

中小学语文 教学参考资料选辑

第一輯



江苏人民出版社

編 者 的 話

近年來，語文教師在學習和實踐的過程中，對中、小學語文教學的目的任務有了比較明確的認識。目前，大家都在研究如何進一步加強基礎知識教學和基本技能訓練，以提高學生的閱讀與寫作水平。為了幫助教師開展教學研究，改進教學工作，提高教學質量，我們特從《紅旗》《人民教育》《江蘇教育》《光明日報》《文匯報》等報刊上選錄了部分文章，編成《中小學語文教學參考資料選輯》，供教師學習參考。所選文章，大致包括闡述語文教學的目的任務，探討語文基礎知識教學和基本技能訓練的內容與要求，研究識字、閱讀、寫作教學的方式方法等方面的材料。今後，我們將繼續編選這一類參考資料，希望各地教師隨時推薦有關文章，協助我們做好這一工作。

一九六三年二月



目 录

試论語文教学的目的任务.....《文汇报》社论 (1)

加强語文基础知识教学和基本訓練吳天石 (11)

漫談語文教学张志公 (22)

小学低年級語文科应该認真教学识字张田若 (33)

传统的识字教学方法研究张 耕 (42)

识字·达义·练文李 嬰 (51)

教学生把字写好斯 霞 (59)

多读是培养閱讀能力的關鍵王 逸 (64)

传统語文教学中的閱讀訓練张 耕 (71)

略论朗读和背誦蔣仲仁 (77)

反对把語文教成政治課洛 寒 (83)

不要把語文課教成文学課洛 寒 (89)

讲透字詞句，多读又多练蚌埠市教育局教研室 (99)

对文言文教学的几点意见李葵非 (106)

《评战犯求和》《答司馬諫议书》《唐雎不辱使命》

試教紀要张瑞松 (112)

古代汉语的学习和教学王 力 (120)

文言語法鳥瞰王 力 (125)

文言文的字、詞用法举例人民教育出版社中学語文組 (131)

多练是培养写作能力的關鍵之一李 嬰 (145)

从三百篇作文中看到的几个問題	刘竺君 (154)
作文指导的几个問題	黄 岑 (164)
教学小品	敢 峰 (174)

試論語文教學的目的任務

《文匯報》1961年12月3日社論

本報从今年1月开始的《怎样教好語文課》的討論，是1959年《关于語文教學目的和任務問題的討論》的繼續和發展。兩次討論的問題，都是從語文教學實踐中提出來的，反映出語文教師對語文教學的目的任務的認識正在不斷深化，反映出語文教學的質量正在不斷提高。經過討論，意見逐步趨於一致。大家認為：要教好語文課，必須正確理解黨的教育工作方針與語文教學的目的任務之間的關係，正確處理語文教學中的語文知識教學與思想政治教育之間的關係，並加強教學實踐，逐步掌握教好語文課的客觀規律和正確的教學方法。這樣的討論，對活躍思想、提高認識、改進工作，都有益處。

正確理解黨的教育工作方針與語文教學的目的任務之間的關係，是教好語文課的前提。

教育為無產階級的政治服務，教育與生產勞動相結合，這是黨對教育工作的根本方針，它指導着學校的一切工作。毫無疑問，語文教學也應當在這個根本方針指導下辦事。在討論中，許多同志所提出的語文教學必須堅持政治掛帥，指的就是要堅持語文教學為無產階級政治服務的方向，堅持黨的教育工作方針。這是完全正確的。中、小學里的各門課程，都是根據黨的教育工作方針和國家規定的學制課程、教學計劃而設置的。語文是一門

重要的課程。學生的語文知識基礎打得是否牢固，直接影響到政治、數學、物理、化學、生物等其它學科的学习，也會影響到以後的繼續深造和生產、工作。語文，歸根結蒂是一種工具，是階級鬥爭的工具，是生產鬥爭的工具，是交流思想和感情的工具，是傳播知識的工具，是學習馬克思列寧主義和攀登文化科學高峯的工具，一句話，是人們用以認識世界和改造世界的一個重要工具。一個有社會主義覺悟的有文化的勞動者，必須能看會寫。具備了閱讀和表達能力，工作才能做得更好，理論才能學得更好，也才有進一步掌握專業知識和攀登文化科學高峯的可能。如果沒有這種能力或者能力很差，這樣的人，雖然也能從事生產或工作，但要做得好是困難的，雖然也能學到一些革命道理，但要學得好也是困難的，至於要掌握專業知識和攀登文化科學的高峯，那就更困難了。工农群眾，由於舊社會剝奪了他們學習文化的權利，未能掌握語文工具以致在今天影響生產、工作的情况，是屢見不鮮的。有些工人同志想革新技術，創造發明，却由於語文程度低，“好比茶壺煮餃子，肚里有貨，嘴里倒不出。”有些農村幹部要記住有關人民公社的政策，說“好記性不如爛筆頭，可惜我們連爛筆頭还用不上。”在社會主義建設的各條戰線上，多么需要語文這個重要的工具！再想一想，如果政治工作者不能很好地運用語文這個工具來宣傳黨的路线、方針、政策、任務，從事學術研究工作的人不能很好地運用語文這個工具來闡發理論，表述觀點，農學家或醫學家看不懂祖國的豐富的農醫著述，史學家看不懂第一手的古籍史料，等等，這對於社會主義經濟建設和文化建設將是一個何等嚴重的障礙！黨和政府之所以如此重視中、小學語文教學問題，正是因為語文教學直接關係到社會主義建設事業，關係到勞動人民知識化的問題。

當前，擺在全國人民面前的偉大的政治任務是要盡速把我國建設成為一個具有現代工業、現代農業和現代科學文化的社

会主义强国。而现代工业、现代农业都离不开现代科学文化，离不开又紅又专的干部队伍。要培养能够掌握现代科学文化的又紅又专的队伍，就非首先在受基础教育时，学会掌握語文这个工具不可！毛主席说，我們將以一个具有高度文化的民族出现于世界。試問，如果我国人民缺乏正确、熟练地掌握与运用祖国語言文字的能力，不能看、不能写，我們的高度文化从何出现呢？由此可见，使中、小学学生正确、熟练地掌握和运用祖国的語言文字，培养与提高他們的阅读和表达能力，是一项何等重大的政治任务！很好地完成这个任务就是語文教学为无产阶级政治服务的最根本最主要的方面，也就是語文教师为无产阶级政治服务的最重大的責任。語文教师每上一节课，每改一篇作文，都与壮丽的社会主义事业密切联系着，語文教师的政治任务，实在是光荣而艰巨的。

二

如上所说，是否語文教学只要向学生传授語言文字知识就可以了，不必考虑思想政治教育了呢？則又不然。要教好語文課，还必須正确处理語文教学中語文知识教学和思想政治教育的关系。

就学校的培养目标来说，我們要培养学生成为有社会主义觉悟的有文化的劳动者。这一任务貫串在各科教学之中，語文教学当然不能例外。而且由于語文教材固有的思想性，語文科一向是对学生进行思想政治教育的重要陣地之一。就語文的性质来说，它既是工具，就有作用的对象，正如木匠的工具作用的对象是木头一样。可是語文这个工具不同于任何物质生产的工具；它所作用的对象是人的思想，它是表达思想的工具。一接触到这个工具的时候，立刻要接触到这样或那样的思想。不仅文章内容必然具有思想性，即使作为語言材料的詞、詞汇、詞語的

含义中,也具有思想性。“逝世”和“毙命”同样表达死的意思,却有褒贬之分,具有截然不同的思想内容;同样是“爱”,就有同志爱(友爱)、母爱(慈爱)、两性爱(恋爱)之别,表达了不同的思想感情。在字、词、句、章的讲解和运用上,也是离不开思想性的。讲对、用对,合乎思想性,讲错、用错,就会造成相反的作用和效果。“屡战屡败”和“屡败屡战”,只换了一个位置,作用、效果,就完全不同。再就一篇课文来说,内容和形式、思想和语言原是密切联系,谁也离不开谁。教师教一篇课文,当然要指导学生领会和掌握课文的思想内容,特别是它的中心思想,因为它是文章的核心,掌握了它,才能理解文章的整体。另一方面,思想内容又是体现在整篇课文的遣词造句、篇章结构之中。一篇文章的作者,只有正确、熟练地运用了遣词造句、篇章结构等等语文的基本规律,才能恰当地表现思想。因此教师又必须指导学生学词句章法等语文知识。根据语文教学的要求,教师指导学生学课文,不仅要使学生知道所学的课文表达了什么思想,更重要的是要使学生懂得作者是如何运用语文这个工具来表达其思想的,并通过基本训练,使学生学会如何运用语文来表达自己的思想。这样才能够培养、提高学生的阅读和表达能力。语文基础知识教学和思想政治教育就是这样密切不可分离,在统一的教学过程中同时完成的。

对于语文知识教学和思想政治教育两者之间的辩证关系,人们经历了而且正在经历着实践和认识的过程。1957年以前,由于在教育领域中,较为普遍地存在脱离生产劳动、脱离实际和忽视政治的旧教育思想和教学方法,教材和教法对思想政治教育考虑不够,知识教学的要求又偏高。这就使语文教学一度产生脱离政治和脱离学生实际的倾向,有些地方还传播了一些不健康的思想感情和浮而不实的文风。经过政治战线上和思想战线上的社会主义革命和教育大革命,教师的政治觉悟和思想水

平大有提高，教育为无产阶级政治服务的思想深入人心，語文教学有了明确的政治方向，批判了旧的教育思想和教学方法，不断改革語文教材，強調了語文教学的思想性和結合社会主义革命、社会主义建設实际。这是教育革命的重大成果之一。但是在正确改革語文教学的同时，有些同志由于思想方法的片面性，离开了語文教学的目的任务和語文科的特点，把政治挂帅和語文教学中进行思想政治教育两者等同起来，过分地、不恰当地強調思想性和結合实际，认为在語文課上着重向学生进行思想政治教育，多讲一些政治道理，就是为政治服务，就是政治挂帅。他們把語文知识教学与思想政治教育对立起来，认为重視了語文知识教学和基本訓練，必然会削弱思想政治教育，导致脫离政治。这种观点，反映在教学实践中是忽視語文基础知识教学和基本訓練。表现在讲读教学方面，往往是离开詞句章法的分析，抽象地提观点、抓中心、挖思想，或生硬地联系实际，或不恰当地批判古人，甚至离题發揮，牵强附会地进行所謂思想政治教育，把本来不属于語文科的思想教育任务硬加在語文課上；表现在写作教学方面，往往是只重思想內容，不重文章作法，甚至連錯字病句也可不予改正。也有些人，明知語文教学应当重視基础知识教学和基本訓練，但怕“脫离政治”，也不敢加强語文知识教学。总之，曾在一段時間里，語文知识教学任务，被放到次要地位，甚至擱到一边。实践证明，这样做的結果是，学生的語文閱讀能力和表达能力并未得到培养与提高。这就难于达到語文教学为无产阶级政治服务的目的。

经过語文教学的这一段实践过程，人們对語文知识教学和思想政治教育关系問題有了比較全面的了解。认识原来就离不开实践，只有当客观事物的发展完全暴露其固有的性质和矛盾的各个側面时，只有当人們在实践中得到经验和教訓之后，才能逐步地正确认识它。語文教学也是这样。经过几年来的实践和

讨论,大家在亲身经历中,受到了教育,得到了提高。根据党的教育工作方针和劳动人民知识化的长远利益,总结近年来的語文教学实践经验,語文教学的目的任务应当是:使学生正确、熟练地掌握与运用祖国的語言文字,培养与提高学生的阅读和表达能力,并通过教学内容的教育和感染,培养学生具有正确的观点,健康的思想感情和高尚的品德。我们认为,这一提法比较恰当地反映了党的教育工作方针对語文科的具体要求,也反映了語文教学中的語文知识教学和思想政治教育的辩证关系,是語文教师几年来实践经验的总结。

根据这个目的任务来看語文教学的现状,确实比过去又前进了一步。但部分学校、部分教师在教学中也还存在两种不妥当的做法。一种就是上面指出的,把思想内容从课文中割裂出来,离开語文知识的传授,凌空地进行所谓思想政治教育;另一种是把基础知识从课文中割裂出来,离开课文的思想内容,孤立地进行所谓知识教学。这两种做法,看来互相对立,实则同出一源,即把語文教学中本来密切不可分的两个方面,生硬地割裂开来,这样就从两个不同方面离开了語文教学的目的任务。我们只有用全面的观点,紧紧把握住語文教材中形式与内容的统一关系,語文教学中語文知识教学与思想政治教育的统一关系,才能完整地贯彻語文教学的目的任务,而防止产生加强一面、削弱另一面的缺点。就讲读课说,教师就要认真钻研教材,掌握课文的語言与思想的统一关系,把课文的主题思想讲清楚,使学生懂得文章中心是说明什么,反对什么,歌颂什么,揭露什么等;把课文内容突出的人物,主要的事实,先进的思想等向学生交代清楚;把课文中的词语、文法、篇章结构讲解清楚,说明作者是如何运用語言文字来表达其思想感情的;讲清楚文章好,好在那里,有那些地方特别值得学习;最后,使学生获得清楚的概念,并通过反复练习,使有些知识化为能力。这样的教学过程,用有些同志

的说法,就是:应当先从识字辨句到了解思想内容,再从思想内容进而研究用詞造句、篇章結構等表现技巧,通过表现技巧的分析,必然加深对思想内容的理解。如此往复回旋,辩证地发展。

三

明确了目的任务,并不等于教好語文課。要教好語文課,还必须进一步掌握語文教学的客观规律和正确的教学方法。这在当前是一项重要的事。

我們反对那种片面強調語文教学的特殊性而离开正确政治方向的錯誤观点,但絕不能因此而輕視对語文教学客观规律的研究。有些同志主观上也是想努力貫徹党的方針政策、探索教好語文課的规律的。但是由于思想方法的簡單化和片面性,对語文教学的特点不够尊重,上面说到的,过分地、不恰当地強調語文教学的思想性和結合实际的同志,就是由于把一般原則或其他領域里的原則机械地搬到語文教学中来,使事情走向主观愿望的反面,不自觉地离开了語文教学的目的任务。比如,有些同志把語言文字的一般原則,如“内容决定形式”,“手段为目的服务”等,机械地搬到語文教学中来,认为“既然内容决定形式,那末語文教学就应以思想教育为主”;认为“既然手段为目的服务,那末語文教学就应以讲思想内容为主”。也有些同志把文艺方針的政治标准第一、艺术标准第二的原則机械地搬到語文教学中来,认为“在語文教学中也应当是政治思想教育第一,語文知识教学第二”。还有些同志把对待文化遗产的批判地继承的方針机械地搬到古典文教学中来,认为凡是教材中的古典文,必須批判,等等。由于离开了語文教学的特点,结果是削弱了語文基础知识教学和基本訓練,妨碍語文教学目的任务的正确貫徹。

“内容决定形式”、“手段为目的服务”,这是写作的一般原

則。就写文章說，語言文字確是手段，而不是目的；是形式，而不是內容。但是，在語文教學中，情形適得其反。學生在語文課上學習的主要就是掌握和運用語言文字這個“手段”；學會“手段”，恰恰成了語文教學的重要目的；語言文字這個“形式”恰恰成了語文教學的重要內容。政治標準第一、藝術標準第二是文藝創作和文藝批評的原則，批判地繼承是對待文化遺產的原則。編選語文教材時應當遵守這些原則，教師在掌握和運用教材時也應當懂得這些原則，這是語文科與這些原則聯繫的一面。但是語文教學的任務和文藝創作或者整理研究文化遺產的任務究竟不同，學生也不是作家或者學術專家，作為教材的課文，不論今古，都是作為范文來學習的。學生通過學習這些范文提高閱讀和表達能力，逐步掌握和運用祖國的語言文字，並通過教學內容受到思想教育。目的任務不同，因此文藝方針和對待文化遺產的方針就不能機械地搬用到語文教學中來。毛主席教導我們說：“固然，如果不認識矛盾的普遍性，就無從發現事物運動發展的普遍的原因或普遍的根據；但是，如果不研究矛盾的特殊性，就無從確定一事物不同於他事物的特殊的本質，就無從發現事物運動發展的特殊的原因，或特殊的根據，也就無從辨別事物，無從區分科學研究的領域。”可見我們要找出正確的語文教學方法，一定要從語文教學的特點出發。

幾年來，語文教師在黨的領導下，就如何教好語文課的問題作了許多探索、研究。在這次討論中，不少同志提出了自己的寶貴經驗。大家認為：語文的基礎知識教學和基本訓練必須加強，但要从學生的知識實際和接受水平出發，根據循序漸進的規律，逐步提高。而要有效地加強基礎知識教學和基本訓練，又必須正確處理教學中的幾個關係。一是全面和重點的關係。基礎知識和基本訓練，在各年級以至每篇課文的教學中，都應該有全面的安排，但又要根據年級分工、課文特點和學生實際，突出重點。

做到既符合全面培养学生阅读和表达能力的总要求，又体现这一年級、这篇课文的特点，不能样样都讲，面面俱到。二是讲读教学和写作教学的关系。讲读课是語文教学的中心环节，教材中的范文，是用以传授知识、培养学生阅读和表达能力的基本依据；写作课則是培养学生綜合表达能力的陣地。读是語言材料与語言技巧的吸收，写是語言材料和語言技巧的运用。两者有联系，也有区别，相輔相成。既要防止把讲读与写作割裂开来，也不能把两者生硬凑合在一起。三是讲读教学中的讲与练的关系。教师要在讲的过程中給学生以钥匙，并指导学生通过反复的练习熟而能化地运用。只练不讲，是盲目实践，只讲不练，則是空头理论。这两者之間关系如何处理得当，是提高語文教学质量的重要課題。四是基础知识和基本訓練的关系。如果基础知识脱离基本訓練，就会造成学而不能用；而如果基本訓練脱离基础知识，那末即使学生学会了一些技能，也是知其然而不知其所以然，不会举一反三。基本訓練如何进行則取决于基础知识的具体內容和要求。值得注意的是，知识化为能力，有些可以較快地看到效果，多数則須要多次反复，逐步培养；有些要反映在学生的写作中，有些則只要在阅读中运用，应当根据不同內容，不同年級分別对待，而不能千篇一律的要求。此外，基础知识的传授范围要恰当、深浅要适度，基本訓練要明确目的、严格要求、一絲不苟、持之以恒等等。这些从語文教学特点出发所作的探索研究和经验交流，使人們的主观认识和教学方法，逐漸符合客观规律。这对正确貫徹語文教学的目的任务，提高語文教学质量具有重大的意义，值得继续探索研究。

和其他一切事物一样，語文教学是在不断克服矛盾中前进的。旧的矛盾解决了，新的矛盾又会产生。“一劳永逸”“从此定局”的想法不符合事物发展的规律。語文教学既然在不断发展，人們对語文教学的客观规律的认识也是逐步提高的，从片面到

全面，从零碎到系統，从不自觉到自觉。而认识的每一步提高总是离不开实践。因此，今后一方面要继续探讨語文教学的目的任务，以統一认识；一方面要加强教学实践，总结經驗，創造經驗，以进一步提高对目的任务的认识。我們相信，只要把革命精神与科学精神結合起来，采取实事求是的态度，就一定能够逐步掌握教好語文課的客观规律和正确的教学方法，进一步提高語文教学的质量，更好地完成党和人民交給語文教师的重大政治任务。

加强語文基础知识教学和基本訓練

——在中小学师范語文教学会议上的发言

吳 天 石

这次会议上,同志們对改进語文教学,提高語文教学质量的問題,进行了讨论。在这里,我想和大家谈谈我个人对这个問題的看法。这些意見很不成熟,仅供同志們讨论参考。下面我准备谈三个問題:

一、我对語文基础知识和基本訓練的看法

现在大家一致认为,要提高語文教学的质量,必須加强基础知识教学和基本訓練,只有通过这样的途径,才能达到提高学生阅读、写作能力的目的。但是,基础知识的概念是什么?包括哪些內容?不弄清楚这个問題,加强語文基础知识教学的要求是要落空的。基本訓練的概念又是什么?是語文基础知识的基本訓練?还是另外有什么訓練?这个問題也要弄清楚,不然,基本訓練的目的就不会明确。现在全国有很多語文学家在讨论这个問題。我在省内也召开过几次座谈会,在这些座谈会上反映出来的看法也不完全相同。这个問題,大家可以继续讨论,但在实际教学中,我們对这个問題,应当根据教学目的,有一个統一的要求,以利提高质量。这里,我想提出我的一些看法。

語文基础知识的概念是什么?包括哪些內容?我想,語文基础知识就是构成語文最基本的要素,就象建筑房屋的基本材料木头、砖头等一样。如果可以这样作譬的话,那末語文的基础知

识，就是字、詞、句、篇章，还有和文章密切联系不可分割的語法、修辞、邏輯等基础知识。語法、修辞、邏輯是包含在文章中的，离开文章就谈不上語法、修辞、邏輯。因此最主要的是字、詞、句、篇章。我們加强語文基础知识的教学，就是要加强字、詞、句、篇章的教学。至于在什么时候教給学生語法、修辞、邏輯的知识，教給什么？教給多少？这要根据学生的年龄特征和課文內容来决定。

有人说，中、小学教育就是基础教育，語文就是基础知识，无須再研究語文的基础知识。我觉得这个看法不够完整。中、小学阶段有許多課程，这些課程都是基础課程，但它們各有不同的內容和不同的构成要素。要研究加强語文教学，提高語文教学质量，就要把語文的基础知识搞清楚。还有人说，語文的知识范围很广，汉语拼音、标点符号是不是要增加为单独項目？語法、修辞、邏輯是不是和字、詞、句、篇章并列起来？我的看法，“字”的教学首先是教识字，要识字就要学拼音，拼音教学是包括在识字教学之內的。句子都有标点符号，研究句子时必然要研究标点符号，所以标点符号可以包括在“句”的教学之內。关于語法、修辞、邏輯是否要和字、詞、句、篇章并列起来？也就是说，要不要离开課文教？我觉得語法、修辞、邏輯，虽然现在在大学里专门教学，但在中、小学的語文教学里离开文章去进行专门教学，沒有这个必要，也沒有什么好处。因为，用简单的话来说，語法研究的是語言的結構规律，修辞研究的是如何用种种不同的手段来达到語言的表达效果，邏輯研究的是思維的规律和形式。这三者是既有区别而又密切联系的。教师讲一篇文章，必然要分析用詞造句，来进行語法教学；研究用什么手段提高語言的表达效果，来进行修辞教学；从文章內容上考察思維的方法对头不对头，也就是考察反映、认识客观现实的方法正确不正确，来进行邏輯教学。现在有很多教师就是这样做的，他們使学生学到切实的知

识，而不是抽象的概念。

要加强語文的基本訓練，基本訓練的概念要弄清楚，是不是在語文基础知识以外还有另一种基本訓練？我的看法是，語文的基本訓練的目的，就是要通过基本訓練，使学生把教师讲过的书本上的东西，变成自己的东西，使学生牢牢地掌握字、詞、句、篇章这些基础知识，同时在学习字、詞、句、篇章的过程中，逐步掌握語法、修辞、邏輯等知识。所以，基础知识和基本訓練是統一的，加强語文的基本訓練，就是加强語文基础知识的基本訓練，而不是另外的什么基本訓練。

怎样加强語文基础知识的基本訓練呢？我认为主要是多写字、多誦读、多练习写作，以求提高学生的閱讀与写作能力。

以识字教学来说，从小学开始，就要教学生识字。识字是語文的基础的基础，是語文最基本的要素。字有字形、字音、字义。要使学生弄清楚三千五百个常用字的形、音、义，实在说，不是哪一个年級能单独完成任务的，小学阶段、初中阶段都有責任。讲到文言文的某些字义，还要到高中才能逐步解决。我們平常说，一年級已识多少字，我以为这是说，已经教了多少字，学生能读得出，写得来。因为汉字从形体上说，有很多形近字，还有笔划多的字；从声音上说，有很多音近字，同音字；从字义上说，有的字一字一义，有的字一字多义。所以，記牢字形，读准字音，就已经不簡單，辨清字义就更不容易了。要把字学到“四会”，是要经过长期的訓練的。大体上说，在小学里，要把字形、字音和字的本义弄清楚；中学阶段，不仅要进一步巩固已经识的字，还要更多地了解有些字的一字多义和一些文言文的虛字。在教学生识字的过程中，首先要重視写字的经常练习，然后逐步加强用字的练习。现在学生作文中錯別字出现得較多，固然有多方面的原因，但字形写得不正确，多半是少写的关系。练习写字时，教师要指导学生把字写得正确、整齐、清楚，在此基础上再逐步要求写得