

全国教育科学“十一五”规划教育部重点课题

“增强学生社会责任感的公民教育实践模式研究”（课题批准号DEA090275）成果
责任教育之人文篇

责任教育

马扶祥 丁颖 廉德忠 编著



NORTHEAST NORMAL UNIVERSITY PRESS
www.nnup.com

东北师范大学出版社

全国教育科学“十一五”规划教育部重点课题

“增强学生社会责任的公民教育实践模式研究”（课题批准号DEA090275）成果
责任教育之人文篇

责任教育

编委主任 刘世保

编委副主任 张朝晖 王永和 李德善 张少华 马扶祥

编委成员 尚金森 于辉 唐明 冯晓旭 董宏燕

丁颖 廉德忠



NORTHEAST NORMAL UNIVERSITY PRESS

WWW.NNUPRESS.COM

东北师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

责任教育 / 马扶祥, 丁颖, 廉德忠编著. — 长春: 东北师范大学出版社, 2012.3

ISBN 978 - 7 - 5602 - 7914 - 5

I. ①责… II. ①马… ②丁… ③廉… III. ①责任感 - 品德教育 - 中等专业学校 - 教材 IV. ① G718.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 029368 号

□责任编辑: 左 月 □封面设计: 李善磊 朱丽君 孙 娜

□责任校对: 丁 颖 □责任印制: 桃李不言

东北师范大学出版社出版

长春净月经济开发区金宝街 118 号(邮政编码: 130117)

电话: 0431—85687213

传真: 0431—85691969

网址: [http:// www.nenup.com](http://www.nenup.com)

电子函件: sdcbbs@mail.jl.cn

北京桃李不言图书有限公司: 制版

北京市彩虹印刷有限责任公司: 印装

2012 年 4 月第 1 版 2012 年 4 月第 1 次印刷

幅面尺寸: 185mm × 260mm 印张: 17.25 字数: 360 千字

定价: 32.00 元

序

一位伟人说得好：“一个人若是没有热情，他将一事无成，而热情的基点正是责任心。”责任感是一个人日后能够立足于社会、获得事业成功与家庭幸福的至关重要的人格品质。正是基于此，我们于2009年启动了“增强学生社会责任的公民教育实践模式研究”的专项课题，得到教育部的高度重视并被列为“十一五”重点研究课题。到今天，加入课题研究的实验区、直属实验学校（实验学校）已达上百个，经过各实验区（实验学校）的积极努力和两届专项研讨会，已经取得丰硕成果。

我国的学校教育体系包括学前教育、初等教育、中等教育、高等教育等四个阶段，我们的研究基本按照这个标准划分为六个学段。而中等教育在其中地位突出，它的数量和质量在很大程度上直接决定一个国家劳动者的素质，对于经济建设和社会发展起着重要作用。中等职业教育正在其中，且占有半壁江山。我国职业教育思想的奠基人黄炎培先生这样论述职业教育的作用——“谋个性之发展”；“为个人谋生之准备”；“为个人服务社会之准备”；“为国家及世界增进生产力之准备”。可见，对中职生加强责任教育，不仅是为个人发展积蓄力量，更是国家、民族生存发展的迫切需要。可喜的是，我们的社会，我们的职教工作者认识到了这一点，包括平阴县职业教育中心在内的一批职业院校加入了我们的探索行列。

平阴县职业教育中心是由县职业中专、成人中专、卫生学校、农广校平阴分校和县劳动局技校整合而成的一所综合性、现代化的中职学校。2007年整合以来，平阴县职业教育中心就开始着手建设以责任为核心的校园文化，以责任教育活动和课程渗透相结合的方式对学生开展责任教育。2010年9月，他们加入了课题研究的行列，选取了中职学校责任教育课程实践模式的研究方向，从而填补了总课题在中职学段的研究空白。一年多来，平阴职教中心紧扣学校责任文化理念，立足中职学生社会需求，定位在学校课程建设的高度，全力打造学校责任教育课程体系的特色品牌。他们认真总结梳理了课题研究的成果，形



成了一系列校本教材。这本《责任教育》(人文篇)是第一本。

本教材编写体例有别于普通教材,全书遵循责任理念形成、责任行为养成的客观规律,共分为生命责任、行为责任、回馈责任、成长责任等六个章节。每一章节以责任名言、生活广角镜、责任透视、责任指导、责任寄语、成长路灯等体例顺序编写,既有理论的高度,又有生活学习中鲜活的实例,体现了中等职业学校德育的“三贴近”原则,具有较强的现实指导意义。相信本教材的出版为各中职院校提供了一个适合教师和学生同步使用并获得责任教育的独立的形式和舞台,为学校新时期德育工作的开展提供了新素材,更为学校人文课程的开设提供了新的思路和范式。本书还填补了中职院校或者中学开设责任教育课程学生用书的空白。我们衷心希望《责任教育》对职业教育以至于对于整体教育都有所启迪,同时也希望更多的院校通过此书了解责任教育的目标、内容、方法和途径。

这本教材的出版,是“中职学校责任教育课程实践模式研究”课题组老师们一年实践的结晶,也是平阴职教中心四年来改革发展的探索成果。马扶祥校长亲任中职学段课题组负责人,亲自参与确定编写体例,丁颖、廉德忠副校长以其缜密的思维全面把握教材的中心思想和编辑方向,全体编委会成员通力协作,为我们编写了一套有分量、有价值的校本教材。这也是“增强学生社会责任感的公民教育实践模式研究”总课题组的重要成果,欣喜之余,援笔成文,是为序。

刘世保

2011年12月

本序作者: 全国教育科学“十一五”规划教育部重点课题“增强学生社会责任感的公民教育实践模式研究”负责人
中国伦理学会德育专业委员会副会长
北京青年政治学院教授





前言

随着市场经济高度繁荣，我国经济社会发展踏入急速变革的社会转型期，各种社会矛盾逐渐显现，人们的社会价值观念不可避免地遭受到极大冲击。从大处讲，突出地表现为社会公共责任价值的缺失。2008年的“三聚氰胺”事件，2009年的汤圆过氧化值超标问题，2011年的跨14省的地沟油案件及台湾“塑化剂”风波，拷问着中国社会的责任水准。从小处讲，突出表现为公民行为责任意识的扭曲。老人摔倒无人敢扶，儿童走失少人问津，见义勇为成为奢望，甚至家庭组织根基极不稳定等等，公民行为的责任意识和心理价值取向都在发生着令人痛心的转变。因此，在当前形势下，突出重建社会道德责任，政府作为之外，更要求公民树立正确的世界观、人生观、价值观，不断提高公民素养，为和谐社会的不断发展做出更大的贡献，最终让公民享受和谐社会带来的成效和实惠。

青少年是我国的未来，对他们进行责任教育是学校教育的重中之重。平阴县职业教育中心确立了“责任在心”的核心文化理念并将其诠释为：责任无处不在，责任重于泰山。平阴县职业教育中心永远是一个负责任的学校：为学生修技成才负责，为教师成长发展负责，为社会文明进步负责；学校的每个人永远都是负责任的成员：为国家兴亡立责，为学校发展尽责，为家庭幸福负责，为人人进步履责。修技在手成就未来，责任在心提升境界。

之所以选择“责任在心”作为学校文化的核心理念，是基于我国社会转型期对公民特别是对未来建设者的整体要求而确立的。中等职业学校的培养定位是初、中级技能人才，他们将是未来国家社会的中坚力量，也会是一个区域经济社会发展的决定因素。对学生进行责任教育，提升学生的综合职业素养，是对学生、对家庭、对社会的最大负责。另外，一个学校要发展，一个人要立足于社会，心中存有一份责任，应该也必须成为最为最起码的道德要求。当一个人、一个团体、一个社会，把责任的旗帜竖立起来，前行中就有了动力和源泉，就有了站立的底气，就有了指航的灯塔。





责任教育涵盖广泛。择其要者，就是通过训练和内化，培植学生的“忠诚”与“责任”，而这也是现代企业文化的核心与精髓。结合学校特点，我们对责任教育的定位：之一，更加关注人的心路成长历程，使之因责任而愉快充实。“责任”，首先指分内应做的事情。完成一件工作，都会有愉悦的情感体验，或称之为“成就感”。这种积极的情感体验会鼓舞一个人更积极地投入工作，也会因此而勇于负责任。之二，更加关注责任教育的哲学本源，抓住教育机理的主要矛盾。明确自己的定位，才能认清自己的责任。定位在哪里，就对哪里负责。责任不明确，分工不明确，就会出现角色错位甚至角色缺失的现象，我们只能被动应付，最终被工作淘汰。之三，更加关注责任教育的主体价值趋向，将责任教育价值定位于自律教育。一个缺乏责任感的人，往往会向环境屈服，自我实现也就无从谈起。经过严格的纪律约束而形成的自律品质，会激励人自觉承担责任，勇于承担责任，与成功的距离也就不远了。之四，更加关注责任教育的心理成熟期望，激发责任教育的内源性动机。别人可以告诉你，你的责任是什么，但自身责任感的养成，只能来自于内心的自我激励，取决于生命个体的自觉。之五，更加关注责任教育的团体价值理念，把责任教育做成优化人际关系的教育。每一个生命个体只有融入群体才具有了社会性，因为有了群体，每一个人对他人、对群体的责任才有了依存。责任体现在人际关系中，负责任的人能够赢得认同，实现自身存在的价值。

正是在这种理念的观照下，我们的责任教育更加注重学术，以课题研究的形式体现；更加注重体验，以团队行为的自觉来拓展；更加注重内化和生成，以责任意识养成为终极；更加注重区分，以生命个体成长来佐证。经过长时间沉淀和积累，当我们把研究成果进行梳理，用文字表述出来，便形成了四个篇章，分别为人文篇、体验篇、模式篇和感悟篇。本册为人文篇。今天呈现给大家，恳切求得指正和批评。我们相信：只要我们“责任在心”，就一定会成为社会需要、人民期冀的“责任公民”！

马扶祥

2011年12月

带着亲人的嘱托，带着对未来的热望，你来到这个新的校园，你是不是感到了新奇、热情和心情激荡？

我们高兴地看到：当你坐下来，打开这本书，翻到这一页，我们的缘分就开始了！我们都在猜想，在你年轻的心里，装着怎样的梦？而这个梦，就要靠你翻开这本书的年轻的双手，去实现！可是，年轻的朋友，你想到没有，要实现梦想获得成功，除了在胸中装上那颗狂跳的心，你还应该装些什么？你年轻的肩膀上，除了重重的行李卷，还应该放上什么？

我们说，来到中职校园，你要学知识，学技能、学实践、学做人，应该是责任！

那么，今天，我们就开始来认识什么是责任，开启我们的责任航程吧！



什么叫责任

什么叫责任
你左手牵着生命的红丝绳
你右手举着生存的红印章
当第一声啼哭
划破寂寥的日子
十月怀胎的艰辛
成长为一个鲜活的生命
生长、生存、发展
你稚嫩的花朵
就有了向上行走的力量
每一个蹒跚的脚印
都是风雨的见证
缠绕着你的步履
每一次跌倒
都是岁月的泪痕
写在你脸上的诗行
每一个云翻雨覆的变故
都是前行的召唤
充满你的血液
每一天阳光的照耀
都是那个鲜红的轮转
告诉你怎样
才能走出大山
走出困厄
走进生活的坚强



什么叫责任
 你左脚带着感激的大车轮
 你右脚拉动感恩的大跑车
 当第一次远行
 走出牵挂的目光
 青春的岁月
 成长为翱翔的臂膀
 感激、感恩、感念
 你憧憬的远航
 就有了鼓满生命的张望
 你攀过第一个高高的山岗
 那是祖辈积蓄的财富
 指引你避过伤害的锋芒
 你手缝里滴落饱满的种子
 那是父母的血汗
 在向你诉说怎样让生命
 一代一代健康的成长
 你站在大山的高端
 鲜花和掌声环绕幸福的时光
 那是哲人的嘱托
 不论走得多远
 不论飞得多高
 目光永远都要盯住远方
 一个新的开始
 一个新的坐标
 期冀你书写生命的华章

什么叫责任
 你身穿团队的红丝袍
 你头顶团结的红太阳
 当第一次回望来路



走进岁月的胸怀
沧桑的书卷
演变为金色的月光
团结、团队、团圆
你生命的音符
就有了雄壮高亢的交响
那个火红的夜晚
一群人载歌载舞吹拉弹唱
从黑暗里牵来一缕明亮的月光
那段泥泞的长路
注定有许多跌打损伤
一双大手温暖心房
忧伤迷惘和彷徨
悄悄躲开你的毡房
那一段蓬勃的音符
红红火火的跳跃
大大方方的绽放
抛洒的是希望
收获的是向往
种子在雨水里生根
花朵在音乐中开放
生命的每一个细节
都是跳动的诗行

什么叫责任
没有什么诠释的文字
更没有谱曲的哼唱
也许，只待那一声清响
一声清响，就会激发全部的力量
也许，只等那一声清响
一声清响，就会背上落满灰尘的行囊





甩开膀子，追逐不落的太阳

责任就是你的昨天

就是你的今天

更是你的明天

明天还会有鲜红的太阳

明天还会有淅沥的雨声

明天还会有亲情的召唤

明天还会有不能预测的挑战

只要你责任在肩

只要你责任在心

阳光就永远在你的头顶

温暖就永远在你的心中

责任，是对生命的承诺

责任，不是外人加给你的包袱和担子，其实它与你的生命是一起来的。

求生，是你的本能，自从有了生命，你就千方百计地要活下来，对死亡有着发自内心的恐惧：一定得活着，一定要活得好一点，证明我这条命是有用的，活着是有意思的。

这个一定要做的事，就是你的责任！说起生命的价值，有一个故事你可能听说过——

有一个生长在孤儿院的小男孩，常常悲观地问院长：“像我这样没人要的孩子，活着究竟有什么意思呢？”

院长笑而不答。

有一天，院长交给男孩一块石头，说：“明天早上，你拿着这块石头到市场上去卖，但不是真卖。记住，无论别人给多少钱，绝对不能卖。”

第二天，男孩拿着石头蹲在市场的角落，意外地发现有不少人好奇的对他的石头感兴趣，而且价钱越出越高。回到院里，男孩兴奋的向院长报告，院长笑笑，要他明天拿到黄金市场上去卖。在黄金市场上，有人出比昨天高出10倍的价钱来买这块石头。

最后，院长叫男孩把石头拿到宝石市场去展示。结果，石头的身价又涨了10倍。



由于男孩怎么也不卖，石头竟被传扬为“稀世珍宝”。

男孩兴冲冲地捧着石头回到孤儿院，把这一切都告诉了院长，并问院长为什么会这样。

院长没有笑，望着孩子慢慢地说道：“生命的价值就像这块石头一样，在不同的环境下就会有不同的意义。一块不起眼的石头，由于你的珍惜而提高了它的价值，竟被传言为稀世珍宝。你不就像这块石头一样吗？只要自己看重自己，生命就有意义，有价值。”

是啊，生命的价值，源于你对他的态度。也就是说，你的生命，不管在别人眼里价值几何，首先，在你自己的眼里应该是宝贵的，你必须负责任地对待它，珍惜它，不去蔑视它的价值，不去辱没它的尊严！

当一个人舍生取义的时候，那一定是感觉到生命存在的价值，用一种宝贵的精神的力量可以抵偿它！从而使他对生命以另一种方式存在于更为久远的时空，从而使自己的生命赢得了宽度和厚度。

但是当一个人虚掷生命，耗费光阴，或者为一些无谓的事情轻生自残的时候，我们说他已经低估了生命的价值，放弃了对生命的神圣的承诺，也就是对生命的极端不负责任！

对于生命，真正负责任的态度是：踏踏实实地规划你的人生，认认真真地修炼自己的品格，一步步走向成熟，立身，处世，走向成功，让每一步走出精彩，走出贡献，走出辉煌的乐章！

责任，是爱的重量

我们的生命，只属于我们自己吗？

不止吧！

我们，还属于那些深爱着我们以及我们深爱着的人。

我们很多人，对于爱，从未感到满足过。总是贪婪的享受爱，肆意的索取爱，可是有谁称量过爱的分量！爱，是温柔的，可她又那样的沉重，以至于对于爱着的人，也不会轻易说出这个字，就是因为这个字的分量！爱，就意味着责任！只有你甘心付出，才是真爱。

也有很多人，似乎对于爱的责任意识到的更多，他们似乎是愿意得到爱，让他们去付出爱的时候，便十分吝啬了，即使付出，也是以他自己为中心，不顾别人的感





受，更多的时候他们表现为冷酷无情，淡漠无比，他们害怕由于爱心付出“超重”的责任，于是极力地逃避，开脱……

我们现在是父母的子女，也将会是爱人的爱人，会是孩子的父母，是朋友的朋友……我们对于他们，都是可爱的人，都有着不可推卸的责任。在他们心中，我们每一个人都是独一无二的存在。

对于父母，我们都曾是他们的掌上明珠，我们是他们的荣耀和希望！尽管在他们的嘴里，说过很多由于教育我们失败而发出的丧气的唠叨，可是在他们的心目中，我们还是家中未来的顶梁柱！在他们老了，再也撑不住的时候，我们就能撑起这个家！在他们羸弱的身躯不能再保护和眷顾我们的时候，他们还指望着我们回馈给他们一点点温暖的反哺！这就是可怜的天下父母！老舍先生在他的《我的母亲》的结尾中，这样缅怀已故的母亲：“生命是母亲给我的。我之能长大成人，是母亲的血汗灌养的。我之能成为一个不十分坏的人，是母亲感化的。我的性格，习惯，是母亲传给她的。她一世未曾享过一天福，临死还吃的是粗粮。唉！还说什么呢？心痛！心痛！”父母双亲，正是给予我们“生命的教育”的第一人，对于他们，我们怎能不心怀感恩，怎能不满怀着深爱和责任呢？

对于爱人，我们是相伴一生的伴侣。经过相识、相知、相惜、相恋，走进甜蜜的爱情。爱情过后，升华为人伦之始的亲情，是一生的相依相伴、相爱相随。于是，这个人是你一生最重要的人，你一定要“慎始而敬终”，这是对他人的负责，说到底更是对自己的负责！两个人的爱恋绝不仅仅是个人的私事，一定会关系到相关的所有人，如果太过于放任自己的欲望，就会失去获得真爱的机缘，一生痛悔抱憾终生。

对于孩子，我们是他们的天空。那是由我们自己创造的生命奇迹！对于将来会降临人间的宝贝，你生命的延续，你想为他准备一个什么样的家庭什么样的环境呢？他们会走一条什么样的人生路呢？对于这新的生命，想想我们的责任吧！虽然似乎还早，很多东西，似乎现在就该开始准备了！

对于朋友，其实每一个都是唯一，谁也不能代替谁，所以，对于朋友，我们不能轻易放弃。即使一些朋友，我们不可能天天“腻”在一起，但是，很多事，你的父母、爱人是帮不了你的，你的朋友，会凭靠多年的友谊，丝毫不顾及自己得失的去帮助你。他不需要你的礼物，不需要你的报答，靠的只是朋友间的信义，这种信义，早被他当成了自己义不容辞的责任！那种责任，早被他当成了一种习惯。

身为学子，我们的老师、同学是引领或者陪伴我们成长的人，他们的爱让我们的求学之路不孤独。他们，是我们的良师益友。老师是文明的薪火传承着，在他们手



里，我们接过了文明的火炬，我们的思想里，流淌着他们的辛勤的汗水，闪耀着他们的智慧之光，他们承担了足够的重任，我们如果撒手不去接，又怎么说的过去呢？同学，和我们思想交锋，“恰同学少年，风华正茂，书生意气，挥斥方遒，指点江山，激扬文字，粪土当年万户侯！”面对我们成长的伴侣，我们应该怎样呢？

怎么去爱，怎么去负起自己的责任？孔子早就说了：“弟子入则孝，出则悌，谨而信，泛爱众，而亲仁。行有余力，则以学文。”清代一个秀才把他的这句话加以详细解释，写成了《弟子规》，真真就是一部爱的教育的经典！结合我们的现实，读读《弟子规》吧，它会教给你怎样一点一点地负起生命的责任！

责任，是公民的使命

当然我们都不仅仅是一个住在家里的人，我们每个人将来都会走上工作岗位，为建设国家贡献自己的力量。

作为公民，我们生活在伟大的社会主义共和国，肩负着建设国家的经济、政治、思想文化的使命，在封建时代，有识之士就提出了“国家兴亡，匹夫有责”、“建天下者，舍我其谁”，在当今社会，作为祖国的公民，反而要丢掉这些主人翁的精神吗？

其实，也不用说什么社会主义时代，即使在西方，也不是人人只关心他自己，以他自己为中心。对于自私冷漠，缺少温情，都是让人痛斥和感到羞耻的。社会公德，博爱之心，是一种可以超越社会制度的道德观念。

2011年在广东发生的小悦悦事件，就是对我们公民道德责任感的一次沉重的考验。面对那个遭遇车祸的两岁女童，18位路人从旁经过竟然漠然无睹，我们不仅要拷问，作为一个公民，究竟怎么了？社会的良心到底到哪里去了？

除此之外，近段还发生了老人倒地路人不管的事件、地沟油事件，更远的还有毒奶粉、三聚氰胺、瘦肉精事件……那些不道德的人啊，你在不自觉地当着自己的杀手，你就这么冷血吗？

这一系列的事件都昭示着我们，社会公德、职业道德的责任感的缺失，已经成为当今社会经济发展后，精神文明建设的严重滞后和缺位。作为一个公民，你愿意你未来的国度是这个样子吗？肯定不愿意！

如果我们听任社会道德如此滑坡，国家民族就真的危在旦夕了。每个有良心的中国人，不要再计较自己的得失，让我们站出来，去做一个有血性的人！

有些外国人借此攻击我们的社会主义的价值观，这也是荒唐可笑的，这些事件，



其实都严重的违背社会主义的核心价值观，在社会主义的初级阶段，很多存在于人们思想的意识形态都十分复杂的，中国传统中本来就有事不关己高高挂起的毒素，经济决定思想，现代社会的经济构成也包含有很多非社会主义的经济形式，这就决定了人们思想意识里的趋利避害的自私自利的思想现状，而优秀的传统文化教育长久以来没有很好的推广，很多人抓思想教育也只是停留在表面和形式，没能去深入实践，“八荣八耻”的教育尚未深入人心。

其实在这个社会上，也不乏舍生忘死的英雄事迹，不乏“感动中国”的道德模范。那些感动中国的人物，无不是勇于担当的责任者，正是由于他们，还有千千万万的道德实践者，承担起了社会主义个人品德、家庭美德、职业道德、社会公德的责任，不断追求着思想的超越、政治的进步和人格的完善。鲁迅先生说，“我们自古以来，就有埋头苦干的人，有拼命硬干的人，有为民请命的人，有舍身求法的人。——这就是中国的脊梁。”（《中国人失掉自信力了吗》），我们不可能每个人都能成为国家的领导人，做中国的脊梁，也不一定都能做到那么完美，但是，努力去做一个不失社会良知的中国人，做一个负责任的炎黄子孙，还是能够做到的。

责任，是历史的重托

在走向道德完善的征途中，我们离不开对传统文化的学习继承。我们的社会主义核心价值观也不是凭空就有的，是继承了人类最优秀的道德文化成果才会有的最先进的最优秀的价值观，中国传统的忠于祖国、舍己为人、浩然正气、和谐谦让、热爱和平、尊重生命、天人合一，西方的自由平等博爱等等精神的精华，都应该涵盖其中。作为一名中国人，我们尤其应该好好地补上传统文化这门功课，从中汲取营养，勇于实践，成为流淌着传统血液的龙的传人。

2003年，温家宝总理访问美国，在哈佛大学演讲，其中两次提到“回溯源头，传承命脉”，他说，“中华民族的祖先曾经追求这样的一种境界——为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平”。宋代大儒张载这句话，是多么伟大的人生使命，是多么伟大的爱心，蕴含着多么强烈的社会历史责任感啊！

再如更早的，在《礼记》中阐述的对于“人不独亲其亲，不独子其子”的“大同”世界的美好憧憬，《大学》里面倡导的“修身齐家治国平天下”的道德修养路径责任，孟子的“老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼”、“颁白者不负载与道路”的仁政美景，还有他为追求社会正义而提倡的“舍生取义”、“浩然正气”，读来至今荡气回肠，激荡



起强烈的社会道德的使命感与责任心。

当我们读了墨子的《公输》，我们就会明白，鲁班固然是我们职校生应该崇拜的“百工祖师”，是一个很懂得创造发明，减轻人民劳累之苦的祖师爷，但也是一个缺少仁爱精神的人，竟然造出云梯之械，参与血腥的战争，他的思想跟伟大的墨子就难以相提并论。现代的产业工人，不应该只是一个鲁班那样的能工巧匠，还应该有着墨子的“兼爱”情怀，为苍生的幸福，为消费者的权益，谨守职业道德和社会公德，作对人民有益的人。

历史上有很多职业的人谨守着职业道德，时刻不忘历史的责任。

春秋时，齐国大臣崔杼杀了齐庄公，立庄公的异母弟杵臼为君，是为景公。崔杼也自封为相国，飞扬跋扈、专断朝政。但他对弑君之罪十分惶恐，特别是担心被史官记录在史册上，留下千古骂名。于是他下令将专管记载史事的太史伯找来，说道：“昏君已死，你就写他是患病而亡。如果你按我说的意思写，我一定厚待于你，如若不然，可别怪我不客气！”说罢，崔杼拔剑在手，杀气逼人。齐太史抬头看了看崔杼，不慌不忙地拿起竹简，提笔而书。书罢，他将竹简递给崔杼。崔杼接过竹简一看，上面赫然写着“夏五月，崔杼谋杀国君光。”崔杼大怒，挥剑杀了太史伯。按当时的惯例，史官是世袭的。于是，崔杼又召来太史的二弟太史仲说道：“你哥哥竟然不听我的命令，我已处决了他，今后由你来接任太史之职。你就写庄公是病死的，不然，那就是你的下场。”他指着太史的尸体，恶狠狠地说。他满心以为太史仲会慑于他的淫威而从命的。可是只见太史仲冷静地摊开竹简，提笔写道“夏五月，崔杼谋杀国君光。”崔杼怒不可遏，又拔剑杀了太史仲。接着他又将太史的三弟太史叔召来，凶狠地说：“你两个哥哥都已经死了，难道你也不爱惜自己的生命吗？如果改变写法，还能有一条活路。”但太史叔平静的回答：“按照事实秉笔直书，是史家的天职。与其失职，还不如去死。”结果还是在竹简上照直而书。崔杼被气得七窍生烟，咬牙切齿，把太史的三弟碎尸万段，令太史季补缺。太史季把竹简摊开来递给崔杼，崔杼一看，依旧是那几个字，叹息一声，让太史季退下。齐国的另一个史官南史氏听说太史兄弟皆被杀害，抱着竹简急匆匆赶来，要前赴后继，接替太史兄弟将崔杼的罪状记载史册，见太史季已经据实记载，才返回去。于是史书上便留下了这样的话：“周灵王二十四年，齐庄公六年，春三月乙亥，崔杼弑齐庄公光于其府……”。终于将崔杼的恶行真实地记录下来，为后世留下了确凿可信的历史资料。而齐太史兄弟不畏强暴，前仆后继，秉笔直书的义举也永载史册，为历代所传诵。

这就是作为历史学家的齐太史秉笔直书的故事。此后，司马迁继承了这种精神，