| 197 添加音频轨道 .....    | 179 | 210 高低音转换 .....      | 187 |
| 198 删除音频轨道 .....    | 180 | 211 声音波段的高低起伏 .....  | 187 |
| 199 重命名音频轨道 .....   | 181 | 9.6 制作立体声音频效果 .....  | 189 |
| 200 调整音频的持续时间 ..... | 181 | 212 导入视频素材 .....     | 189 |
| 9.3 编辑音频效果 .....    | 182 | 213 分割音频素材 .....     | 189 |
| 201 添加音频过渡 .....    | 182 | 214 添加音频特效 .....     | 190 |
| 202 添加音频特效 .....    | 182 | 215 运用调音台处理音频 .....  | 191 |
| 203 删除音频特效 .....    | 183 |                      |     |



### Chapter 10 音频特效的编辑技巧 ..... 视频时长 11 分钟

|                        |     |                               |     |
|------------------------|-----|-------------------------------|-----|
| 10.1 制作常用音频特效 .....    | 193 | 223 制作 DeCrackler 特效 .....    | 198 |
| 216 音量特效 .....         | 193 | 224 制作低通特效 .....              | 199 |
| 217 降噪特效 .....         | 193 | 225 制作高通特效 .....              | 200 |
| 218 均衡特效 .....         | 194 | 226 制作 Pitch Shifter 特效 ..... | 201 |
| 219 选频特效 .....         | 195 | 227 制作高音特效 .....              | 202 |
| 220 多功能延迟特效 .....      | 195 | 228 制作互换声道特效 .....            | 203 |
| 221 混响特效 .....         | 196 | 229 制作去除指定频率特效 .....          | 204 |
| 10.2 制作其他音频特效 .....    | 197 | 230 制作参数均衡特效 .....            | 205 |
| 222 制作 Chorus 特效 ..... | 197 | 231 制作反相特效 .....              | 205 |

## Chapter 11 制作视频合成特效..... 视频时长 8 分钟

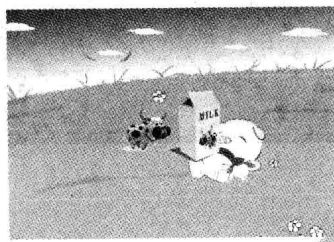
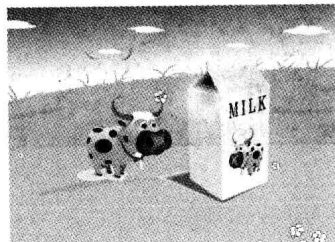
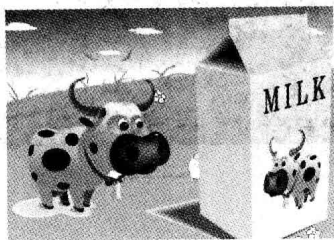
- 11.1 Alpha 通道.....208
  - 232 Alpha 通道概述.....208
  - 233 创建 PSD 图层图像的方法.....208
  - 234 运用 Alpha 通道合成特效.....210
- 11.2 透明度叠加特效.....211
  - 235 运用透明度叠加.....211
  - 236 运用蓝屏键透明叠加.....211
  - 237 遮罩的基本概念.....212
  - 238 运用颜色键叠加素材.....212
  - 239 运用亮度键叠加素材.....213
- 11.3 其他合成技巧.....214
  - 240 合成字幕叠加特效.....214
  - 241 淡入淡出叠加.....215
  - 242 RGB 差异键.....216
  - 243 4 点无用信号遮罩.....217
  - 244 8 点无用信号遮罩.....218
  - 245 16 点无用信号遮罩.....219



## ■ 第 5 篇 精通篇 ■

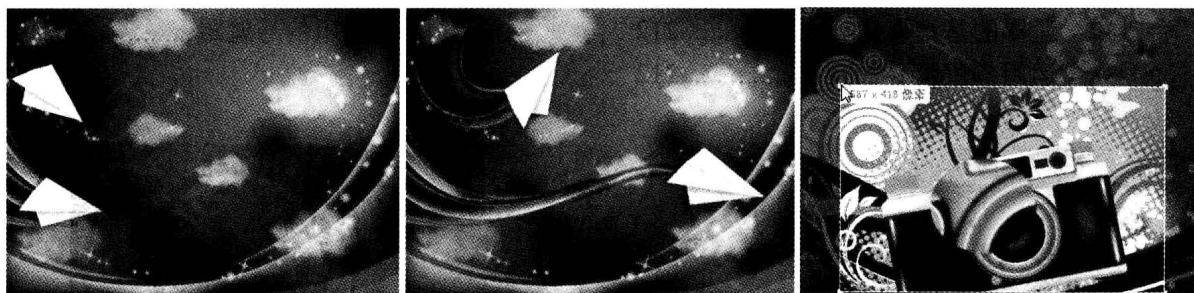
## Chapter 12 制作影视动态效果..... 视频时长 5 分钟

- 12.1 设置运动关键帧.....223
  - 246 添加关键帧.....223
  - 247 调节关键帧.....224
  - 248 复制与粘贴关键帧.....225
  - 249 切换关键帧.....225
  - 250 删除关键帧.....225
- 12.2 运动效果的基本操作.....226
  - 251 制作飞行运动效果.....226
  - 252 制作缩放运动效果.....227
  - 253 制作旋转降落效果.....229
  - 254 制作镜头推拉效果.....230
- 12.3 制作字幕运动效果.....232
  - 255 制作若隐若现效果.....232
  - 256 制作字幕旋转效果.....234
- 12.4 制作画中画效果.....236
  - 257 画中画的概念.....236
  - 258 画中画的应用.....236
  - 259 加入画中画素材.....237
  - 260 制作画中画效果.....237



## Chapter 13 影视的最终输出 ..... 视频时长 8 分钟

|                      |     |                        |     |
|----------------------|-----|------------------------|-----|
| 13.1 设置影片导出的参数 ..... | 241 | 265 导出 EDL 文件 .....    | 244 |
| 261 设置视频参数 .....     | 241 | 266 导出 OMF 文件 .....    | 245 |
| 262 设置音频参数 .....     | 242 | 267 导出 FLV 流媒体文件 ..... | 246 |
| 263 设置滤镜参数 .....     | 242 | 268 转换视频文件格式 .....     | 248 |
| 13.2 影视的导出 .....     | 243 | 269 导出 MP3 音频文件 .....  | 249 |
| 264 导出编码文件 .....     | 243 | 270 导出 WAV 音频文件 .....  | 250 |



## ■ 第6篇 高手篇 ■

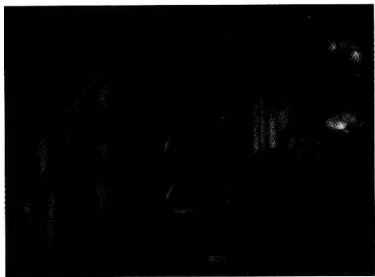
## Chapter 14 高手案例实战：制作炫彩字幕 ..... 视频时长 23 分钟

|                         |     |                           |     |
|-------------------------|-----|---------------------------|-----|
| 14.1 制作“玫瑰花开”字幕效果 ..... | 253 | 277 创建“圣诞快乐”字幕 .....      | 260 |
| 271 导入“玫瑰花”视频背景 .....   | 254 | 278 添加字幕动态效果 .....        | 261 |
| 272 创建一个视频字幕效果 .....    | 254 | 14.3 制作“冰封王座”字幕效果 .....   | 266 |
| 273 复制并修改其他字幕效果 .....   | 255 | 279 导入“魔兽世界”图片背景 ...      | 267 |
| 274 制作旋转渐隐字幕效果 .....    | 256 | 280 创建“冰封王座”字幕效果 ...      | 267 |
| 14.2 制作“圣诞快乐”字幕效果 ..... | 258 | 281 添加 Alpha 辉光字幕特效 ..... | 268 |
| 275 导入“圣诞礼物”视频 .....    | 259 | 282 添加整体淡入淡出效果 .....      | 270 |
| 276 锐化导入的视频素材 .....     | 259 |                           |     |



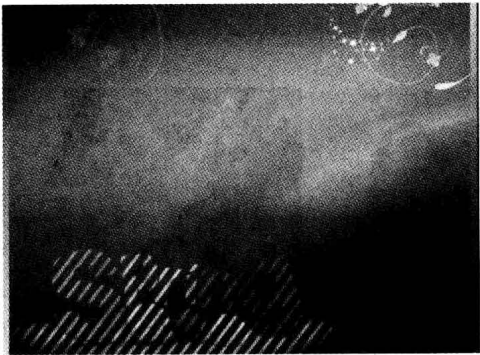
Chapter 15 高手案例实战：制作节目片头..... 视频时长 23 分钟

|                        |     |                      |     |
|------------------------|-----|----------------------|-----|
| 15.1 制作新闻联播片头 .....    | 272 | 289 制作字幕动态变化效果 ..... | 280 |
| 283 导入新闻联播片头视频 .....   | 272 | 290 添加视频片头特效 .....   | 282 |
| 284 添加“镜头光晕”视频特效 ..... | 273 | 15.3 制作影片预告片片头 ..... | 284 |
| 285 添加“交叉叠化”视频特效 ..... | 274 | 291 导入并剪辑视频 .....    | 286 |
| 286 创建“新闻联播”字幕效果 ..... | 275 | 292 调节视频的亮度 .....    | 286 |
| 15.2 制作变形金刚影视片头 .....  | 277 | 293 添加视频转场效果 .....   | 287 |
| 287 导入“变形金刚”图片 .....   | 278 | 294 制作视频动态字幕 .....   | 288 |
| 288 创建“变形金刚”字幕效果 ..... | 279 |                      |     |



Chapter 16 高手案例实战：制作企业片头..... 视频时长 22 分钟

|                       |     |                      |     |
|-----------------------|-----|----------------------|-----|
| 16.1 制作“风舞科技”片头 ..... | 291 | 301 创建字幕与宣传文字 .....  | 301 |
| 295 导入并编辑视频素材 .....   | 292 | 302 添加字幕动态效果 .....   | 301 |
| 296 创建“风舞科技”字幕 .....  | 292 | 16.3 制作中国名茶片头 .....  | 303 |
| 297 制作字幕动态效果 .....    | 294 | 303 导入“水墨”分层素材 ..... | 304 |
| 298 添加企业信息及特效 .....   | 295 | 304 添加并编辑分层素材 .....  | 304 |
| 16.2 制作保健宣传片头 .....   | 297 | 305 添加动态效果及特效 .....  | 305 |
| 299 导入“保健”分层素材 .....  | 298 | 306 添加产品及企业名称 .....  | 307 |
| 300 制作动态效果及特效 .....   | 299 |                      |     |



## Chapter 17 高手案例实战：制作商业广告..... 视频时长 22 分钟

- 17.1 制作戒指宣传效果 .....310
  - 307 导入紫色背景图片 .....310
  - 308 制作动态背景效果 .....311
  - 309 导入戒指并添加字幕 .....312
  - 310 创建动态字幕效果 .....313
- 17.2 制作啤酒宣传效果 .....316
  - 311 导入啤酒背景图片 .....317
  - 312 制作动态啤酒效果 .....317
- 313 创建啤酒品牌字幕 .....319
- 314 制作字幕动态效果 .....319
- 17.3 制作玉器宣传效果 .....321
  - 315 导入玉器宣传背景 .....322
  - 316 导入其他素材文件 .....322
  - 317 创建宣传字幕效果 .....323
  - 318 制作字幕动态效果 .....324



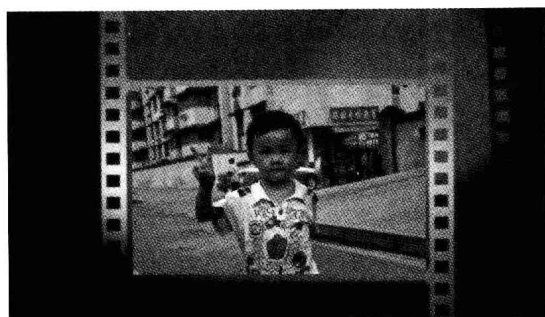
## Chapter 18 高手案例实战：婚纱相册——爱的魔力 ..... 视频时长 14 分钟

- 18.1 婚纱相册效果欣赏 .....327
- 18.2 制作婚纱相册片头 .....328
  - 319 导入婚纱视频片头 .....328
  - 320 编辑婚纱片头效果 .....328
  - 321 添加片头转场效果 .....329
- 18.3 导入并编辑照片素材 .....329
  - 322 导入照片素材 .....329
  - 323 编辑婚纱片头效果 .....330
  - 324 添加照片转场效果 .....331
- 18.4 添加视频特效与字幕 .....335
  - 325 添加“镜头光晕”特效 .....335
  - 326 编辑“镜头光晕”特效 .....335
  - 327 添加动态字幕效果 .....336
- 18.5 添加相册片尾和音频 .....338
  - 328 导入相册片尾视频 .....338
  - 329 编辑相册片尾效果 .....339
  - 330 添加片尾字幕和音频 .....340



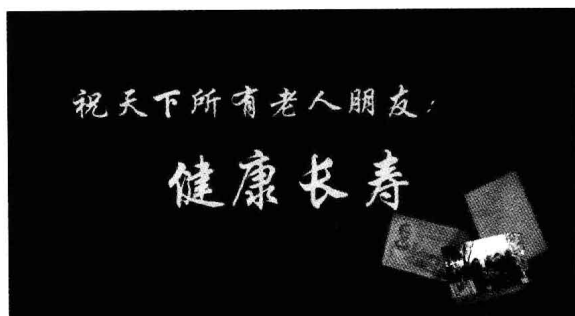
## Chapter 19 高手案例实战：儿童相册——纯真的童年..... 视频时长 12 分钟

- 19.1 儿童相册效果欣赏 .....344
- 19.2 制作儿童相册片头 .....344
  - 331 导入“胶片式”片头 .....344
  - 332 导入照片素材至视频轨 .....345
  - 333 编辑导入的照片素材 .....345
- 19.3 编辑儿童照片素材 .....347
  - 334 导入儿童照片素材 .....347
  - 335 添加相册转场效果 .....348
  - 336 创建“儿童相册”字幕 .....350
- 19.4 编辑后期效果与片尾 .....350
  - 337 制作字幕淡入淡出效果 .....350
  - 338 添加主题字幕效果 .....351
  - 339 添加动态字幕效果 .....352
  - 340 制作片尾和导入音频 .....354



## Chapter 20 高手案例实战：老年影像——老有所乐 ..... 视频时长 11 分钟

- 20.1 老年影像效果欣赏 .....357
- 20.2 制作老年影像片头 .....357
  - 341 导入片头视频素材 .....357
  - 342 制作画中画效果 .....358
  - 343 编辑画中画效果 .....359
- 20.3 导入并编辑老年视频 .....361
  - 344 导入视频素材 .....361
  - 345 编辑视频素材 .....361
  - 346 添加转场效果 .....362
- 20.4 制作字幕与片尾效果 .....363
  - 347 创建字幕效果 .....363
  - 348 制作字幕动态效果 .....363
  - 349 制作片尾效果 .....364
  - 350 添加片尾字幕 .....366



# 第 1 篇 入门篇

本篇主要讲解了 Premiere Pro CS5 的基础知识、数字视频常识、影视编辑常用术语、常见格式的分类、操作入门、启动与退出 Premiere Pro CS5 等内容。

- ◇ Chapter 1 Premiere Pro CS5 的基础知识
- ◇ Chapter 2 Premiere Pro CS5 操作入门

# Chapter 1

## Premiere Pro CS5 的基础知识

### 知识要点

- |                                |               |
|--------------------------------|---------------|
| 001 数字视频的概念                    | 002 数字视频的发展   |
| 003 画面运动的原理                    | 004 视频制作的过程   |
| 005 分辨率与颜色深度                   | 006 视频与音频压缩标准 |
| 007 剪辑                         | 008 帧与时基      |
| 009 时、分、秒、帧                    | 010 获取与压缩     |
| 011 Quick Time 与 Video Windows | 012 线性编辑      |
| 013 非线性编辑                      | 014 蒙太奇的含义    |
| 015 镜头组接规律                     | 016 镜头组接节奏    |
| 017 数字视频的格式                    | 018 数字音频的格式   |

随着人类文明的不断进步，人们的记录方式从单一的静态绘画逐渐发展到多画面的动态影像，并通过对动态画面的剪辑和编排，实现了多种具有艺术性和欣赏性的视频效果。

本章通过介绍视频编辑的基础知识，为用户学习 Premiere Pro CS5 打下坚实的基础。

效

果

欣

赏

