

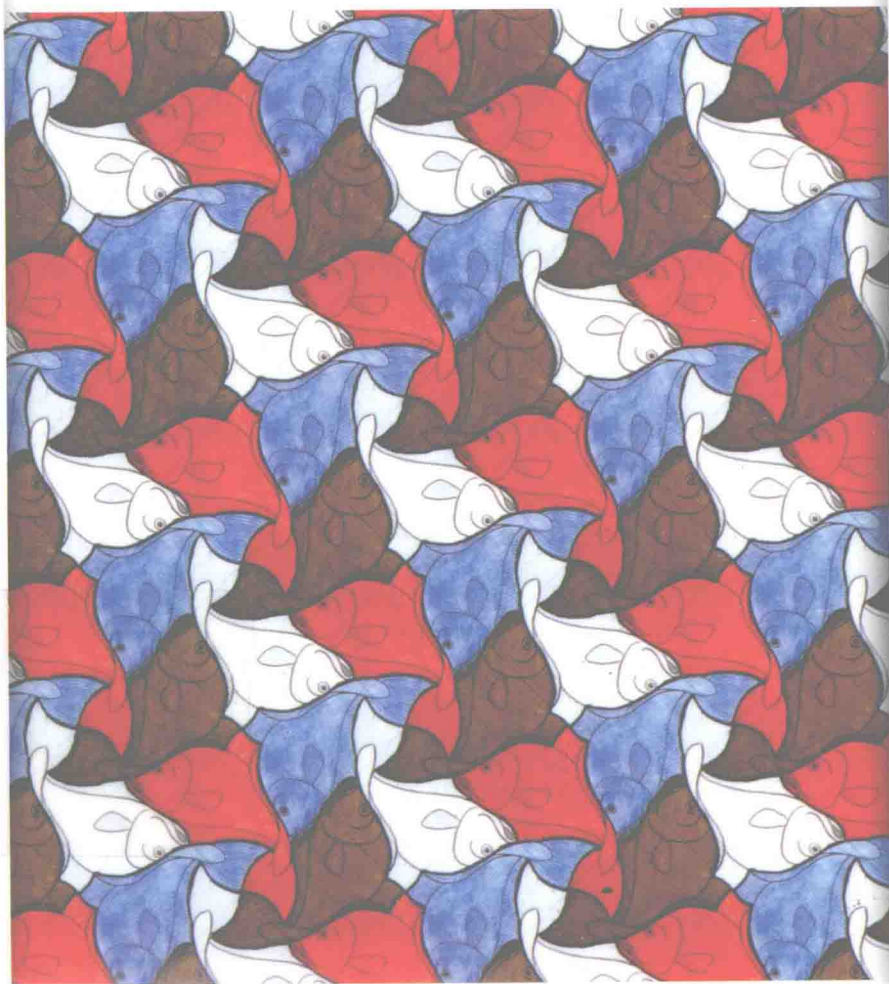
青少年金牌智力开发与培养丛书

卓越

想象力

开发与培养

本书编写组 编著



《青少年金牌智力开发与培养丛书》

卓越想象力开发与培养

本书编写组 编著

江苏教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

卓越想象力开发与培养:《青少年金牌智力开发与培养丛书》编写组主编. —南京:江苏教育出版社, 2011. 12

(青少年金牌智力开发与培养丛书)

ISBN 978 - 7 - 5499 - 1272 - 8

I. ①卓… II. ①青… III. ①青少年 - 想象 - 能力培养 IV. ①B842. 4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 245780 号

- 丛 书 名 青少年金牌智力开发与培养丛书
书 名 卓越想象力开发与培养
编 著 本书编写组
责任编辑 赵 明
装帧设计 王联众
出版发行 凤凰出版传媒集团
凤凰出版传媒股份有限公司
江苏教育出版社 (南京市湖南路 1 号 A 楼 邮编 210009)
苏教网址 <http://www.1088.com.cn>
集团网址 <http://www.ppm.cn>
照 排 南京紫藤制版印务中心
印 刷 北京柯蓝博泰印务有限公司 (电话: 01061764503)
开 本 710 × 1000 毫米 1/16
印 张 15. 75
版 次 2012 年 4 月第 2 版 2014 年 5 月第 2 次印刷
书 号 ISBN 978 - 7 - 5499 - 1272 - 8
定 价 30.00 元
邮购电话 025 - 85406265, 85400774 短信 02585420909
E - mail jsep@vip.163.com
盗版举报 025 - 83658837

苏教版图书若有印装错误可向承印厂调换
提供盗版线索者给予重奖

前 言

每个孩子都是一座宝藏，我们要仔细观察和发现，懂得开发。任何人才的成功，都离不开智力因素和非智力因素。智力因素主要包括观察力、想象力、注意力、思维力和记忆力；非智力因素，主要指人的情感（包括道德品质）、意志、性格、气质等。

“如何使孩子更聪明？”“如何开发青少年的智力？”一直是困扰广大家长和学生的一个难题。众所周知，智力水平的高低一定程度上决定了我们的学习成绩，事实上，我们每个人都具备很强大的智力潜能，如何开发这一部分未被利用的潜能，培养一种高效智力运用的习惯，让我们的潜在智力变成现实中的成绩，才是我们首当其冲要做的事情。人的一生中，少年时期正是智力发展的关键时期，这一时期的智力发展，将直接影响到一个人一生的智力发展。因此，抓住这一黄金时期，及时开发孩子的智力潜能，是教子成才、助子成功的重要途径。

本丛书基于这个目的，从智力构成的每个部分核心入手，让青少年学生对诸如观察力、注意力、记忆力、创造力、思维力和想象力等有个直观的认识，然后对青少年学生这些智力构成进行一个初级的测试，让青少年学生首先对自己的智力水平和智力运用有个简单的了解，然后进入本书的重点——智力训练和智力游戏中去，通过生动有趣的训练题和开心的游戏，逐步培养和提升孩子的观察力、注意力、记忆力、想象力、思维力和创造力。

我们知道，非智力因素主要包括兴趣、情绪、情感、意志、性格等，它们是认识活动的动力系统。兴趣是指在明确目标的基础上积极探索各种事物的心理倾向。情绪是人的心理活动的重要一面，情绪情感的好坏与兴趣的大小对智力活动有很大影响。孩子对上学是否有兴趣，是

高高兴兴地学，还是愁眉苦脸地学，其效果是大不一样的。深厚的兴趣和好的情绪使智力活动进入积极状态，往往会唤起人们废寝忘食的钻研劲头，从而成为会发掘智力潜力的金钥匙。而不好的情绪，如压抑、害怕、反感等则会阻碍智力活动。意志即是指人们自觉地克服困难，实现预定目标的心理过程。性格是人对现实的态度和在行为方式中比较稳定的心理。良好的性格如勤奋、自信、自强等，对一个人的成长起积极作用，而不良的性格如懦弱、懒惰等，则对人的成长起消极作用。总之，非智力因素是引导和促进孩子学习、成长的一种内驱力，它对孩子智力与能力的发展起着动力和定向的作用。

本书的重点就是调动孩子的非智力因素，从这个出发点开始，对孩子的智力进行一场革命，从而达到对孩子进行智力开发和培养的目的。

本丛书最突出的特色就是：运用大量生动有趣的图片，采用新颖活泼的编排形式，让同学们在愉快的训练题和游戏中认识和学习，并获得深刻的体验和新的认识，在游戏和思维训练中不知不觉地获得智力的提升，并让大脑得到有益的开发。

本丛书重点训练孩子的记忆力、思维力、注意力、记忆力、想象力、创造力等，让孩子们在无拘无束的训练活动中开启智力。本丛书适合中小学生学习使用，同时，对于家长来说，也是一套极具指导意义的家教亲子互动图书。

本书编委会

目 录

CONTENTS

领略想象的无穷魅力

/ 001

拿破仑说：“想象力统治世界。”这是拿破仑留给全世界的精神财富。对世界最有影响力的100个历史人物名单上，拿破仑和爱因斯坦名列其中。爱因斯坦说：“想象力比知识更重要，因为知识是有限的，而想象力概括着世界上的一切，推动着进步，并且是知识进化的源泉。严格地说，想象力是科学研究的实在因素。”

- ♡ 认识想象 /002
- ♡ 学习要靠想象力 /004
- ♡ 合理想象定位人生 /011
- ♡ 想象是你腾飞的翅膀 /012
- ♡ 想象力是灵感与创造的源泉 /016
- ♡ 想象使学习变得轻松快乐 /018
- ♡ 想象力：智慧的生命线 /021
- ♡ 做个想象力快乐小天才 /022

测一测：你的想象力水平

/ 027

把想象力比作人类文明的助推器并不为过。一个富有想象力的人，思维是活跃的，视野是开放的，方法是创新的，他有什么理由不出类拔萃、成为人中龙凤呢？丰富的想象力还可以改变和激励人们的情绪、意志和行为，成为化解不良情绪的良药，成为磨练意志的催化剂，更为人们的行为提供指南。测一测你的想象力水平，给自己一个合理的评价！

♡ 一、想象力初级测试 /028

♡ 二、想象力及格测试 /036

♡ 三、卓越想象力测试 /053

提升想象力的最佳方案

/ 077

想象力往往超常于人类现有的认识能力。想象力最重要的特征，莫过于它的超越性。它可以超越感官，进入人类无法直接感觉到的领域；它可以超越知识，使人类在未知领域神游遐思；还可以超越自然，创造出无数自然界并不存在的事物……任何时候都不要束缚自己的想象，让我们随着想象力展翅高飞！

♡ 方案1 细节启发法 /078

♡ 方案2 侧面思维法 /079

♡ 方案3 打破常规法 /081

♡ 方案4 质疑猜想法 /082

♡ 方案5 渐进联想法 /083

♡ 方案6 组合联想法 /084

♡ 方案7 对比联想法 /085

♡ 方案8 逆反联想法 /086

- ♡ 方案9 由果溯因法 /087
- ♡ 方案10 由因求果法 /089
- ♡ 方案11 颠倒联想法 /090
- ♡ 方案12 随时联想法 /091
- ♡ 方案13 模仿幻想法 /092
- ♡ 方案14 渐进幻想法 /093
- ♡ 方案15 类比想象法 /094
- ♡ 方案16 梦幻幻想法 /096
- ♡ 方案17 假说猜想法 /097
- ♡ 方案18 推理猜想法 /099

想象力训练与提升趣味游戏 / 103

同学们一定是非常热爱学习的，我们能够从身边的环境中吸收各种各样的信息，尤其是在游戏中，我们能更快更好地学习。我们不肯学习大多是因为觉得找不到学习的趣味，而智力游戏能让我们在开心的同时又增长知识，提高智力。

那么现在就认真阅读本书吧，让我们走进想象力游戏的世界里，在解题的过程中体会游戏的无限乐趣吧！

- ♡ 一、初级想象力训练游戏 /104
- ♡ 二、图像想象力训练游戏 /122
- ♡ 三、推理想象力训练游戏 /147
- ♡ 四、变通想象力训练游戏 /162
- ♡ 五、数字想象力训练游戏 /175

科学泰斗钱学森说得好，全部思维的奥秘都在形象思维中，形象思维是打开思维科学之门的一把钥匙。人无时无刻不在思想，包括在睡觉的时候都有意识活动，因而高质量思想决定着你的学习与生活，而思维就是将思想意识转化为高质量思想的过程，这是一种十分简单的训练，是心灵活动最基本的内容，有效的想象力训练是提高智力水平的关键，想象力提高途径重在训练，贵在坚持。

- ♡ 一、想象训练帮你改变人生 /202
- ♡ 二、自我意象训练方案 /207
- ♡ 三、想象力开发培养成功方案 /210
- ♡ 四、读趣味故事，培养卓越想象力 /218

领略想象的无穷魅力

拿破仑说：“想象力统治世界。”这是拿破仑留给全世界的精神财富。对世界最有影响力的100个历史人物名单上，拿破仑和爱因斯坦名列其中。爱因斯坦说：“想象力比知识更重要，因为知识是有限的，而想象力概括着世界上的一切，推动着进步，并且是知识进化的源泉。严格地说，想象力是科学研究的实在因素。”

认识想象

一、什么是想象

① 表象是想象的基础材料

表象是外界事物在人的头脑中留下的影像，具体、形象。表象是想象的基础材料，所以，一个人头脑中的表象积累得越多，就有更多的想象的资源。表象的质量越高，越能正确反映客观现实，再造出来的想象内容就越准确。

② 想象是一种心理过程

通常把人们在外界现实刺激的影响下，在头脑中对记忆的表象进行加工和改造，进而形成和创造出新形象的心理过程，叫做想象。

这里需要注意的有三点：

外界现实刺激主要表现为言语或物质的刺激；

记忆的表象主要是过去感知过的材料以及实践经验等；

形成和创造新形象则是将大脑中旧有的联系重新组合，从而构成新的联系，是一种智力活动。

二、想象是一种形象思维

想象在本质上是一种形象思维，是构成创造性思维的基础。高尔基曾经说过：“想象在其本质上也是一种对世界的思维，但主要的还是用形象来思维。”

“敕勒川，阴山下。天似穹庐，笼盖四野。天苍苍，野茫茫，风吹草低见牛羊。”一读到《敕勒歌》，我们脑海里就会浮现出一幅壮美的画面，而且每个人脑子里的画面都各不相同。每个人在想象的时候，都借助原来头脑里的表象进行了加工和创造。

当我们读到“枯藤老树昏鸦，小桥流水人家。古道西风瘦马，断肠人在天涯”时，尽管我们大多数人并没有经历过这样的情境，却能

在头脑中产生一幅奇异的图景来。这幅我们从未感知过的图景，就是用我们熟悉的“枯藤”“老树”“昏鸦”“小桥”“流水”“人家”“古道”“西风”“瘦马”“断肠人”等表象构成的。想象虽然是以记忆表象为原材料加工改造而成，但记忆表象只是对过去感知过的事物形象的简单重现，而想象则是以创造新形象为特征的。

三、想象的分类

根据产生想象的有无预定目的性，通常将想象分为无意想象和有意想象两大类。

(1) 无意想象

无意想象是最简单、最初级的想象，通常发生于注意力不集中或半睡眠状态，是一种没有预定目的、不自觉的想象。比如我们看到天上的云彩，不由自主地想到它像棉花糖、像狮子、像战马等，就是无意想象。无意想象中最典型的是梦，梦也有离奇性和逼真性两个特点。

(2) 有意想象

有意想象属于较高层次的想象，是一种根据特定的目的自觉进行的想象。比如人们在工作中为完成某项任务或计划所进行的想象，就是有意想象。

依据想象在新颖性和独创性上的差异，可以把有意想象分为再造想象、创造想象和幻想。

再造想象是根据他人的描述（包括语言文字的描述或图样的示意等）而建立新形象的过程。

再造想象创造的是现实生活中已经有的、只是自己从未感知过的事物的形象，这种形象是通过自己的大脑，运用个人已有的知识经验，对感知的材料进行加工而创造出来的。

读者根据《红楼梦》的语言文字想象出林黛玉的模样，孩子们根据大人的描述在头脑中想象出孙悟空和猪八戒的形象等，都是再造想象。

创造想象是依据创造活动的预定目的，在原有表象中选择必要的材料，进行加工改造而创造出事物的新形象，具有独创性、奇特性和新颖

性。没有创造想象，生产劳动、技术发明、文艺创作等一切创造活动都无法顺利进行。

曹雪芹塑造林黛玉就是创造性想象的结果。科学上的新发明、文学艺术上的新创作等都属于这个范畴。

创造想象和再造想象是相互交错、相互促进的。创造想象虽然以再造想象为基础，但它比再造想象更富有创造性，更为复杂，更为新颖，更为困难。如在《阿Q正传》中的阿Q是一个独特的典型的新形象，鲁迅先生经过千锤百炼，综合了许许多多的人物形象，创造性地构思了这一独特形象，这要比读者根据作品的描述，再造出阿Q形象复杂得多和困难得多。

幻想是一种与人的愿望相结合，指向于未来的想象。幻想是创造想象的一种特殊形式，幻想中的形象体现着个人的愿望且指向未来，不能立即实现。

幻想有积极和消极之分。违背客观发展规律、不能实现的幻想，叫作空想，空想是一种有害的幻想。在科学理论指导下、符合客观发展规律、能够实现的幻想，就是积极的幻想，叫作理想。理想是激励和鼓舞人们学习、工作和创造发明的动力。

学习要靠想象力

想象力是人类进行智力活动的翅膀，想象力是人才必备的能力之一。但想象力不是凭空产生的，它来自人们的生活，源自人的经验和掌握的知识，需要人们不断训练和培养才能获得。用则进——想象力作为一种能力也遵循这一规则。

一位政客，一位地质学家，一位诗人，在外出旅游度假时，被土匪追杀，他们必须穿越一片渺无人迹的沙漠才能逃生。两天了，由于没有水，他们明显地感受到了死亡的威胁。

政客说：“谁要是给我们送上一箱矿泉水，我回去后一定会对他提

拔重用。”

地质学家说：“我们还是实际一点吧，寻找水源！”但直到精疲力竭，仍然找不到水源。

第三天早上，诗人早早地醒了。面对着一望无垠的荒漠，他放开了想象的缰绳：要是我们正置身于一片大绿地该多好呀！山泉叮咚，溪流静淌，阳光也柔柔地照着大地，把树叶上的露珠折射成一颗颗晶莹剔透的珍珠……树叶上的露珠？！诗人突然想起了什么，急忙向一棵树奔去。果然，树叶上还残留着一些未完全蒸发掉的露珠的痕迹。“我们有救了！”他欢呼起来。

于是每日的后半夜，他们就想办法啜饮树叶上刚凝结还来不及蒸发掉的露珠。一个星期后，他们奇迹般地出现在了荒漠的另一头……

是想象力救了他们的命！

人没有想象力是不行的。人类若失去了想象力就像鸟儿失去了翅膀，无法飞翔；就像一个没有望远镜的天文台，无法看到遥远的星空。

一、想象力是科学研究的动力

爱因斯坦 16 岁时曾问自己：“如果有人追上光速，将会看到什么景象？”以后他又设想：“一个人在自由下落的升降机中，会看到什么现象？”这些想象推动着他去探索科学的奥秘，终于创立了相对论学说。

美国的一位画家塞缪尔·莫尔斯，奇迹般地发明了电报，成为轰动全球的爆炸性新闻，人们纷纷探求他成功的秘密。

他的成功来源于丰富的想象。1832 年，塞缪尔·莫尔斯乘坐“萨丽”号轮船，由阿弗尔港驶向纽约。在船舱里，有个青年医生杰克逊正在为乘客滔滔不绝地演说。当演讲的内容涉及到电传信息方面时，听众的情绪顿时活跃起来，人们的头脑中产生了一种对电传信息的幻想和渴望。莫尔斯完全被这位年轻医生绘声绘色的演说所感染，他有了这样的一个信念：一定要把关于电传信息的幻想变成现实。

从此，他告别了绘画艺术生涯，投入了自然科学研究的怀抱。对于从没有接触过电传信息的莫尔斯来说，一切都要从零开始。但他有信心，排除各种困难，在陌生的科学领域努力求索。

三年过去了，他收获甚微。在这期间，他遇到了很多失败与挫折，但无论多大的困难。他都不灰心。

1837年，莫尔斯终于利用电学原理确定了几种点画符号，发明了电报。莫尔斯的艰苦努力，使他完成了电讯科研的一项重大课题，推动了电讯事业的发展。

莫尔斯在研究期间，他身边的许多人都认为他是异想天开。但是他没有放弃研究，他相信自己研究的价值。

凡是造福人类的東西，必将受到社会的尊重。经过努力，莫尔斯请求国会为修建电报线路拨款的提案终于通过，一种比寄信更快捷的通讯方式诞生了。

想象力可以调动我们的思维和身体，投入到行动中去。

二、联想想象力

联想想象，就是由当前感知或思考的事物想起有关的另一事物。心理学认为，联想实际上反映了客观事物之间的联系，它在促进人的记忆、想象、思维等的心理活动中，占有重要的地位，它成为了人的思维的一种形式，成为学习的一种方法。学习的一种主要机能就是在有关经验中建立联系，思维中的联想越活跃，经验的联系越牢固。经常地形成联想想象和运用联想。可以增强学习效率。

1. 运用联想法进行学习的步骤

(1) 运用接近联想。

就是由于客观事物在空间上接近、在时间上同时或相连续而建立起来的一种联想。

(2) 运用类似联想。

就是由于客观事物在现象或本质方面有相类似的之处而建立的一种联想。

(3) 运用对比联想。

由于客观事物存在着对立性而建立起来的一种联想。

(4) 运用因果联想。

由于客观事物具有一定的因果关系而建立起来的一种联想。在学习活动中，应当尽量想办法使新知识和自己头脑中原有的知识联系起来。

2. 联想想象力有八种分类

在实际中，运用这些联想的步骤可以得到多种联想的学习方法。一般来说，常见的有以下八种：

(1) 故事联想。

故事联想是最简单的联想，就像看电影一样，只要看过电影的剧情，就能回忆起电影的细节。的确，电影的情节应该比书本的知识容易记，除了电影有声光画面外（听觉记忆，视觉记忆），丰富的故事更是快速记忆的关键。

如果我需要你帮我买电池、口杯，同时连贯成一个故事呢？我们这么练习，比方我现在录音机的电池快用完了，未雨绸缪，我就先到商场买些电池，买电池时碰到一个朋友，所以就一起到咖啡厅用杯子喝咖啡。然后朋友跟我说下星期一定要找机会坐火车去桂林看看。在这个过程中，整个剧情包含为什么要去买电池，碰到朋友的过程中用漂亮的杯子喝咖啡，然后朋友建议我买火车票去一个风景好的地方旅游。

(2) 图像联想。

如果看到一个男孩子，刚好他的相貌有一点像影星汤姆·克鲁斯。和汤姆·克鲁斯差不多，个子不高，而且蛮帅的，他笑的时候有酒窝，眉毛是浓浓的，然后总是有个露牙笑脸，等等。因为用联想的方法来记这个人，就可以避免弄混这个人的外貌，会借由别人的某些特征，提升新的印象，这个就叫做图像联想。

(3) 两两图像联想。

刚才我们已经学会图像联想，现在要练习的是将两个图像连接（这是连锁记忆的基本动作），就是把两个图案设计成一个视觉可以看到的图像连接。这个方法可以让我们回忆一个图案（两个图像的结合）时，自然会连接到下一个图案。例如看到一幅画，里面有一个老虎爬到石头上，这两个东西放在一起就成为一个联想，将来想到石头会很容易想到老虎。

(4) 流程联想。

流程就是一个过程。例如我们日常生活都有流程：起床、刷牙、吃早餐、上学上班等这一方面的程序，这种日常生活的固定模式让我们很容易从起床联想到刷牙，联想到吃早餐，联想到上学上班。

所以若是记忆的事物有流程可循，或是我们可以创造出类似流程的联想，就能产生牢而不破的记忆链，可以从头记到尾，自然也能从尾记到头。

(5) 声音联想。

除了声音本身的特质，如音色、音质、音量可以当做联想的线索外（例如人的声音低沉，我们可能会联想这人很沉稳；尖高的声音可能联想到紧急、恐惧等情景）。谐音或译音也可以成为声音联想的素材，例如“谐音”，一位老师的名字叫“何景峰”，如果倒过来念就变成“峰景何”（风景河），就像一条有漂亮风景的河，所以头脑很容易联想到名字的发音、谐音等。

(6) 韵律联想。

韵律联想也叫节拍联想，或是旋律联想。我们知道节奏感可以帮助我们记忆时获得提示，有些人不赞成读书时听音乐，生怕这样读书会不专心，却不知这些节奏、旋律可以帮助记忆呢！大家都知道一种音乐风格叫做：Rap，这是一种节奏快、动感强的青少年音乐，有人翻译成“饶舌歌”，倒还挺传神。歌曲除了旋律会让人自然联想到歌词，为了顺口起见还多半“押韵”，例如“你问我爱你有多深，我爱你你有几分，你去想一想，你去看一看，月亮代表我的心……”。另外，节拍也能起到提示的作用，除了唱歌外，有人想不起事情时，会习惯性地弹指节或是用手指敲桌面。这些节拍可以帮助人们“唤醒”记忆。

(7) 口诀联想。

口诀是利用关键词、押韵、节奏、图像等联想的元素组成的“鸡尾酒”联想法，汉字的特色让口诀更能发扬光大。很多口诀是5个字或7个字。例如G8（八大工业国家高峰会，包括俄罗斯、德国、法国、美国、日本、加拿大、意大利及英国），即“俄德法美日加意英”，然后可以用谐音或是转移来协助我们联想，比如“肚子饿的话（俄德