

上海广播电视协会丛书

郭在精
著

海上吟留别

上海遠東出版社

上海广播电视协会丛书

郭在精
著

海上吟别

上海远东出版社

图书在版编目(CIP)数据

海上吟留别/郭在精著. —上海: 上海远东出版社, 2011

(上海广播电视协会丛书)

ISBN 978 - 7 - 5476 - 0380 - 2

I. ①海… II. ①郭… III. ①散文集—中国—当代②随笔—作品集—中国—当代③纪实文学—作品集—中国—当代 IV. ①I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 141947 号

策 划: 黄政一

责任编辑: 黄政一

封面设计: 李 廉

上海广播电视协会丛书

海上吟留别

著者: 郭在精

出版: 上海世纪出版股份有限公司远东出版社

地址: 中国上海市仙霞路 357 号

邮编: 200336

网址: www.ydbook.com

发行: 新华书店上海发行所 上海远东出版社

制版: 南京前锦排版服务有限公司

印刷: 上海望新印刷有限公司

装订: 上海望新印刷有限公司

版次: 2011 年 9 月第 1 版

印次: 2011 年 9 月第 1 次印刷

开本: 710×1000 1/16

字数: 255 千字

印张: 14.25 插页 5

ISBN 978 - 7 - 5476 - 0380 - 2/G · 272 定价: 48.00 元

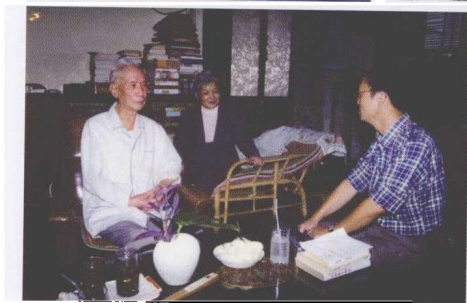
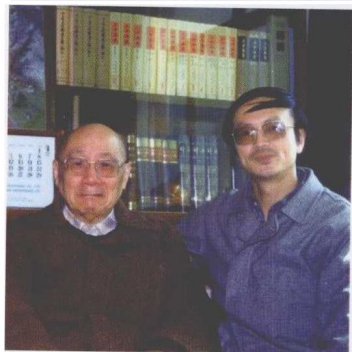
版权所有 盗版必究 (举报电话: 62347733)

如发生质量问题,读者可向工厂调换。

零售、邮购电话: 021-62347733-8555



作者在原聂缉槩别墅（辽阳路 51 弄 20 号）阳台上



1	2
3	4
5	6
	7



1. 拜访作家萧军、王德芬夫妇
2. 天津探访作家孙犁
3. 上海衡山路拜谒学者王遽常
4. 上海美术馆采访作家梅志
5. 上海复兴西路采访作家王西彦、周雯夫妇
6. 与诗人田永昌拜访诗人贺敬之、柯岩夫妇
7. 上海大陆新村拜访出版家赵家璧（从右至左：作者、宋超、赵家璧、刘绪源、许锦根、小马）



1	2
3	4
5	6
	7

1. 上海岳阳路拜访翻译家余振
2. 在上海杂文家冯英子家
3. 上海陕西南路采访散文家何为
4. 广州看望作家芦荻（公刘、作者、芦荻、纪宇）
5. 浦江游船上接待苏联作家（右二罗洛、左二白桦、中者格雷申等）
6. 天津大港诗人聚会（左二雷抒雁、右二闻频、右一田永昌等）
7. 复旦大学采访学者章培恒



1. 1986 年上海青年会拜访学者文怀沙（左起李森华、文怀沙、作者、张炳元）

2. 华东医院看望作家柯灵（中赵丽宏）

3. 与宫玺、姜金城、丁景唐、丁言昭合影

4. 海洋诗会与作家冰夫、岑桑游泉州

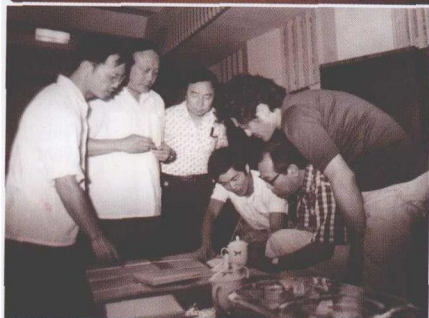
5. 上海拜访剧作家沙叶新

6. 上海采访翻译家草婴

7. 上海拜访学者钱谷融

1	2
3	
4	5
6	7





上海市鲁迅逝世一百周年纪念委员会第一次会议留影 1991.6.



1	2
3	4
5	6
7	

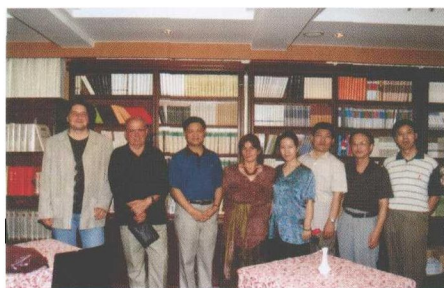
1. 兰心剧场纪念鲁迅逝世 50 周年诗歌朗诵会
2. 海洋诗会聚会（秦牧、韩笑、柯岩、柯原、冰夫、纪宇、李钢等）
3. 与日本作家岩间芳树录制广播剧《上海幻影路》
4. 罗浮桥中国作家合影（李瑛、韩笑、牛汉、柯岩、柯原、谢冕、刘湛秋、冰夫等）
5. 著名演员金乃千、王

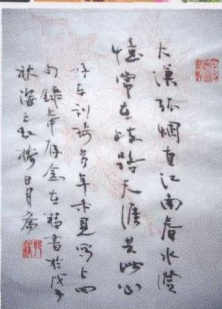
若荔录制田汉专题（贾成彬、作者） 6. 人艺演员俞洛生来台录音 7. 鲁迅诞生 100 周年纪念委员会第一次会议留影（夏征农、陈沂、罗竹风、李俊民、贺绿汀、冯岗、杜宣、峻青、钟望阳、肖岱、王西彦、吴强、吕蒙、罗洪、徐中玉、任干、钱君匋、孟波、赵家璧等）

1	
2	3
4	5
6	7



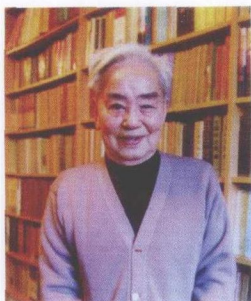
1. 在彼得堡参观普希金故居（中为诗人肖岗）
2. 在上海作协接待保加利亚作家
3. 在上海作协大厅接待克罗地亚作家
4. 1990年迎春诗会（罗洛、辛笛、吴岩、任溶溶、方平、钱春绮、黎焕颐、宫玺、冯春、黄杲炘等）
5. 参加宝冶文艺协会年会（陈伯吹、茹志鹃、谢泉铭、周介人、辛丽丽、陈圣来、田永昌等）
6. 上海作家作品收藏研究工作座谈会合影（罗洪、徐中玉、钱谷融、草婴、蒋星煜、徐开垒、李子云、潘旭澜、王纪人、王安忆、叶辛、秦文君、褚水敖、臧建民、姚克明等）
7. 澳洲作家雪阳、璇子夫妇来台录音（冰夫、璇子、雪阳、作者、陆澄）





1	2
3	4
5	6
7	8

1. 1990年传记文学《风流大将军》座谈会暨新闻发布会(尹家民、胡立教、戴其萼、峻青、凌正行、丁锡满、徐俊西、叶辛、田永昌等出席) 2. 1987年特邀著名演员袁阔成参加评书《三国演义》开播式(丁锡满、龚学平、汪韵之、李德铭、陈圣来等) 3. 崇明笔会(冰夫、田永昌、张斤夫、刘香兰、黎焕颐、金谷、作者、季振邦、周惟波、施圣扬) 4. 上海青年朗诵大赛全体评委及工作人员合影 5. 在中国驻越南使馆(应红、文仪、陈参赞、黄菊平、周美芬、包露、作者) 6. 在河内越南电台访问(前中为越南电台副台长) 7. “钢铁战士”、作家刘琦、吴国花新婚(右一蒋孙万、左一田永昌、作者等参加) 8. 赠刘琦诗作

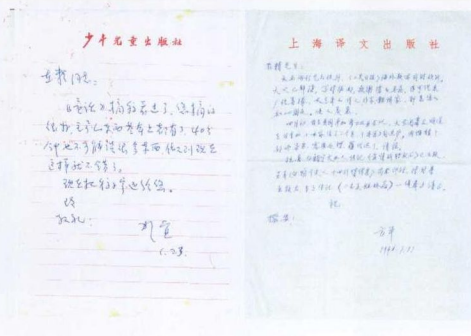
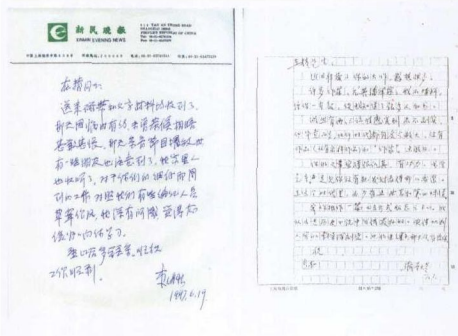
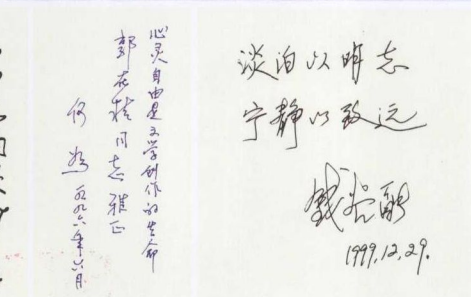
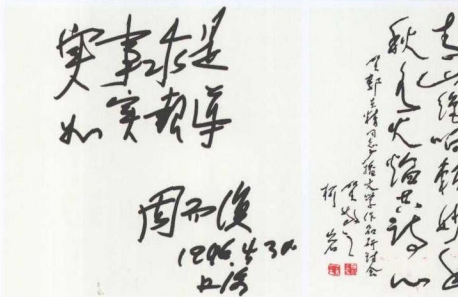
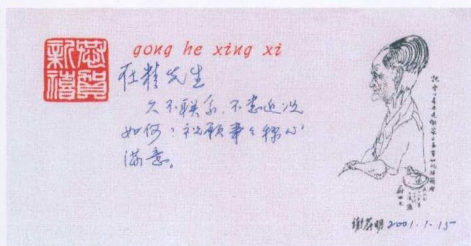


文学专题
拙笔素描微 好纸寻相知——
介绍上海作家高宇和他的作品

上海人民广播电台
2002年11月

文学专题

生活从六十岁开始——介绍上海作家何满子和他的作品
上海人民广播电台 1999年2月8日



1. 为著名学者、杂文家何满子设计的文学专题 CD 封面
2. 为上海电台原台长高宇设计的 CD 封面
3. 作家寒波新年明信片
4. 作家谢蔚明贺卡
5. 作家周而复题字
6. 诗人贺敬之、柯岩题词
7. 散文家何为题字
8. 作家钱谷融题字
9. 作家束纫秋信
10. 作家蒋星煜信
11. 儿童文学家贺宜信
12. 翻译家方平信

1	2		
3	4		
5	6	7	8
9	10	11	12

目 录

踏得光阴总是春

邹凡扬记略	3
正直杨涛	7
拙笔索渺微 好纸觅相知——访原上海人民广播电台台长高宇	9
潜研精神 劳神之作——简说陈乾年的《跋涉与求索》	16
“疙瘩”乾年——陈乾年速写	19
七日谈——李德铭小记	22
踏得光阴总是春——忆冯秉友、蒋孙万	25
陈榭小忆	28
周君礼德	31
人生就是一首诗——王琪森略记	33
追求高远的心——张友珊素描	34
把美传递给听众——记李欣	35
生命就是一系列的截止期——访贺锡廉	42
札记的札记——说秦来来	49
《孽债》故事	51
曹雷一席谈	53
闪光的榴花——忆诗人罗洛	55
诗心永不老——忆辛笛先生与上海广播	58
艺术的“诀窍”——诗人公刘小忆	62
深深的敬意——孙道临与文学广播二三事	65
人生难得同读诗——追忆华斌	70

妙思偶得之

从两则消息说起——简谈上海广播与俄罗斯文化	79
《秋水与火焰——作家访谈录》跋	86
《青山对绝响——作家访谈录》序	89
《青山对绝响——作家访谈录》跋	93
《魅力永久——追寻上海名人雕像》跋	96
火炬——纪念鲁迅逝世 50 周年诗歌朗诵演唱会侧记	99
妙思偶然得——瞿秋白、老舍、闻一多诞辰 100 周年纪念专辑的创作体会	104
广播剧大有可为	109
广播剧要更上一层楼	111
照亮人们的心——文学广播编辑手记	113
文学广播的几点思考	118
我为一百多位作家录了音——我是如何做人物专访的	122
答小茗问——上海台新闻频率《小茗时间》直播	130
兔子跟着月亮走——上海广播文学与上海作协及作家	145
多余的话	149
奇谈两则	151
新闻	152
文明与野蛮	153
祝愿《传媒人》	154
贺《传媒人》200 期	155

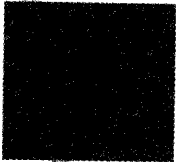
自在广宇播芳馨

飞雪时节化为梅——赵照良祭	159
自在广宇播芳菲——赠余雪莉同志雅正	160
青春依旧君不差——写给孙清华	161
风流王小毛——写给葛明铭	162
云外憩遥情——写给方舟	163
一声能激无限思——写给张培	164

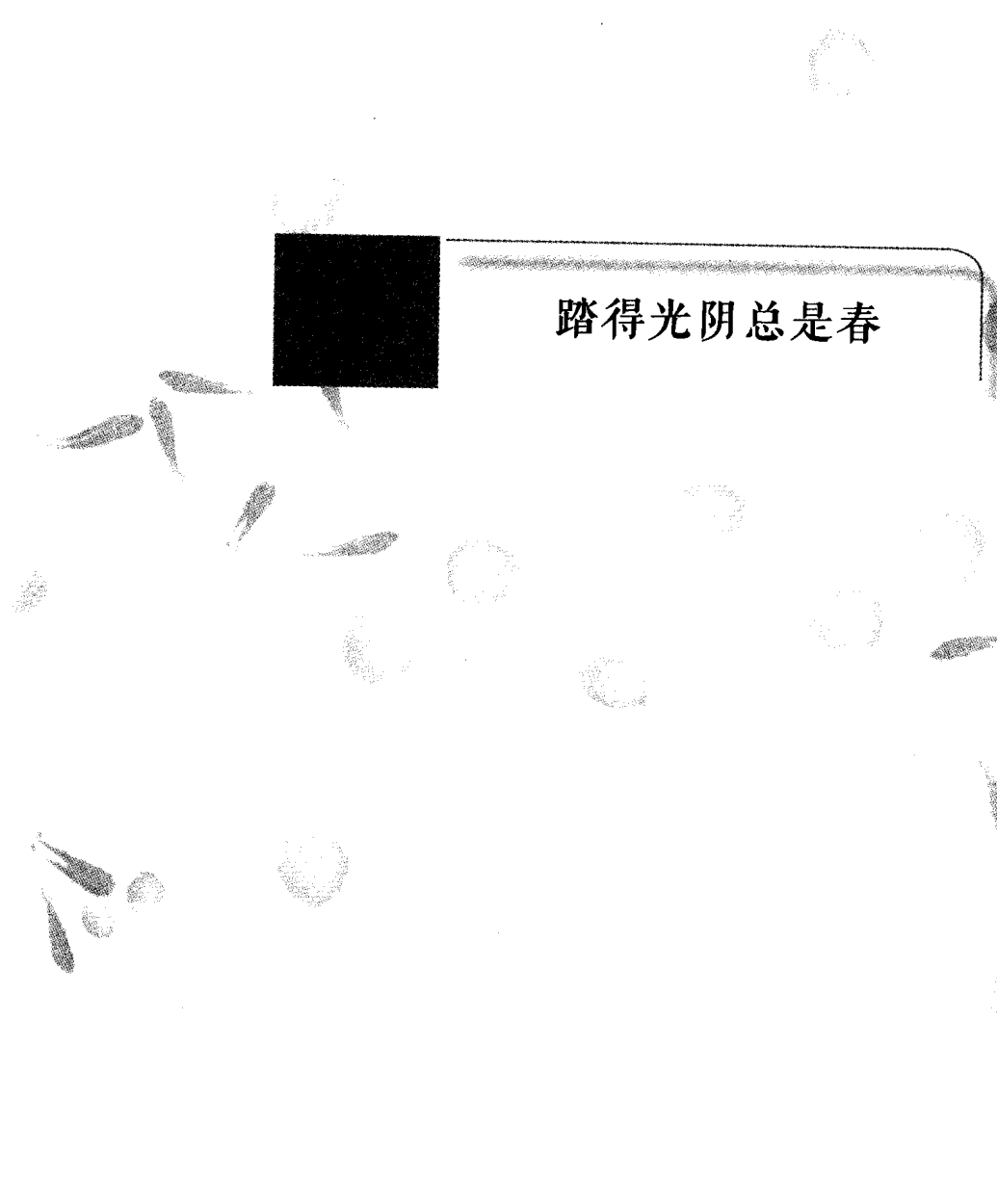
追忆张培	164
但祝平安一路遥——写给金蕾	166
愿化泥土颂巴金——写给陈醇	167
为民间永吐心曲——写给卢智	168
有大山的坚毅——为王涛题照	169
玫瑰的靓丽——为向彤题照	170
每一朵小黄花都独立有神——为徐国春题照	171
一起用心写生命的诗——写给梅梅	172
集句赠兰馨——写给兰馨	173
遥望云悠悠——赠《青山》应一吟而作	174
最佳时分是秋分——为大康题照	175
岁月便似郁金香——为刘琳题照	176
播音撼人心——写给田静	177
记否海南行——写给阿丁	178
豪爽牛牛见精神——写给阿健	179
丁香芳郁多启思——写给丁芳	180
急赴机场友为先——写给易峰	181
平平淡淡天上云——写给姜璧苗	182
笔写乡音鬼斧开——写给许慎	183
人生应须堂堂——写给刘纪民	184
随感——写给晓露、写给真真	185
追梦——写给金亚	186
自有灵犀在藤茶——写给应红	187
一切聪明始于勤——写给陆兰婷	188
巴林草堂人——赠宋丹先生	189
自题	190

附 文

雅俗共赏,自成一格——《秋水与火焰——作家访谈录》座谈会纪要	史 玮
	193
《青山对绝响——郭在精广播文学作品研讨会》纪要	201
跋	217



踏得光阴总是春



邹凡扬记略



邹凡扬

邹凡扬是上海广电局局长，人长得高大，一般话语并不太多，善于倾听人们诉说，为人正派，思想开放，精于业务，敢于作为，在新时期做了大量破除禁区、开拓创新的工作。

1972年初，我从部队复员进上海人民广播电台，开始没有见到邹凡扬本人，只听到别人批判他，说他为蒋介石歌功颂德，理由是解放前他采访过蒋介石，写过报道。我当时想，这人一定很不简单，老资格新闻人。后来，见到他本人，军代表命他“蹲”在电视台新闻组。那时，他很少言语，人们也少与他交谈。他是所谓“走资派”，怕互相牵连。粉碎“四人帮”之后，他重新担任上海人民广播电台台长、上海广电局局长，这才恢复了接触。

当时规定局长和书记可以坐小车，他除了工作需要外，一般上班总是骑着他那辆老爷自行车，所谓“破坦克”，从西边泰安路一直骑到市中心北京东路外滩。这在有些人看来，不算什么，但却体现了他一贯平和、简朴、深入生活的作风。

上世纪80年代初，文学广播逐渐打破禁区，有了新的发展。那时邹凡扬很重视广播剧的创作，他认为这是最富有广播特点最具备广播创新的文学节目。他把新制作的广播剧全调上去一一审听（我们在三楼，他在四楼），提出他的意见和看法。1979年10月，我根据《解放军文艺》杂志上一篇小说《啊，我们什么时候再相见》，改编成广播剧《定能重相见》，通过大陆与台湾驻东京两名记者相爱的故事，反映大陆与台湾应该统一的主题。邹凡扬知道后，将稿子调去审阅，并亲自动笔修改，使之更加生动，更加合情合理。他还特别指示，可请上海译制片厂苏秀来导演。当时，文学科科长杨竹林为这个广播剧创作了主题曲歌词，请了上海人艺作曲家沈利群作曲，请了歌唱家钱曼华演唱。节目录制后，召开座谈会，邀请上海译制片厂厂长陈叙一来提意见。这一切，可以看出作为局长的邹凡扬，在抓大政方针的同